



МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
15.06–21.06 2018 г.
№121 (362)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ГОВОРОХИН, КОТОРОГО МЫ ПОТЕРЯЛИ

«Современный кинематограф кинематограф у человека последние силы» — так считал классик отечественного кино, грустивший от того, что его зритель умер.

5 стр.

ЧЕРЧЕСОВ СЪЕЛ ПИЦЦУ



Победный гол сборной России на счету Юрия Газинского (№8).

Спецкоры «МК» Ульяна УРБАН и Алексей ЛЕБЕДЕВ передают из «Лужников», где в матче открытия ЧМ-2018 Россия разгромила Саудовскую Аравию — 5:0

78 011 зрителей — то есть битком набитый главный стадион чемпионата мира-2018 «Лужники» — увидели в четверг, 14 июня, совершенно не типичный для матча открытия мундиала счет по итогам встречи сборных России и Саудовской Аравии. 5:0! В это было сложно поверить не только болельщикам, но и тренеру победителей Тихону Черчесову. И тренеру проигравших Хану-Антонию Пицци.

Читайте 14-ю стр.



Владимир Путин, президент ФИФА Джанни Инфантино (в центре) и наследный принц Мухамед бен Салман.



ПЕНСИЙ НЕТ, НО ВЫ ДЕРЖИТЕСЬ

Стало понятно, зачем России был так нужен ЧМ-2018

Под шумок чемпионата мира по футболу правительство обнародовало ключевые реформы, к которым готовилось в течение последних нескольких лет. Когда праздник закончится, граждане осознают, что на пенсию они теперь смогут выйти гораздо позже, чем рассчитывали, а цены в очередной раз выросли из-за повышения НДС с 18% до 20% и налогового маневра в нефтегазовой сфере. Впрочем, есть и хорошая новость: выше 65 лет пенсионный возраст уже не поднимут — это гарантирует 102-я конвенция Международной организации труда, которую решили ратифицировать российские власти.

Перед оглашением непопулярных решений правительство долго собиралось с духом. Еще накануне пресс-служба анонсировала, что в открытой части заседания планируется заслушать вопрос об исполнении федерального бюджета за 2018 год, а вовсе не о налогах и пенсиях. Обновленная повестка появилась на сайте Белого дома только около трех часов ночи, что само по себе свидетельствует о долгих и непростых дискуссиях, которые, правда, не вышли за пределы чиновничьих кабинетов. Несмотря на публичные обещания, широкого общественного обсуждения пенсионной реформы и налоговых маневров, придуманных Минфином, так и не случилось.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

ПЕНСИОНЕРОВ ПУСТЯТ ПО РАСХОДНОЙ СТАТЬЕ

Санд БИЦОВЕВ, журналист

Читайте 3-ю стр.

ДО ПРАЗДНИКА «МК» «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ» ОСТАЛИСЬ 1 ДЕНЬ

Читайте 16-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

НУЖЕН ЛИ СЕКС НА МУНДИАЛЕ

Российские депутаты занялись воспитанием молодежи. Хотя занятие это никак не связано с их прямыми обязанностями, они, похоже, решили, что лучше них никто не объяснит подрастающему поколению правила сексуального поведения на чемпионате мира по футболу.

При этом рекомендации депутатов диаметрально противоположны.

В частности, глава Комитета Госдумы по вопросам семьи Тамара Плетнева призвала россиянок не вступать в интимные связи с иностранцами во время чемпионата. Она сообщает девушкам очевидную вещь — случайные краткосрочные отношения могут привести к рождению детей в неполных семьях. Но особого внимания заслуживает пассаж Плетневой о том, что ребенок мундиала может оказаться чуждой нам расы, а рождать необходимо, по ее словам, «своих детей. Надо, чтобы семьи в России строили граждане нашей страны».

К счастью, россиянки пока еще имеют право сами решать, от кого рождать и с кем строить семьи. Но становится страшновато: а не надумает ли депутатша, что этот вопрос надо урегулировать законодательно? И правда — если Плетнева берет на себя ответственность утверждать, кому и с кем вступать в интимные связи и детей какой расы производить на свет, то почему бы ей как депутату не подготовить соответствующий законопроект? К тому же звучать он будет вполне в духе времени, то есть патриотично.

Но в высказывании Тамары Васильевны есть хотя бы какое-то здоровое зерно — а именно предостережение о том, что эйфория и восторг от любви с веселым и обаятельным иностранцем продлится несколько дней, а гораздо менее веселые последствия в виде нежелательной беременности и незапланированного ребенка — куда долгие.

И другой депутат, глава думского Комитета по физкультуре и спорту Михаил Дегтярев, видимо, решил, что заглянуть это здоровое зерно — его святая обязанность. Он провел собственный секс-просвет и в пику Плетневой заявил, что историей любви, связанных с чемпионатом мира по футболу в России, должно быть как можно больше.

Читайте 11-ю стр.

ВШЕЙ СТАНУТ ЛОВИТЬ ПО РАСПИСАНИЮ

Правила оказания медицинской помощи детям в летних лагерях разработал Минздрав. Врачи будут обязаны раз в неделю проверять ребят на педикулез, а также заглядывать в каждую тарелку перед обедом. Проект соответствующего приказа сейчас проходит общественное обсуждение.

В небольших стационарных лагерях, рассчитанных максимум на 200 воспитанников, должен быть один врач-педиатр или врач семейной практики. Если ребят больше, администрация лагеря придется нанять еще одного медика. Также в штате здравпункта при базе отдыха обязательно должна быть одна медсестра, которая станет следить за правильным питанием и диетой юных курортников. А обычных медсестер в проекте предусмотрено минимум четыре человека. Так много нужно для круглосуточной работы медкабинета. Кроме того, в лагере должен быть свой зубной врач. Помимо привычных обязанностей по выявлению заболеваний и лечению медикам придется проверять качество продуктов и следить за тем, чтобы воспитанники были всегда сытыми и выпавшими. Устраивать рейды в поисках вшей врачи тоже будут по расписанию. Так, первая проверка предусматривается в день заезда ребенка в лагерь. Затем осматривать головы туристов эскулапу придется раз в неделю и за один-три дня до окончания смены. Также в проекте правил есть требования к аптечке, которую надо брать с собой в походы и на экскурсию. Ее состав очень похож на автомобильную аптечку: множество бинтов разных размеров, устройство для искусственного дыхания рот в рот, а также английские булавки, блокнот и шариковая ручка для записи времени наложения повязки на рану. Из лекарств в аптечке для детей будут допустимы только парацетамол, флурацилин, антисептики и активированный уголь. Заменять препараты из списка на другие, как отмечается в документе, нельзя. А пилулы и бинтов должно быть столько, чтобы при необходимости оказать помощь пяти-шести пострадавшим.

ФЕМИДА НАПОМИЛА, ЧТО УЧЕНЫМ МОЖНО ЗАБИРАТЬ В АРМИЮ ТОЛЬКО ВЕСОМ

Записывать призывников, до которых не дошли повестки, в уклонисты запретил военкомат Верховный суд. Кроме того, высшая инстанция объяснила, как правильно призывать в армию будущих ученых и педагогов.

Как стало известно «МК», поводом для разбирательства стала жалоба молодого научного работника из Саратовской области. Истца возмутили действия местных военкомов. В петиции мужчина поведал, что несколько лет назад по окончании аграрного вуза поступил в аспирантуру и принял за написание диссертации. Но создание научной работы затянулось, и защитился автор жалобы на год позже, чем окончил учебу. А в промежутке трудился ассистентом одной из кафедр в родном университете. Позже, когда ему исполнилось 27 лет, истец пришел в военкомат в расчете на то, что там ему дадут военный билет и отправят в запас. Однако призывная комиссия поступила иначе. В запас молодого человека, конечно, отправили. Но вместо заветной корочки дали позорную «справку уклониста» — бумагу с указанием, что он не служил в армии без законных оснований. В подтверждение чиновники показали ученому его личное дело. В нем красовалась повестка, которую сотрудники комиссариата направили в ходе осеннего призыва в тот год, когда парень уже встречался с девушкой, которую впоследствии он и женился на ней. Чиновники объяснили, что призывник получил повестку. То есть вручить ее под роспись. В данном случае этого сделано не было, а значит, и считать молодого агрария уклонистом нельзя.

В НОМЕР! ЖУРНАЛ

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

НА УБИЙЦУ ПРОСТИТУТОК УКАЗАЛ БАРКЛАЙ ДЕ ТОЛЛИ

По следу ботаника, испанского в крови жерты, нашли убийцу двух проституток столичные стражи порядка. Мужчину жаловался полицейским, что «ночные бабочки» оскорбили его, поэтому он и решился на преступление.

Как сообщил «МК», двойное убийство было совершено в самом центре Москвы — в сталинском доме на Смоленской улице, напротив МИДА. 3 июня 2016 года. Около 22.30 жители дома заметили на лестнице кровавую дорожку, которая тянулась от квартиры на пятом этаже. Прибывшие стражи порядка вскрыли дверь и обнаружили в помещении тела двух женщин, которые были буквально истыканы ножом. Соседи рассказали полиции, что хорошо знали убийцу. Подруги поселились здесь около шести лет назад. 26-летняя Ангелина из Курска работала юристом, 28-летняя Марина из Ивановской области перебивалась случайными заработками, но при этом мечтала забрать маленького сына из деревни в Москву. Женщины жили дружно, общались с соседями, ходили вместе по магазинам.

Жилые вспомнили, что вечером 3 июня видели у подъезда мужчину с порезанной рукой. Ему давали «скорую», которая увезла раненого в больницу. Стражи порядка

ПРОХОЖИЙ РИСКНУЛ ЖИЗНЬЮ РАДИ ПОЛОТЕНЦА

Желание совершить добрый поступок — снять с дерева полотенце, которое обронила с четвертого этажа пенсионерка, — закончилось трагедией для 43-летнего мужчины 12 июня на 3-й Песчаной улице. Сук обломился, и герой упал, тяжело травмировав голову.

Как стало известно «МК», 86-летняя Майя Ивановна (в прошлом выпускница МАИ и работница института Генплана) в тот день занималась рукоделием — соседка попросила подшить пять кухонных полотенец. Около полуночи женщина завершила работу и решила стянуть нитки, для чего отпрыгнула на балкон. На беду она обронила одно из полотенец. Тянь полетела вниз и повисла на дереве возле дома на уровне 2–3 этажа. Майя Ивановна вышла на улицу, держа в руках длинную палку. Она пыталась снять полотенце, но это было ей не под силу. Помочь старушке взялась компания из нескольких молодых людей — они проходили мимо. Кирилл, по профессии системный администратор, оспетнично заявил: «Я достану полотенце!» По словам друзей, мужчине всегда были свойственны героические поступки.

— Я отговаривала его как могла, — сетует сейчас Майя Ивановна. — Но среди ребят возник ажиотаж — снять это полотенце во что бы то ни стало! Удивилась я, конечно, отзывчивости людей.

Кирилл забрался на дерево, полез по тонкому сучку, пытаясь дотянуться до цели, — и вдруг ветка обломилась. Мужчина упал примерно с пятиметровой высоты и потерял сознание, ударившись о землю. С предвратительным диагнозом — перелом основания черепа, повреждение внутренних органов — раненого перевезли в больницу. Он в реанимации и в критическом состоянии, врачи прогнозов не делают. Кирилл родом из Омска, в Московском регионе проживает много лет. Он в разводе, есть двое маленьких детей.

Майя Ивановна очень переживает из-за здоровья героя, говорит, что не может теперь смотреть на злополучные полотенца. Кстати, повисшее на дереве полотно упало на землю вместе с Кириллом. Пенсионерка не стала забирать его домой.

ВЕЖЛИВЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ПОМОГУТ АВТОШКОЛАМ ЗАЗВЕЗДИТЬСЯ

Присваивать автошколам звезды, как гостиницам, предложили общественники. Будущие автомобильники на основе новой системы рейтингов смогут выбрать идеальное место для обучения азам водительского мастерства.

Представители автошкол хотят создать для своей отрасли особую систему сертификации. Она будет похожа на рейтинг звездности для отелей. Чем выше качество обучения, тем больше звезд получит школа. При этом, как отмечают авторы идеи, придется разработать критерии оценки. Так, если у автошколы в идеальном порядке учебные площадки, в классах стоят тренажеры, с новым программным обеспечением, а инструкторы всегда корректны и вежливы с учениками, заведение получит максимальное количество звезд. Планируется, что оценивать автошколы будут по пятибалльной шкале. Еще один критерий, который повлияет на рейтинг, — процент выпускников, сдавших экзамен на права с первого раза. Здесь и представители школ, и ГИБДД приводят устойчиво печальную статистику. Например, если в 2016 году сдать теоретическую часть экзамена с первой попытки удалось половине претендентов, то в прошлом году счастливых стало на десять процентов меньше. С экзаменом на площадке дела обстоят чуть лучше: 56% кандидатов сдали с первого раза в позапрошлом году и 44% — в прошлом. А вот выезд в город с экзаменатором оказался для выпускников автошкол настоящим шоком. Всего 31% прошел финальный этап экзамена с первой попытки в 2016-м и 34% — в прошлом году. Авторы инициативы связывают такие скандные цифры с низким качеством обучения в автошколах. Рейтинг же, по их мнению, помогут кандидатам в водители выбрать хорошее учебное заведение и после окончания не обивать месячными пороги экзаменационного отдела ГИБДД. Кроме того, присваивать звезды активности хотят и таксистам. Для этого профессиональным извозчикам придется пройти учебный спецкурс на звание «безопасного водителя». Информация о прохождении такого тренинга будет заноситься в базы агрегаторов и станет доступной для клиентов при вызове такси через сайты или мобильные приложения.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ



ЗАКРЫТЫЙ ПЕРЕЛОМ



Социолог Сергей БЕЛАНОВСКИЙ: «В обществе идут серьезные подспудные процессы, которые не фиксируются пока количественной социологией»

ли мы попробовали пойти коротким путем или предпочтете двигаться известной дорогой? — 70 процентов (хотя, конечно, при такой маленькой выборке это процент условный) ответили, что готовы рискнуть. Все это говорит о том, что в массовом сознании произошли значительные изменения. Идет отчетливый идеологический дрейф.

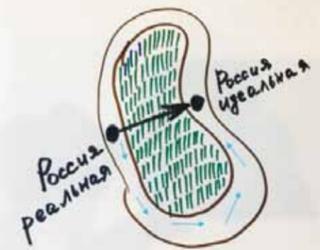
— **На результаты президентских выборов оно почему-то никак не сказалось.**
— Вполне возможно, что роль солонишки, ломающей хребт верблюду, сыграло формирование нового правительства. По утверждению наших респондентов, у них не было каких-то особых ожиданий в связи с переизбранием Путина — ни позитивных, ни негативных. Таков массовый ответ. Тем не менее скрытые надежды на перемены, подгреваемые обещаниями «новой жизни», судя по всему, имелись. Именно поэтому возникло такое разочарование новым правительством. Переназначение Медведева, Мутко и прочих знакомых лиц воспринято участниками фокус-групп крайне негативно. Как плевков в лицо. Люди сделали вывод: перемен не будет. Никаких положительных эмоций не вызвал, кстати, и раскрасневший по телевидению новый майский указ президента. Общее мнение: указ не будет выполнен и вообще не имеет отношения к жизни.

результаты количественных опросов и фокус-групп. Это совершенно разные методы — как по численности участников, так и по способу выражения мнения. Тем не менее если раньше количественные опросы и фокус-группы показывали примерно одну и ту же картину, то сейчас векторы расходятся все больше. Это свидетельствует о том, что в обществе идут серьезные подспудные процессы, которые не фиксируются пока количественной социологией.

— **Насколько опасны эти процессы для власти?**
— Ни в одной фокус-группе не зафиксировано каких-либо агрессивных высказываний в адрес власти. Ничего похожего на революционную ситуацию: недовольство если проявляется, то локально и по конкретным поводам. Однако даже при отсутствии агрессии отсутствие доверия — это очень серьезная проблема. Ситуация становится очень шаткой, равновесие может быть нарушено любым опрочметчивым или вынужденным действием властей. Например, решением повысить пенсионный возраст.

— **Ваш давний партнер и коллега Михаил Дмитриев считает, что речь идет об общепринятом тренде: «Если выводы о подвигах в массовом сознании подтверждаются, то в моем понимании это может означать, что Россия наконец-таки догнала волну политического контрэлитного популизма, которая в последние несколько лет накрыла большую часть Северного полушария...»**

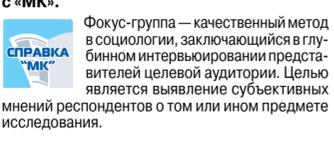
— **Вы видите ли вы на нынешней российской политической сцене политиков, способных оседлать этот новый тренд, эти изменения в массовом сознании?**
— На мой взгляд, их пытались оседлать Гудинин в самом начале своей кампании. Которой, на мой взгляд, было успешным. Когда он обращался к своему личному опыту, к тому, что сам видел и знает — например, о подделке продуктов, — это производило впечатление. Если бы он сделал упор на этом, то мог бы набрать очень серьезное количество голосов. Но затем его кампания стала абсолютно элективной. Получилась какая-то мешанина из идеологических штампов. Кроме того, никого не хочу обидеть, но думаю, что люди типа Гудинина явно контролируются властью. Внятный и независимый Гудинин, наверное, мог бы очень сильно повлиять на политическую ситуацию в стране. Но такого человека пока не видно. Словом, я склонен думать, что эта политическая ниша пока пустует.



Проектный тест, предложенный участникам фокус-групп: «Путь через лужайку намного короче, но этим путем никто раньше не ходил, возможно, это толь. Рискнете ли вы попробовать пойти коротким путем или предпочтете двигаться известной дорогой?» Результаты теста: 70% — «готовы рискнуть».

политическую организацию, — пишете вы. — Могут осуществлять коллективные локальные протесты ограниченного масштаба по конкретным поводам...»
— Ну, это предварительные выводы. Как и само исследование. Оно даже не пилотное, а экспериментальное: мы попытались воссоздать методику анализа социальных сетей Михаила Козинского из Cambridge Analytics, которая широко используется на Западе, но является при этом частично засекреченной. Нам удалось воспроизвести 50 процентов методики, что я считаю значительным успехом. Да, полученные нами результаты можно назвать радостными для власти: ее противники не имеют структурированных идей, сложившихся идеологии и не способны в силу этого стать организованной силой. Но речь идет о текущем моменте и нынешних противниках государственной политики, круг которых довольно узок. Если негативизм по отношению к власти распространится на широкие слои населения, а я считаю, что мы к этому идем, ситуация будет уже совсем другой.

Рейтинги власти по-прежнему радуют глаз своей неколебимой заоблачной высотой. Но не рейтингами едиными жива социология. В наших конкретно-исторических условиях большое значение приобретает метод фокус-групп, позволяющий заглянуть за фасады официальных показателей народной любви. Применяется он, правда, сегодня нечасто. Но тем больший интерес вызывает исследование, проведенное недавно известным российским социологом, старшим научным сотрудником Института общественных наук РАНХиГС Сергеем Белановским. Результатами своей работы исследователь поделился с «МК».



— **Сергей Александрович, давайте начнем с выводов вашего исследования. Вывод №1: «легистская утопия» — представляет о том, что сильный правитель наведет порядок и устранил несправедливость, — потеряле крах, перестала господствовать в умах россиян. Что позволяет вам сделать такое заключение?**
— Мы провели 10 фокус-групп: пять в Москве, три во Владимире и две в Гусь-Хрустальном. Высказывание, которое можно назвать базисным: «Полностью согласен с внешней политикой Путина, но согласен с Путиным во внутренней политике». При этом наиболее сильно поддержка внешней политики была выражена в московских группах, по мере снижения уровня жизни в регионах она ослабевает. В региональном центре Владимире критичность возрастает и по поводу внешней, и по поводу внутренней политики. Еще сильнее она выражена в Гусь-Хрустальном, депрессивном моногороде. Здесь проявляются гендерные различия, не ощутимые в Москве: многие мужчины поддерживают внешнюю политику, а женщины — уже нет. Холодильник для них победил телевизор. Характерное высказывание: «Мне двух детей растить, как я буду это делать?» В Гусь-Хрустальном особенно сильно критика помощи другим странам: «Раньше кормили Кубу, теперь будем кормить Сирию?!» Многие респонденты в Гусь-Хрустальном и Владимире говорили также, что телевизор стало невозможно смотреть: телепропаганда вызывает у людей изжогу.

КОШЕЛЕК

Людям жалуются на низкие зарплаты, высокие цены, налоги, медицину, на то, что трудно найти работу. При этом не возникает никакого запроса на «сильную руку»: люди требуют от власти не силы, а справедливости. По их мнению, сильная власть не выполнила обещание навести порядок. Общая позиция: порядка в стране нет.

К этому нужно добавить высокую готовность людей к переменам. Участникам фокус-групп предлагался проективный тест. Показывалась картинка, изображающая дорогу от России реальной к России идеальной. Дорога огибает лужайку с зеленой травой. Через лужайку путь намного короче, но там раньше никто не ходил. Возможно, это вообще толь. Тем не менее на вопрос: «Рискнете



ОХОТНИКИ ЗА ТРИЛЛИОНАМИ

Продолжительности жизни в России. Как эта цель соотносится с ростом НДС? Так, что рост НДС средней продолжительности жизни не увеличит, а наоборот, сократит. Вместе с ростом ставки НДС предлагается ликвидировать льготную ставку в 10%. А она сегодня распространяется на продукты питания (кроме деликатесов), товары для детей, книги, учебники, периодические печатные издания и лекарственные препараты. Уже есть подсчеты: ликвидация льготной ставки приведет к росту цен на лекарства на 12–15%. Рост цен превысит увеличение ставки НДС, потому что помимо игр со ставкой налога сейчас идет работа над внедрением системы маркировки лекарственных препаратов, затраты на которую тоже будут заложены в конечную стоимость.

Раз лекарства резко дорожают — для многих они станут недоступными. Значит, проживем меньше. А разве улучшит демографическую ситуацию резко сокращение товаров для детей? Или разве снизит бедность увеличение вдвое с 10 до 20% ставки НДС на продовольствие?

Правительство готово улучшить нам жизнь за наши деньги



В результате принятого правительства повышения ставки НДС на 2% продавцам придется массово менять ценники, а покупателям — дружно раскошелиться.

Это не просто повышение ставок налогов — это повышение ставок тех налогов, которые предстоит заплатить гражданам. Зато, скажем, повысить налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ) правительство не предлагает. По Конституции «земля и другие природные ресурсы используются и охраняются в Российской Федерации как основа жизни и деятельности народов, проживающих на соответствующей территории». Природные ископаемые хотя уже и не «общественная собственность», но все-таки «основа жизни и деятельности народа», тогда почему же для улучшения жизни народа не поднять НДПИ?

Пока ни 25 трлн, ни ежегодные 4,17 трлн не разделены между федеральными, региональными и местными бюджетами или другими источниками средств. Уже туман. Дальше он сгущается. Нам говорят, что вся трудность — в изыскании 8 трлн рублей, остальные якобы уже найдены в бюджетной системе. Значит ли это, что кто-то во власти сегодня может уверенно сказать, сколько денег, скажем, на цели улучшения демографической ситуации будет израсходовано государством в 2024 году? Конечно, нет. А если никто этого точно не знает — значит, никто тем более не знает, сколько денег будет не хватать.

8 трлн рублей — это некий фантом. Можно предположить, как он появился. Взгляните на консолидированный бюджет на 2018 год и прикиньте, какую их часть можно считать идущими на выполнение майского указа. Дальше методом экспертных оценок приблизительно определите необходимые затраты, которые в бюджете (федеральном, региональных, местных) не предусмотрены. Вероятно, получились что-то вроде 1,3 трлн рублей, которые умножили на 6 и получили 8 трлн рублей. В любом случае 8 трлн рублей — это не столько реальная сумма, за которой стоит бюджетный план на шесть предстоящих лет, сколько некий мобилизационный призв.

Искать под фонарем

С тем, что деньги на цели майского указа нужны, никто не спорит. Как и с тем, что консолидированный бюджет 2018 года (не будем делать вид, что нам известно наполнение статей расходов 2024 года) всего того, что предусмотрел майский указ, заранее не запланировал. Предположим, что в 2018 году предстоит дополнительно изыскать 1,3 трлн рублей. Где искать? У правительства, похоже, ответ готов. Под фонарем!

Когда ставится задача найти дополнительные деньги, срывается шаблон. Так проще. При шаблонном подходе мыша, а зачем, собственно, нужны дополнительные деньги, у же голову не отяжелает. Шаблон такой: «Мы политической не занимаемся — мы решаем поставленные задачи. Поставлена задача: найти сколько-то дополнительных триллионов рублей. Вот решение: поднимем налоги». А что рост налогов может прямо противоречить целям майского указа, ради реализации которого и изыскиваются дополнительные деньги, — в этом те, кто предлагает поднимать налоги, конечно, не виноваты. Помните, Булат Окуджава пел: «Как славно быть ни в чем не виноватым, совсем простым солдатом».

Правительство, судя по регулярным утечкам, последовательно перебрало варианты: сначала подьем подоходного налога, потом маячило возвращение налога с продаж, потом — торгового сбора. Наконец, похоже, остановилось на повышении налога на добавленную стоимость (НДС) — с 18 до 20%.

Все эти предложения — из одного фискального ряда. Предлагающие их мхамы выбора не страдают. Увеличение ставки НДС бюджет майского указа, конечно, нарастит. Но одновременно не приблизит, а отдаст реализацию его целей. Тут все предельно прозрачно. Указ начинается с цели увеличения средней

предстоит заплатить (майский указ не обещает возврата к бесплатной медицине и образованию) и где мы эти деньги заработаем.

Указ, конечно, ничего не меняет в том, что мы сами отвечаем за то, как проживаем свою жизнь. Но, во-первых, он заявляет о прокладке пути к новым стандартам нашей жизни. Во-вторых, декларирует цель большей социальной справедливости.

Уровень социальной справедливости в России сегодня неподобающе низок, что проявляется в катастрофическом разрыве между богатыми и бедными. Но разве рост ставки НДС его повышет? Инфляция, которая неминуемо в результате ловит ветер в свои паруса, — это, как давно известно, «налог на бедных». Если уж нам платить за рост социальной справедливости, то это должны сделать те, кто богаче. Повышение ставки налога на доходы, превышающие, например, 3 млн рублей в год, было бы более точным средством.

Почему же такой подход раз за разом отклоняется? Да все потому же: правительство ищет недостающие деньги «под фонарем». Поднять ставку НДС — проще и надежнее. Ну и, конечно, ни министры, ни депутаты Думы не хотят сами платить больше налогов.

Альтернатива по Кудрину

Хотя правительство приняло решение о повышении ставки НДС, во власти есть и те, кто выдвигает альтернативные предложения. Алексей Кудрин, ныне председатель Счетной палаты, ранее заявил: «В ближайшие шесть лет нам не нужно повышать налоги». А откуда же тогда брать деньги? Ответ Кудрина: «Если нам нужно выбирать между корректировкой бюджетного правила на пять долларов или повышением налогов, то здесь однозначный вывод — лучше скорректировать бюджетное правило и не повышать налоги».

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Наталья МИЛЬЧАКОВА, заместитель директора аналитического департамента «Альпари»:
— Для выполнения всех задач, поставленных в майском указе, правительству пока не хватает 8 трлн руб. Сейчас дебатруется вопрос о «налоговой доработке», под которой, как стало ясно из заявления Медведева, понимается повышение НДС. По разным оценкам, повышение ставки НДС с 18% до 20% и одновременная отмена льгот по налогу на добавленную стоимость могут принести в бюджет около 2 трлн руб. Но полностью профинансировать выполнение майского указа этот шаг не сможет, а вот повлиять на рост цен, особенно если будет отменена льготная ставка, и увеличить количество бедных сможет легко.

В то же время изменение бюджетного правила может стать более эффективной мерой привлечения дополнительных доходов в бюджет. Если, например, ввести изменения в бюджетное правило, согласно которым, доходы, получаемые российским бюджетом от экспорта углеводородов при цене нефти, превышающей \$45 за баррель, считать сверхдоходами, то можно привлечь в бюджет как минимум 4–5 трлн руб. ежегодно. Подводным камнем здесь является изменчивая конъюнктура рынка нефти, и, самое главное, это будет означать, что России пока не удалось преодолеть сырьевую зависимость.

Замыслы также могут стать неплохим источником привлечения дополнительных средств. На сегодняшний день соотношение долга к российскому ВВП — менее 40%, что государство может позволить себе привлечение займов. Однако, на наш взгляд, лучше это делать не за счет заимствования в валюте, а на внутреннем рынке, в том числе путем выпуска долгосрочных инфраструктурных облигаций, так как в майском указе были поставлены задачи еще и улучшения качества инфраструктуры. По нашим оценкам, за счет выпуска облигаций можно привлечь еще 2–4 трлн рублей.

инструментальная логика. По сегодняшним оценкам, федеральный бюджет 2018 года может быть из-за выросших цен на нефть сведен без дефицита. Но не бездефицитный бюджет — цель экономической политики. Цель — улучшение жизни граждан, в этом же и смысл майского указа. Недостающие для его выполнения деньги можно получить, пойдя на дозированнный бюджетный дефицит — в пределах 0,5% ВВП. Этот дефицит будет погашен заимствованиями, то есть ростом госдолга, что при сегодняшнем его уровне (Кудрин оценил его в 13–14% ВВП) совершенно не критично.

О том, что погашение госдолга никакими трудностей не вызовет, свидетельствуют, в частности, такие цифры. Вклады россиян в российских банках составили почти 25 трлн рублей. Совпадение с оценкой стоимости майского указа, конечно, случайно, но все равно бросается в глаза. Ставки по депозитам неуклонно снижаются, следя, в частности, за ставкой ЦБ. А это значит, что вкладчики уже ищут альтернативные инструменты размещения своих средств. Один из них — госдолг. Перекот средств со сберегательных вкладов на финансовый рынок уже происходил и будет идти все активнее, так что государство этим вполне может воспользоваться.

Кудрина в правительстве выслушивают, но его советам его же бывшие подчиненные, возглавляющие ныне основные экономические ведомства (Минфин, Минкоопразвития, Минэнерго), не следуют. И от фетиша низкого госдолга или неприкосновенности бюджетного правила отказываться пока не собираются. Похоже, Кудрин в свое время их слишком хорошо выучил финансовой жесткостью. На свою голову.

И на наш карман.
Николай ВАРДУЛЬ

УТРАТА



14 июня на 83-м году ушел из жизни кинорежиссер и председатель Комитета по культуре Государственной думы Станислав Говорухин. В декабре прошлого года он перенес сложнейшую операцию в Израиле и с марта находился в санатории «Барвиха», где и скончался. Прощание пройдет в храме Христа Спасителя 16 июня с 9 до 13 часов. Похоронят Станислава Сергеевича на Новодевичьем кладбище.



В фильме «Маршал революции»

если не мы? Что-то же надо делать — не только творчеством заниматься. Если я могу сделать что-то полезное в политике, то сделаю». Деловые качества у него всегда преобладали. Он был очень щепетильным в отношении того, что мог сделать в культуре.

Несмотря на свое кажущееся отчуждение (а кто-то даже считал его эгоистом), Станислав Сергеевич очень многим людям и организациям помогал. Когда он избирался депутатом от Минвод, его стараниями, в том числе и материальной помощью, была восстановлена галерея Пушкина в Железноводске. Он являлся председателем попечительского совета музея Ярошенко в Кисловодске.

Благодаря его усилиям отреставрировали старинный особняк, в котором жил и творил художник. Он не отказывал людям, которые обращались к нему по разным вопросам, иногда не связанным с культурой, поддерживал пожилых актеров, кому-то помогал в организации похорон...

Когда он раскрывался, то оказывался совсем другим, не таким, каким часто казалось на публике. Он любил анекдоты, умел их рассказывать так, что мы смеялись до колик.

Куда бы ни приезжал (а я сопровождал его на протяжении 25 лет в поездках по разным городам России и за границей), он не пропуская ни одну художественную галерею, ходил в музеи и на выставки, любил общаться с художниками. Он сам писал картины. Я организовывал его выставки по России. Мы храним журналы, в которых люди писали отзывы. Станислава Сергеевича хорошо принимали всюду. Людей, которые его любили, было гораздо больше тех, кто считал, что он, извините за грубое слово, скривился, уйдя в политику.

Говорухин снимал «Ворошиловского стрелка» в Калуге, а проходило это в течение трех месяцев, пока продолжались парламентские каникулы. Так родилось название «Парламентские каникулы», которое мы потом использовали на выставках.

У Станислава Сергеевича было удивительное чувство сопричастности. Он никогда не был равнодушным. Все пропускал через себя, но виду не подавал. Хороший он человек! Он меня воспитывал, был вместо отца еще 25 лет, и я ему очень благодарен за это. Мне его будет не хватать.

Мы познакомились в 1994 году. К тому времени я уже окончил Высшие сценарные курсы, начал писать сценарии. С одним из них — по «Мастеру и Маргарите» — пришел к Станиславу Сергеевичу. Он прочитал и сказал, что все замечательно, но снимать не будет, потому что книга гораздо лучше, и кто бы ни брался за ее экранизацию, она всегда проиграет роману Булгакова. У нас со Станиславом Говорухиным есть совместный сценарий «Французская кадаль». Кто-то его даже сейчас снимает. Говорухин хорошо писал. Книгу у него замечательные. Вышел двухтомник «Черная кошка».

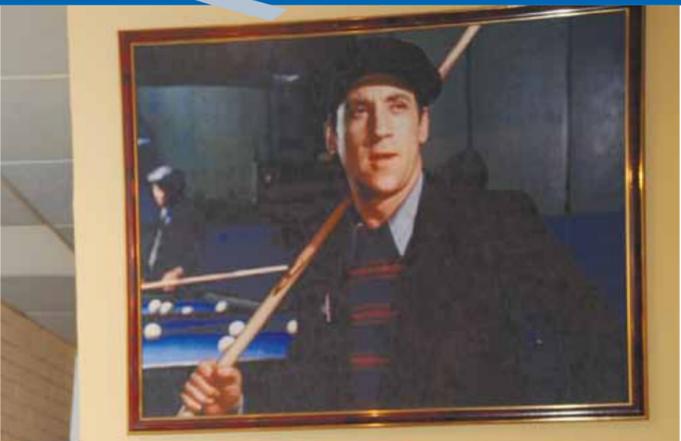
Станислав Сергеевич был очень одаренным человеком. Любил жизнь, ценил ее, сам умел радоваться и приносить радость близким людям.

О мастере вспоминает кинорежиссер Кирилл РАЗЛГОВ:

— Станислав Сергеевич — фигура уникальная, поскольку на протяжении своей долгой жизни и карьеры он постоянно оставался в центре общественного внимания по самым разным поводам. От характера его актёрского, одессита (начинал на Одесской киностудии), создателя фестиваля «Золотой Дюк», адпта развлекательного кинематографа — до создателя произведений, которые оставили заметный след в истории отечественного кино- и телеискусства. Главное из них, конечно, «Место встречи изменить нельзя».

— Но его нельзя назвать режиссером одного фильма?

— Нет, конечно. Он был очень увлекающимся. Это режиссер и актер большой карьеры. Когда все разваливалось и все начиналось сначала, его главная роль в «Ассе» Соловьева, бесспорно, была знаковой. С возрастом он оспеленился, но тем не менее все равно сохранил в себе это жизнелюбие, жизнестроительство, которое видно и по последним работам. Да, в последние годы он был изведен как политический деятель, доверенное лицо Путина. И надо сказать, что он использовал свои возможности на благо того искусства, которому отдал жизнь, помогая коллегам.



ПЕЧОРИН И ЛОРД РОССИЙСКОГО КИНО

Не стало Станислава Говорухина



С Алисой Фрейндлих в фильме «Женская логика».

Не со всеми его точками зрения можно было согласиться, не всем нравились его фильмы, хотя, скажем, его экранизация Довлатова не уступает картине Алексея Германа. Он оставался человеком талантливым, но в силу изменившейся ситуации его фильмы пользовались успехом в основном на телеэкранах — поскольку были камерными и

локальными. Он до самых последних дней вел активный образ жизни. Так что в этом плане ему можно только позавидовать. Он прожил яркую, многообразную и активную жизнь.

Сергей БУГАЕВА и Говорухина связал, что называется, всем фильмам фильм — «Асса»,

тот факт, что Россия становится сильнее. Но при этом я как раз без энтузиазма воспринимаю перестройку ядерного арсенала России. Точно так же, как без энтузиазма я отношусь и не приветствую усилия в этом направлении со стороны Соединенных Штатов. Потому что укрепление ядерного арсенала, разработка нового ядерного оружия не делают на самом деле ни Россию, ни США более сильными державами. Это повышает уровень опасности для этих стран — и одной, и другой.

— Можно ли нормализовать отношения РФ и США и что для этого надо сделать?

— Я действительно считаю, что это возможно. Но для этого требуется воображение. Это, повторюсь, будет зависеть как от Президента Российской Федерации, так и от президента США. От их способности, возможности и готовности брать на себя политический риск. Но нормализация, безусловно, может произойти.

И если мы можем общаться с Северной Кореей по поводу ядерного оружия, то уж, безусловно, мы можем договориться с Россией по ядерным проблемам. Сложилась история позитивных и очень сильных шагов в отношении ядерных программ, ядерного взаимодействия между Соединенными Штатами и Россией. Она гораздо более отмечена различными позитивными шагами развития, чем, например, во взаимоотношениях с Северной Кореей.

Конечно же, США и Россия могут иметь большее количество различных противоречий, но у них нет другого выхода и они не могут не согласиться с тем, что необходимо предотвратить ядерную войну, любые ядерные события катастрофического характера и ядерный терроризм.

И поэтому необходимо продолжать обсуждать и вести переговоры по тем вещам, которые действительно вызывают согласие и у одной, и другой стороны. Несмотря на то что существует целый ряд вопросов, по которым нет этого согласия.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО, Женева.

ЗА БУГРОМ



«РИСК ЯДЕРНОЙ АТАКИ БЛИЗОК К НУЛЮ»

На завершившейся на днях в Женеве конференции Международного Люксембургского форума по предотвращению ядерной катастрофы бывший министр обороны США (1994–1997), а ныне профессор Стэнфордского университета Уильям Перри заявил, что оценивает, как минимальные, риски ядерного конфликта между Россией и США. Корреспондент «МК» взял интервью у эксперта и попросил аргументировать такую оценку.

— Выступая на конференции, вы сказали, что риск ядерной войны между Россией и США невелик. Почему вы так считаете и что надо делать, чтобы этот риск еще более снизить?

— Давайте я тогда скажу поконкретнее. Скажем так: риск того, что либо Россия, либо США начнут ядерную войну, близок к нулю. И риск, о котором мы говорим и который, как я считаю, очень невелик, заключается в том, что ядерный конфликт может быть начат той или иной страной просто по ошибке.

Наилучший способ снижения этого не-большого риска заключается как раз в ведении диалога — и в особенности по ядерным вопросам. Один из способов начать этот диалог



Уильям Перри и Владимир Путин



В фильме «Асса».

взорвавшийся в 1987-м мозг всем жителям пока еще Советского Союза. Причем в одной гостиной все сидели: Соловьев, Говорухин, Цой, Бугаев... какой букет! И что ни день — то новый поиск, новая творческая лаборатория, новая жизнь. О которой сейчас вспомнить легко и, увы, грустно.

— Сергей Анатольевич, видите, Говорухина не стало...

— Да я вообще... услышал сейчас. В себя прихожу. Буквально недавно его видел. Сизу, фотографии рассматриваю...

— На фестивале в Сочи, что ли, видели?

— Нет, был у него в кабинете, в Москве. Сразу заметил, что вот он сидит, в одной руке — трубка, а в другой — кардиостимулятор. Какая-то взаимосоключенность в этом была... видимо, недосмотр врачей. Сейчас-то что говорить...

— Ну, в этой взаимосоключенности — он вес! Очень живой... Вот на экране в «Ассе» у вас было такое нервное противодействие — а как это было в жизни?

— Он был глубоким человеком и цельной личностью. Кто-то на него сейчас пытается сбрасывать какие-то левые расклады: тра-ля-ля, доверенное лицо... Все это от полного непонимания его творческой эволюции. Ведь в 1960-е годы он был настолько «левым леваком», что нынешним и не снится. Нынешние леваки и не понимают, что это значит — в те годы снимать Высоцкого в кино и делать все так, как Говорухин делал...

— Да, «Вертикаль» — самое начало...

— Конечно. А что касается «Ассы», нашей работы с Говорухиным, то в ней удалось затронуть серьезные исторические потоки, пласты: ну представьте себе, в какой-то момент в гостиной «Украина» в Ялте в соседних номерах живут очень существенные деятели русской культуры конца XX века — Говорухин, Соловьев, Цой, Тимур Новиков... И не просто встречаются на съёмочной площадке, а работают над фильмом, который, в отличие от советского кино, снимался в «живом эфире», тут же придумывались сцены, разыгрывались диалоги... Это было авангардистским новаторством того времени, потому что это было категорически неприемлемо в советских условиях.

— То есть практически на съёмочной площадке все придумывалось?

— Не совсем на площадке, но, по крайней мере, гостиничные номера Говорухина и Соловьева — это были такие «вставные вагоны», потому что мы-то, молодые, думали про себя, что это мы такие бескомпромиссные воины, а на самом деле встретились с людьми, которые были предыдущим поколением того же самого. Эту «Ассу» можно было бы назвать встречей поколений. Поэтому у нас со Станиславом Сергеевичем сложились устойчивые отношения, которые длились последние 30 лет. Вот я к нему недавно и приехал в кабинет — просить, чтобы он поучаствовал в некоей акции поездок по городам России в связи с 30-летием фильма «Асса». Когда я собирался к нему, мне все говорили: «Да ну, ты чего, да он уже только с Путиным встречается...» А я ответил: «Да ладно, бросьте вы глупости говорить, ерунду нести!» И действительно: Говорухин меня встретил очень радушно. Я впервые в жизни попросил его помочь мне. Мгновенная реакция: хватает свой телефон, на котором написано «Москва, Кремль», начинает звонить, писать бумаги... Извините, что такие детали.

— Да чего там...

— Просто глупо будет, если начну рассматривать теоретические аспекты его вклада в кинематограф, взаимосвязи его художественных фильмов и документальных, его попытку участия в выборах Президента РФ... Он был во всем этом — полноценным, здоровым человеком.

Я помню очень злые моменты на съемках. Был такой момент, когда Говорухин меня топил, но на самом деле он при этом сам чуть не утонул. Потому что вода была семь градусов». Говорухин такой весь накачаный, взрослый, мощный, а я такой худой, слабенький, ему всего-то и нужно было меня чуть-чуть приотпить. Но он начал топить, а я не тону, а он топил, а холодно все-таки... И когда мы

выбрались из воды, тут стоял замечательный Леонид Ярмольник, который увидел каких-то зеленых граждан, достал бутылку водки и заставил нас с Говорухиным выпить по стакану. Хотя я сам человек непьющий. Но выпили. И это нас спасло. Иначе этот трагический день состоялся бы еще тогда. Не будем о грустном поэтому...

— Он как актер как-то менялся на площадке? Или оставался таким, как и в жизни?

— Вы знаете, вот он был как раз никакой актер — это было абсолютно полноценный человек, 100%-ный. Который занимал по важнейшим вопросам важнейшие позиции. В частности, у нас в гостинице в тот момент разворачивалась симметричная фильму история, и наша с ним история в кино перекладывалась на реальную жизнь. Поэтому у нас там все было еще более загадочно и весело. Люди все были живые, девчата красивые, а он был тоже мужчиной привлекательным и женщиной очень любил. До последней капли крови. Вы извините, что накидываю пелену веселья, но на самом деле не до радости...

— Жизнь есть жизнь!

— Да, будем вспоминать и радоваться. Мы с ним много потом перебрались по кинофестивалям, в то время он еще жил в славном городе Одессе, принимал нас там нечеловеческим приемом — очень все было здорово и приятно, — и будем надеяться, что вот на эти дни либеральная ответственность попристывает, учитывая мистический переход людей из одного состояния в другое. И от нас, живущих, в момент этих мытарств зависит, куда попадет душа усопшего, и я надеюсь, что душа Говорухина, при поддержке огромного числа людей, окажется за лазухой у отца нашего небесного...

Карен ШАХНАЗАРОВ тяжело воспринял уход друга:

— Это очень тяжелая утрата для всех и для меня лично, потому что нас со Станиславом Сергеевичем связывали теплые и дружеские отношения. Я относился к нему с огромным уважением и восхищением. Для нашей культуры Говорухин многое значил. Он царил на протяжении, наверное, сорока с лишним лет не только как замечательный режиссер, но и как выдающийся общественный деятель. Он оказал огромное влияние на наше общество и стране, много полезного сделал в Государственной думе. Его публицистические картины в свое время имели огромный резонанс. Можно смело сказать, что Станислав Говорухин — не только блестящий мастер кино, но и крупный политический деятель. Я думаю, что его уход — большая утрата для всего российского народа. Приношу соболезнования его супруге Гале, его внукам, всей семье, всем близким людям, которые с ним были связаны.

Мы тоже были очень близки, дружили и часто встречались. Слава был замечательным человеком — веселым, обаятельным, с огромной эрудицией. Он прекрасный рассказчик. Наизусть читал стихи Блока и целые куски прозы Гоголя. Необыкновенной культуры и образованности человек. При этом Станислав Сергеевич любил застолье. Мы часто с ним ходили куда-нибудь — посподеть, поговорить... Он во всех смыслах был совершенно необыкновенным человеком и оказал на меня огромное влияние. Станислав Сергеевич был старше, относился ко мне дружески. Я многое от него почерпнул. У него ведь был колоссальный жизненный опыт и необыкновенно глубокий взгляд на жизнь.

Вчера, когда пошли слухи о его смерти, которые не подтвердились, мне казалось, что все обошлось. Но так устроена жизнь, что ей приходится конец, и ничего с этим не поделаешь. Его земное существование закончилось, но осталось колоссальное наследие, которое еще будет много раз востребовано.

Станислав Говорухин останется в нашей памяти. Его влияние никогда не уйдет. Его замечательные картины будут жить, и зрители будут их смотреть. Он останется с нами. В конечном счете режиссер остается в его фильмах, а их у Славы, слава богу, много.

Светлана ХОХРЯКОВА, Ян СМЕРНИЦКИЙ.

Диагноз «рак»?

Получите второе мнение онкологов Европейского медицинского центра

- Первичная консультация — 5 000 рублей
- Скидка на диагностику и лечение — 20% в течение 6 месяцев

ИНСТИТУТ ОНКОЛОГИИ ЕВРОПЕЙСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА

- Врачи из США, Европы, Израиля и России
- Лечение по современным американским и европейским протоколам
- Химиотерапия, таргетная терапия, иммунотерапия, гормональная терапия
- Лучевая терапия и радиохирургия
- Хирургия любой сложности

Акция действует для пациентов старше 18 лет с установленным онкологическим диагнозом. Подробные условия на [EMCMOS.RU](#).

EMC GROUP OF COMPANIES EUROPEAN MEDICAL CENTER

+7 (495) 782 24 17

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 35

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Вокзал — для двоих. Особенно Белорусский. Свидания можно назначать у памятника Горькому, а если не по душе автор романа «Мать», то у Никольской церкви — теперь, когда исчезли хаотичные палатки и стихийная парковка, ее видно издалека. Рядом — одна из самых модных ресторанных площадей современной Москвы, за углом — Тверская улица, а впереди — завлекающие надписи на табло, которые сообщают, что вот-вот отходит поезд в Париж, Прагу, Вену или хотя бы в Минск... Отпуск в Европе пока не светит? Значит, глянем по сторонам: наш Белорусский вокзал теперь не уступает красотой большинству европейских.

Если не был у Белорусского вокзала несколько лет, то разница очевидна: где был бардак — теперь Максим Горький стоит (как, в общем-то, и стоял до середины нулевых). Где пытались пробраться бочком, перебежками, опасаясь безумных машин, — теперь можно сесть на трамвай и помчаться на Лесную... Вот здесь, за углом, раньше была пицца — «резиновая» и совсем не итальянская, но зато алкоголь несовершеннолетним без вопросов продавали! — а теперь модная бургерная с крафтовым пивом.

Другая эпоха... Тротуары теперь расширены (всем места хватит, даже с чемоданами!), а на месте асфальта лежит аккуратная гранитная плитка.

«Это ключевая площадь Москвы, она превратилась, к сожалению, в 1990-е годы в жалкое зрелище. Вначале здесь все было заставлено ларьками, велась хаотичная торговля, затем все это превратилось в сплошную стоянку машин, беспорядочное движение и постоянную пробку. Затем возникла удивительная идея создать здесь торговый центр, который бы усугубил все эти проблемы, которые здесь есть. Для этого были вырыты котлованы, практически началась стройка. В 2011 году начали переговоры с инвестором, в течение нескольких лет урегулировали этот вопрос и сняли эту проблему. В конце концов приняли решение вернуть Москве эту историческую площадь, сделать ее действительно одной из самых лучших московских привокзальных площадей», — заявил в свое время мэр Москвы Сергей Собянин. Напомним, что реконструкция площади Тверской заставы прошла в рамках реализации программы «Моя улица», запущенной по инициативе мэра.

Сегодня вокруг Белорусского вокзала разбито более 11 тысяч кв. м газонов и высажено 79 новых деревьев, так что прогулка обещает быть приятной, а фотографии, сделанные здесь, — красивыми: все коммуникации спрятаны под землю.

Вообще площадь Тверской заставы и окрестности постоянно реконструировали: когда расширили и строили улицу Горького, потом — когда в работе был Генплан реконструкции Москвы 1935 года, потом — в девяностые и нулевые... Наверное,



Старобрыдчская церковь Святого Николая — жемчужина площади и место свиданий. Отреставрированная, она красиво отражается в стекле бизнес-центра.

СТОЛИЧНОЕ «ОКНО В ЕВРОПУ» ЗАСВЕРКАЛО НОВЫМИ КРАСКАМИ

Как изменилась площадь возле Белорусского вокзала

мало что осталось. Но для меня это одно из самых красивых мест в Москве: там сохранился старообрядческий храм святого Николая Чудотворца, а прямо за ним выстроен бизнес-центр, и теперь эта маленькая церковь потрясающе отражается в этой стеклянной громадине. Красиво! — говорит москвовед Александр Васькин.

Главный вокзал города

Белорусскому вокзалу на роду написано было стать визитной карточкой Москвы: сюда приезжают на аэроэкспрессе из «Шереметьево» туристы (а кто-то — просто на поезде), отсюда вытекает и течет к Кремлю Тверская улица, главная московская артерия, а в другую сторону идет Ленинградский проспект. Наконец, нельзя игнорировать историческую память.

Сюда (тогда вокзал назывался Смоленским) прибывали на коронацию из Петербурга последние российские императоры. Отсюда в 1941 году уезжали на фронт москвичи; об этом напоминают и мемориальная доска в честь первого исполнения песни «Священная война», и памятник «Прощание славянки» на перроне.

По словам главы столичного Департамента культурного наследия Алексея Емельянова, восстановление площади Тверской заставы можно назвать ярким примером

комплексного подхода к сохранению исторических памятников. «Реконструкция площади у Белорусского вокзала началась в 2008 году. На ней планировали за 300 млн долларов построить многоэтажную автостоянку в комплексе с торговым центром. В 2011 году реализация проекта была остановлена, и теперь это пространство, удобное для пешеходов, со сквером и доступными объектами культурного наследия. В том числе на площадь вернулся памятник Максиму Горькому, окруженный сквером», — цитируют СМИ слова Емельянова.

Не стоит забывать и настоящее название этой площади — Тверская застава, то есть таможенный пункт старой Москвы. В середине XVIII века, в 1730–1740-х годах, границей города стал Камер-Коллежский вал — особая насыпь, строительство которой инициировали московские купцы, желающие обезопасить себя от конкурентов. Граница оставалась там вплоть до 1910-х годов, а теперь о ней напоминают столичные топонимы: где «вал» — в данном случае Пресненский, Грузинский и Бутырский, — там и была насыпь.

Именно на площади Тверской заставы, где позднее вырос вокзал, изначально стояла Триумфальная арка, символизирующая победу над Наполеоном. Первые «ворота», поставленные в 1814 году, были деревянными, и только в конце 1820-х годов Осип Бове, которому Москва обязана украшением после пожара, превратил их в каменные — те простояли более ста лет. В 1936 году, когда на город обрушился грандиозный план сталинского преобразования, «ворота» разобрали — и только в конце 1960-х, восстановив, перенесли на Кутузовский проспект, где триумфальная арка осталась до сегодняшнего дня.

Хотя сама по себе арка не была таможенной, возле нее, как возле любого въезда в город, были два павильона, где проверяли товары. Есть гравюра «Выезд Наполеона из Москвы», где как раз видны два обелиска — это было стандартное оформление любой заставы: два обелиска и между ними постройка с арками. Во многих местах они сохранились до середины XX века, — рассказывает москвовед Александр Фролов.



Кстати, под Триумфальной аркой прошел в 1899 году первый в Москве электрический трамвай — тот, что вытеснил добрую старую конку. И трамвай — в отличие от арки — сейчас на площадь Тверской заставы вернулся.

Сказки старого трамвая

Движение трамваев запустили 9 сентября 2017 года. Пока что к услугам москвичей и туристов — два маршрута: по Лесной улице



Стихийная парковка возле входа в вокзал исчезла. Пассажиров теперь можно высаживать у тротуара без проблем и быстро пересечь площадь.



Белорусского вокзала, а там уже — аэроэкспресс и рейс. Вообще под землю не спускается, прям как мечта... Быстро и удобно!

— Я тоже не любительница подземных передвижений, — соглашается ее подруга Ирина Юрьевна. — Хотя мне метро и ни к чему: живу в Дегунино, на Керамическом проезде, мне до метро еще почти час на переключных тащиться... Зато платформа электрички рядом, так что я каждый день езжу через Белорусский вокзал, а отсюда прыгаю в трамвай и быстро доезжаю до Муссовской площади, где работаю. Конечно, теперь стало гораздо приятнее здесь ходить, даже вечерами...

Разворотное кольцо трамваев пустили вокруг памятника Максиму Горькому, который вернулся сюда из парка «Музеон». Там же — небольшой сквер со скамейками, так что если транспорт приходится ждать, то можно скоротать время с комфортом.

Жизнь в движении

Четыре полосы движения в направлении центра сохранились. В область, по Ленинградскому проспекту, убегают пять полос. Ширину полос на дорогах выровняли до 3–3,25 метра. «Через 1-ю Тверскую-Ямскую машины будут вместе с трамваем проезжать с Лесной и обратно по сигналу светофора. Машины смогут выезжать на Ленинградский проспект, на Тверскую, Бутырский Вал, на соседние улицы и переулки. Транспортные потоки и пешеходные маршруты пройдут отдельно. Все это дает возможность водителям сэкономить до 20 процентов времени при проезде через площадь», — объяснил профессор МАДИ Эдуард Котлярский.

Парковочные места на площади теперь — чуть больше ста. Они приличные, удобные и цивилизованные, не оставляющие автомобилистов наедине с необходимостью кое-как втиснуться в параллель, заверев при этом товарища по несчастью. А лучше не тратить время: возле здания вокзала есть специальная полоса, где могут останавливаться такси для посадки и высадки пассажиров. Кроме того, появилось 22 наземных пешеходных перехода.

«Когда-то была идея построить развязку, потому что здесь пробки. Сталось так: давай-те сделаем эстакаду, и здесь все полетит! Тот анализ, который мы проводили, показал, что в развязке нет никакой необходимости, она ничего не дает, кроме того, что мы просто уберем историческую площадь, и больше ничего», — комментирует принятое решение Сергей Собянин.

Москвичи знают: два выхода из двух «Белорусских» — радиальной и кольцевой — разнесены по обе стороны огромного углового вокзала. И раньше перепутать их было серьезной проблемой: иногда проще было вернуться под землю и перейти на нужную станцию там, чем пытаться протолкнуться мимо толпы с чемоданами, назойливых таксистов и торговцев сим-картами, палаток с сомнительными беляшиками и некачественной косметикой... Теперь — все по-другому. Если встреча назначена у церкви, а вы случайно вышли из радиальной «Белорусской», оглянув вокзал колымом, как раньше, не придется: можно пройти насквозь всего за пару минут. На месте пустыря на пересечении Бутырского Вала и 1-й Тверской-Ямской устроен парк с липами и павильоном для кафе — он связывает Белую площадь с Белорусским вокзалом в удобный пешеходный маршрут. Не придется спотыкаться и в случае опоздания на аэроэкспресс: пересечь площадь удастся за пару минут и все-таки успеть в вагон, особенно если билет куплен заранее.

Дарья ТЮКОВА.

ЭХО ТРАГЕДИИ



Мириана и Анна (справа) надеются, что их близкие будут достойно захоронены.

Их вопрос так и не прозвучал в эфире прямой линии с президентом. «Хотя я и мои друзья отправили где-то 35 обращений и конкретно по нашему делу, и по общей безопасности полетов в стране», — переживает Мириана Ямаева, жена погибшего в феврале этого года в авиакатастрофе самолета «Саратовских авиалиний» 43-летнего Юрия Ямаева. 11 июня исполнилось ровно четыре месяца с момента крушения лайнера, выполнявшего рейс Москва—Орск. Ан-148 рухнул буквально через несколько минут после взлета.

В апреле этого года разразился громкий скандал: неподалеку от места, где упал самолет, родственники погибших нашли фрагменты человеческих тел. Властям тогда удалось оправдаться тем, что сходит снег, расплутца, вот начнется хорошая погода, и все уберут. Но и по сей день, судя по всему, проблема остается. Неожиданное решение вспахать тракторами место крушения, поле, где все еще обнаруживаются останки, возмutilo родственников погибших, за помощью они обратились в «МК».

После трагедии в «Зимней вишне» катастрофа с Ан-148 почему-то отошла на второй план. Два этих громких и печальных события невольно наложились

друг на друга. Причем более поздний пожар, в котором сгорели 64 человека, заслонил собой падение самолета. Где жертвами стал 71 человек.

Хотя летевший в Орск самолет упал аж за полтора месяца до ЧП Кемерово, генетический анализ останков погибших в торговом центре проводился в первую очередь. «Мы не знаем, завершена ли их экспертиза в полном объеме, но факт, что она делается быстрее, эту информацию мы также черпаем из СМИ», — поясняет близкие разбившихся пассажиров.

Им говорить: ждите, терпите, такая трагедия — и они терпели больше 100 дней. Пока не поняли, что если не станут открыто бороться за свои права, а только сидеть и плакать, то про них вообще забудут.

Потерявшая супруга Мириана Ямаева пришла в редакцию вместе с Анной Нормантович. У той в Ан-148 летели отец и родной брат. Из Москвы, где отметили ее день рождения, мужчины возвращались домой в Орск, рейс был не очень удобным, но боялись не успеть — понедельник, начало рабочей недели, ответственные люди. «Итог известен», — с болью констатирует Анна. «Когда ставляешь такие вещи, как работа и семейное общение, а в конечном итоге — человеческая жизнь, то надо бы нам всем выбирать именно жизнь».

— Почему вы обратились в газету? — Мириана: — Проблемы две. Первая — это то, что мы так и не можем похоронить своих погибших. Нам все время обещают, что генетическая экспертиза будет вот-вот завершена. Большинство из нас получили свидетельства о смерти еще 29 марта. Есть подтверждение, что наши родные действительно находились на борту упавшего самолета, и это все. Теперь нужно конкретно разбираться с каждым. Фрагментов очень много, но ведь и времени прошло достаточно, не один месяц и не два, а юности по срокам завершения экспертизы все нет.

— Говорят, из-за того, что в «Зимней вишне» случился пожар, ваши экспертизы отложили на потом, пока не будут опознаны сгоревшие останки из Кемерово.

Анна: — По прошествии такого времени экспертам должен быть понятен объем работы. Мы просим назвать нам определенную дату, чтобы мы могли начать к ней готовиться. Июнь? Июль? Август? Естественно, существуют определенные процессуальные действия, и даже окончание генетической экспертизы вовсе не означает, что нам на следующий день начнут выдавать тела. Но мы хотим конкретики. Поймите, невозможно больше ста дней находиться в состоянии горя и неопределенности. Мириана: — Как минимум две семьи не смогли

ВСПАХАЛИ ВМЕСТЕ С ОСТАНКАМИ



Родственники жертв авиакатастрофы «Саратовских авиалиний» до сих пор не могут похоронить своих близких

так долго терпеть и уже забрали своих для погребения. Забрали то, что смогли идентифицировать. Хотя их предупредили, что по мере дальнейшего опознания тел не исключено двойное и даже тройное захоронение. Многие вообще не понимают, что теперь делать, сидеть и ждать у моря погоды? Свекровь хочет увезти останки моего мужа в их родную деревню, откуда она сама родом. Это тоже Оренбургская область, как и Орск. Она — пожилой человек, погиб единственный сын, ей сложно объяснить, почему Юри нет.

Анна: — Если называть вещи своими именами, хоронить по мере идентификации останков не всякое сердце выдержит. Тем более, все так долго тянется.

Даже с багажом и личными вещами пассажиров еще нужно разбираться. Мы понимаем, что на генетическое исследование требуется больше времени, чем на чемоданы. У нас болят сердца и души, что мы не можем предать тела близких земле, проводить их в последний путь... Неужели нет таких возможностей и ресурсов у государства? Мне кажется, что погребение в этой трагедии и мы, их близкие, по крайней мере, заслужили человеческого отношения к себе.

— Но вы сами знаете, что в нашей стране ничего не делают вовремя. Даже новые дома перемного сдают с опозданием. Сроки никогда не совпадают. Почему так, не знает никто. Анна: — Мы все понимаем. Но надо же думать о

сообщили о находке. Те приехали через три часа. Все это время мы ждали их на месте, замерзли, нас колотило, потреснялось оказалось настолько сильным, что мы даже не заболели потом.

— Местные жители рассказывают то же самое?

Анна: — Да, они еще больше нас видели, и для них это большая проблема. Талые воды текли под откос в сторону деревни. Но как только мы вышли из этого видео в Интернет, как нам тут же сообщили, что все только и ждали, когда растает снег, теперь операция по поиску погибших будет возобновлена.

Мириана: — Почему нельзя было сразу установить охрану, привлечь МЧС, чтобы завершить очистку территории? Неужели никто не мог принять решение, чтобы поставить машину охраны на это место хотя бы на время таяния снега? Это не где-то в диких горах произойти, куда невозможно добраться. Раменский район Подмосковья. От нашей дачи до места, где погнб муж, всего семь километров. Я постоянно проезжаю мимо. Я тоже видела останки, лежащие на самой поверхности земли, причем еще даже раньше, чем их увидели другие пострадавшие. Звонили по этому поводу в МЧС на горячую линию — и не смогла донзвиться. Приехала домой и спелга, нервы сдали...

— Понятно, что раз самолет упал зимой, то нужно ждать тепла, когда все растает.

Анна: — Прошел апрель, май, июнь начался... Останки все еще обнаруживаются. Мы, конечно, жаловались в прокуратуру. Предложили, если сами не хотите, то давайте мы возьмем пакеты, пройдем по полю и все соберем. У нас ничего не страшно, сичихка адаптировалась.

Мириана: — Последние три довольно крупных фрагмента случайно нашел посторонний человек

Временный мемориал на месте гибели самолета.



НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ИЮНСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

«Здесь мой личный рай» — интервью с фанатом моря, владельцем норвежской компании Norgic Safari Adventure Wildlife Видаром Карлстадом.

«Оружие» Полнозакмовая вертикалка — в гостях у Левши.

Вкладной столик — находка для зверового охотника.

Редкий гость — история уникальной винтовки Gaslinne-Renette.

«Природа» Хищники и зоорадиалы — к чему приведут запреты охоты?

Стенные соседи — фоторепортаж из Калмыкии.

Хозяйка тростников — узбекская камышица.

Пристрелка немцами — вспоминаем охоту в СССР.

«Трофеи» Каменный и обыкновенный — разведение глухарей в неволе.

Мархур в награду — незабываемая поездка в Пакистан.

Австрийский загон — особенности национальной охоты.

«Рыбалка» Ловим на джерки — поговорим о преимуществах снасти.

Костромская кругосветка — рыбалка в условиях сплава.

ИМПАЗА

ИМПАЗА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

МУЖСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПОД ДЛИТЕЛЬНОЙ ЗАЩИТОЙ

Стрессы и нагрузки — неизбежная составляющая жизни всех современных мужчин. К сожалению, многие не следят за собой и не находят времени на посещение врача, особенно мужского. Да и не каждый пойдет жаловаться на проблемы, связанные с самым интимным в жизни.

Конечно, редкие осечки — это не повод для беспокойства. Чаще всего ситуация поправима. Диагноз «эректильная дисфункция», как правило, ставится тогда, когда мужчина не способен поддерживать эрекцию в более чем 25% половых актов, которые он пытается совершить. Однако, увы, даже при такой ситуации многие мужчины предпочитают скрывать или не признавать эту проблему, не обращаясь к специалисту за лечением. Часто пациенты не в состоянии поведать о своем несчастье ни жене, ни подруге, ни даже врачу.

Эксперты называют немало причин появления эректильной дисфункции, которая сегодня нередко встречается даже у молодых мужчин. Это стрессы, хроническая усталость, проблемы со здоровьем (сахарный диабет, болезни почек, артериальная гипертензия или атеросклероз). Кроме того, эректильной дисфункции (ЭД) может привести прием ряда лекарств, злоупотребление алкоголем, курение табака. Иными словами, в современном мире от этой беды не застрахован ни один мужчина.

При этом до сих пор бытует мнение, что нарушение эрекции — неизбежная проблема пожилых мужчин. Некоторые из проблем со здоровьем проявляются по мере старения, но сам возраст причиной ЭД не является. Андрологи уверяют, что даже 60-летний возраст не повод судить о половом бессилии мужчины.

В любом случае, не нужно ждать, когда проблемы в постели начнут преследовать вас при каждой попытке совершения полового акта. Чем раньше вы начнете действовать, тем дольше сохраните мужское здоровье.

В этой ситуации может помочь курсовой прием препарата Импаза. В отличие от средств розовой стимуляции, Импаза при правильном применении способна восстановить и сохранить сексуальную функцию длительно. К тому же ее можно применять даже тем, у кого выявлены заболевания сердца, сахарный диабет. Возьмите свое мужское здоровье под контроль, и оно будет радовать вас долго.

Екатерина САЖНЕВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, 360, etc.) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 19 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, 360, etc.) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.



Television schedule for Wednesday, June 20, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, 4, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Television schedule for Thursday, June 21, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, 4, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮНЯ

Television schedule for Thursday, June 21, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, 4, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Television schedule for Thursday, June 21, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, 4, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Звезда, Домашний, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 23 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Звезда, Домашний, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the first part of the week, including channels like Rossiya 1, TBC, and STS.

Table of TV programs for the second part of the week, including channels like Zvezda, Che, and Matc.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Вот и чемпионат мира по футболу на нашей с вами любимой родине — что это будет? Да, я боюсь будущего. Поэтому то и дело возвращаюсь в прошлое. На машине времени.

Будущее будет, как говорит Шевчук. Ему можно верить. Но будущее так непредсказуемо, непонятно... Каждый новый день таит в себе неожиданность, приключение, и неизменно еще, с каким знаком. Лучше не знать.

Матераци сравнял. Это была великая игра. Прошел первый тайм, второй... и ничего не случилось, никакого скандала, конфликта. И я подумал грешным делом: а вдруг это действительно только миф, сказка, и Зидан не получит своей красной карточки, его не удалят ни за что и никогда?...



И был изгнан с поля в зените своей славы... Вот почему французы проиграли по пенальти. Вот так футбол нам нужен!

От шансона и слышу!

Только все гениальное просто. В «Трех аккордах» нет ничего гениального, просто это точно, правильно спозиционированная программа, выходящая в нужное время в нужное место.

Зря, потому что второго Высоцкого не бывает. Потом были казачьи песни, потом — питерские, афганские... Он стал официальным, солидным. Потом он вошел в Думу от «Единой России», и еще какой-то бизнес... Потом подпал под списки против Ходорковского. Нет, ну какой это Высоцкий?

«Три аккорда» на Первом — такая простая, незатейливая программа. Да еще и шансон, русский шансон. Не о чем говорить?...

Зачем снимал?

Вчера на Первом показали «Собиор» Константина Хабенского. Очень важный фильм, очень нужный.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«МОСКВА ШВЕЙЦАРЦУ ОТДАНА»

Накануне чемпионата мира по футболу молодых московских художников из Heart of Moscow (санглийского — «Сердце Москвы») словно мячом по голове огрели. Как поклонники актуального вида спорта, они совместно с Дмитрием Пантошиным создали к ЧМ уникальный дизайн и выпустили серию переклассных произведений под названием «Футбол Москва 18». Когда дело дошло до презентации проекта, выяснилось, что правообладателем незатейливого словосочетания недавно стала ФИФА. Как так получилось и что теперь делать молодым авторам — рассказывает основатель Heart of Moscow Александр Эльзэссер.



Косарь и женщина с граблями Малевича, Останкинская башня, розовый фламинго из Московского зоопарка — эти и другие образы стилисты, нестандартно и с долей иронии обыгранные ребятами, принесли им настоящую славу. С ними сотрудничают Третьяковская, Музей современного искусства «Гараж», Московский музей современного искусства и многие уважаемые культурные институты. А все потому, что помимо нешаблонных идей и удачно-го их претворения авторы проекта строго соблюдают правила интеллектуальной собственности: договоры, согласования с правообладателями, оплата комиссии за использование чужих изображений... При этом, что их история — по сути своей некоммерческая и живет благодаря энтузиазму москвичей, которые прославляют любимый город.

«Матч» — это не просто футбол, это философия. Это философия жизни. Это философия любви. Это философия счастья. Это философия успеха. Это философия победы. Это философия жизни.

ГОСТИ

ФУТБОЛИСТ СБОРНОЙ РОССИИ КИРИЛЛ ПАНЧЕНКО — В «МК»

Во время ЧМ-2018 нашими стали многие известные прощолон игроки, а также действующие футболисты. Так, в пятницу, 15 июня, с 14.00 до 15.00 в «МК» состоится онлайн-конференция Кирилла ПАНЧЕНКО. После Саранска на ЧМ-2018, звезды московского «Динамо», лучшего бомбардира и игрока Футбольной национальной лиги-2016/17, вызывавшегося в сборную России из ФНЛ и, к сожалению, пропускающего чемпионат мира из-за травмы. Где Кирилл смотрит ЧМ-2018? Кого считает фаворитом? Как оценивает сборную в матче открытия с Саудовской Аравией? Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости МК».



Advertisement for the play 'Evgeniy Onegin' by Evgeniy Gerasimov, featuring photos of the cast and production details.

НА ЗАМЕТКУ

Бесплатным ЭКО могут воспользоваться и проживающие в гражданском браке

— Сегодня, если женщина не может забеременеть в течение года, ей следует обратиться к гинекологу по месту жительства. — пояснил «МК» медицинский эксперт по защите прав застрахованных, доктор медицинских наук Алексей Березников. — Ей и будущему отцу ребенка назначат необходимые обследования, в том числе на уровень гормонов, на проходимость маточных труб и т.д. Если бесплодие подтвердится, их будут лечить. А в случае неудачи врач определит наличие медицинских показаний к ЭКО, обследует женщину согласно приказу Минздрава России от 30.08.2012 №107н «О порядке использования вспомогательных репродуктивных технологий, противопоказаниям и ограничениям к их применению». И если есть показания к выполнению ЭКО за счет средств ОМС, нужно будет подготовить пакет документов.

Для ЭКО у женщины должно быть направление от лечащего врача, но может потребоваться и заключение медицинской комиссии о том, что есть заболевание или состояние, препятствующее зачатию. При получении квоты комиссия предоставит пациентке список организаций, куда можно обратиться за помощью (они могут быть не только в регионе проживания). На одну попытку из фонда выделяется порядка 106 тысяч рублей — сумма разнится в зависимости от региона. И таких попыток может быть несколько. Повторная процедура ЭКО также проводится в порядке очереди. На каждый регион в России выделяется определенное количество квот.

Кстати, в 2017 году в нашей стране было сделано более 64 тысяч процедур ЭКО — криоконсервации половых клеток и криопереноса эмбриона, — что превысило показатель 2016 года почти на 40 процентов. Хорошо, что эта манипуляция теперь бесплатная, она доступна по полису ОМС в течение последних лет и бесплодным парам дает шанс стать родителями. Как известно, эта процедура теперь включена в базовую программу ОМС. Причем правом на бесплатное ЭКО могут воспользоваться не только официально зарегистрированные супруги, но и пары, проживающие в гражданском браке.

Действительно, в России квоты на бесплатное ЭКО как высокотехнологичный вид медицинской помощи начали выделять с 2013 года. Но число манипуляций и возраст претендентов были ограничены. И только с 2015 года бесплодные пары могут получить ЭКО по показаниям как обычную специализированную медпомощь по программе ОМС, то есть по направлению лечащего врача, но с учетом мнения медицинской комиссии территориального органа управления здравоохранением. Задача комиссий сформировать и упорядочить поток пациентов: они составляют листы ожидания и позже контролируют соблюдение очередности при лечении бесплодия и получении ЭКО.

Сегодня в странах с развитой медициной (Израиль, США, Корея) уже от 36% до 50% женщин успешно рожают после первой процедуры ЭКО. В России этот показатель — от 15% до 30%.

А вот повторные попытки (сегодня в нашей стране их количество по ОМС не ограничено) дают успешное материнство от 56% до 92%. В европейских странах за счет национальных программ можно сделать до 3–4 попытки — именно такое количество они считают оптимальным для достижения успеха. Во Франции и Австрии проводят подобную процедуру до 4 раз; в Греции и Голландии — до 3 раз; в странах СНГ — неограниченное количество раз. Российские специалисты считают: для успеха медицинского оплодотворения нужны как минимум 2–3 попытки. При первой процедуре ЭКО беременность может не наступить, и это считается нормальным. В некоторых случаях родить ребенка удается только после 8–10 процедур.

Возраст женщины имеет значение

— Повторная процедура ЭКО по полису ОМС — не чья-то прихоть, а необходимость довести дорогостоящее лечение до конца и добиться, чтобы женщина забеременела и родила здорового ребенка, — считает еще один наш эксперт, гинеколог, к.м.н. Евгения ПРОШИНА. — Законодательно количество попыток ЭКО ограничивается лишь 1 раз в течение 1 года. Причем процедура эта безвредна для здоровья женщины: никаких утроз, в том числе онкологии, чего часто боятся бесплодные женщины, она не представляет. Однако согласно протоколу ЭКО необходимо введение в организм женщины большой дозы гормональных препаратов для стимулирования работы яичников. Короткий период между первой и второй попытками оплодотворения может быть недостаточным для восстановления гормонального фона в организме пациентки. Поэтому ВОЗ рекомендует проводить процедуру ЭКО не чаще двух раз в год, с двумя-тремя менструальными циклами между процедурами. Ограничения по времени могут быть связаны и с необходимостью выяснить причины первой неудачи, а значит, и с разработкой индивидуальной схемы ведения протокола. Возможно, придется провести дополнительное лечение, чтобы повысить шансы на беременность.

Все больше женщин, россиянок в том числе, прибегают к искусственному оплодотворению по причине бесплодия. Только за один год (с 2016-го по 2017-й) число процедур ЭКО выросло на 38%. Всего в 2017 году выполнено 64,7 тысячи процедур. Причин бесплодия много. Но сейчас речь о том, кто имеет право на бесплатное ЭКО? Какие нужны документы? Сколько женщина может делать бесплатных попыток? Насколько они безвредны? Что является противопоказанием? Как этот вопрос регулируется на законодательном уровне? Через какой промежуток времени можно делать вторую и последующие процедуры? Вопросы у новичков, впервые решивших забеременеть с помощью эмбриона «из пробирки», много. С чего начать? Попробуем разобраться с помощью медицинских экспертов.

ЭКО РАЗ, ЕЩЕ РАЗ

Ограничений на число попыток экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) по полису ОМС теперь нет



ОФИЦИАЛЬНО

Право женщин получить процедуру ЭКО по программе ОМС законодательно закреплено в Постановлении Правительства РФ (от 28.11.2014 №1273). Этот закон дает гарантию на проведение ЭКО по полису ОМС с любыми факторами бесплодия. Минздрав РФ выпустил «Информационно-методическое письмо о направлении граждан РФ для проведения процедуры ЭКО» (от 29.03.2016 №15-4/10/2-1895). Документ подтверждает возможность повторного внесения женщины в список ожидания для лечения, если предыдущее оплодотворение не завершилось беременностью. Количество операций ЭКО в год ограничено двумя процедурами, так как они связаны с применением гормональных препаратов.

А время между двумя попытками ЭКО зависит от индивидуальных особенностей пациентов. Так, для повышения шансов на успешное оплодотворение паре, возможно, придется пройти дополнительную диагностику репродуктивных функций и выработать индивидуальный протокол экстракорпорального оплодотворения, считает наш эксперт. Бесплатное ЭКО по полису может проводиться по нескольким протоколам. Отличается и список услуг, которые предоставляет клиника бесплатно. Но надо знать: в рамках госпрограммы врачи обязаны предоставить следующие медицинские услуги: стимуляция процесса овуляции; пункция созревшего фолликула; ИКСИ и перенос эмбриона. Некоторые частные клиники, специализирующиеся на проведении ЭКО в рамках программы ОМС, предлагают дополнительные услуги на бесплатной основе: заморозку эмбрионов (при необходимости может быть повторить передачу через некоторое время); УЗИ, а также диагностические исследования, например, определение уровня ГЧН, чтобы понять, нормально ли протекает беременность, нет ли патологий.

Кстати, для ЭКО по ОМС имеет значение даже вес тела женщины: он должен быть в пределах 50–100 кг. Врачи обращают внимание и на



Надо также знать, что и сроки действия анализов для ЭКО по ОМС ограничены. С момента получения результата обследования до предоставления данных комиссии должно пройти не более 6 месяцев. В ином случае отдельные типы исследований придется повторять еще раз.

Надо знать и о патологиях, при которых можно получить ЭКО по госпрограмме. А это: бесплодие трубного происхождения; бесплодие, вызванное врожденными аномалиями развития фаллопиевых труб (закупорка, непроходимость, стеноз); первичное бесплодие у женщины, связанное с нарушением менструального цикла; отсутствие беременности в течение 12 месяцев после проведенного лечения; наличие мужского фактора бесплодия.

А повторное ЭКО по ОМС возможно после новой подачи пакета документов.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ (СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ):

- активные формы туберкулеза;
■ вирусный гепатит; ВИЧ;
■ сифилис у женщины или партнера;
■ новообразования злокачественной природы;
■ доброкачественные опухоли в репродуктивной системе, требующие оперативного лечения;
■ заболевания кровеносной системы;
■ эндокринные болезни, сопровождающиеся нарушением процесса обмена веществ;
■ затяжные и хронические психические расстройства;
■ заболевания нервной системы;
■ печеночная недостаточность;
■ заболевания мочеполовой системы;
■ хроническая почечная недостаточность;
■ врожденные аномалии матки, при которых имплантация плодного яйца невозможна;
■ врожденные пороки сердечно-сосудистой системы;
■ травмы.

Наши читатели интересуются также: можно ли получить больничный при ЭКО по ОМС?

Да, можно, объясняют наши эксперты. «По окончании процедуры выписки из амбулаторной карты пациентка получает на руки справку в 2 экземплярах о прохождении ЭКО. Один остается у будущей мамы, второй передается в поликлинику по месту жительства. На основании данной справки и оформляется больничный лист, — пояснила наш эксперт Евгения Прошина. — Листок нетрудоспособности выдается по заявлению пациентки, и его можно получить на любом этапе программы ЭКО».

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ!

С 2016 года ЭКО по ОМС проводится по всем факторам бесплодия. Исключение составляют тяжелые мужские заболевания. Большой процент неудач при ЭКО дают и женские болезни (полипы, эндометриоз в первую очередь), и требуется время, чтобы их вылечить. Система ОМС не оплачивает: использование донорских половых клеток и эмбрионов. Оставшийся после подсадки биоматериала женщина может бесплатно заморозить. Его хранение не является услугой по госпрограмме, и пациентки оплачивают это сами.

ДОКУМЕНТЫ.

- НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ЭКО:
■ письменное обращение (заявление) женщины на направляющую медицинскую организацию;
■ направление на бланке направляющей медицинской организации;
■ копия полиса ОМС;
■ выписка из медицинской документации.

Затем весь этот пакет документов передадут в территориальную медкомиссию по отбору пациентов для ЭКО по ОМС и включат в лист ожидания.

Но обращаться надо либо в женскую консультацию, либо в клинику, имеющую лицензию на проведение диагностических исследований в области гинекологии.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ДОНОРЫ КРОВИ НЕ ЖАЛЕЮТ

9 тонн бесценной крови, сданных безвозмездно, только за один год собирает московская больница №52

— У нас одно из самых крупных отделений переливания крови в городе, — прокомментировала эту гигантскую цифру в интервью «МК» главный врач ГКБ №52 Марияна ЛЫСЕНКО. Под знаменами доноров-энтузиастов, желающих поделиться своей уникальной кровью с нуждающимися больными, встали уже более 18 тысяч добровольцев, которые приходят к нам по первому зову. Сегодня, 15 июня, в больнице заканчивается очередная донорская акция безвозмездной сдачи крови под говорящим названием «Вот моя рука!». Приурочена она к Всемирному дню донора, который отмечался на планете вчера, 14 июня».



от ожогов и травм, больным гемофилией, при проведении сложных операций, химиотерапии, тяжелых родах... Донором крови, готовым прийти на помощь врачам и пациентам в любую минуту и безвозмездно поделиться своей кровью, — никакойший поклон.

Только одной нашей больнице в год необходимо более 9 тонн крови, и эту потребность удовлетворяют наши безвозмездные доноры, — поясняет главный врач ГКБ №52 Марияна Анатольевна Лысенко. — И мы для них кое-что делаем: разработали и реализуем комплексную программу по привлечению и поддержке безвозмездных доноров крови. В ее рамках проходят донорские марафоны, донорские субботы, а 4 июня стартовала новая акция «Вот моя рука», приуроченная к Всемирному дню донора, который отмечается 14 июня.

Надо сказать, что все это не случайно. Городская клиническая больница №52 в каком-то смысле уникальна: она специализируется на гематологической и нефрологической помощи пациентам. Здесь есть даже единственная в Москве гематологическая неотложка, помогающая в экстренном порядке пациентам при тромбозах и кровотечениях. Также здесь — единственное в столице отделение реанимации для нефрологических больных. Хирурги выполняют эндоскопические вмешательства диализным больным, что тоже очень мало где делается. Более 100 пациентов находятся под постоянным наблюдением.

Так что кровь нужна всегда, ее нужно много — «для спасения наших тяжелых, своеобразных больных», — так говорят сами врачи, хирурги больницы.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), каждый третий житель Земли хоть раз в жизни нуждался в донорской крови. Она жизненно необходима пострадавшим

ДВИЖЕНИЕ

ШАГАЕМ... ОТ БЕДРА. А КАК ПРАВИЛЬНО?

220 минус возраст — таким должен быть пульс человека во время занятий оздоровительным движением

Видно невооруженным глазом — физкультура (в различных ее формах) потихоньку входит в нашу жизнь. Во всяком случае, у москвичей. Не пустуют городские парки: молодые люди (летом на велосипедах, зимой на лыжах) и не очень молодые с палками (типа скандинавская ходьба), а кто и просто бегом добывают себе здоровье. Хотя одному по состоянию его здоровья, возраста показана только ходьба, для другого допустима легкая пробежка, третьему не противопоказаны и экстремальные виды спорта... А как правильно? Кому, что, как, когда и сколько положено, чтобы не навредить здоровью? Послушаем мнение экспертов.

для подростков, хотя энергии у них через край. Но выплывают ее сегодня с пользой для тела только за деньги. Все секции для детей так называемого переходного возраста, бассейны платные.

Зачем и сколько заниматься физкультурой?

Продвинутые люди говорят: «Занимаясь физкультурой, вы занимаетесь своим будущим». И действительно, давно известно, что самое эффективное средство борьбы с болезнями — профилактика. Сколько денег можно сэкономить на лекарствах и визитах к врачу в будущем, начав заниматься своим здоровьем сейчас!

Физиологи предлагают ежедневную умеренную физическую активность, основанную на научных исследованиях. А это ходьба — 30 минут (3 км); плавание — 20 минут; игра в волейбол — 45 минут; игра в баскетбол — 20 минут; езда на велосипеде — 30 минут; быстрые танцы — 30 минут; бег (1,5–2 км) — 15 минут; подъем по лестнице — 15 минут либо 100 ступенек.

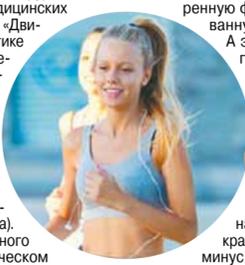
И советуем не забывать следить за пульсом во время нагрузок: частота сердечных сокращений не должна превышать 220 минус ваш возраст.

Доза имеет значение

Есть ли ограничения на занятия физической культурой? Эксперты утверждают: нет. Занимаясь оздоровительной физической культурой можно в любом возрасте и людям с разным состоянием здоровья. Тем не менее при некоторых болезнях занятия можно начинать только после консультации со спортивным врачом или хотя бы с терапевтом. А это заболевания сердца и сосудов; заболевания легких; острые заболевания и хронические в стадии обострения; болезни крови и органов кроветворения; эндокринные заболевания; травмы и операции, перенесенные в течение последнего года; эпилепсия; психические заболевания; последствия травм головного и спинного мозга; беременность. Немало.

Но это не значит, что при данных заболеваниях совсем нельзя заниматься физкультурой, просто необходимо уточнить виды физической активности и ее дозировку.

Александра ЗИНОВЬЕВА.



АВТОВЗГЛЯД

АВТОПРАВО

ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ ДО СУДА ДОВЕДЕТ

Лишат ли водителя прав за неоплаченные вовремя штрафы

Многие автолюбители систематически забывают вовремя платить штрафы за нарушение ПДД. Нередко долги растут и складываются в огромные и порой неполаденные суммы. Но даже один неоплаченный штраф является основанием для лишения водительских прав. Чем в этом случае рискует водитель, разобрался портал «АвтоВзгляд».

Для оплаты штрафов, выписанных сотрудником ГИБДД на месте нарушения, водителю отводится 70 дней с того момента, как ему вручили копию постановления об административном правонарушении. Закон дает 10 дней на возможность обжалования штрафа и последующие 60 — на его погашение. В противном случае постановление переходит в статус просроченного. Не забудьте, что в течение 20 дней с даты составления этого документа гражданин имеет право заплатить половину от суммы штрафа.

В случае просрочки Административный кодекс (статья 20.25) предписывает три варианта исхода событий: сумма штрафа удваивается, виновного арестовывают на 15 суток либо ему назначают 50 часов обязательных работ. Чаще всего дело обходится штрафом, который незначает суд в присутствии должника. Самое неприятное, что задержать и доставить его туда для вынесения процессуального решения имеет право любой сотрудник ДПС. Автомобиль при этом отправят на спецстоянку. «Пробить» гражданина по базе ГИБДД и установить наличие неоплаченных штрафов инспектору не составит труда.

Должник будет отмечен в черном списке базы данных судебных приставов как гражданин, на которого распространяется административный механизм принудительного взыскания. Не исключено, что об этом он узнает в бухгалтерии своего работодателя, потому что обычно туда направляется постановление и судебное решение об удержании из заработной платы суммы штрафа с учетом исполнительского сбора. Кроме того, без согласия должника исполнительные органы могут списать необходимую сумму для погашения штрафа с его банковского

счета. А за долги, суммарно превышающие 10 тыс. рублей, виновнику грозит приостановление действия водительского удостоверения и запрет на выезд из страны. Если с вами не случилось перечисленных неприятностей в течение двух лет с даты постановления об административном правонарушении, вы можете облегченно вздохнуть, потому что ваш долг аннулируется. Иван ФЛЯГИН, корреспондент портала «АвтоВзгляд».



АВТОЛИКБЕЗ

БУКСИР БЕДЫ

Почему трос может быть смертельно опасен при буксировке машины

Те, кто работал на лесозаготовках, рассказывают, что когда рвется стальная буксировочный трос, он перерубает стволы ближайших деревьев толщиной до 30 сантиметров. Несложно догадаться, насколько опасна натянутая гибкая сцепка во время эвакуации машин. Рвущиеся тросы калечат и убивают случайных прохожих и самих водителей.

Несчастные случаи происходят на бездорожье, городских улицах и, что самое опасное, во дворах. Сводки о таких происшествиях встречаются почти регулярно. Причем люди получают смертельные травмы не только в результате разрыва гибкой сцепки. Часто ДТП случаются, когда водители или пешеходы просто не замечают длинного и тонкого стального троса между машинами.

Страшная авария случилась некоторое время назад в Тюмени, когда «Лада» пыталась на перекрестке проскочить между двумя грузовиками, идущими друг за другом. Легковушка с разгона врезалась в не замеченный ее водителем буксировочный трос. Одна из стоек не выдержала удара, и железный шнур впился



в шею переднему пассажиру. От полученных травм 26-летний молодой человек скончался на месте происшествия, а водителя легковушки с ранениями шеи и лица госпитализировали.

Чтобы подобного не случилось, ПДД обязывают устанавливать на тросе как минимум два флажка или штифта размером 200x20 мм с красными и белыми диагональными полосами. Длина связующего звена должна быть не менее 4 и не более 5 метров (пункт 20.3 ПДД). Увы, как правило, водители пренебрегают этим требованием, что и приводит к печальным последствиям.

При выборе троса многие руководствуются убеждением, что металлическое изделие прочнее и надежнее тканевого, так как способно выдержать большую нагрузку. Но у металла есть серьезный недостаток — подверженность коррозии, да и при разрыве такой трос более

травмоопасен. К тому же изношенные и поврежденные изделия лопаются чаще.

Хотя тканевый трос также может покалечить, поскольку лучше растягивается и в результате сильнее «отстреливает» при разрыве. Тем более что на его конце может оказаться привязанный крюк или кронштейн, которые в этом случае превращаются в сокрушительные снаряды. Обычно такое происходит при эвакуации неисправных подержанных машин с эвакуационными кронштейнами.

В старые времена бывалые шоферы в целях безопасности вешали посредние буксировочного троса фуфайку или болтушку тряпку, которая при разрыве гасила удар: трос складывался пополам, не долетая до стекла автомобиля.

Сегодня же, чтобы максимально обезопасить себя и окружающих в такой ситуации, следует строго соблюдать правила буксировки (статья 20 ПДД), пользоваться только исправным тросом и крепить его к машине согласно инструкциям производителя транспортного средства. В свою очередь, пешеходам лучше на всякий случай держаться подальше от лобовых тросов, натянутых между автомобилями.

Иван ФЛЯГИН, корреспондент портала «АвтоВзгляд».



ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ

Авторская страница Натальи Малаховой

Хотя дожди на этом фестивале давно стали традицией, в этом году, несмотря на похолодание, за все дни с неба упало всего несколько капель. Зато на поле промчалась мощнейшая ливень самой разнообразной, цветущей бурным цветом музантистичной музыки от артистов всех поколений из городов России и других стран.

«Мегабит» уже не раз привозил сочные образы с «матных» полей, а потом сделал паузу на два года. Фестиваль переешагну 10-летний рубеж. Он меняется с каждым разом, но неизменно открывает публике новые дикие и интересные и одновременно гарантирует ей встречи с давно любимыми артистами. Верность себе и в то же время гуттаперчиности события кардинально отличает от других подобных ивентов, которыми пресит летняя музыкальная карта. Да и зрители в отличие от многих постоянных поклонников других выездных альтернативных мероприятий всецело, плашут и поют, не уходя при этом в алкогольный ад: для расширения сознания в хорошем смысле слова им достаточно ритмов и мелодий. Приезжая на опен-эйр после перерыва, чувствуешь себя так, как будто вернулся на любимую творческую родину, в свободную счастливую страну, где музыка, огромное количество активности и неожиданных встреч создают особую атмосферу.



ПЕРСОНА

Были времена, когда советский народ с обожанием относился к прибалтийским эстрадным артистам. Редко в каком концерте не звучали голоса Анне Вески, Яака Йоалы, Тыниса Мяги, Георга Отса, Мирдзы Зивере... Их считали представителями «советского Запада», поэтому им разрешали и яркие наряды, и даже налет некой сексуальности. Любость к ним у публики была искренней и немного западочитаемой.

Те времена канули в Лету. Сегодня на экранах ТВ можно разве что изредка увидеть Лайму Вайкуле да услышать в эфире песни за авторством Раймонда Паулса. Тем интереснее феномен латвийского певца, музыканта и композитора Интарса Бусулиса. Ему единственному удалось пробиться в сегодняшний российский шоу-бизнес и вызвать интерес у русскоговорящей публики. Насколько этот путь был тернистым, артист рассказал в интервью «МК».



ЧЕМ ОБРОСЛА ЗЕМФИРА НА «ДИКОЙ МЯТЕ»

с образными текстами, драйва и вуимчивости оказывает сильнейший эффект. Следом за ними согревает своей музыкой протстранство вышел немецкий дуэт Milky Chance, чей трек «Stolen Dance» застолбил на первых строчках мировых чартов, после чего артисты стали набирать обороты популярности, активно гастролируя. То, что они делают, — пример динамичного, качественного, наполненного энергетикой инди-рока, пусть не очень разнообразного по фактуре, но приятательного. И все же главной бомбой стал международный хип-хоп-фанк-соул-проект из Израиля Lucille Crew, объединивший музыкантов из разных стран мира, в том числе MC Rebel Sup из США, гитариста и продюсера по совместительству Изаиза аргентинскими корнями, израильского барабанщика Юссии Ади и зажигательного вокалисту Gal de Paz, которая на следующий день очаровала всех и сетом своей группы The Paz band. Lucille Crew — звуковая модель в чистом виде. Жесткий речитатив, положенный на смесь тяжелой альтернативной музыки, еврейских, балканских мотивов, фанка. О стихах здесь вообще говорить бессмысленно. Это одновременно и хардкор, и рэп, и современная этника. Эти ребята сформировали свой творческий язык, настолько яркий и впечатляющий, что, кажется, слушая их, вот-вот сам заговоришь на нем.

Сцена Megrow тем временем открыла гостям двери очень веселый и откровенно сюрреалистичный мир. Артисты «Громыхи» из Петрозаводска в неизменных костюмах членов политбюро играли свой психоделический синти-поп, или, как они сами настаивают, твист, распева голосом Мусима Магомедова песни про то, как «Паустовский, Бианки и Пришвина погулять на природу вышли» и «говори я вам! Не послушалась!». Пока некоторые консерваторы продолжают крутить пальцем у виска, глядя на этих персонажей, их армия поклонников увеличивается. Причем не только в России. Достаточно вспомнить, как на позапрошлом Tallinn Music Week на команду иностранных зрителей смотрели раскрыв рты. После них на площадку вышли не менее эксцентричные герои — «Кирпичи». Еще пару лет назад на фестивале Kubana в Риге «Мегабит» критиковал их за излишнюю инфантильность и подростковую попойку. Но нынешнее шоу заставило призадуматься. Лидер группы Вася Васин в своих неслыханных крутых очках и странной кепке — абсолютно мультяшный персонаж, который, не меняясь, дрейфует через года и поколения, а поклонники самых разных возрастов, улыбаясь в 32 зуба, продолжают подпевать: «Где бы ты ни был, куда бы ты ни шел, друг всегда с тобой, и это хорошо». Для нынешних 30-летних это гимн их юности, для современных тинейджеров — саундтрек к настоящему. В этой дикой причудливости как раз и заключается тот самый шарм, который приводит на концерты «Кирпичей» тысячи поклонников. Выступление на «Мяте» же являло собой негде упсть, — очередное подтверждение феномена.

На второй день придет с тикоохского побережья, из Владивостока, переади «Маринис» из Питера — победители конкурса независимых групп «Индюшата» Junkyard Storytellers, романтично-ностальгический концерт отыграли «Браво», а шутовско-феерический — Fire Gnanu, ставшие для «Мегабита» одним из приятных открытий. Смешные парни в аутричных рубашках в стиле ретро — выпускники знаменитой мастерской Олега Кудряшова ГИТИСа Алексей Золотовичий и Павел Паромонко, а также их друг редактор Олег Гурин. Стихи Хариса и истории о том, как, например, утка полобила кенгуру, прекрасно ложатся на бит-вуги, рок-н-ролл, блюз и техно. На концерте главное не умереть от смеха. Продолжать слушать все это безумие, зарываясь неимоверным позитивом, хочется снова и снова. Перевод названия талантливые веселачки оставляют на откуп зрителям: кто-то называет их «Бабка-огонь», кто-то — «Бабушка в огне», а кто-то — «Прожженная бабушка». Не мудрующая лукаво, свой первый альбом они назвали «Бабуния огонь».

Отметились на фестивале и интернет-герой прошлого Валентин Стыркало, и грустные авангарды «Паперный ТАМ», и грузинские молодые Музагечи, уже который год украшающие собой опен-эйр, и др. Очень многие фанаты, что неудивительно, ждали приезда рок-рольной принцессы Земфиры. Оказавшись, принцесса теперь из рок-ролла практически ушла, с ног до головы обросла электронной и оставила за собой странный шлейф сомнения — «а был ли мальчик?». Вместо заявленных часа — полутора часов певица (как подобает звезде — в черном платье с блестками) выступала 40 минут. Шоу могло показаться скорее театральным представлением по мотивам концертов Земфиры с элементами буффонады. Героиня металась по сцене, заламывала руки, иногда неожиданно начинала, прыгая, пританцовывала и увлеченно, буквально с головой уходила в контроллер, издающая холодные пронзительные звуки. Это были ее первый выход на площадку после полуторогодичного перерыва и абсолютно новая программа, где все старые песни были сделаны в свежих электронных аранжировках. Хотя большинство поклонников восторженно улыались, некоторые были потеряны: за этим новым звучанием звучали пронзительные композиции как будто откуда-то из жизни, энергии, да и вокально артистка способна продемонстрировать свои возможности гораздо ярче, чем не раз доказывала зрителям. Но, видимо, достигла, по своему мнению, той планки, когда доказывать уже ничего и не нужно. «Только у нас такая публика, которая, полюбив артиста однажды, будет предана ему всегда!» — кричала она в темное поле людей, которые, как заплитонизированные, сразу соглашались, качая головами. «Земфира — королева «дикорастущей» музыки, — прокомментировала ее присутствие на фестивале его основатель и бессменный продюсер Андрей Ключкин, — девушка, которая сама всего достигла, сама все сделала, построила вокруг себя практически европейскую систему менеджмента и вышла на профессиональный уровень, не прибегая ни к чьим услугам».

Первые лет пять-шесть существования группы мы выступали перед очень маленькой аудиторией, так что я просто ничего не жду. Точнее, ждал только от себя — хорошего пения, мощного эмоционального выплеска, а на то, что происходит в зале, уже лет пятнадцать не ориентируюсь. При этом во время выступления мы думаем одновременно о куче вещей, но на этом фестивале, даже если возникают технические проблемы, ты просто не замечаешь их, потому что все сделано очень грамотно, психологически комфортно. Тот подход к делу, который есть у его организаторов, нужно развивать в России. Что важно, он распространяется не только на музыкантов, но и на гостей. К людям здесь относятся по-человечески, и в итоге ты получаешь отдачу, потому что они немножко выдохнули. Нам всем не хватает этого выдоха, мы всегда находимся в дилом напряге. И когда человек приезжает на фестивал, а ему говорят не «нелзя», а «можно», он оттаивает, расслабляется и тоже отдает энергию в ответ.

Мы не раз говорили с вами о том, что Animal Djax и Zero People — абсолютные разные проекты. Сейчас у вас прошли концерты с разницей в один день. Насколько легко было переключиться? Легко по одной простой причине. Не случайно я близнецы по знаку зодиака. Я давно понял, что во мне уживаются несколько личностей, которые как-то уходятся договорившись между собой. Одна — это Animal Djax, вторая — Zero People, третья — я в быту, это вообще другой человек. А недавно у меня появился кот, и я обнаружил в себе еще и четвертую.

Вы говорили об этом во время концерта со сцены, когда призывали каждого утром встать перед зеркалом и несколько минут смотреть себе в глаза, чтобы постепенно начать находить себя... Да, я сам к этому только нау, хочу этого от себя, поэтому и говорю такие слова людям. Я сам еще не достиг понимания себя, не нашел точного ответа на вопрос, кто я такой. Стоит только случиться в моей жизни чему-то важному, во мне раскрывается то, что было скрыто. Все, что я говорю со сцены, искренне. Наверное, поэтому у людей и есть отклик, возвращаясь к первому вопросу. Открытением будет новый альбом Zero People. Я очень мучился, когда создавал эти песни, был вынужден уехать в Париж, чтобы абстрагироваться, и там сочинил шесть текстов из авангады за три дня, чего со мной никогда не случалось. В июне мы запишем его, думаю, в какой-то эстетической локации. Прошлый альбом мы записали на крыше, и энергетика места очень сильно сказалась на результате. Новая работа — самая яркая, которую я когда-либо создавал в жизни. Это такая психотерапия для себя самого: я склонен выплывать из окружающего мира очень много темного и, выходя из, продолжаю жить, иначе, наверное, стал бы серийным убийцей. Произошел идеальный выплеск. Но пластинку будет непросто слушать людям с разбалансированной психикой.

Черпаете ли вы энергию на фестивале из новой музыки? Для меня это скорее история не про музыку, а про общение. Все личности сложные, интересные, в разговорах с некоторыми происходит какие-то неожиданные открытия. Здесь играет роль человеческий фактор. Когда встречаешь человека, которому все равно, это дорогого стоит. Я вообще люблю людей, которые не просто делают свое дело, а живут параллельно ему. Хотя, наверное, если бы все так горело, мы бы жили в обществе, состоящем сплошь из холериков и невротиков.

Александр Красовицкий: «Если бы не Zero People, я мог бы стать серийным убийцей»



Александр Красовицкий (Animal Djax, Zero People).

Челпаете ли вы энергию на фестивале из новой музыки? Для меня это скорее история не про музыку, а про общение. Все личности сложные, интересные, в разговорах с некоторыми происходит какие-то неожиданные открытия. Здесь играет роль человеческий фактор. Когда встречаешь человека, которому все равно, это дорогого стоит. Я вообще люблю людей, которые не просто делают свое дело, а живут параллельно ему. Хотя, наверное, если бы все так горело, мы бы жили в обществе, состоящем сплошь из холериков и невротиков.



Gal de Paz (The Paz band, Lucille Crew).

Александр Красовицкий (Animal Djax, Zero People).

Челпаете ли вы энергию на фестивале из новой музыки? Для меня это скорее история не про музыку, а про общение. Все личности сложные, интересные, в разговорах с некоторыми происходит какие-то неожиданные открытия. Здесь играет роль человеческий фактор. Когда встречаешь человека, которому все равно, это дорогого стоит. Я вообще люблю людей, которые не просто делают свое дело, а живут параллельно ему. Хотя, наверное, если бы все так горело, мы бы жили в обществе, состоящем сплошь из холериков и невротиков.

ПРИБАЛТИЙСКИЙ ЩЕГОЛЬ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗА

Интарс БУСУЛИС: «Я вообще-то такой хозяйственный — все мужские работы по дому могу взять на себя»



«Новый волне». Я тогда посмотрел на ноты и подумал: «Отлично, красивый мелодик». Мой приятель Карлис Ладис подобрал аккорды, и мы стали ждать концерта. И тут внезапно звонок: «Интарс, где песня?». А я в этот момент сижу на море, загораю. Звоню Карлису, говорю, нет времени, нужно срочно доделать песню и показать режиссеру Александру Резвину. Бросаю все и еду в студию. Там в течение пары часов записали «Я тебя рисую». По моему, она тогда всем понравилась.

Соответствует действительности? — Мы друзья, и не потому: она замужем, я женат и очень люблю свою жену и семью. Мы друзья, что очень ценно. — Расскажите о своей семейной жизни: кто ваша супруга, как давно вы вместе и что вас связывает? — Мы вместе с Ингой двадцать лет, нет, даже больше. И это любовь. Когда есть любовь, есть и дети. — Совсем недавно у вас родился четвертый ребенок — аккурат к вашему юбилею. А сколько детей вы хотели бы иметь в идеале? — Сейчас всех хватает (смеется). Я и сам из многодетной семьи — у меня два брата, две сестры. Сейчас в нашей семье — два парня и две девочки. После рождения Яниса сразу стало понятно, что по-другому уже нельзя. Но посмотрим, жизнь еще вся впереди. — Сами занимаетесь детьми — или гастрольная жизнь превращает вас больше в «воскресного папу»? Надо ли, по-вашему, навязывать детям свои интересы — например, музыку? — Старшая занимается. Слово «отец» — очень серьезное, его нужно заслужить. Для меня это очень важно. Пока ребенок не знает, чего он хочет по жизни, родитель не должен навязывать свои интересы и понятия, что ему нравится, что интересно — вот главная задача. — Вы в семье придерживаетесь либеральных ценностей, когда дети посещают в школе уроки сексуального развития, когда пока рано и подробно рассказывают про взаимоотношения полов, про нетрадиционные сексуальные отношения, или вам больше по душе патриархальный уклад жизни? — Вообще-то это хорошо знать, здесь нет ничего противозастенного. Если учат — хорошо. Не думаю, что в наше время детям не смогут достать информацию. Как по мне, то лучше получать знания научным способом, чем смотреть только специальные фильмы. Сексуальная культура должна восприниматься правильно. — Если на Рождество вы наряжаетесь Дедом Морозом и дети вас узнают, вы расстроитесь: дескать, не вошли в образ, или обрадуетесь, что они вас чувствуют сердцем, и их не обмануть внешней атрибутикой?

Андрей Ключкин: «Музыка должна склеивать разломы, возникшие в большой политике»

Андрей Ключкин: «Музыка должна склеивать разломы, возникшие в большой политике»

Моей старшей дочери Эмили 12 лет, и она до сих пор не верит, что я — Дед Мороз. Так что все в порядке, какое-то волшебство сохранилось. — Вы — многодетный отец. В России таким людям полагают разные выплаты, льготы, например, бесплатные автокосты в Москве... В Латвии есть что-то подобное? — Да, конечно, есть. Налог меньше. — Вы — спортивный человек? Расскажите, какими видами спорта вы увлекаетесь? — Увлекаюсь бегом, с удовольствием иду на кросс-фит, когда время позволяет. Но люблю и шатать — гулять «быстрым шагом» по Риге, Москве, Петербургу... — Вы умеете драться? Если вас обидят на улице, будете драться или лучше перетерпите? — Терпеть я точно не буду, но решать конфликт лучше словами. У меня работа такая: если по лицу или губам получу — что же это за вид такой на сцене будет?... (Улыбается.) Но в обиду ни себя, ни друзей, ни родственников не дам. — Что мы про вас не знаем? Какими бы знаниями, навыками, хобби вы могли бы удивить читателя? — Ой, я умею работать с деревом — могу собрать стол и стулья, — подключить стиральную машину... Я вообще-то такой хозяйственный — все мужские работы по дому могу взять на себя, но сейчас нет времени. — Что вас, при вашем классическом прибалтийском темпераменте, может вывести из себя? Заставить, например, закрячить?... — Ну, я бы не сказал, что я спокойный. — вспылчивый, как и все люди. Темперамент у меня — мексикано-прибалтийский. Смогу и закрячать, если что-то сильно разозлит. — Если бы вам разрешили не делать что-то в жизни, что бы вы выбрали? И без чего ваша жизнь была бы непоправимо пуста? — Без семьи и бы ничего не смог: как жить, что делать одному... — Как вы справили юбилей? Есть ли у вас поверье, что 40 лет не отмечают? Какой подарок и от кого особенно ждали? — Мне подарков вообще не нужно, всего хватает: и хороших людей, и приятных слов. На день рождения мы отпразднили в наш родной город Талси, где встретили праздник в компании моей большой семьи. — О чем вы мечтаете, когда просыпаетесь утром, когда выходите на сцену и когда заканчивается концерт? — Когда заканчивается концерт, я ни о чем не думаю — может быть, только как провести завтрашний день. Если он, например, свободный, то поеду с семьей в Талси. После концерта хорошо выпить водки и проследить, чтобы все было спокойно. Мне много не надо — как в нашей с Леней песне: «Остановиться бы, мне много не надо...»

Татьяна ФЕДОТКИНА.

