



## NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

### ПОДМОСКОВЬЕ



ДЕНИС ТРОФИМЕНКО

**В воскресенье в Щелковском районе Московской области** около деревни Ермилово срубили новогоднюю ель, которая украсит Соборную площадь в Кремле. Возраст дерева — 100 лет, высота — 27 м, диаметр ствола — 60 см. Зеленый символ Нового года освятил батюшка. А 18 декабря Дед Мороз на специальном автопоезде повезет ее в Московский Кремль. В течение нескольких дней елку будут наряжать тысячами игрушек и больше чем километром гирлянд. Затем ее установят на Соборной площади, где она простоят 3 недели. Традиция доставлять в столицу новогодние ели из Московского региона зародилась еще при Петре I.

### ПРОИСШЕСТВИЕ

#### ШКОЛЬНИЦУ, СБИВШУЮ ИНСПЕКТОРА ГИБДД, ОСУДИЛИ ЗА ГРАБЕЖ

Суд отправил под домашний арест 15-летнюю девушку, которая, находясь за рулем в нетрезвом виде, сбила сотрудника ДПС. Однако ряд СМИ сообщают, что задержание школьницы связано не с этим инцидентом. Ее подозревают в краже имущества, и именно в связи с этим преступлением Ленинским районным судом Челябинска избрана мера

пресечения в виде домашнего ареста. К слову, ее отца дважды судили за мошенничество. Напомним, дорожный инцидент произошел ночью 17 ноября на автодороге «Мерилиан» в Челябинске. Девочка отказалась выполнять требование сотрудника ГИБДД остановиться и сбила его. Затем она попыталась скрыться, но не справилась с управлением и въехала в ограждение.

Инспектор обратился в больницу, но попытался скрыть место работы. Предположительно, он не был аттестован и не имел права работать. СК возбудил дело по статьям «Злоупотребление должностными полномочиями» и «Превышение должностных полномочий». Ответственность могут понести автоинспектор и его руководитель, скрывшие факт аварии.

### ЦИФРА

# 756,4 млрд рублей

потратили россияне на туристические и деловые поездки по стране за первые десять месяцев года

По итогам всего года объем рынка внутреннего туризма составит 900 млрд рублей, говорится в исследовании на эту тему. Из них примерно 40 млрд рублей потратили российские болельщики чемпионата мира по футболу, переезжавшие из города в город на матч. Аналитики подсчитали также чистый доход регионов от внутреннего туризма, сопоставив расходы приезжих путешественников с

расходами местных жителей в поездках в другие города. Оказалось, что в плюс уходят только 30 регионов. Лидером оказался Краснодарский край: регион заработал на туристах больше, чем потратил местные в других городах, — 91,99 млрд рублей против 31,48 млрд рублей. В Москве туристы и командированные оставили рекордные 141,7 млрд рублей, но и сами москвичи в поездках потратили почти столько же — 138,3

млрд рублей. Таким образом, столичный регион на внутреннем туризме заработал 3,4 млрд чистого дохода, при этом по привлекательности для туристов столица осталась на первом месте, как следует из результатов исследования. **Топ-3 самых популярных направлений внутреннего туризма у россиян:** Москва и Подмосковье Санкт-Петербург Краснодарский край

### ЧП

#### В ВОЛОГДЕ ИЗ-ЗА ВЗРЫВА ГАЗА ПОГИБ ЧЕЛОВЕК

В Вологде следователи возбудили уголовное дело о причинении смерти по неосторожности после взрыва газа в жилом доме. Взрыв бытового газа произошел около полуночи на последнем этаже в многоквартирном доме на улице Карла Маркса. По предварительным данным, супружеская пара, проживающая в квартире, вернулась с дачи. Женщина вошла первой и включила свет, после чего произошел взрыв. Пострадала 43-летняя хозяйка квартиры, которая скончалась в машине «скорой помощи».

Еще трое человек, в том числе ее супруг 1971 г.р., были доставлены в больницу. Им оказана медицинская помощь, их жизни ничто не угрожает, рассказали «МК» в пресс-службе регионального Следственного комитета. Кроме того, из-за взрыва обрушилась часть потолочных перекрытий. Площадь обрушения составила 30 кв. м, на фасаде дома образовалась трещина с пятого по третий этаж. Из дома были эвакуированы около 90 человек. «Понятно, что необходимо заново делать кирпичную кладку четвертого и пятого этажей, скорее всего,

потребуется заново делать перекрытия как минимум четвертого, пятого этажей», — заявил мэр города Сергей Воронанов. Причина утечки газа пока не установлена.

### СОСЕДИ

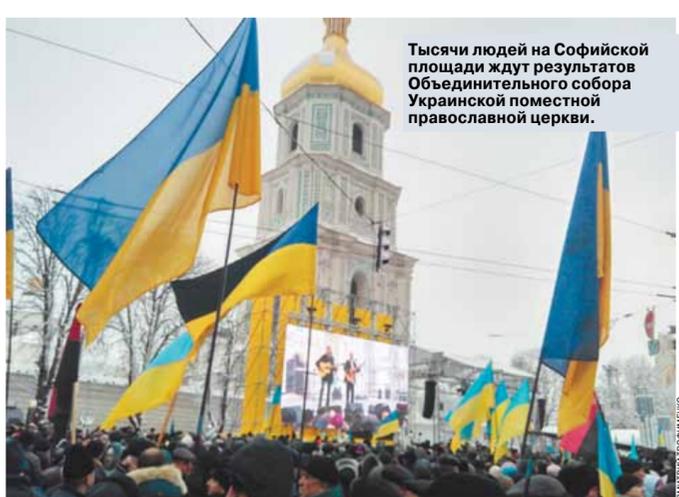
## ИДЕТ РАСКОЛ

В Киеве объявили о создании своей поместной церкви

В Киеве состоялся Собор новой церкви, признанной Константинопольским патриархатом и не признанной Россией. Называться она будет на греческий манер — Православная церковь Украины, на Фанаре считают, что православная церковь в мире одна, а ее национальные подразделения должны быть просто отмечены... в Болгарии, ... в Сербии, ... в Румынии.

«Тут концерт непонятно когда закончится, домой билеты на автобус по 70 гривен, наверное, не будем ждать — поедем!» — говорит по телефону человек из группы людей за моей спиной. Группа из продюсеров жителей явля Киевской области (уж больно билеты недорогие) отстояла молебен и часть концерта на Софийской площади и теперь чапает, не спеша, по мокрому снегу в поисках туалета и теплого помещения. Людские заботы подходы к станциям метро «Золотые ворота» и «Майдан независимости», группы прихожан греются внизу — на улице от -1 до +1, снежно и мокро, а многие съехались сюда под Святой Софией с ночи. Всю субботу священные со всей Украины священники и прихожане стояли на Софийской площади в ожидании решения Собора. Пускали туда через оплотнение Национальной гвардии с выборочной проверкой паспортов и обязательной — сумок и рюкзаков. Возле палаток для досмотра в снегу стоял «конфискат» — бутылки с алкоголем.

Над толпой хоруевой не видно, все больше украинские национальные флаги и одинокий черно-красный стяг УПА, выступления тоже все больше не церковные — местные фольклорные ансамбли и известные группы с патриотическими песнями. «Мы ехали ночью, здесь с пяти утра стоим!» — отвечают мне священники из Самборского района Львовской области. Представляют они УАПЦ, Украинская автокефальная православная церковь больше не признанная, ее с 11 октября просто нет — она распущена решением Константинопольского патриархата. Ее духовенство самое тихое — пытается удержаться на шпатаге между спонсорами из Восточной Украины и прихожанами из Западной, — свою кандидатуру на место председателя не выдвигало и шансов особо на это не имело. Там на Соборе у них 12 епископов, еще 42 от Киевского патриархата и всего 2 от УПЦ Московского патриархата. Каждый из епископов привел с



Тысячи людей на Софийской площади ждут результатов Обьединительного собора Украинской поместной православной церкви.

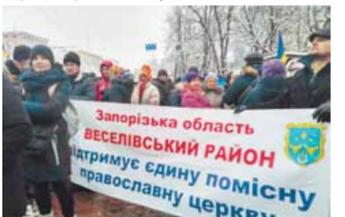
собой прихожанина и священника, каждый из них голосовал за председателя в первом туре, во втором — только епископы. Перед Собором по всей Украине шла невидная, но тяжелая полупартизанская борьба — УПЦ Московского патриархата вела тарьяле оборонительные бои за своих епископов. Десять из почти ста епископов подписали в свое время письмо в Константинопольский патриархат с просьбой об автокефалии, и то, что на Собор явились только двое из перебежчиков, — настоящий подвиг. Епископа Могилев-Подольского Агапиту вывез из отеля в Украине главный спонсор церкви народный депутат Вадим Новинский.

Как стало известно «МК» из своих источников, Агапит был одним из тех самых десяти подписавших. До этого сообщалось, что Агапита в Киев привезли сотрудники СБУ, сам епископ это опровергал.

Не приехал в Киев епископ Генический Филарет — он был одним из трех участников встречи в Украинском доме с президентом Украины Петром Порошенко, на которую отказались идти все остальные архиереи церкви, они готовы были принять Порошенко только в Киево-Печерской лавре. Филарет вначале пошел на встречу с Петром Порошенко, а потом подписал покаянное письмо с отказом от участия в мероприятиях, связанных с новой поместной церковью.

Самыми проукраинскими в УПЦ МП из правящих епископов (то есть имеющих административное влияние на определенные территории) считались Симеон Винницкий и Софроний Черкасский. Так вот Софроний тоже на Собор не приехал — сослался на болезнь. На Соборе были только викарный епископ Киевской митрополии Александр (Драбич) и близкий к Петру Порошенко митрополит Винницкий Симеон. Без поддержки из родной церкви Симеон проиграл голосование епископу Елифану из УПЦ КП со счетом 28 против 36 голосов.

Теперь 6 января в Стамбуле митрополит Епифаний вместе с Петром Порошенко получит из рук патриарха Варфоломея тот самый томос.



Участники собрания говорят, что пришли поддержать автокефалию.

### ПРАЗДНИК

## ВЕСЕЛО, ДОРОГО ВСТРЕТИМ НОВЫЙ ГОД

Запасов праздничной пищи еще на неделю вперед от такого ужина не останется, зато не грозит несварение от обжорства. По данным исследования, меньше всего такой «базовый» набор будет стоить в Оренбургской области — 221 рубль, немногим больше заплатят жители Ставропольского края, Новосибирской, Липецкой и Омской областей. Дороже всего праздничное меню в Якутии — 447 рублей на человека, не повезло также Мурманску, Приморью, Магадану и Вологде. Москвичи отдадут за «новогоднее комбо» 354 рубля, а петербуржцы — 313 рублей. Ели скромная порция оливье (150 грамм) будет стоить в среднем 25 рублей, то самое дорогое из базового набора — это бутылка шампанского. Средняя ее стоимость составит 223 рубля, но в «невозвучи» Якутии почти в два раза больше — 431 рубль. Меньше всего за игристый напиток заплатят жители Курганской области — всего 141 рубль.

В конце ноября ВЦИОМ провел исследование, посвященное национальным скрепам. Салат оливье оказался одной из них наряду с «Войной и миром», победой в Великой Отечественной войне и фильмом «Ирония судьбы, или С легким паром». Любимым праздничным блюдом, которое есть на каждом застолье, оливье назвали большинство респондентов (51%), а на втором месте оказалась селедка подшубой. Перед Новым годом интерес

## БИТВА ЗА ВЛАДИВОСТОК

В обычной жизни человек, который терпеть не может скандалов. Но политика функционирует совсем по другим законам и правилам. Скандалы в политике иногда не только не вредны, но и очень даже полезны. Они встряхивают общественную жизнь, разрушают застывшее статус-кво и запускают процессы обновления. Именно так, на мой взгляд, и произошло со скандалом на осенних выборах в Приморье, помноженным на неудачу провластных кандидатов в губернаторы в трех других регионах.

На фоне необходимой, но болезненной и непопулярной пенсионной реформы неудача кремлевских кандидатов только на четырех из двадцати шести губернаторских выборов — это очень даже respectable результат. Однако, несмотря на всю свою относительность, неудача все равно остается неудачей — особенно если речь идет о Владивостоке, городе, который в российской политике обладает очень важным символическим, можно сказать, даже сакральным значением. Провал Андрея Тарасенко в Приморье заставил Кремль запустить процесс «работы над ошибками» и частично пересмотреть свою политическую стратегию.

Первый главный итог такого пересмотра касается прежде всего профессиональных политических игроков: ныне действующих и будущих губернаторов. Кремль пришел к выводу, что контроль федерального центра над предвыборными кампаниями региональных лидеров должен стать более плотным и пристальным. Перед единым днем голосования-2018 Кремль в ручном режиме занимался подготовкой к всенародному избранию только свеженазначенных воевод. Губернаторам-старжилам (получившим свою должность в октябре 2017 года Андрей Тарасенко в таком раскладе уже считался «ветераном») вместо этого задавался вопрос: вам помощь нужна? Нет?! Ну тогда сами рулите своими избирательными кампаниями! Согласно осведомленному собеседнику из федеральных властных структур, все четыре провалившихся во время единого

дня голосования-2018 губернаторов от кремлевской помощи неблагодарно отказались. Как следствие, теперь у лидеров российских регионов такого шанса не будет. Кремль уже начал подготовку к следующему единому дню голосования в сентябре 2019 года и в рамках этой подготовки «окучивает» абсолютно все регионы, в которых будут выборы.

А вот второй главный итог пересмотра политической стратегии Кремля касается, напротив, всех граждан страны. Попытавшись найти общую ошибку всех четырех потерпевших поражение губернаторов, в администрации Путина пришли к изумительно банальному, но одновременно довольно революционному для России выводу: людям не нравится, когда власть говорит не с ними, а поверх их голов. Там, где кандидаты от власти реально борются за симпатии избирателей, они выигрывают. А вот там, где подобная «борьба» только лениво имитировалась — мол, зачем это я буду перед ними выкалываться, куда они от меня не денутся, — все закончилось унижительным провалом.

Почему раньше таких унижительных провалов или не было вообще или почти не было? Потому что раньше, в эпоху до пенсионной реформы, всех провластных политиков закрывала «широкая спина» Владимир Путин. Статус поддержанного президентом кандидата в губернаторы практически гарантировал его обладателю бесперебойное избрание. Теперь подобная гарантированность ушла. Теперь избиратели воспринимаются властью как придирчивая «девица на выданье», за которой надо долго, упорно, уметь, творчески и красиво ухаживать. Народ России стал гораздо более требовательно относиться к своим «слугам». А кто больше требует, тот, как правило, и больше получает.

Что именно в большем объеме уже получили от власти приморские избиратели? Мне кажется, что в Москве поняли: во время двух осенних туров выборов на Дальнем Востоке «рассерженные» жители Приморья поставили «двойку» не только лично Андрею Тарасенко.



Да, «хороший и старательный мужик» Тарасенко — так бывшего приморского воеводу мне охарактеризовал видный федеральный чиновник — оказался абсолютным неконкурентоспособен как публичный политик. Тарасенко надел массу тактических ошибок. Бывший приморский воевода публично высказался в поддержку пенсионной реформы — притом что в этом не было нужды: у губернаторов было разрешение сверху дистанцироваться от этой темы. Бывший приморский глава не слишком удачно проявил себя во время ликвидации последствий мощного тайфуна, но зато бросил быстро ставшую мемом фразу про «посчитать ущерб карасиков».

Но нельзя все сводить к личным недостаткам и личным ошибкам Тарасенко. Во время своей поездки во Владивосток ровно четыре года тому назад я устроил небольшой «допрос с пристрастием» предшественнику Тарасенко в кресле губернатора Владимиру Миклушевскому: мол, почему в роскошном университетском кампусе на острове Русском из кранов течет ржавая вода? И почему из роскошного нового аэропорта на тот же остров Русский

приходится ехать по скользкой и плохо почищенной дороге? Когда я задавал эти вопросы, мне казалось, что я придираюсь и указываю на «отдельные недостатки». Как же я ошибался!

Как стало ясно сейчас, обрушившийся на Дальний Восток золотой дождь в виде инвестиций в местную инфраструктуру на многие миллиарды долларов частично прошел мимо простого населения региона. Обычные приморцы чувствовали себя обделенными — и в смысле создания новых рабочих мест, и в смысле новых возможностей для местного бизнеса, и в смысле благоустройства не в месте проведения форума АТЭС, а во дворах многоквартирных домов, где живут «нетитулованные» граждане. Провал Тарасенко на выборах привел к тому, что «боль» жителей Дальнего Востока очень остро ощутили в Кремле. Ощутили — и устами нового пунтинского кандидата в губернаторы пообещали региону принципиально новую политику. Посмотрим, поверят ли во Владивостоке этим обещаниям.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



МАРИНА ПАЛ

к салату с горошком и колбасой особенно возрастает: многие организации рассчитывают «индексы оливье» по собственным методикам, в том числе Росстат. Вот только полученные цифры уж слишком различаются между собой. Сравним два индекса. Статистическое ведомство опубликовало стоимость целого тазика оливье: там одного картофеля полкило, а вареной колбасы — 300 грамм; общий вес ингредиентов примерно 2200 грамм, что обойдется в 323 рубля в среднем по стране. При этом Росстат считает, что самый дорогой салат на Чукотке, а самый дешевый — в Мордовии. В исследовании производителя онлайн-касс, такое же по объему блюдо салата, если рассчитывать из имеющейся стоимости одной порции, обойдется в 366 рублей. Как всегда, правда где-то посередине. Да и реальные траты на новогодний стол обычно превышают сумму, на которую мы рассчитываем, отправляясь в магазин.

Впрочем, склонные доверять официальной статистике и желающие сэкономить могут вычислить продукты, которые за год подешевели, и составить праздничный рацион из них. По Росстату, с конца прошлого года снизились цены на свинину (кроме бескостного мяса), сельдь соленую, карамель, мед, гречку, горох и фасоль, макароны, кофе и даже красную икру. Заметно подешевели свежие огурцы и помидоры. В Минсельхозе РФ по этому поводу даже заявили, что стоимость отечественных томатов сравнялась с ценой импортных, обычно более дешевых. Дескать, импортозамещение работает, считают в министерстве. Правда, не совсем понятно, почему огурцы с помидорами импортозаместились и подешевели, а овощи, которые в России всю жизнь выращивали, подорожали, причём заметно. Почти на 4 рубля дороже стала свекла (26 рублей вместо 22 за килограмм в прошлом

### ТЮРЬМА



СИЗО «Красная Пресня» скоро опустеет.

## СИДИТЕ КУДА ПОДАЛЬШЕ!

— Наша Бутырка? Да ее за последние годы закрывали уже раз десять, не меньше. И в этот раз то же самое будет, вот увидите, — рассуждает сотрудник СИЗО №2, о котором сообщили о грустных перспективах.

Разговоры про закрытие Бутырки действительно велись еще при бывших начальниках всей тюремной системы России — Калинин и Реймере. Тогда даже предполагалось, что частные лица выкупят тюремный замок в центре Москвы (где размещают офисы и музеи), а взамен построят новый современный СИЗО. Но те инвесторы не находилось, то правоохранительные органы выступали резко против самой идеи.

Бутырка очень удобно располагается, центр города, до метро несколько минут пешком, — заметил как-то, обращаясь к членам ОНК, следователь СК РФ в проходной изолятора. — Это важно для нас, потому что экономит время проведения следственных действий. Да и родственникам удобно передавать в этот СИЗО передачи или приходить на свидание.

Все так. Однако есть и другая правда. Жители района часто пишут жалобы в разные инстанции. Соседство с Бутыркой им доставляет беспокойство — то они слышат крики «АЕ», то вой слышат и лай собак, то доносятся странные запахи... Эксперты так говорят, что само расположение такого огромного изолятора в непосредственной близости от жилых домов нарушает санитарные нормы.

А есть и такие, кто считает, что Бутырка должна быть закрыта как дурное наследие прошлого — территория боли и страха. В легендарном СИЗО действительно когда-то расстреливали людей, до сих пор живы те, кто помнит, как именно тут исполнялись смертные приговоры. С другой стороны, история — такая была она ни была — остается историей, и забывать о ней было бы неправильно.

Решение о закрытии Бутырки и СИЗО №3 «Пресня» принято, а вот с «Матроской Тишиной» взяли паузу, — говорит заместитель директора ФСИН России Валерий Максименко. — Изначально мы планировали построить своими силами новый СИЗО на две тысячи мест вместо «Пресни». Но мэрия предложила другой вариант — закрыть еще и Бутырку с «Матроской Тишиной» и за счет бюджета Москвы построить новый современный СИЗО на 5 тысяч мест на территории 80 гектаров. Пока решено все-таки «Матроску Тишину» не трогать. Что касается будущего СИЗО, рассматривается два направления — в сторону Калужского (Новая Москва) и Дмитровского шоссе. Предполагается, что изолятор будет построен в кратчайшие сроки, возможно, даже за год. Начал работу? С января 2019-го. СИЗО будет соответствовать всем европейским стандартам. Внешне он будет похож на «Кресты-2», открытые недавно под Питером. Что касается осужденных зданий, они поступят в распоряжение городских властей. Надеемся, что Бутырку, как представляющую историческую ценность, не снесут. Это ведь уникальное сооружение, которому больше двух сотен лет.

Среди главных минусов «великого переселения» заключенных — логистика. Стоит ожидать, что доставлять арестованных в суды и обратно будет еще дольше. Сегодня, напомним, чаще всего заключенные жалуются на условия перевозки в автозак, которая занимает порой по 5–6 часов в одну сторону.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

# И ЛЕД, И ПЛАМЯ

### Общественный совет при Минобороны и «МК» стали участниками открытия ледового дворца в Казанском суворовском

«Московский комсомолец» в Сухопутных войсках» — акция под таким названием прошла 15 декабря в столице Татарстана Казани. Вместе с главноком Сухопутных войск генерал-полковником Олегом Салюковым члены Общественного совета под председательством главаря «МК» Павла Гусева впервые посетили Казанское суворовское училище. Повод хороший — открытие ледового дворца. Сооружение по праву может стать спортивной жемчужиной и училища, и Казани. Корреспонденты «МК» оценили условия учебы и жизни суворовцев.

### Будущая элита российской армии

На первый взгляд Казанское суворовское училище напоминает крепость. Пушкин-трехдвойки на постаменте сразу дают понять: здесь готовят будущих защитников Отечества. Внутри военной обители невольно проникаешься уважением к нашей военной истории. Стены украшают портреты великих полководцев и картины, посвященные славным победам русского оружия.

Вот лаборатория точных наук. В этом классе суворовцы постигают физику, химию. Бросается в глаза современное оснащение. Даже карты здесь необычные. На них можно проводить физические опыты. Но генерал-полковник Олег Салюков поинтересовался в этот раз не физическим воспитанием физики или химии, а их значимой формой:

- Кто подтягивается больше 20 раз?
- В ответ добрая половина тянет руки.
- А подтягиваются с переворотом?
- Вновь половина аудитории.
- Похвально! Я вижу перед собой



прекрасных будущих офицеров, настоящую элиту российской армии!

— Мы стараемся всем привить любовь к военному искусству, чтобы каждый суворовец выбрал именно путь военного. — добавил начальник училища генерал-майор Валерий Миронченко.

Из следующего аудиторией отчетливо выделяется характерное кляцанье и бряцанье металла о металл. Любимый, кто знаком с армейской службой, сразу поймет: здесь собирают и разбирают оружие.

Так и есть. На партах автоматы Калашникова, пистолеты Макарова и Стечкина. Рядом умело орудуют вороненым железом суворовцы-третьюкурсники. Трудно поверить, но эти юнцы справляются с АК не хуже, чем офицеры!

— За сколько разбираешь «калаш»? — спрашивает у одного из суворовцев по имени Кирилл.

— За 20 секунд, максимум 23, — сосредоточенно отвечает он. — Дольше нельзя, иначе неуд!

Гордится Казанская «кадетка» многими выпускниками. Среди них, например, глава Генштаба, Герой России генерал армии Валерий Герасимов. В старом корпусе есть даже уголок суворовца Герасимова: здесь и учебная ведомость, и фотографии.

В этот день главноком и общественники побывали и в жилом корпусе. Первое, что бросилось в глаза, — продуманность жилых кубриков для

будущих офицеров. Добротная, удобная мебель, вместительные шкафы, персональные тумбочки, большие светлые окна, просторная душевая. Есть холодильник и учебные компьютеры.

— А когда я тут учился, нам в казарме и тумбочек-то на всех не хватало, делились друг с другом, — вспоминает один из гостей в звании генерал-майора.

Ну а затем пришло время для главного события дня — торжественного открытия училищного ледового дворца.

### Служба высоких достижений

Перед первым выходом на лед нового катка юных спортсменов к ним обратился министр обороны Сергей Шойгу. Сделал он это по видеосвязи из Москвы, представ перед участниками церемонии в хоккейной форме. «Большинство наших учебных заведений уже имеют современные спортивные сооружения: залы, бассейны и катки. Раньше мы приняли для себя решение — в течение трех лет все довузовские училища будут иметь всевозможные многофункциональные арены. Сегодня же открывается сразу три новых ледовых катка: в Казанском суворовском училище, Петрозаводском президентском кадетском корпусе и в Мурманском филиале нахимовского училища. Все это сделано исключительно для

того, чтобы дети росли смелыми, сильными и ловкими. Уверен, так и будет», — поприветствовал всех Сергей Кужугетович.

Глава военного ведомства дал особый наказ и тренерам: воспитать не одно поколение достойных спортсменов!

Слова министра восприняли на ура. Кстати, дворец будет использоваться не только для хоккейных тренировок и матчей. На стадионе планируют проводить соревнования по фигурному катанию и шорт-треку. Каждый сможет выбрать вид спорта по душе.

Стадион в Казанском суворовском стал 43-м крытым ледовым дворцом в Татарстане. «Мы уделяем большое внимание детскому спорту и развитию физической культуры», — отметил принявший участие в церемонии открытия премьер-министр республики Алексей Песошин. — Хоккеем у нас занимается более 30 тысяч человек. Помимо арен в республике 655 открытых хоккейных кортов, многие из которых оборудованы теплыми раздевалками».

Перед выходом на лед суворовцам вручили комплекты ключей. Юные спортсмены получили инвентарь из рук настоящих легенд советского хоккея — чемпиона мира 1973 года Александра Волчкова и одного из лучших бомбардиров в истории страны Геннадия Маслова. Заслуженные хоккеисты отметили качество ледового дворца: «С такими площадками добиваться успехов гораздо проще. Для детей созданы наилучшие тренировочные условия».

Ключи стали не единственным подарком для училища. Казанским суворовцам вручили сертификат на 100 тысяч рублей для приобретения спортивного оборудования и инвентаря. «Пусть не смолкает гул трибуны и свершаются самые яркие и, главное, мирные победы на ледовых аренах, открытых в Татарстане», — пожелала успехов заместитель премьер-министра республики Лейла Фазлеева.

Первой игрой на стадионе стало противостояние хоккейной команды суворовского училища и их сверстников из клубной академии «Ак Барс». Несмотря на возраст, ребята показали настоящую «мужскую игру». В упорной борьбе победу со счетом 2:1 одержали хозяева площадки. А коллекция спортивных трофеев казанского училища пополнилась кубком открытия арены.

И все же главным итогом дня стал вовсе не результат матча. Суворовцы получили возможность выступать на новой многофункциональной спортивной арене и добиваться высоких достижений не только на военном полигоне, но и на льду. Горящие глаза детей, увлеченно гонящихся шайбу, — настоящая победа.

Максим КИСЛЯКОВ, Сергей ПОГРЕБНЯК.

## ПОЛИТИКА

# «УПРЕМСЯ В БУТЫЛОЧНОЕ ГОРЛЫШКО»

### Автономный Рунет: разработчики утверждают, что тарифы не повысятся. Эксперты не верят

На рассмотрение Государственной думы внесен законопроект, направленный на обеспечение безопасного российского сегмента Интернета. Среди авторов документа — председатель Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству Андрей Клишас и его заместитель Людмила Бокова. Некоторые аналитики предкают, что принятие закона будет знаменовать установление контроля над виртуальным пространством, отрезет Россию от мировой Сети и нанесет удар по кошмарным рядовых пользователей. Насколько оправданы эти страхи?

Я сознательно не обращался с этим вопросом к политическим аналитикам. На него отвечает один из разработчиков законопроекта и специалисты в сфере Интернета.

**Людмила БОКОВА, сенатор:** «Создается национальная система доменных имен, чтобы наши сайты были доступны внутри страны, а наши граждане могли пользоваться сервисами без сбоев. Мы не делаем «свой Интернет» — это утопия. Сделать такое в отдельно взятой стране невозможно. Даже в Китае, как показывает практика, уже прочно обосновался сервер Google».

Это скорее замещающая инфраструктура. Дублируем у себя, чтобы в случае чрезвычайных обстоятельств не остаться без доступа к Интернету. Таким образом, сеть связи (голосовая связь, телеграфная, телевизионная и т.д.) станет более надежной.

При Роскомнадзоре создается Центр мониторинга и управления, который будет обладать информацией обо всей инфраструктуре связи. Задача центра — координировать усилия множества операторов связи при любых экстраординарных ситуациях (чрезвычайная ситуация

в регионе, выход сетевого оборудования из строя и т.д.). Такое недавно произошло с Росреестром, представьте, что будет, если такое случится со всеми сервисами...

Очень важно, что это также позволит защитить от блокирования невинных, избежать случаев, когда блокировали одних, а в итоге заблокировали Google, платежные системы и еще десятки сторонних сервисов. Понятно, что нужно исполнять закон о блокировании информации, распространяемой с нарушением, но не топором, как это было.

Новая система блокирует не по сетевому адресу, а по источнику трафика. При этом государство создает систему за свой счет, освобождая операторов от несвойственных функций, предоставляет им на безвозмездной основе все технологические решения. Поэтому речи о повышении тарифов идти не должно. Все расходы — в рамках ресурсов Роскомнадзора и программы «Цифровая экономика». Ограничение доступа к запрещенным ресурсам будет происходить при координации с центром, при этом правовые основания останутся прежними — суд и судебное ограничение».

**Дмитрий МАРИНИЧЕВ, интернет-омбудсмен, член экспертного совета «Агентства стратегических инициатив»:**

«Технической необходимости для принятия подобных мер я не вижу, потому что они не создают никаких предпосылок для улучшения технологических свойств или повышения безопасности российского сегмента Интернета в том виде, как это прописано в законопроекте. В том, что это шаг политический, тоже сомневаюсь: слишком много неопределенности. Декларируются цели, которых нельзя достичь с помощью предложенных средств, «хотели, как лучше, а получилось, как всегда».

Возможно, целью является контроль трафика по аналогии с китайской системой. Но эта цель не продекларирована, хотя и достижима.

Однако нужно понимать, что в этом случае мы получим ухудшение технологических свойств Интернета. Российский Сети грозит консервация технологического развития.

Реализация продуктовой линейки «черных ящиков», которая позволит формировать централизованное управление трафиком российского сегмента Сети, приведет к технологическому отставанию, потому что эти фильтры станут «узкими местами» Сети, они будут ограничивать ее пропускную способность.

Не стоит забывать и о том, что Интернет — это «сеть сетей», и каким бы большим ни был российский сегмент, мировая Сеть без него обойдется. А вот обойдется ли мы без мировой Сети — вопрос спорный».

Станислав ВАРЫХАНОВ.

## ЗА БУГРОМ

# МИНИСТР ВНУТРЕННИХ РАСТРАТ

### Глава американского МВД уходит в отставку из-за обвинений в воровстве бюджетных денег

Волна отставок в американском правительстве докатилась до министра внутренних дел Райана Зинке. Ранее СМИ сообщили о том, что министр собирается запустить в отношении его расследование о растрате бюджетных средств. По российским меркам Зинке наворовал по мелочи: позволял своей жене кататься на служебном транспорте и за счет казны выписал себе полицейского, чтобы тот охранял его во время отпуска. Однако в Америке и этого достаточно для того, чтобы министр лишился своего поста. Впрочем, сам он вину отрицает.

Об отставке Зинке сообщил президент Дональд Трамп. Он ничего не упомянул об обвинении в его адрес и только поблагодарил главу МВД за хорошую работу на посту. Агентство Bloomberg ранее писало, что Зинке и сам собирался уйти с поста в свете разразившегося скандала.

Издания The Washington Post и Politico выяснили, что министерство юстиции рассматривает возможность открыть дело в отношении Райана Зинке. В докладе, подготовленном для министра, сказано, что глава МВД неоднократно использовал бюджетные средства для личных целей. Например, позволял своей жене Лолите кататься на служебном автомобиле. А чтобы на первый взгляд все было по закону, он якобы зарегистрировал ее в качестве волонтера на службе у министерства. Но никакой волонтерской работы его коллеги за Лолитой не заметили.

За счет казны Зинке решил и обезопасить себя на отдыхе. Отправившись с женой на пляж Греции и Турции, он захватил с собой полицейского, что обошлось государству в \$25 тыс. Politico также выяснило, что глава МВД,



Райан Зинке больше не покажет жену на служебном автомобиле.

возможно, был замешан в незарегистрированном лоббизме, когда не выдал американским индейским племенам права на строительство казино в Коннектикуте.

Обвинили опального министра даже в том, что он заставил сотрудницу своего офиса выгуливать собаку в рабочее время. Впрочем, позже женщина созналась: да, пса начальника на прогулку водила, но исключительно из любви к животным.

Информацию о сомнительных делишках главы МВД быстро подхватили демократы в конгрессе. «Ошеломляющие нарушения этики со стороны секретаря Зинке стали тяжелым ударом для американских земель, окружающей среды, чистого воздуха и воды», — возмутилась лидер демократов в палате представителей Нэнси Пелоси. Она не ошиблась: министерство внутренних дел в Америке, в отличие от других стран, заведует землями и природными ресурсами.

Райан Зинке опроверг обвинения в своей адрес. «Для президента и МВД лучше сосредоточиться на достижениях, чем на ложных обвинениях», — заявил он.

Пока неясно, кто заменит Зинке, который должен покинуть пост до конца года. Но к отставкам крупных чиновников Америке не привыкать. За два года президентства Трампа добровольно или по настоянию главы Белого дома с постов ушли около 30 ключевых людей в правительстве. Некоторые из них не продержались и месяца, как и о. генпрокурора Салли Йейтс и советник по безопасности Майкл Флинн. Обвинения в адрес Зинке выглядят не такими уж тяжелыми. Однако во времена Трампа лишиться поста чиновнику стало как никогда просто. Та же Йейтс вылетела из администрации просто за то, что не согласилась с указом президента о запрете на въезд гражданам семи мусульманских стран.

Любовь ГЛАЗУНОВА.



Алексей ПЛУЖНИКОВ, главный редактор портала «Ахилла»

# СЛОВО В ЗАЩИТУ «ПОПОВ НА «МЕРСЕДЕСАХ»

### В РПЦ священники «гребут под себя», потому что они никому не нужны

На прошлой неделе в соцсетях и СМИ прогремел очередной скандал с «попом на «Мерседесе», вернее, с протоиереем из Твери, который постил в Инстаграм фоточки своих покупок: туфель и сумки Gucci, чемодана и тапочек Louis Vuitton. Глупо? Да, но что тут особо скандального? Протоиерей — это «белый» священник, не монах, обещав нестяжания он не давал. Может, ему на день рождения подарили купон, или скидку почти 99%, или вообще это были «Гуччи» с китайской толкучки — мы толком не знаем. Но скандал блогеры и СМИ раздули, причём порой с идиотическими заголовками: «Священник тайно хвастался в соцсетях...» Ага, громко молчал и молча кричал.

На скандал вынужден был среагировать пресс-секретарь патриарха Кирилла священник Александр Волков, который осудил недостойное поведение провинциального клирика:

«Любое проявление такого нескромного и несдержанного образа жизни не должно быть свойственно священнослужителям в церкви... Жизнь священника не может разделяться на личную и общественную, и нет никаких возможностей ни у одного священнослужителя для того, чтобы с утра до обеда быть в храме священником, а с обеда и до вечера быть тем, кем он хочет».

Так бы он осмел сказать про роскошную жизнь своего непосредственного начальника...

Кстати, на нашем портале «Ахилла» опубликовано и покаянное письмо того тверского священника, протоиерея Вячеслава Баскакова, где он поясняет, откуда взялись те фотографии, и просит прощения у всех, кого ввел в соблазн своим «рвечеством».

Но мы об этом сейчас, не о роскоши. Давайте лучше поговорим о том, почему священники часто вынуждены больше беспокоиться с своим собственным кармане, чем о храме или о добрых делах. Если уж не защитит таких священников, то хотя бы объяснит их мотивы.

Итак, молодой выпускник семинарии становится священником. В это время он уже женат, возможно, на руках — первый ребенок, младенец.

Этого священника посылают, разумеется, на скромное место (все «богатые» приходы уже давно заняты). Он приезжает в деревню. Храм есть (хорошо, если есть и его не надо строить или искать миллионы для реставрации), два-три, иногда пять-шесть десятков прихожан есть, из них большинство — бабушки-пенсионерки.

Хорошо, если при храме есть какой-то приходской домик, где семья священника может поселиться. Нет — придется снимать. Доходы невелики, но батюшка горит сердцем, он ведь хочет послужить Богу и ближним, наставлять людей на путь истинный, его не волнует отсутствие презренного золота и комфорта.

Правда, через пару-тройку лет подвижничества и нищеты в семье уже трое детишек, а хозяйка съёмного жилья вновь повысила плату, невзирая на всю духовность батюшки...

Да и пыл самого священника начинает постепенно угасать. Он вдруг осознает, что на самом деле подавляющему большинству его паствы вовсе не нужны ни его горение, ни его полнищее житие, ни его стремления научить, вразумить, повести за собой и проч. Селянам во все времена нужно, чтобы поп покрестился, повенчал, отпел, освятит жилье и скотину, а также авто. Ну, разумеется, водичка на Крещение и куличи-яички на Пасху. Усердные прихожане, конечно, кивают смиренно головой, когда батюшка говорит зажигательные проповеди, но в целом они тоже ждут водосвятного молебна, чтобы набрать водички, ждуть ежегодного соборования, чтобы «не болеть», да и вообще в храме уютно и ладно приятно пахнет — мы же православные. Но не дальше этого.

В итоге священник через несколько лет служения потухает, понимает, что его восприимчивают как менеджера в духовном магазине и людям намного легче просто заплатить за услуги, чем выслушивать проповеди, наставления и исправлять свою жизнь.

А семья растёт, дети идут в школу, матушка тоже хочет чем-то заниматься, а не сидеть тупо в лавке, хочет хорошею одежде и отпуска на море. Откуда взять деньги?

И священник в конце концов решает: а, гори оно все огнем! И начинает подстраиваться под потребителя. Назначает цены

на требы, старается больше успеть отпеть покрестить-повенчать (желательно оптом, меньше работы — больше денег в семью). Мало того, поумевший священник понимает: ему не на кого надеяться, кроме как на самого себя. Ведь в подавляющем большинстве епархий священники не получают никакой зарплаты из епархии, и никакой пенсии они тоже не получают, потому что многие священники не оформляют на своем приходе трудовые отношения. Беда, если священник заболел серьезно, например ляжет в больницу, будет длиться операция, а потом долго восстанавливаться.

Сначала пару-тройку раз пришлют на его приход замену, но потом практически наверняка его самого отправят за штат епархии, то есть, по сути, уволят без всяких выплат, а на приход назначат нового настоятеля.

Соответственно, больной священник не только останется без дохода со своего прихода, но и его семью выселят из приходского жилья, чтобы освободить место семье нового настоятеля. Вот так вот можно стать бомжанин и пойти по миру с протянутой рукой.

И соборьям-священникам ты и твоя семья вряд ли будете нужны — у них свои заботы, свои семьи. И твой ближайший начальник — благочинный — про тебя сразу же забудет. Да и прихожане — может, некоторые заплатят первое время, даже зайдут навещать пару раз, но потом утешатся: ведь у них уже будет новый менеджер по окроплению и освящению всего, чего требует душа православная.

Потому разумный священник начинает копить деньги, пока может. Он старается купить себе качественную иномарку, сначала подержанную, а потом новую, потому что это — его ноги, по селам не наедешься на велосипед и травмаи не ходят.

Священник начинает копить деньги на покупку или постройку собственного жилья (да, запуская руку в приходскую кассу, это такой соблазн...). Но и тут его подстерегает опасность: он построит себе дом, а архиепископ потом возьмет и переведет его в другое место. Дом придется по дешевке продавать и начинать устраиваться на новом приходе. А бывает, что священника переводят по многу раз. Некоторые священники пытаются закрепиться в одном месте: живут в своем доме, а на свой приход ездят на машине, порой по несколько сот км. Но епархиальное начальство часто сердится и требует жить на приходе, чтобы удобнее было «наша стадо».

А кого волнует, что матушка нашла наконец в сельском клубе работу, трое детей ходят в привичную школу, а ты стал разводить кроликов и порося уже подрастает?

Нет, конечно, я знаю все возражения, какие тут можно привести. Полно попов, которые просто халуги по натуре, строят себе огромные коттеджи, покупают роскошные авто, отдыхают на элитных курортах за границей — таких немало. Но я сейчас говорю о той, довольно широкой прослойке духовенства, которая просто вынуждена устроиваться в жизни самостоятельно, потому что духовность — это, конечно, хорошо, но о семье-то священник тоже обязан думать, не только о молитвах. Если бы в церкви были другие, человеческие (не говорю уже — христианские) отношения, если бы епископы помогали бедным священникам, если бы сами не драли с них три шкуры, если бы соборья-пастыри были бы действительно братьями, а не конкурентами по духовному бизнесу, если бы прихожане тянулись к Богу и правде, а не к полуязыческому ритуалу — «главное, чтоб здоровые были»... Если бы, если бы...

Я вот порой жалею, что не был «разумным» и не научился подгрести под себя. Больше 11 лет я прослужил священником, а когда ушел из РПЦ, то ушел ни с чем — ни машины, ни жилья, ни копеечки за душой. Пытался быть «правильным», лишнего себе не брал, даже на необходимый минимум не хватало, но в итоге — кому это было надо? Богу, церкви, прихожанам, мне? Не знаю.

Так что не спешите осуждать священника, если у него хорошая машина или если он смог построить себе дом. Может, он не святой, но он тоже — часть системы: все мы винтики государственной безжалостной системы, а священник — винтик церковного механизма, которого порой «наматывают» на это «колесо любви». А затем вышвыривают, как бесполезную износившуюся деталь.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## СОБЫТИЕ



**В Общественной палате РФ состоялся круглый стол «Современная городская экономика — новый облик моногородов», на котором чиновники, представители бизнеса и общественных организаций обсудили развитие городов, полностью замкнутых на одном или нескольких градообразующих предприятиях.**

Генеральный директор Фонда развития моногородов, зампред ВЭБ РФ, Ирина Макиева подвела предварительные итоги программы «Комплексное развитие моногородов». Так, за два года планировалось создать 230 тысяч рабочих мест, не связанных с деятельностью градообразующих предприятий. На самом деле таких мест было создано 312 тысяч. 63 моногорода получили статус территории опережающего социально-экономического развития и пакет налоговых льгот в придачу.

Моногорода преобразились и внешне, и по сути. Во всех 319 монопрофильных муниципальных образованиях успешно реализовывалась программа «Пять шагов благоустройства». Это

# МОНОГОРОДА: ЖИЗНЬ ПО-НОВОМУ

### Эксперты, чиновники и представители компаний обсудили планы развития городов с приставкой «моно»

касались и создания общественных пространств, в том числе площадей, набережных, улиц, пешеходных зон, скверов и парков, и благоустройства дворовых территорий.

Также был отмечен рынок относительно инвестиций. Планировалось, что их объем составит 170 млрд рублей, а реально было вложено 1805 млрд. Подчеркивалось, что важно было не только разумно распределить государственные средства и привлечь инвестиции, но и обучить «команды» управленцев моногородов. Мэры и менеджеры моногородов прошли обучение в Московской школе управления «Сколково» и Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ.

Заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по энергетике, председатель общественно-делового Совета по направлению «Моногорода» Дмитрий Исламов отметил, что не бывает «золотой таблетки», с помощью которой за короткий срок можно было бы решить проблемы моногородов: «Эти города все разные. Важно даже, не сколько рабочих мест мы создадим, а какую атмосферу, культуру внесем и какой она даст результат».

В качестве факторов успешности он отметил ряд мер, среди которых — внимание к проблеме президента, правительства и губернатора; проектный подход, учитывающий, чем конкретно нужно помочь именно этому городу; а также социальная ответственность градообразующих предприятий. А лидером в этом направлении

он назвал Сибирскую угольную энергетическую компанию (СУЭК).

В России предприятия СУЭКа стали градообразующими для 26 моногородов.

— Мы стали пионерами в прохождении этого пути, — отметил, в свою очередь, заместитель генерального директора АО «СУЭК», президент фонда «СУЭК — РЕГИОНАМ» Сергей Григорьев. — Серьезным испытанием для компании стали 2008 — 2009 годы, когда в результате кризиса упали цены на уголь. Нам тогда поддержало Министерство регионального развития, которое возглавлял Виктор Фёдорович Басаргин. В результате мы продолжили социальные программы в необходимом объеме. Совместно с городскими администрациями разрабатываем мастер-планы моногородов. Это касается и модернизации инфраструктуры, и создания новых рабочих мест, и предоставления горожанам дополнительных видов услуг и товаров.

В ходе дискуссии было выработано предложение обеспечить комплексное развитие моногородов через нацпроект. Директор Фонда развития моногородов Ирина Макиева сообщила, что в приоритете создание рабочих мест и привлечение инвестиций. Это касается производства и бизнеса, малого и среднего предпринимательства, а также развития туризма. Большое внимание будет уделено развитию городской среды: транспорту, жилью, здоровью, спорту, образованию, культуре и просвещению, экологии.

Светлана САМОДЕЛОВА.



# Новогодний гид по самым интересным местам и лучшим развлечениям Московской области

**ЗИМА**  
В ПОДМОСКОВЬЕ



# ЧУДЕСА



Губернатор Андрей ВОРОБЬЕВ:

«Мы подготовили большую программу «Зима в Подмосковье». Очень надеюсь, что большое количество людей смогут побывать в наших уникальных местах. У каждого города Подмосковья свои особенности, свои музеи, парки, склоны. Каждый муниципалитет очень ответственно подходит к реализации этой программы.

Мы будем наращивать свое присутствие в сфере туризма, и больше мест можно будет узнать в нашем великолепном крае, в нашем Подмосковье.

Я надеюсь, что программа понравится всем: и жителям, и нашим гостям, которые приезжают не только из Москвы, но и со всей страны. По крайней мере, мы будем очень стараться».

**Необязательно весь год копить деньги на новогоднее путешествие, оформлять загранпаспорт, получать визы и лететь за тридевять земель, чтобы устроить себе незабываемое новогоднее приключение. Отдохнуть увлекательно и с пользой можно совсем рядом с домом. В Московской области подготовили специальную программу «Зима в Подмосковье»: она рассчитана и на тех, у кого будут длинные каникулы, и на тех, кто планирует отправиться в однодневное путешествие. Приезжайте и убедитесь сами, сколько чудесных открытий вас ждет, сколько приятных сюрпризов приготовило вам под Новый год и Рождество родное Подмосковье!**

## ПОЧЕМУ НАДО ЕХАТЬ?

Этот один из старейших городов Московской области заложил князь Юрий Долгорукий. Обязательно нужно посмотреть уникальный, единственный в своем роде древний кремль. В XII веке его защищали не каменные стены, а рвы и крепостные валы, которые сохранились до сих пор. Сейчас здесь музей-заповедник «Дмитровский кремль», и, взобравшись на колокольню Успенского собора, можно сделать очень красивые фото. Еще нужно обязательно посетить сам собор и полюбоваться резным иконостасом XVII века с 40 древними иконами. Одна из жемчужин храма — редкая изразцовая икона «Чудо Георгия о змие» — расположена в южной галерее собора. В здании бывшего Дворянского собрания можно увидеть необычную скульптуру архангела Михаила на змее, которую считают чудотворной.

Можно также зайти в Музей Царевны-лягушки и в гости к знаменитому анархисту Петру Кропоткину, а потом отведать дикого фазана и сочных стейков из мяса медведя, а на десерт — дмитровские пряники (ими еще император Александр II восхищался). Для спортивных и активных туристов в окрестностях города тоже масса притягательных мест. Недаром Дмитровский район называют «подмосковной Швейцарией». И хотя местные горки уступают Альпам по высоте, но зато они рядом. Полчаса от МКАД — и ты на горнолыжном курорте! Для новичков — отличный шанс впервые встать на лыжи или сноуборд, а для искушенных экстремалов есть трассы повышенной сложности, где можно выплеснуть адреналин и отточить мастерство.

## ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ?

Фестиваль воздушных шаров «Яблоки на снегу», который ежегодно, вот уже 12 лет, проходит в Дмитрове на Рождество. Хотя иногда погода вносит свои коррективы: для запуска воздушных шаров нужен полный штиль, когда ветерно, сроки проведения мероприятия сдвигаются. Все подробности можно найти на сайтах организаторов — клуба «Аэроваль» www.aerowaltz.ru и объединения любителей аэростатов FLYMONITOR www.flymonitor.ru.

Праздник откроют Дед Мороз со Снегурочкой, которые поднимутся в небо на воздушном шаре. А потом в воздухе развернется увлекательный спектакль «Заяц и гонимые собаки»



— потрясающее зрелище гарантировано. В прошлом году в воздушной феерии приняли участие 30 аэростатов, не меньше планируется и в этом. Среди участников представителю большинства воздухоплавательных клубов России, звезды шоу-бизнеса, известные журналисты и блогеры. Любоваться полетами лучше всего с точки старта в южной части города (ориентир — «бетонка» у поворота на Икшу, мост через канал имени Москвы). При северном ветре аэростаты стартуют от памятника «Танк».

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

добраться до Дмитрова можно поездом (от Савеловского вокзала — 1 час 20 мин); автобусом (от м. «Алтуфьево» — 1 час 10 мин); на автомобиле по Дмитровскому шоссе — 60 км (парковка на ул. Московской, 29, стр. 1; ул. Сенной, 13).



**ФОТО НА ПАМЯТЬ**  
можно сделать на местном Арбате — улице Кропоткинской, здесь находятся «счастливые» памятники, которые непременно нужно потереть, на удачу. Линейку бронзовых учительниц — ради удачи в учебе, посох богемолца — на удачу в путешествиях, а нос котика рядом с фигурой девушки-огородницы вообще панacea от всех бед. А еще не забудьте прикоснуться к Камню желаний. По легенде, конь Юрия Долгорукого потерял там подкову, и она до сих пор там излучает для всех путников удачу.

## АДРЕСА:

МВК «Дмитровский кремль», ул. Загорская, д. 17, тел. (495) 993-74-13. Музей Кропоткина, ул. Кропоткинская, 95. Музей лягушки, ул. Кропоткинская, 67, тел. (968) 404-14-28.

## ВОЛОКОЛАМСК

### ПОЧЕМУ НАДО ЕХАТЬ?

Во-первых, это самый старый город Московской области, он упоминается в древних летописях раньше Москвы. Отдельные сохранившиеся постройки Волоколамского кремля датируются XV веком. Во-вторых, в окрестностях города расположен знаменитый Иосифо-Волоцкий монастырь. Обитель была основана преподобным Иосифом Волоцким в XV веке. Здесь сами стены дышат историей: в монастыре находились в заточении Максим Грек и царь Василий Шуйский, а в Успенском соборе в подземной усыпальнице погребен главарь опричников Малюта Скуратов. Монастырь, стоящий в окружении трех прудов, над гладью которых возвышаются белоснежные стены с устремленными ввысь башнями, похож на сказочный град Китеж. Но не только красота и маломощность места привлекают сюда паломников и светских туристов.



## АДРЕСА:

МВК «Волоколамский кремль», ул. Горвал, 1, тел. (496) 362-33-52. Ярополецкий краеведческий музей, с. Ярополец, ул. Додогогорского, 4, тел. (496) 366-31-56. Музей героев-панфиловцев, д. Нелидово, ул. Крестьянская, 18, тел. (496) 366-91-13. Иосифо-Волоцкий монастырь, Волоколамский район, с. Теряево, тел. (499) 559-98-42.

Волоколамский монастырь был и до сих пор остается одним из самых значительных центров словесности, здесь была собрана крупнейшая монастырская библиотека. А преподобный Иосиф Волоцкий написал тут первый свод русского православного богословия «Просветитель». Гости обители могут посетить единственный в России музей Библии. Кстати, поклонники творчества Сальвадора Дали оценят редкий экземпляр Библии с его иллюстрациями. Великий художник сделал 105 акварельных рисунков, посвященных известным библейским историям. Среди них известнейший библейский сюжет — искушение змием Адама и Евы.

## ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ?

Еще одной точкой притяжения туристов в Волоколамском районе является усадьба Чернышевских и Гончаровых в селе Ярополец. Сюда, в гости к теще, приезжал Александр Пушкин. А красотой этих мест и великолепным дворцовым ансамблем, в создании которого принимали участие прославленные зодчие Михаил Казаков и Василий Баженов, восхищались еще императрица Екатерина II. К сожалению, сейчас усадьба нуждается в серьезной реставрации, но красоты и величия она своей все равно не потеряла. Для полноты впечатлений загляните в местный краеведческий музей, а потом посетите сельскую ГРЭС. Мало кто знает, но первая «лампочка Ильича» была зажжена в Яропольце, и только спустя два года в Кашине. Именно здесь началась «электрификация всей страны».

Также обязательно стоит посетить мемориал Героям-панфиловцам в 9 км от Волоколамска. Это место огушает своим спокойствием и величием. Здесь, где зимой 1941 года проходила оборона Москвы и находится знаменитый развезд Дубосеково, вершилась история нашей страны, да и не только ее.

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

добраться до Волоколамска можно поездом (от Рижского вокзала — 2 час 30 мин); автобусом (от м. «Тушинская» — 1 час 15 мин); на автомобиле по Новорижскому или Волоколамскому шоссе — 100 км (парковка у ТЦ «Европа», ул. Революционная, 4; ТЦ «Центр города», ул. Памфилова, 22).



## ФОТО НА ПАМЯТЬ:

За красивыми видами отправляйтесь в Волоколамский кремль, который стоит на холме. А если подниметесь на местную колокольню, то весь город, берущий свое начало с Волоколамского городища XI века, будет у вас как на ладони. В здании Никольского собора находится интересная экспозиция Волоколамского музейно-выставочного комплекса. Она рассказывает об истории этих мест. Здесь можно увидеть места первых стоянок и поселений древнего человека, макет городища, кости мамонта, одежду первых поселенцев, маску скомороха XII века, кожаную обувь XII-XIII веков и многое другое. Зимой Волоколамска с кремлем на холме выглядит как сказочный город с Федоскинской лаковой миниатюры. В местном парке можно покататься на упряжке собак хаски, походить на лыжах и сделать живописные фотографии на фоне заснеженных елок. Интересные снимки можно сделать и на оленьей ферме в деревне Львово.



## СЕРГИЕВ ПОСАД

### ПОЧЕМУ НАДО ЕХАТЬ?

Здесь находится духовный центр православной России — Троице-Сергиева лавра. Полтора миллиона человек в год приезжают сюда, чтобы поклониться мощам святого Сергия Радонежского и восхититься шедевром средневекового русского зодчества. Недаром же монастырь является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. А сам город включен в «Золотое кольцо» России. Обязательно посетите Сергиево-Посадский музей-заповедник, академик Лихачев назвал его «Эрмитажем русской культуры». В его собрании более 120 тысяч исторических и художественных экспонатов.

Очень интересен Музей русской матрешки, которая впервые появилась именно в Сергиевом Посаде. Для туристов с детьми в Сергиевом Посаде тоже найдется много интересного. На Келарском пруду, под стенами монастыря, прекрасный каток, на Советской площади есть деревянная ледяная горка и снежный лабиринт. А согреться можно горячим чаем с монастырскими коврижками.

## ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ?

Свято-Троицкая Сергиева лавра поражает средневековой мощью. Длина ее монастырской стены — 1,5 километра, высота — 14 метров, толщина — 6. На территории монастырского комплекса находится 50 зданий, поэтому сосредоточены на самом главном. Троицкий собор расписали Андрей Рублев и Даниил Черный, тут находится серебряная рака с мощами Сергия Радонежского. Успенский

**ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**  
добраться до Сергиева Посада можно поездом (от Ярославского вокзала — 1 час 30 мин); автобусом (от м. «ВДНХ» — 1 час 30 мин); на автомобиле по Дмитровскому шоссе — 52 км (парковка около ДК им. Юрия Гагарина, бульвар Кузнецова, 7; около старой гостиницы лавры — пр. Красной Армии, 133).



## АДРЕСА:

Свято-Троицкая Сергиева лавра, Красногорская площадь, тел. (496) 540-53-34. Гефсиманский Черниговский скит, ул. Гефсиманские пруды, д. 1. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, пр. Красной Армии, 144, тел. (496) 540-53-56. Музей русской матрешки, ул. 1-й Ударной Армии, 2. Музей игрушки, пр. Красной Армии, 123, тел. (496) 540-41-01. Келарский пруд, между ул. Правонадпрудной и ул. Левонадпрудной. Выставка «Колокола Руси», ул. Дружбы, 14а.

## ФОТО НА ПАМЯТЬ:



Помимо Троице-Сергиевой лавры в городе есть еще одно место паломничества — памятник Петру и Февронии у Келарского пруда. Помимо того что это очень красивое место и тут принято устраивать фотосессии, сюда стоит прийти и потому, что, по местному преданию, если потереть ухо бронзовому зайцу у подножия монумента, то можно обрести любовь.

# СВОИМИ РУКАМИ

ЗИМА  
В ПОДМОСКОВЬЕ



## ИСТРА

### ПОЧЕМУ НАДО ЕХАТЬ?

Туристы приезжают в Истру не только, чтобы увидеть Русскую Палестину — знаменитый Ново-Иерусалимский монастырь, или чтобы встретиться с прекрасными образцами искусства — в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» регулярно проходят вернисажи всемирно известных художников. Но поездка в Истру это еще и возможность прекрасно отдохнуть на природе. Например, погонять по льду Истринского водохранилища на снегоходах или покататься на лыжах с местных гор. А потом можно заглянуть к фермерам и полакомиться подмосковным пармезаном.

### ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ?

Воскресенский Ново-Иерусалимский мужской монастырь посещают не только паломники. Ведь патриарх Никон сумел в XVII веке воссоздать в лесах Московии точную копию Святой земли. Есть здесь свой храм Воскресения Господня — Воскресенский собор, свята Голгофа с благоуханным кипарисовым крестом и Гефсиманский сад (местный парк), и даже свой Живоносный Гроб Господень — копия пещеры, откуда вышел воскресший Спаситель. Речку Истра переименовали в Иордан, а холм, на котором расположилась обитель, стал называться Сионской горой, а рядом находятся Елеон и Фавор.

Таким образом Никон хотел предоставить простым людям, не имеющим ни средств, ни возможностей отправиться в паломническое путешествие на Ближний Восток, возможность побывать в святых местах. Повторить путь паломника сегодня можете и вы. Осмотр монастыря многие туристы начинают со стен и башен, которые поражают своей мощью. Их толщина 3 метра, высота более 9, как в настоящей крепости, три ряда бойниц, а с внутренней стороны проложен ход.

Главный храм монастыря — Воскресенский собор — является центром архитектурного комплекса, он воссоздан храм Гроба Господня в Иерусалиме и состоит из трех частей и более 30 приделов. Особого внимания заслуживают трехъярусные иконостасы в 8 метров высотой. Сегодня это место входит в топ-3 обязательных для посещения достопримечательностей Подмосковья. Не менее интересна подземная церковь Константина и Елены, она заглубленная на 6 метров, украшенная декором в стиле барокко и медным иконостасом. В церкви есть святой источник, в котором можно набрать воды. А скит Никона был построен в 1658 году по подобию жилых башен на горе Афон. По свидетельству современников, патриарх Никон уединился здесь для поста, уделяя сну не более трех часов в сутки.



### ФОТО НА ПАМЯТЬ:



На обратном пути можно заглянуть в Музей деревянного зодчества (он расположен у стен монастыря, на берегу реки Истры) и устроить фотосессию на фоне старинных построек, недаром же здесь снимали столько кинофильмов. Среди них «Юные годы Штирлица», «Исаев», «Адмирал», «Дело о мертвых душах». Но одной фотографией во время поездки по Истринскому району вам не обойтись — от красоты окрестных

мест буквально захватывает дух. Недаром мастер русского пейзажа Исаак Левитан так любил этот край, и многие его шедевры рождались именно здесь. Кстати, с творчеством не только этого художника можно познакомиться в МК «Новый Иерусалим». Ультрасовременное здание музея построено в стиле «зеленой архитектуры», а его собрание насчитывает более 180 тысяч экспонатов. Это коллекции археологических и этнографических материалов, письменных источников и фотографий, рукописей и редких книг, нумизматики, оружия, русских и зарубежных изобразительных материалов разных эпох. Здесь также проводятся выставки живописи, а летом еще и концерты под открытым небом.

А 15 декабря в МК открылась выставка работ знаменитого русского ювелира Карла Фаберже. Масштабный проект «Стиль Фаберже. Превосходство вне времени» объединил более 400 уникальных экспонатов из собрания Музея Фаберже в Баден-Бадене, Эрмитажа, музея-заповедника «Петергоф», Государственного исторического музея. В числе главных экспонатов выставлено последнее пасхальное яйцо, изготовленное фирмой Фаберже для царской семьи. Подробности на сайте [njerusalem.ru](http://njerusalem.ru)

**АДРЕСА:**  
Воскресенский Ново-Иерусалимский мужской монастырь, Истра, ул. Советская, д. 2, тел. (495) 994-61-70.  
МК «Новый Иерусалим», Ново-Иерусалимская набережная, 1, тел. (498) 314-02-36, (495) 994 56-43.

**ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**  
добраться до Истры можно поездом (от Рижского вокзала — 1 час 15 мин); автобусом (от м. «Тушинская» — 1 час 5 мин); на автомобиле по Новорижскому или Волоколамскому шоссе — 52 км (парковка около СК «Арена Истра», ул. Спортивная, 1; рядом с кафе «Дача», ул. Главного Конструктора Адакско, 11).

## НАВОСТРИМ ЛЫЖИ!

### Путеводитель по самым крутым горкам области



«Зима в Подмосковье» — это не только неспешные прогулки по живописным усадьбам и чаепития с пастилой и калачами в теплой тишине уютных музеев. Всех, кто бодр душой и телом, приглашаем отправиться от праздничного стола и просмотра телепередач и размяться на свежем воздухе. Срочно отправляемся в путь на чем угодно — на лыжах, ватрушках или в конном седле!

**ГОРНЫЕ ЛЫЖИ** возглавляют список зимних активностей. А Дмитровский район занимает первое место по количеству мест, где можно прокатиться с ветерком. Яхрома и ее окрестности стали центром притяжения для любителей экстремальных видов спорта — сюда едут из Москвы и со всей Московской области. Еще лет 30 назад на этих склонах тренировались спортсмены сборной да катались по блату местные, а сейчас по количеству медальных мест на один квадратный километр «Волен» и «Сорочаны» могут поспорить с Куршевелем и Давосом. Что еще радует, качество отечественного сервиса растет с каждым годом, а цены по сравнению с европейскими остаются вполне демократичными.

На склонах Клинско-Дмитровской гряды располагается сразу несколько горнолыжных клубов, и между ними идет постоянное соревнование за звание лучшего из лучших. Но у каждого курорта есть своя изюминка и свои преданные фанаты.

**Парк «Волен»** (Дмитровский р-н, г. Яхрома, ул. Троицкая, д. 1, 46 км от МКАД) за 11 лет своего существования превратился в настоящее горнолыжное направление в Подмосковье. Парк «Волен» (это «Филиал» парка «Волен») расположен рядом с д. Степаново, 40 км от МКАД — самые длинные трассы, их любят новички.

В спортивно-развлекательный парк «Яхрома» (г. Яхрома, 46 км от МКАД) стоит приехать не столько ради горных лыж, на территории парка площадью 150 гектаров множество развлечений помимо лыж и сноуборда — от тюбинга до мотоспорта. Здесь работает единственный в Подмосковье аттракцион «Сумасшедший Тобоган» — рельсовая трасса с виражами типа «американских горок». Здесь можно провести все новогодние каникулы, жить в коттеджах, после горок хорошо согреться в спа-комплексе, а местные рестораны отвечают самым взыскательным вкусам.

Если «Волен» и «Яхрома» больше подходят для семейного отдыха и катания, то «Сорочаны» (дер. Курово, около 50 км от МКАД) любят продвинутые лыжники и сноубордисты за самый длинный спуск в Подмосковье — более 1 километра — и отличное качество трасс. Опытные лыжники отмечают, что ночные катания здесь проводятся чаще и освещением лучше, чем в других парках. Однако и ценник здесь немного выше, чем у соседей.

Если же вы не любите шумные компании и очереди у подъемников, отправляйтесь в гости в Сергиево-Посадский район. В горнолыжном центре Лоза (г.о. Сергиев Посад, пос. Ситники, около 70 км от МКАД) есть все, о чем вы мечтаете: отличная домашняя горка и никакой толпы. Центр предлагает четыре разных по рельефу склона и восемь трасс различной сложности. Для сноубордистов — отдельный склон. И даже в малоснежные зимы и в оттепель тут хорошо спускаться, потому что за этим следят с помощью снежных пушек. Горнолыжный центр «Лоза» хорош еще и тем, что находится в стороне от трассы и населенных пунктов, в уютном месте среди елового леса, поэтому на склонах не так ветрено, а с горок открываются живописнейшие виды. Комплекс небольшой, однако вполне подходящий как для начинающих, так и для лыжников с опытом.

А теперь вынемся по часовой стрелке на восток и юг области. **Спортивно-горнолыжный комплекс «Лысья гора»** (г. Балашиха, Леоньевское шоссе, 30 км от МКАД) — курорт довольно молодой, но здесь можно освоить и отточить технику катания. Для начинающих предлагают много программ обучения, в том числе для детей с ограниченными возможностями (проект «Лыжи мечты»). К услугам гостей пять склонов разного уровня, в том числе учебный, протяженностью от 350–400 метров, перепад высоты — до 65 метров. Работают современные подъемники, в

том числе детские. Есть искусственное освещение и снежные пушки.

**Парк экстремальных развлечений «Фри-стайл»** (г. Дзержинский, ул. Ургешская, 19, 4 км от МКАД) расположен на искусственной горе рядом с песчаным карьером. Это одна из самых близких к Москве зон катания. Еще один бонус — 300-метровая трасса для тюбинга, выходящая прямо на замерзший карьер. В этом году здесь открыли горку для маленьких лыжников от 3 лет, так что скоро наши малыши, совсем как в Швейцарии, будут одновременно учиться ходить и кататься на горных лыжах. Учебный склон для начинающих располагает трассой длиной 220 метров, с перепадом высот в 35 метров; есть спуск для более опытных лыжников длиной от 250 до 300 метров, с перепадом высот до 50 метров. В парке хорошая инфраструктура: платная парковка, кафе, теплые раздевалки, трасса для тюбинга, аренда беседок с мангалом, баня.

**Горнолыжный клуб Гая Северина** (г.о. Раменский, д. Чулково, ул. Курганная, 1, 20 км от МКАД) может похвастаться самыми протяженными трассами на юго-востоке Подмосковья. Он расположен на охраняемой природной территории «Боровский курган» у Москвы-реки. Клуб славится своими инструкторами, которые также тренируют детей-инвалидов в рамках проекта «Лыжи мечты».

**ТЮБИНГ**, или просто ватрушка, — самый доступный способ скоростного спуска с горки. А самым лучшим тюбинг-парком Подмосковья заслуженно считается «Елагино» (г.о. Наро-Фоминский, д. Елагино, около 75 км от МКАД). Главные посетители тут — дети, для них устраивают праздники и веселые старты. Парк находится в десяти минутах езды от центра Наро-Фоминска. Там три трассы — горнолыжная длиной 350 метров, трасса для «ватрушек» длиной 300 метров и стометровая учебный склон. Ватрушечники-экстремалов ждет приятный сюрприз: аэроподушка, выполняющая роль трамплина.

В Серпуховском самом популярном месте для катания с горок сложилось исторически на **Соборной горе** (г. Серпухов, Красная Гора, 105 км от МКАД). Традиция эдаких покатушек — более 200 лет. А с появлением тюбингов детские голоса не умолкают тут до позднего вечера. Правда, проката снаряжения тут нет, придется приезжать со своим. Зато полный сервис гарантирован в **отеле «Царьград»** (Серпуховский район, дер. Спас-Тешово, около 95 км от МКАД).

Кататься на ватрушках можно также с высоких склонов на территории **Можайского кремля** (г. Можайск, Соборная Гора, 104 км от МКАД). Горка не оборудованная, но проверенная веками и любима народом. Тюбинги — с собой.

**КАТАТИ**. Все снаряжение на горнолыжных курортах можно взять напрокат. Например, его стоимость для тюбинга составляет от 250 рублей в час в будни и 400 рублей в выходные. Горнолыжный или сноубордический комплект для взрослых — от 600 рублей в час, детский — 450 рублей в час. Не забудьте про необходимость вносить залог, он довольно высок — до 20 тысяч рублей.

**БЕГОВЫЕ ЛЫЖИ**. Лыжно-биатлонная трасса под Сергиевым Посадом в парк-отеле «Пересвет» (г. Пересвет, ул. Пионерская, 9, около 80 км от МКАД) по праву считается одной из лучших в Подмосковье. Протяженность самого большого круга — 14 километров, из которых 10 освещено. Все дистанции разбиты на отрезки различной длины от одного до десяти километров. Лыжня готовится профессионально, на ее подготовку выносятся трактора, которые «режут» трассу и под классику, и под конек. В единственном **Спортивном парке отдачи имени Ларисы Лауэтиной** (Одинцово, 3-й км Красногорского шоссе) — отличнейшая лыжная трасса, обновляющаяся в 2015 году. Большое кольцо составляет шесть километров по пересеченке. Внутри него уместились два малых кольца — на три и пять километров. На трассе имеются большие перепады высот — на отдельных участках скорость может достигать 50 километров в час. В правой части парка есть «легкая» трасса на четыре километра, она не освещается, но имеет пологий ровный рельеф. В левой части парка есть схожая по протяженности трасса, но с более сложным рельефом. Это любимое место для тренировок действующих членов сборной России по лыжным гонкам. Также покататься на беговых лыжах можно в домodedовском парке «Елочка» или Центральном «Металлолом» в Ступине или на стадионе «Металлург» и на трассе «Соколова пустыня».

Вся информация о сложности трасс, времени работы и о том, как туда добраться, есть на сайте [www.welcome.mosreg.ru](http://www.welcome.mosreg.ru).



Этой зимой в Подмосковье будут работать семь горнолыжных курортов: для любителей горных лыж и сноуборда доступны 40 профессионально подготовленных трасс. А для тех, кто любит покататься на беговых лыжах, доступны 129 трасс. В каждом из 67 муниципалитетов Московской области есть лыжные трассы длиной от 400 метров до 15 километров. В этом году их протяженность увеличилась почти на четверть.

Подготовила Елена БЕРЕЗИНА.

«МК» постарался рассказать, как интересно провести Новый год и Рождество всей семьей в Подмосковье. Мы старались познакомиться с самыми интересными достопримечательностями в шести древнейших городах Московской области, рассказали об их знаменитых монастырях, музеях и усадьбах. Но есть еще не менее интересный Клин с Музеем Чайковского и Музеем елочных игрушек, Павловский Посад, где находится Музей Вячеслава Тихонова, а также уникальные усадьбы Быково, Вязьмы, Архангельское и многие, многие другие знаковые места... Увы, невозможно рассказать в газете обо всех туристических хитах Подмосковья. В противном случае нам пришлось бы выпускать целое собрание сочинений в нескольких томах. Но вы всегда сможете найти интересующую вас информацию на сайте: [WWW.WELCOME.MOSREG.RU](http://WWW.WELCOME.MOSREG.RU) и в Инстаграм: @TURIZ\_MO



## КОЛОМНА

### ПОЧЕМУ НАДО ЕХАТЬ?

Коломна — это город-музей. Атмосфера в его исторической части настолько аутентичная, подлинная, как кажется, будто ты на машине времени перенесся на несколько веков назад. Недаром по популярности и гостей ЧМ-2018 эта музейная столица Подмосковья вошла в топ-10 российских городов.

Как правило, знакомство с Коломной туристы начинают с кремля. И неспроста, ведь это не только древний памятник XVI века, но еще и городской квартал. Тут по-прежнему живут люди, на улицах играют дети, а в палисадниках, как и сотни лет назад, зреют наливные яблочки, из которых горожане научились делать вкусную пастилу — лакомство, прославившее их город. Коломнцы вообще рады поделить с гостями своими необычными сувенирами, так что, если вы еще не решили, что подарить друзьям и родственникам на Новый год и Рождество, — вам сюда. Кроме пастилы в Коломне можно записать медовуху, калачами, вареньем из шипши, а также поделками местных мастеров.

### ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ?

Советуем не только познакомиться с историческими и архитектурными памятниками — а их в городе почти 400, — но и с бытом наших предков. В Коломне более 10 музеев, и все они интерактивны, там туристы смогут окунуться в историю с головой. Например, во время экскурсии в «Коломенский кремль» туристам разрешают не только трогать оружие древних воинов руками, но еще и примерять доспехи ратников и даже стрелять из арбалета.



**АДРЕСА:**  
Коломенский кремль, ул. Лажечникова, 5, тел. (496) 612-16-62.

Музейная фабрика пастилы, ул. Полянская, 4, тел. (910) 494-36-36.  
Музей мыла, ул. Зайцева, 18, тел. (915) 152-51-15.  
Музей «Тайны коломенской медовухи», ул. Октябрьской революции, 182а, тел. (496) 615-06-26.  
Музей «Калачная», ул. Зайцева, 14, тел. (495) 228-11-10.

### ФОТО НА ПАМЯТЬ:

Потрясающий вид на Коломну открывается со стен кремля. Именно здесь Дмитрий Донской собрал свое войско накануне битвы на Куликовом поле. А после победы над Ордом он велел заново отстроить главный городской храм, Успенский собор, и заложить Бобринев монастырь. Поклониться этим православным святыням и сейчас приезжают верующие со всей России.

Если же вы любите таинственные предания, то обязательно загляните в Маринкину башню. Главная городская легенда связана с Мариной Мишицей, женой Лжедмитрия. Она за свое предательство была заточена в местной тюрьме, и это исторический факт. Однако людская молва утверждает, что коварная женщина ускользнула из темницы, обернувшись вороной, и до сих пор кружит над одной из башен кремля, потому что спрятала там несметные сокровища. Об этой и многих других городских легендах расскажут туристам во время экскурсии по Коломне, да еще и угостят медовухой. Кстати, продегустировать сбитень и медовуху можно также в музее «Тайны коломенской медовухи».

Чем еще хороши коломенские музеи, так это тем, что сюда можно приезжать целыми семьями, и всем от мала до велика найдется занятие по душе. Дети смогут научиться печь калачи и готовить пастилу или зефир, а мамы тем временем узнают, как варить мыло и смешивать ароматы по моде XIX века. Все экскурсии проходят весело, увлекательно, на одном дыхании. Фактически каждая программа — это познавательный мини-спектакль, в котором туристы — не пассивные зрители, а непосредственные его участники. Хотя за такой легкостью изложения исторического материала скрывается большой труд историков и режиссеров-постановщиков. Многие сотрудники коломенских музеев закончили институт местного педвуза, кроме того, все они прошли подготовку на сценических курсах.

**ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**  
добраться до Коломны можно поездом (от Казанского вокзала — 2 часа); автобусом (от м. «Котельники» — 1 час 40 мин); на автомобиле — 115 км по Новорижскому шоссе (парковка возле кремля: ул. Лажечникова, 5; ул. Чкалова, 8; ул. Щорса, 1).

## ЗАРАЙСК

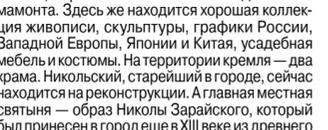
### ПОЧЕМУ НАДО ЕХАТЬ?

В 145 километрах на юг от Москвы расположен небольшой город Зарайск. Его кремль считается самой маленькой боевой крепостью России, но он прекрасно сохранился до нашего времени и практически не перестраивался. А в XVI–XVII столетиях это был неприступный форпост на подступах к столице, он защищал южные рубежи Московского государства от набегов крымских татар. Посад враги сжигали дотла много раз, а вот взять штурмом кремль им удалось всего лишь однажды. А в Смутное время здесь служил воеводой князь Дмитрий Пожарский. Зарайская земля богата на громкие имена, прославившие русскую культуру. По соседству расположена усадьба Даровое, где провел детство Федор Достоевский. В самом Зарайске почти два столетия жила и богата династия известных купцов и мещанов Бахрушиных. Отсюда родом Анна Голубкина — первая женщина-скульптор России, ученица Родена. Путешественникам в Зарайск зимой уютно и тепло благодаря приятным сюрпризам. Местные музеи приглашают туристов принять участие в костюмированных шоу и увлекательных квестах, а любители активного отдыха смогут покататься за городом на собачьих упряжках или лошадей.

### ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ?

Нужно обязательно подняться на крепостные стены кремля. Во время экскурсии вас проведут по боевому ходу, где когда-то сражались русские ратники, а из бойниц верхнего яруса Караульной башни открываются прекрасные виды на старинный город Зарайск и его окрестности. Здесь же на территории кремля находится археологический памятник мирового значения — стоянка древнего человека. С находками археологов можно познакомиться в местном музее. Жемчужиной коллекции является фигура бизона, вырезанная 20 000 лет назад из бивня мамонта. Здесь же находится хорошая коллекция живописи, скульптуры, графики России, Западной Европы, Японии и Китая, усадебная мебель и костюмы. На территории кремля — два храма. Никольский, старейший в городе, сейчас находится на реконструкции. А главная местная святыня — образ Николы Зарайского, который был принесен в город еще в XIII веке из древнего города Корсунь, места крещения Руси, сейчас находится в Иоанно-Предтеченском соборе.

**ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**  
электрички до Зарайска, к сожалению, не ходят. Автобус от м. «Котельники» идет 2 часа 30 мин. На автомобиле — 145 км по Рязанскому или Каширскому шоссе (парковка около автовокзала, пл. Революционная; «Зарайский торговый дом», 1-й микрорайон, 35).



**АДРЕСА:**  
Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль», ул. Музейная, тел. 8 (496) 667-30-72.  
Никольский и Иоанно-Предтеченский соборы, пл. Пожарского, 13.  
Мемориальный дом-музей А.С.Голубкиной, ул. Дзержинского, д. 38, тел. (496) 662-56-15.  
Филиал Театрального музея им. А.А.Бахрушина, ул. Красноармейская, д. 51, тел. (496) 662-41-10.  
Музей-усадьба «Даровое», Зарайский район, д. Даровое, заказ экскурсий через музей «Зарайский кремль», тел. (496) 667-30-72.  
Водонапорная башня, пересечение ул. Красноармейская и ул. Гуляева, тел. (499) 347-20-97.



### ФОТО НА ПАМЯТЬ:

Красивая водонапорная башня из красного кирпича появилась в Зарайске 100 лет назад, а в 2016 году она открылась после реконструкции и стала одной из достопримечательностей города. Башня очень фотогенична, особенно в темное время суток, когда подсвечена со всех сторон. А со смотровой площадки на высоте 29 метров открываются захватывающие виды на старинный город. Кроме того, на башне можно устроить целый квест с поисками «Сокровища старого Флинта» или погулять с детьми вместе с местным клоуном Пончиком. Зарайское турбюро поможет туристам организовать такое веселое приключение.



**АДРЕСА:**  
Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль», ул. Музейная, тел. 8 (496) 667-30-72.

**ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**  
добраться до Зарайска, к сожалению, не ходят. Автобус от м. «Котельники» идет 2 часа 30 мин. На автомобиле — 145 км по Рязанскому или Каширскому шоссе (парковка около автовокзала, пл. Революционная; «Зарайский торговый дом», 1-й микрорайон, 35).

Объявления о наборе зрителей на съемки новогодних программ разных телеканалов стали появляться в соцсетях в конце ноября. Перед организаторами стояла непростая задача — забить до отказа зал вместимостью до двухсот человек.

Оговаривались условия кастинга: «Возраст участников — от 18 до 55. Форма одежды: дамы — вечерние платья, нарядные блузки, юбки, туфли, бижутерия». В нагрузку к платью советовали навести марафет — сделать прическу и макияж.

Дальше следовали объявления обещания: «Самых красивых и нарядных рассаживаем в главной зоне с артистами. Съемки сидя. Шикарные декорации. Документы не требуются. Буфет работает. Окончание 23.00—23.30. Оплата после съемки. В случае непредвиденной задержки выдаем 100 рублей на такси».

Всех участников делили на две группы — VIP и экономкласс. В первую категорию входили молодые, стройные, высокие, привлекательные дамы — им обещали заплатить за участие на 100 рублей больше. К «бюджетным» зрителям относились все остальные — некрасивые, немолодые женщины и мужчины всех возрастов и комплексов.

Я не сомневалась, что подхожу под VIP. Записалась в эту категорию. Но, как выяснилось позже, делит народ на подклассы руководитель массовки уже в процессе события.

К выбору наряда я подошла ответственно: стильное золотое платье оверсайз, на ногах — остроносые ботильоны, в руках — сумочка-кошелек «D&G» на длинной цепочке, в ушах — винтажные серьги. Укладка, макияж, маникюр — как само собой разумеющееся.

В 9.30 я прибыла на проходную одной из столичных киностудий.

Фигура первая. Морозная

К назначенному часу у проходной киностудии уже собрался народ. В основном женщины. Через полчаса нас уже насчитывалось больше сотни.

Встретили нас рекрутеры с табличками: «Светлана-Татьяна» и долговазый молодой человек с картонкой — «Павел-ТВ».

— Те, кто записывался к Павлу, — налево, к «Светлане-Татьяне» — направо, — командовали бригадиры (так называют организаторов массовки).

Постройтесь, как в армии, в ряд и строго по двое. Ищите себе парня. Люди беспрекословно выполняли приказы. Разбились на пары.

Прошел час. — Ждем Максима, никто не расходится, скоро всех начнут запускать, — успокаивала одна из организаторов подержанных актеров массовки.

Почему ждали Максима, нам не объяснили. Но мужчина явно не торопился на встречу с участниками новогоднего торжества.

От холода у меня начали неметь ноги-руки. Моросил мокрый снег. От утренней укладки не осталось и следа.

— Я всю ночь на бигудях спала, чтобы локоны лучше держались, — сокрушалась девушка в очереди. — Теперь завитушки в сосульки превратились.

— Ничего страшного, эффект «мокрых» волос сейчас в тренде, — утешала ее бригадир Татьяна.

Люди мучились, ворчали, мерзли, но не расходились. — Поднимите руки, кто сможет остаться до конца мероприятия? — кинула клич Татьяна. — Все закончилось после полнотчи. Нам надо знать точное количество людей, чтобы продюсеры привезли деньги.

— Обещали, что все закончится в 23.30. Я в Зеленограде живу, мне надо успеть на метро. Если я уйду раньше, мне не заплатят? — пропичала девушка.

— Не заплатят, деточка. Деньги выдаем строго по окончании концерта. Так что оставайся до двух ночи. На кой черт тебе метро? В Москве пустили ночные автобусы, — проинформировала участницу массовки бригадира.

— У нас один мужчина три дня ходил на съемки. Так он на вокзале ночевал. В туалете стирал вортинок белой рубашки, сушил на стульях и с утра снова возвращался, — продолжала бригадир.

Перспектива провести ночь на вокзале не многих обрадовала. Но люди промолчали. — Но если кому-то неудобно актерствовать до полнотчи, я вас могу отправить на программу «Естественный отбор» — там недобор зрителей, — тут же сориентировала бригадирша. — Платят там поменьше, 150 рублей. Но и по времени мероприятие занимает часа три.

За 150 рублей желающим переметнуться не нашлось. — Ну что, замерзли? — подбегала к нам дама



«...И УНЫЛОЕ НАСТРОЕНИЕ НЕ ПОКИНЕТ БОЛЬШЕ ВАС»

сомневалась: самая кошмарная часть этой процедуры — позы. Шибалась. Дальше начиналась вторая серия.

Фигура вторая. Интимная

— Все проходим в гримерную, — командовал бригадир. — Там быстро переодеваемся и ждем приглашения в зал.

Гримерок оказалось две. Первая — для категории «вил», вторая — для всех остальных. Друг от друга они отличались количеством. К моему появлению «элитная» раздевалка была забита до отказа.

Когда я перешагнула порог своей гримерки, впаля в ступор. Ни зеркал, ни стульев, ни вешалок. Раздевалка представляла собой огромную душно пахнущую комнату. Мужчины, женщины, старики переодевались вместе.

— Здесь же нет зеркал, перегородок, да и ступень не наблюдаю? — я застыла на месте. — Какие еще стулья? На пол садись и переодевайся или стоя снимай одежду, тоже мне, барыня. Барахло свое складывай в мешок, — раздраженно кинул бригадир.

Мешок, куда предполагалось складывать вещи, — из пыльной грубой ткани. В такой обычно грузят картошку. Впрочем, мешка мне все равно не хватало.

— Все, закончились мешки, складывай вещи на пол, — на полном серьезе торопил меня организатор вечеринки. Я с тоской смотрела то на этот грязный пол, то на свою сумку, которая обошлась мне в 60 тысяч.

— Это отпад, — в голосе подруги послышались нотки зависти. «Отпад» представлял собой белую марлю со страусиными перьями.

— Я еще корону прикреплю, чтобы меня заметили и в первый ряд посадили, — хлопала в ладоши дама. Кстат, корону надевали не только женщинам. Один мужчина тоже примерился к этому головному убору: «Все-таки Новый год, можно похулиганить».

— Я платье на рынке отхватила удачно, — улыбалась женщина лет пятидесяти в розовом халате. — Третий день его ношу. Уже и лимонад его заливала, и кефиром, и чаем, ем все ничем. Застирала водой и не нарадуюсь. Даже пятна на нем не заметны. В самый раз для таких мероприятий.

— Веря выплатили нормально? — поинтересовался кто-то у дамы. — В час тридцать ночи выплатили деньги. К тому времени из двухсот человек не больше пятидесяти осталось. Зато вместо 700 рублей дали тысячу. Отблагодарили по-царски. Мы уже еле на



ногах держались. Хлопать и танцевать не было сил. Наверное, вырежут концовку концерта.

В раздевалке я почувствовала, что сильно оторвалась от народа. Такому разнообразию нарядов позавидовала бы сама Анастасия Волочкова.

Мне казалось, что я попала в провинциальный секс-шоп конца 90-х или на «Черкизон» той же эпохи. На дамах были туфли-коньки, прозрачные леопардовые платья в обтяжку, шифоновые блузы а-ля «королева рабочих корпоративов».

В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— Если кому надо перекусить, у нас работает буфет, отдельно еда вода и два чайника, — проинформировал молодой человек.

— разговорились мы с «буфетчиком». — Засыпают часто? — Конечно. Попробуй просиди здесь до трех утра. В этих случаях будим народ, выталкиваем на сцену, отработавшие ведь деньги надо.

— Навивают здесь? — Употреблять алкоголь строго запрещено. Если от кого учуют запах, человека сразу в «черный список» заносят и выгоняют с мероприятия. Такие умники тоже были.

Запах алкоголя или перегара в тот день я чувствовала от многих. Но никого за провинность не выгоняли. Собравшихся можно понять. На сухую вся эта гнетущая атмосфера не способствовала новогоднему веселью. Даже за 700 рублей здесь радоваться тяжело.

Я же предпочла воздержаться от еды и воды после того, как отстояла полчаса очередь в туалете. Уборная представляла собой тесную комнату с двумя кабинками. Туалетная бумага, салфетки, духа для рук — отсутствовали. Второй раз пощещать уборную не хотелось.

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

— В туалет нужно обязательно ходить как можно чаще. А то вдруг перерыва не будет долго, из зала нас не выпустят даже по нужде, — информировала меня опытная «актриса».

хожу сюда, надо ведь жить на что-то, — заметил мужчина. — А у меня хорошая пенсия, я всем довольна, — улыбалась дама. — Поэтому и на массовки ходите, — вернул «ответочку» пенсионер.

Через полчаса из зала стали выходить люди. — Уф, жарко там, — скинула туфли на ходу одна из девушек. — Ноги затекли столько танцевать. Все рванули в раздевалку. Кто перекусить, кто переодеться. Через пять минут в гардеробных стоял невыносимый запах еды и пота.

— Просили ведь не снимать обувь, не одни находитесь, или думаете, что свое не пахнет? — справедливо заметил кто-то.

Фигура пятая. Угрюмая

Время на часах — 15.00. Почти шесть часов я провела за кулисами, но настоящего праздника так и не увидела.

На этот раз не стала испытывать судьбу и заблаговременно заняла очередь у дверей павильона, где снимали концерт.

В очереди повелою тревогой. Я сразу почувствовала опасность оставаться. Я сюда только 100 рублей взяла, большую сумму могли бы украсть, — тараторила женщина в летах. — Недавно кто-то из зрителей в чужой куртке ушел.

— Я слышала, что телефон у девушки украли. А другая не нашла косметичку после съемок, — добавила еще одна зрительница. Мрачные беседы прервал крик из молодых людей.

— Господи, глянтье, Егор Крид пришел. Я сейчас умру, — молодой парень приложил руку к сердцу. — Не вздумай к нему приближаться, иначе выгонят отсюда, — дернула парня за рукав взрослая женщина.

— Какой еще Егор Крид? Самое интересное будет сейчас на сцене, когда Басков и Киркоров «Ибицу» исполнят, — залпала в ладоши дама в летах.

Так я узнала, кому мне предстояло аподировать. Правда, места за столиком уже не хватало. — Столики не занимать. Туда уже рассидели народ, — предупреди организатор. — Сейчас небольшие перестановки сделаем. Вот вы, девушка в бордовом платье, на этот раз лучше постойте сбоку. Ваше место займет блондинка, она по-симпатичнее будет в кадр смотреться. Пенсионеры, переместитесь на задние ряды, подальше от сцены. Вы портите картинку, нужно было лучше молодиться.

Я встала в толпе, недалеко от сцены. — Те, кто стоит справа и слева, для вас информация: как только заиграет музыка, вы поднимаете руки, начинаете хлопать, прыгать, подпевать и танцевать. Главное, не останавливайтесь, пока не закончится музыка. И не забываем улыбаться, — проводил инструктаж режиссер. — Те, кто по центру, — сидим на месте, но с поднятыми руками — хлопаем громко и кричим «ура», «С Новым годом!». Можете иногда брать бокалы и чокайтесь друг с другом. Пить из них не рекомендуется.

Бросила взгляд на места, где сидят массовка. На телеэкране столики с фруктами и шампанским выглядели презентабельно. На деле — металлический стол покрыт прозрачной дырявой тряпкой. Вместо фруктов — ваза с виноградом и бананом из папье-маше, покрытым слоем пыли. В пластмассовых бокалах — мутная жидкость, в которой вместо газиков плавали конфетти и блески. Заметила, что некоторые пенсионеры из любопытства все-таки сделали глоток из фужера. Поморщились, сплюнули.

Режиссер продолжал разяснять, что мы должны широко улыбаться, ликовать, хлопать и подпевать: «Ибица. И биться сердце стало чаще».

Мотор. Камера. Музыка. И тут еще недавно внешне спокойные, адекватные люди начали прыгать, кричать, аподировать. Парень в первых рядах в серебряном пиджаке с высокой челкой буквально забился в конвульсии, принялся обнимать рядом сидящую пышногрудую даму, визжал, то и дело поднимал бокал, подпрыгивал вместе со стулом. Казалось, он искренне радуется Новому году.

«Снято», — командовал режиссер. Все одновременно сняли «маски» с лиц, в унисон прекратили хлопать и замерли в ожидании следующего приказа изображать фальшмоцию.

После очередного буйства режиссер неожиданно заявил: «Стоп, косяк вышел». На сцене судлись надувной бассейн. В это время еще у Николая Баскова развязался шнурок на кроссовке. Артист подвозал помощника. Тот наклонился, завязав шнурок. Люди перешептывались: «Ничего себе, а шнурки им тоже ассистенты завязывают?».

— Продолжаем, — прервал обсуждения режиссер. И все снова дружно стали прыгать и аподировать.

Время тынулось невероятно медленно. Стоять и наблюдать, как хлопает толпа, было неинтересно и утомительно. Тем более бесплатно. В какой-то момент я перестала не только бить в ладоши, но даже улыбаться. В конце концов, на любом торжестве есть такой угрюмый персонаж, который своей кислотной минной портит всем настроение. Пусть на этом празднике таким персонажем буду я.

Ирина БОБРОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

15 декабря в Севилье прошла 31-я церемония награждения лауреатов Европейской киноакадемии. Пять наград получила «Холодная война» польско-британского режиссера Павла Павликовского, выбравшего для своей картины советскую песню «Сердце, тебе не хочется покоя».

Она отмечена главной номинацией «Лучший европейский фильм», а сам Павликовский назван лучшим режиссером и сценаристом. А его актриса Иоанна Кулиг получила титул «Лучшая европейская актриса». В Севилью она не приехала. Как сообщила Павликовский, она сейчас в Полтаве. Отмечен также редактор фильма Ярослав Каминский. «Холодная война» уже принесла Павликовскому «Серебряную пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля за лучшую режиссуру. Свой черно-белый и невероятно красивый фильм, холодный и суперпрофессиональный, режиссер посвятил родителям. Рассказанная им история носит биографический характер. Она — о послевоенной Польше, которая еще долго будет находиться под пятой Москвы. А главная героиня исполняет песню Исаака Дунаевского, которую некогда пел Леонид Утесов, и она несколько раз провозгладала во время церемонии награждения. Павликовский в 1990-е годы снимал картину «Москва — Петушки», «Путешествие Достоевского», «Стрингер» с Сергеем Бодровым-младшим и «Последнее прощание» с Дино Корзун.

«Девочка» Лукаса Донта (Нидерланды—Бельгия) о 15-летней балерине мужского пола признана «Открытием года» решением жюри Международной федерации кинопрессы (ФИ-ПРЕССИ). Виктор Понкратов, сыгравший главную роль, номинировался на «Лучшую мужскую роль». На звездной дорожке он появился в ярко-синем бархатном костюме и черных гильфовых боксах. Он победил среди актеров в сильнейшей конкурентной борьбе итальянский актер Марчелло Фонтен (он еще и режиссер), сыгравший в «Догмизне»

ОПЯТЬ ОБЪЯВЛЕНА «ХОЛОДНАЯ ВОЙНА»

Европейская киноакадемия вручала награды под музыку Исаака Дунаевского

Маттео Гарроне трогательно и по-челпиновски трагического человека, уважающего себя за чужими собаками. Он обошел и приехал в Севилью Руперта Зверетта в роли Оскара Уайльда в «Счастливым принце». Марчелло радовался как ребенок самому факту участия в церемонии и тоже был в экстравагантном бархатном костюме, расшитом сердечками, челками и змейками. Он рассмешил зал своей речью на итальянском языке, которую никто так и не перевел. По-английски он не говорит.

Среди ведущих церемонии, расположившихся за стойкой бара на сцене, так, как это любят в Испании, был и российский актер Иван Шведов, живущий в Праге. В свою речь он вставлял реплики на русском языке, упоминал Чайковского и Толстого. В ответ на тост соведущей «На здоровье!» заметил, что русские никогда так не говорят. Скорее уж они скажут: «За наши успехи в космосе», «За мою дочь Пропанганду Федоровну». Это была подводка номинации «Лучшая европейская комедия», в которой победила запрещенная у нас к показу «Смерть Сталина» (Франция—Великобритания—Бельгия). Ее режиссер Армандо Иануччи, получая статуэтку, завернул язык в такую фигу, вспоминая о несчастной судьбе своей картины в России. Об этом только его и расспрашивали зарубежные журналисты на звездной дорожке. А он только шутил по поводу российского запрета да еще выхода Кириллантали из Евросоюза.

«Лето» Виктории Серебренникова до шорт-листа не дошло, но его художник-постановщик Андрей Понкратов награжден Евроакадемией за свою работу в числе кинематографистов, которых наградили как лучших в своей профессии без

Светлана ХОХРЯКОВА.

Прелестным спектаклем порадовал публику Большой театр. Комическая опера Россини «Путешествие в Реймс» — довольно редкое название для нашего оперного театра — была предявлена московским зрителям после того, как ее уже оценили в Амстердаме три года назад. Совместная постановка Большого с Нидерландской национальной и Датской Королевской операми оказалась по-настоящему веселой, смешной, остроумно придуманной и очень эффектной визуально. И даже то, что музыкальный уровень спектакля оказался несколько ниже постановочной планки, почти не испортило впечатления. Разве только чуть-чуть.

Туган Сохиев, музыкальный руководитель Большого театра, обращается к «Путешествию в Реймс» не впервые — в прошлом сезоне несколько раз прозвучала концертная версия этой довольно странной оперы. Странной — потому что в ней практически нет драматургии. И все же потому, что Джоаккино Россини или его либреттист Луиджи Балокки проявили профессиональную «слабость». Нет. Так было задумано. Потому что писал ее Россини по случаю коронации короля Франции Карла X. Сам композитор назвал свое сочинение «сценная кантата». А после исполнения в Париже и вовсе забрал партитуру, чтобы затем использовать некоторые наиболее удачные фрагменты в «Графе Ори». Только в 1977 году партитуру извлекли, опубликовали, а затем и поставили в 1984 году.

В опере фатически нет сюжета. Разношерстная группа путешественников, среди которых аристократы, артисты, офицеры, пытается поспеть на коронацию Карла, но застревает в курортной гостинице ввиду отсутствия свободного транспорта (лошадей). Они друг другу в чем-то признаются, поют национальные

КАРТИНА МАСЛОМ

В Большом театре премьера оперы Россини «Путешествие в Реймс»

гимны и песни своих стран, тем самым поздравляя монарха дистанционно. Режиссер Дамиано Миккельетто, сценарист Паоло Фантин, художник по костюмам Карта Тети и художник по свету Алессандро Карлетти сотворили с этим беспомощным «сюжетом» настоящее чудо. Строго говоря, они наложили на него совершенно иной сюжет — и сделали это настолько органично, что кажется, будто именно так все и было в оригинале. Действие происходит не в гостинице, а в современной галерее «Золотая Лилия». Мы поначалу даже не понимаем, кто эти странные персонажи, ужасно наивные, полудетские в некие элементы исторических костюмов, растерянно снующие между картин и многочисленных работников галереи, занятых ее обустройством и подготовкой к вернисажу. И только к середине первого акта, когда на сцене появляются безмолвные живые воплощения картин, висящих в этой эстетичной галерее, где рядом с автопортретом Ван Гога (тем самым, с отрезанным ухом и с трубой) расположена работа Дега, а Юдифь работы Джорджоне соседствует с комиксом Кита Харинга, открывается ход, придуманный постановщиками. Все эти странные персонажи сошли с какой-то картины, вернее, еще не успели в нее войти. И вот ищут, бедные, в надежде обрести ее, родную. И в конце концов они, конечно, ее обретут — грандиозное полотно Франсуа Жерара «Коронация Карла X», которое почти во всю сцену в реальном объеме и реальных пропорциях, с использованием

жестких декораций — настоящими люстрами, трюном, ложами, лестницей и прочими роскошными предметами — предстает перед зрителями в финальной сцене. Поистине великолепная работа всех художников. Но это не только остроумное визуальное решение. То, что часть персонажей — герои картины, а часть — сотрудники или посетители галереи, — порождает замечательные смыслы. Когда двое персонажей картины поют свою любовную дуэт, аazole картины реальные поспорившие юноша и девушка мняттся, то возникает взаимное и вместе с тем объемное ощущение взаимодействия человека и высокого искусства. И сделано это не пафосно и не хульно, а остроумно, иронично и тонко.

Музыкальная сторона спектакля, увы, оказалась не столь безупречной. Хотя оркестр играл красиво, воздушно, очень виртуозно, не хватало единства звучания оркестра и солистов: ритмические и метрические несоответствия, общее ощущение нестройности. Не хватало вокальной техники и многим певцам. Фальшивые ноты, увы, слишком часто звучали в этом спектакле. Некоторые певцы хитрили, переходя при смене позиции в верхнем регистре почти на микст. Не получилось блеснуть исполнителю бубфонной басовой партии. Но были и моменты большого удовольствия — например от замечательной кантилены Ольги Селиверстовой в партии Коринны или красивой волею голоса Алексея Татаринцева (Бельфоре).

Екатерина КРЕТОВА.



МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «АЭРОФЛОТА» ПОМОЖЕТ ПАССАЖИРАМ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПОЛЕТУ

Перевозчик добавил новые функции в сервис на телефонах

Услуга медицинского страхования для пассажиров «Аэрофлота» предоставляется страховой компанией АО «АльфаСтрахование».

Билет на аэроэкспресс можно купить в приложении также при бронировании авиабилета или добавить к существующему бронированию.

Аренда автомобиля оформляется так же: при покупке авиабилета или ее можно добавить в существующее бронирование.

Меню на заказ — дополнительная авиационная услуга, которая предлагается платно в дополнение к стандартному рациону питания на борту.

В последнее время «Аэрофлот» добавил несколько новых функций в свое приложение.

Процесс оформления дополнительных услуг в мобильном приложении прост.

При покупке билета нужно дождаться подтверждения бронирования, затем перейти к экранам выбора дополнительных услуг.

В меню приложения можно выбрать сырные, рыбные или мясные закуски, или заказать десерт.

Процесс оформления дополнительных услуг в мобильном приложении прост.

При покупке билета нужно дождаться подтверждения бронирования, затем перейти к экранам выбора дополнительных услуг.

В меню приложения можно выбрать сырные, рыбные или мясные закуски, или заказать десерт.

Процесс оформления дополнительных услуг в мобильном приложении прост.

При покупке билета нужно дождаться подтверждения бронирования, затем перейти к экранам выбора дополнительных услуг.

В меню приложения можно выбрать сырные, рыбные или мясные закуски, или заказать десерт.

Процесс оформления дополнительных услуг в мобильном приложении прост.

При покупке билета нужно дождаться подтверждения бронирования, затем перейти к экранам выбора дополнительных услуг.

В меню приложения можно выбрать сырные, рыбные или мясные закуски, или заказать десерт.

Процесс оформления дополнительных услуг в мобильном приложении прост.

При покупке билета нужно дождаться подтверждения бронирования, затем перейти к экранам выбора дополнительных услуг.

В меню приложения можно выбрать сырные, рыбные или мясные закуски, или заказать десерт.

Процесс оформления дополнительных услуг в мобильном приложении прост.

При покупке билета нужно дождаться подтверждения бронирования, затем перейти к экранам выбора дополнительных услуг.

В меню приложения можно выбрать сырные, рыбные или мясные закуски, или заказать десерт.

Процесс оформления дополнительных услуг в мобильном приложении прост.

При покупке билета нужно дождаться подтверждения бронирования, затем перейти к экранам выбора дополнительных услуг.

В меню приложения можно выбрать сырные, рыбные или мясные закуски, или заказать десерт.

Процесс оформления дополнительных услуг в мобильном приложении прост.

При покупке билета нужно дождаться подтверждения бронирования, затем перейти к экранам выбора дополнительных услуг.

В меню приложения можно выбрать сырные, рыбные или мясные закуски, или заказать десерт.

ИНТЕРВЬЮ

С победой над «МЮ» в Лиге чемпионов и первым после долгого перерыва выходом в стартовом составе «Валенсии»!

— Сейчас еще далеко не все приехали. Пока только те, кому требуется дополнительное восстановление.

— Наверное, и в России масштабное футбольное баз сейчас не увидишь.

— Ох, даже не знаю! Восемь-девять, не меньше. И все травяные. И три-четыре только для нас, главной команды.

— Сборы перед отдельными матчами практиковали?

— Если игра на следующий день до шести вечера, то есть достаточно ранняя, ночуем на базе.

— Как сейчас самочувствие после травмы?

— Слава богу, хорошо, чувствую себя отлично. Потихоньку надо набирать физические кондиции.

— Вам ведь пришлось даже ездить на медицинское обследование в Барселону.

— Нет, никакого дополнительного обследования не потребовалось.

— Вам сразу диагностировали ушиб так называемой «камбаловидной» мышцы.

— Образуется гематома, которая не дает играть и даже ходить нормально.

— С чем все-таки связываете такое обилие травм на протяжении всей карьеры?

— Когда был помоложе, иногда не соизмерял желания с возможностями.

— После двух выходов на замену вам доверили место в старте против «МЮ».

— Почему не решила? Нам важно было набраться уверенности.

— Когда я был на матче «Валенсии» с «Райо Вальекано».

— Он всегда хочет, чтобы я обострял игру, двигался вперед по своей позиции.

— Но нельзя сказать, что вся команда бежит быстрее, когда на поле Черышев?

— Нет, конечно. Когда «мистер» дает установку, требует от меня постоянного обострения.

Путь на базу «Валенсии» в Патерну, где атакующий полузащитник сборной России...



ДЕНИС ЧЕРЫШЕВ



ДЕНИС ЧЕРЫШЕВ

ПАПА БЕЖАЛ БЫСТРЕЕ!

Ваши одноклубники Гедеш и Родриго побывали в России на чемпионате мира.

— Говорят, что очень понравилось. Родриго с Испанией жил в Краснодаре.

— По сравнению с реальной действительностью?

— Возможно. Мне трудно судить. Но желания испытать себя или подзаработать в России...

— Но наверняка вы спрашиваете вас о баснословных контрактах в «Зените» и других российских клубах?

— Конечно, спрашивают. Но вот поедут ли? Сразу три российских клуба соперничали в нынешнем розыгрыше Еврокубка с испанскими.

— Да, очень сильно. Весь мир теперь, наверное, знает Дзюбу, Зобнина, Головина, Фернандеса.

— И не ударили ведь в грязь лицом. Две победы ЦСКА над «Реалом»...

— Посмотрим. Зобниным интересовались лучшие клубы Европы.

— Пока у меня есть силы играть здесь, этот шанс надо использовать.

— В одном забавном интервью, которое вы давали женской сборной России...

— Посмотрим. Если не на поле, то после завершения карьеры.

— Почему нет? Да, конечно, через несколько лет будет интересно поиграть и в России.

— В одном забавном интервью, которое вы давали женской сборной России...

— Посмотрим. Если не на поле, то после завершения карьеры.

— Почему нет? Да, конечно, через несколько лет будет интересно поиграть и в России.

— В одном забавном интервью, которое вы давали женской сборной России...

— Посмотрим. Если не на поле, то после завершения карьеры.

— Почему нет? Да, конечно, через несколько лет будет интересно поиграть и в России.

— В одном забавном интервью, которое вы давали женской сборной России...

— Посмотрим. Если не на поле, то после завершения карьеры.

— Почему нет? Да, конечно, через несколько лет будет интересно поиграть и в России.

— В одном забавном интервью, которое вы давали женской сборной России...

— Посмотрим. Если не на поле, то после завершения карьеры.

— Почему нет? Да, конечно, через несколько лет будет интересно поиграть и в России.

— В одном забавном интервью, которое вы давали женской сборной России...

— Посмотрим. Если не на поле, то после завершения карьеры.

— Почему нет? Да, конечно, через несколько лет будет интересно поиграть и в России.



«Аэрофлот» интегрировал в свое мобильное приложение ряд новых функций...

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Избранник народа с мандатом. 4. Облицованный мрамором гранитный монумент...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Личный «кабинет» маленькой девочки. 2. Проверка наличия товара в магазине.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Паспорт. 4. Атавизм. 10. Вершина. 11. Участок. 13. Спад. 14. Хаки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Престол. 2. Плед. 3. Решето. 5. Тостер. 6. Вдох. 7. Машинка. 8. Лаборант.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тусовка. 2. Ниша. 3. Ниндзя. 5. Курьез. 6. Приз. 7. Кавалер. 8. Каламбур.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тусовка. 2. Ниша. 3. Ниндзя. 5. Курьез. 6. Приз. 7. Кавалер. 8. Каламбур.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тусовка. 2. Ниша. 3. Ниндзя. 5. Курьез. 6. Приз. 7. Кавалер. 8. Каламбур.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тусовка. 2. Ниша. 3. Ниндзя. 5. Курьез. 6. Приз. 7. Кавалер. 8. Каламбур.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тусовка. 2. Ниша. 3. Ниндзя. 5. Курьез. 6. Приз. 7. Кавалер. 8. Каламбур.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тусовка. 2. Ниша. 3. Ниндзя. 5. Курьез. 6. Приз. 7. Кавалер. 8. Каламбур.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тусовка. 2. Ниша. 3. Ниндзя. 5. Курьез. 6. Приз. 7. Кавалер. 8. Каламбур.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тусовка. 2. Ниша. 3. Ниндзя. 5. Курьез. 6. Приз. 7. Кавалер. 8. Каламбур.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренинг. 4. Скупщик. 10. Пшеница. 11. Епархия. 13. Охра. 14. Зима.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Как известно, сердечно-сосудистые заболевания — одни из самых распространенных и опасных болезней нашего времени.

Об этом и многом другом сегодня мы побеседуем со специалистом, одним из авторов программы «Здоровые сосуды» Еленой Александровной Лыовой.

— Здравствуйте, Елена.

— День добрый. Да, действительно проблема очень актуальна.

— Отеки. Основная причина появления отеков — повышение давления в венозных капиллярах.

— Нарушение цвета кожных покровов.

— Головные боли и головокружение.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

— Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов.

ПРОГРАММА «ЗДОРОВЫЕ СОСУДЫ»

нашему организму. Из-за неправильной работы сосудистой системы, страдает не только мозг и память человека, а также могут развиваться более серьезные состояния.

— Что является причиной заболевания сосудов?

— Они многочисленны и в каждом конкретном случае необходимо правильно диагностировать причину возникновения болезни.

— Какое лечение рекомендуется?

— Лечение должно быть комплексным и включать в себя как медикаментозную, так и немедикаментозную терапию.

— Какие меры профилактики существуют?

— Ключевыми являются здоровый образ жизни, правильное питание, регулярная физическая активность и отказ от вредных привычек.

— Где можно пройти обследование?

— Обследование проводится в специализированных медицинских учреждениях.

— Какие результаты обследования?

— Результаты обследования помогут выявить причину заболевания и подобрать оптимальное лечение.

— Как часто нужно проходить обследование?

— Частота обследования зависит от тяжести заболевания и рекомендаций врача.

— Какие вопросы задать врачу?

— Важно уточнить диагноз, причины заболевания, возможные осложнения и варианты лечения.

— Какие меры профилактики существуют?

— Ключевыми являются здоровый образ жизни, правильное питание, регулярная физическая активность и отказ от вредных привычек.

следовательно, не происходит достаточного кровоснабжения мозга кислородом.

— Что является причиной заболевания сосудов?

— Они многочисленны и в каждом конкретном случае необходимо правильно диагностировать причину возникновения болезни.

— Какое лечение рекомендуется?

— Лечение должно быть комплексным и включать в себя как медикаментозную, так и немедикаментозную терапию.

— Какие меры профилактики существуют?

— Ключевыми являются здоровый образ жизни, правильное питание, регулярная физическая активность и отказ от вредных привычек.

— Где можно пройти обследование?

— Обследование проводится в специализированных медицинских учреждениях.

— Какие результаты обследования?

— Результаты обследования помогут выявить причину заболевания и подобрать оптимальное лечение.

— Как часто нужно проходить обследование?

— Частота обследования зависит от тяжести заболевания и рекомендаций врача.

— Какие вопросы задать врачу?

— Важно уточнить диагноз, причины заболевания, возможные осложнения и варианты лечения.

— Какие меры профилактики существуют?

— Ключевыми являются здоровый образ жизни, правильное питание, регулярная физическая активность и отказ от вредных привычек.

— Понятно, что человек с таким игроцким прошлым, в том числе и испанским, не может не влиять на карьеру сына.

— Ох, после каждого матча разбираю игру, всегда получаю какие-то советы, замечания.

— Кстати, никогда не возникало у вас злостных споров, кто на поле быстрее? Дмитрий Николаевич тоже ведь бежал как электричка...

— Их и не могло быть. Он быстрее меня на сто процентов.

— Наверняка хотите остаться в «Валенсии», но принадлежите по-прежнему «Вильярреалу».

— У «Валенсии» есть право выкупа. Посмотрим, как будет складываться сезон.

— Не могу не спросить об истории с допингом, которая вдруг выплыла как раз из «Вильярреала».

— Скорее всего. Папа сказал что-то совсем другое, а журналист его неправильно понял.

— Вы совсем юным переехали в Хихон, где долгое время играл ваш отец.

— Да, но когда играешь в таком клубе, надо, в первую очередь, иметь терпение.

— По-разному. Иногда и русские мысли закручиваются.

— Вы идеально говорите на русском, хотя приехали сюда маленьким ребенком.

— Давно еще, не видел, хотя на базе то и дело перекалывал, общался.

— Да-да, было такое. Но я тогда только сфотографировался вместе с ними.

— Свежий пост на вашей странице в Facebook рассказывает о некой благотворительной акции.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

— Вообще у меня нет собственной страницы. А это создали друзья.

Footer with contact information, subscription rates, and legal notices.