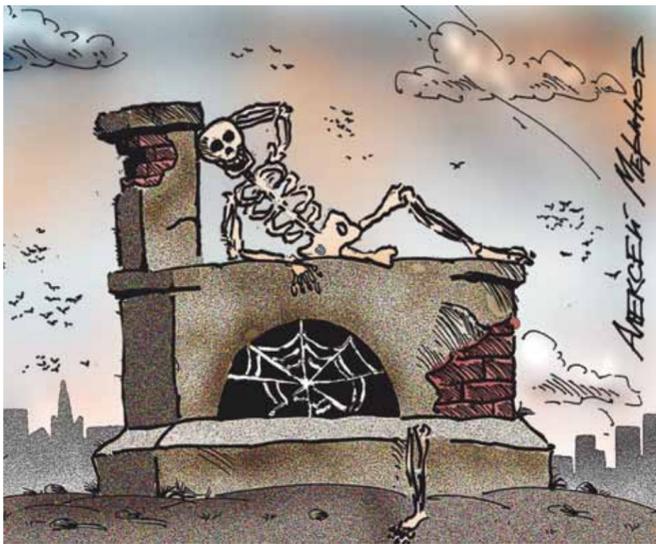




Евгений ИДЗИКОВСКИЙ, психотерапевт



ОПЕРАЦИЯ «ПРОКРАСТИНАЦИЯ»

Как заставить себя сделать то, что наметил

Три месяца минуло, как прошел Новый год. Обычно под этот рубец люди что-то для себя планируют, сами себе обещают чего-то добиться. И вот уже весна на дворе. Как ваши планы, обещания? Ничего не сделано? Это нормально: все так живут...

«Мне скучно жить? Я ничего не достиг и, мне кажется, уже ничего не достигну?», «Не могу заставить себя что-то сделать?», «Жена пилит и пилит, а мне лень?», «Я выхожу замуж за активного, сильного мужчину, а сейчас...» Стандартные фразы — слышу их на своих тренингах каждую неделю. Модное слово «прокрастинация» (откладывание срочных дел на потом), как и старое слово «лень», проблему объясняет, но не решает.

Животных эта проблема не беспокоит. У них нет целей. Грузинский зоолог Ясон Бодридзе прожил два года с волками. Рассказывает в своих интервью: если есть еда, звери отдыхают, развлекаются, ничего не делают. Давным-давно, на заре человечества, и у нас такой проблемы не было: большую часть времени надо было добывать себе еду, выживать. Да и сейчас в сельских районах (или в бедных странах) люди заняты банальным выживанием. Конечно, есть лень, но они просто не хотят работать — их все устраивает. Но сегодня мы говорим о тех, кто не делает дела и страдает от этого.

Прокрастинация появляется тогда, когда выживать не надо. Еда есть, одежда есть, кров над головой есть — все вроде okay. Можно не работать, ничего в жизни хуже не станет. Ну не прибыло сегодня полку, и что?

Явление массовое — что у нас, что за рубежом. При этом, как и у любого поведенческого симптома, причин обидно несколько. И все они, как правило, родом из детства.

Вы учились в школе? Вы ставили себе цели? Давайте я угадаю ответ (если он, конечно, честный): нет или почти нет. Школа ставит цели за ребенка. Причем довольно абстрактные: «получи хорошие оценки». Сама твоя работа никому не нужна. Решил задачку — молодец, тетрадку потом выкинь.

Это плохо. Процесс работы, цель ее и результат совершенно разорваны. Взрослому человеку сложно работать, если его труд абсолютно бессмыслен. Ребенку ничуть не легче. Но ребенка приучают год за годом, что «так завидно» и «другие лучше знают, что тебе делать». Цель поставили другие люди. Процесс ее достижения — подневольный. Непосредственный результат труда просто никому не нужен. Используется однократно для получения оценки, потом выбрасывается.

После школы следует институт, где картина не меняется. Писали-писали диплом, благополучно защитили, потом можно выростить. И далее в том же духе: завод или офис, где цели тоже ставят другие люди. Процесс работы вы легко разменяете на пляжный отдых, а результаты труда, за малым исключением, обычно не видите.

Скажите честно: вам нравится делать то, что вы делаете? Вспомните все годы жизни, начиная лет с семи (и с тех пор, как вы себя устроили помните): вспомните все, что вы делали, потому что вам так сказали. А теперь вспомните все, что вы делали, потому что сами так решили. Объемы несколько разные, не так ли?

Довольно логично, что вы не хотите делать то, что вам приказывают. И логично, что вам сложно самому себе поставить цель. Это один из основных путей приучить себя к прокрастинации.

Второй путь — страх: «У меня не получится». Глупо звучит, особенно в применении к таким вещам, как, например, написание резюме, решение бытовых задач, проход через бюрократические лабиринты. Но выученный страх дает свое сопротивление, даже если разум понимает все иррациональное. Откуда этот страх берет? Например, в результате прямых и косвенных внушений от родителей: «Отойди, я сама сделаю»; «Не уродишь — не берись»; «У тебя все равно не получится»; «Ты такая неумеха!»; «Ну что ты за мужик растешь?»

Показательный пример из личной практики: клиентка попробовала в три года гладить белье, сожгла и сильно испугалась. Симптом у взрослой — отворачиваться от любой незнакомой деятельности, избегать ответственности, не брать за новое. В сочетании с аналогично полученным страхом общения много раз откладывалось от посещения и вариантов ухода в «свободное плавание». После проработки всего двух этих пунктов (фактически в самом начале терапии) сразу пошла на повышение на работе и параллельно запустила с подругой совместный бизнес.

Помимо внутренних стратегических причин прокрастинации есть и кратковременные — действующие в конкретном моменте. Это то, что мы называем ленью. Они тоже разные, поэтому имеет смысл отсечь те, которые элементарно решаются (и не требуют обращения к дорогостоящим специалистам). Вот основные пункты самоконтроля по группам.

Группа первая — режим, здоровье, питание. Это база: если организм «не тянет», то мотивация подстегнет, но лишь на короткой дистанции. К этой группе относятся и

адекватное питание, и необходимое количество воды в день, и свежий воздух в спальне и на работе, и здоровый сон, и любая двигательная активность, и йод с тестостероном (проверяется в поликлинике). Как понять, что в этой группе в целом все нормально? Вы ощущаете достаточно физических сил, чтобы работать продолжительное время. При этом особенно не устааете.

Пример из моей практики — пришел клиент с жалобами на апатию, депрессию, потерю концентрации. До начала психотерапии я отправил его сдать анализы. Сходил, пропил йод — отпустило. Терапия не нужна, деньги сэкономлены.

Группа вторая — эмоциональное состояние. Как тело должно быть готово к нагрузке, так и психика должна иметь возможность справиться с рабочей нагрузкой эффективно. На человека может воздействовать наличие сильного отрицательного события либо состояние, в котором много раз за день возникало ощущение (примеры: неполадки в личной жизни, болезнь или смерть близких людей). Аналогично с любовностью: вроде бы событие позитивное, сил придает, но у многих забирает весь фокус внимания. Борьба с любовностью, конечно, не надо, но учитывать как фактор работоспособности — обязательно.

А еще требуются адекватные эмоции от процесса работы. Если работа глубоко противна, неудовлетворительно, что она будет выполняться плохо. Важно отсутствие конфликтов с процессом и целями работы. Если вы сторонник здорового образа жизни, то торговать сигаретами, скорее всего, не для вас. А если все-таки приходится, то возникает апатия, злость, самосаботаж.

Как понять, что с эмоциональным состоянием все хорошо? Вам нравится то, что вы делаете, вы можете на этом сфокусироваться на длительное время (пусть и отвлечаясь по мелочам). Пример из практики — у клиента сильный страх успеха. Человек построил свою жизнь так, чтобы сделать, но не достиг. Причина — детские психотравмы. Первая (очень ранняя) связала внимание к себе и стыд, а вторая (школьная) связала успех и внимание к себе — похвалы перед всем классом. Стоило это убрать, как дела немедленно пошли в гору.

Группа третья — постановка целей и организация работы. Требуется наличие локальных (ежедневных), тактических (неделя, месяц) и стратегических целей (от полугода), определенных по любой схеме целеполагания. Если нет цели, значит, и достигать ее не надо. Следовательно, работа будет двигаться плохо.

Помочь тут может наличие хотя бы примитивного дневника, в котором отменяется прогресс по задачам. Есть люди, которые и без него справляются, но обычно такой дневник дает +10% работоспособности. Самоконтроль — это наше все. Дневник объективен. Заодно позволяет не утонуть в списке дел. Важно четкое понимание того, что надо делать в каждый конкретный момент времени. Не понимаете, что надо сделать прямо сейчас? Значит, скорее всего, вы ничего не будете делать. Как бороться? Есть слона по кускам — разрезать крупную задачу на мелкие.

Целеполагание как раз и отвечает за мотивацию. Нет цели — нет мотивации. Чем цель отличается от мечты? Тем, что мечту не обязательно достигать. Цель ясна, к ней есть понятный путь, и она привязана к конкретным срокам. В идеале каждый шаг вам понятен, результат желанен и важен. Вы не отвлекаетесь на другие дела.

Собираем все вместе — что делать, если проблема висит, а вы ее не решаете? Неважно — сделать звонок, убраться в доме, прибыть полку, поехать куда-то, начать новый проект, написать резюме...

— Следите, чтобы со здоровьем все было нормально. Если не нормально — исправляйте: здоровый сон, витамины, прогулки... Одна-две недели — и организму станет сильно лучше.

— Ищите, нет ли каких-то внутренних причин не делать именно это дело. Идея проста: если вы это не хотите делать, вы и не будете. Нет никакой специальной магии.

— Проверьте, что правильно поставили цель (и эта цель нужна именно вам, а не кому-то еще), и четко понимаете, что именно надо делать, что у вас есть внутренний ресурс на это.

Работа психотерапевта очень интересна в случае с прокрастинацией. Похожа на работу детектива — симптом у всех один, а причины совершенно разные. Конечно, есть еще навыки работоспособности как таковой. Есть привычка лениться. Бывает сложно почувствовать связь между делами сегодня и последствиями потом. Есть и личные особенности. С этим прекрасно разберется специалист.

Но вы сами, прямо сейчас, можете устранить львиную долю своих проблем. А потом начать достижение своих целей. Да, жизнь не ограничивается только этим, но именно цели позволяют вам жить той жизнью, которую вы выбираете для себя.

СЕГО ДНЯ

ЭХО ТРАГЕДИИ

ЖИЗНЬ НЕ КУПИШЬ, ГОРЕ НЕ ПРОДАШЬ

Пострадавшие в «Зимней вишне»: «Нас уже завалили деньгами. Просто отстаньте»

После трагедии в «Зимней вишне» не всем пострадавшим государство протянуло руку помощи. Кому-то придется восстанавливаться самостоятельно. Юристы, психологи, адвокаты со всей страны объединились в Общественный центр помощи в Кемерове и начали безвозмездно оказывать помощь пострадавшим.

«МК» общался с одним из основателей центра Татьяной Думенко.

Почему вы решили создать центр помощи?

— Мы живем в Кемерове. Начались за эти дни информации в соцсетях, поняли, что многие пострадавшие могут остаться без поддержки, и решили объединиться, — начала Татьяна.

Я слышала, что пострадавшие неохотно идут на контакт. Почему?

— Эта трагедия отличается от всех, которые мы видели ранее, будь то авиакатастрофа, «Булгария» или наводнение. В тех катастрофах не все получали материальную компенсацию, были те, кого обделили. В Кемерове семьи погибших и пострадавших уже получили существенные суммы. И когда мы спрашивали пострадавших: «Может, вам что-то еще нужно?» — ответ один: «Нас уже завалили деньгами. Просто отстаньте». И тогда их приходится уговаривать, объяснять им, что мы готовы организовать хорошие учебные курсы для вашего ребенка или отправить всю семью летом в санаторий. Например, «Артек» отклонился принять у себя летом детишек. Правда, вопрос с проездом туда пока не решен. Мы этим занимаемся. Ищем спонсоров. Также некоторые санатории на юге России готовы предоставить семейные номера, но мы пока не можем найти, кто оплатит проезд.

Вы еще представляете адвокатов. Зачем они пострадавшим?

— Пострадавшим предоставляют государственного адвоката. Но у нас в Кемерове не все они квалифицированы в некоторых вопросах. С нами согласились сотрудничать адвокаты, которые работали на крупных трагедиях — например, на авиакатастрофе в Сочи, где разбился ансамбль Александра. Сейчас поступает много звонков от арендаторов ТЦ — все они мелкие предприниматели, у которых ТЦ был единственным источником дохода. Эти люди потеряли имущество. Им надо как-то возместить ущерб. Это будет сложное дело. В «Зимней вишне» было намешано много разных структур, кто кому что сдавал в аренду — не разобраться. Не исключено, что в рамках уголовных и гражданских дел один и тот же человек может проходить как потерпевшим, так и виновным.



ТЦ «Зимняя вишня» готовится к сносу.

В вашей организации еще есть психологи...

— Если родителям погибших детей оказывают помощь психологи МЧС, то обычных людей, которые находились в тот день в «Зимней вишне» и выжили, консультируем мы. К нам еще обращаются братья, сестры, знакомые погибших. У них после трагедии возникли серьезные психологические проблемы. Например, наши психологи недавно выявили суицидальные намерения у мужчины, которому пришлось опознавать троих погибших родственников. После посещения морга у него случился психиатрическое расстройство. Мы вовремя вывели его из этого состояния. Сейчас он госпитализирован. Наши психологи спасли ему жизнь.

Как это произошло? Мужчина сам вам позвонил?

— В таких случаях люди не звонят напрямую психологам. Кто-то из знакомых позвонил другим знакомым — и так по цепочке нам рассказали про этого мужчину. Наши ребята быстро приехали к нему, сутки с ним работали, чтобы вывести его из тревожного состояния.

Какие еще проблемы возникли у людей после трагедии?



Так выглядит сейчас торговый центр.

— К нам обратились люди, которых в связи с потерей работы попытались незаконно уволить. Мы помогаем тем, кто лишился работы, составили резюме и трудоустроились. Недавно наладили контакт с МЧС. В ближайшие дни собираемся проводить рейд по школам, инспектировать их пожарную безопасность — об этом попросили родители. Сейчас во всех школах готовят психологов, которые должны провести работу с учениками, с пострадавшими детьми. Им должны помочь пережить трагедию, чтобы ни у кого не осталось страха. Мы свое внимание сейчас обратили на поселок Трещевский, где погибли шесть девочек. Были там? Видели, как живут в поселке дети? Им ведь даже пойти некуда, чтобы занять себя, нет ни одного обустроенного детского двора, нет спортивной площадки. Мы решили помочь отремонтировать школу, где учились девочки, привезти туда книжки, игрушки — на что соберем денег. Еще хотим поучаствовать в ремонте школы №7, где располагался штаб для родственников погибших, — там тоже все плохо. Власть тоже озаболит этими проблемами.

Наверное, дети и их родители больше слышать не хотят о посещении торговых центров?

— Некоторые говорят, что ситуация в Крымске — это пятно на репутации Российского Красного Креста, но если это так, то его можно назвать самым ярким в деятельности нашей организации, которой удалось собрать 1 млрд рублей. Написать можно что угодно, а у нас есть все документы, на основании которых можно сделать вывод. Сейчас их на нашем сайте нет, потому что события в Крымске произошли четыре года назад, но раньше отчет долго висел и у нас, и на сайте Краснодарского отделения. По всем полученным деньгам в Кемерове мы также предоставим отчет, разместим всю информацию по каждому рублю», — заверила Луктуцова.

Российский Красный Крест — не единственный, кто решил помочь семьям, пострадавшим от пожара в торговом-развлекательном центре. В Кузбасской метрополии сообщили «МК», что собирают средства совместно с Департаментом социальной защиты населения Кемеровской области. По словам представителя Кемеровской области, на данный момент неизвестна ни точная сумма пожертвований, ни в какой мере и кому будет оказана материальная помощь. «Пока ничего не ясно. Вся информация обрабатывается и будет представлена не ранее следующей недели», — сообщили они «МК». Однако известно, что на 28 марта было собрано больше 3 млн рублей. «На данный момент наиболее приоритетная духовная и психологическая помощь. Также нуждающимся необходима материальная помощь. Оказать ее может любой неравнодушный», — говорится в заявлении.

«Некоторые говорят, что ситуация в Крымске — это пятно на репутации Российского Красного Креста, но если это так, то его можно назвать самым ярким в деятельности нашей организации, которой удалось собрать 1 млрд рублей. Написать можно что угодно, а у нас есть все документы, на основании которых можно сделать вывод. Сейчас их на нашем сайте нет, потому что события в Крымске произошли четыре года назад, но раньше отчет долго висел и у нас, и на сайте Краснодарского отделения. По всем полученным деньгам в Кемерове мы также предоставим отчет, разместим всю информацию по каждому рублю», — заверила Луктуцова.

Раннее пожертвование представителей благотворительных организаций раскритиковали РКК за то, что они объявили сбор средств «непонятно на что», не получив конкретной информации о нуждающихся в помощи. На это Луктуцова возразила «МК», что у сестер милосердия Российского Красного Креста есть опыт работы в Беслане и Крымске, поэтому у них есть четкий план действий в чрезвычайных ситуациях. Однако именно за Крымск многие осудили благотворительную организацию. В 2012 году им удалось собрать около миллиарда рублей пожертвований на ликвидацию наводнения в Краснодарском крае. Примерно по несколько миллионов на одного пострадавшего. Однако отчет по деньгам так и не появился в открытом доступе. Точнее, по словам представителей организации, он когда-то был, но потом его убрали за сроком давности.

ДЕНЬГИ ЕСТЬ, ПЛАНА НЕТ

Благотворители, собравшие многомиллионную помощь для пострадавших кемеровских семей, не знают, на что пойдут эти средства

Российский Красный Крест (РКК) собрал для семей, пострадавших при пожаре в Кемерове, 110 миллионов рублей. Как рассказала «МК» представительница организации Раиса Луктуцова, они пока не знают, на что пойдут эти деньги — на данный момент программа по оказанию помощи пострадавшим не утверждена.

Семьи 64 погибших при пожаре в ТЦ «Зимняя вишня» уже получили по 5 млн рублей, в том числе по 2 млн от Правительства РФ и администрации Кемеровской области и по 3 млн от одного из совладельцев ТЦ «Зимняя вишня» Дениса Штенгелова. Однако помимо официальных выплат пострадавшие и семьи погибших в пожаре могут получить пожертвования россиянин. В Кемеровское отделение Российского Красного

Креста поступило 110 млн рублей. Еще 71 млн руб. пришел на счета главного финансового управления Кемеровской области и более 3 млн рублей собрал отдел благотворительности Кемеровской епархии. Таким образом, всего сумма пожертвований для пострадавших в кемеровской трагедии превысила 495 млн рублей. Однако если с государственными выплатами все ясно, то в какой форме люди получат помощь от благотворительных организаций, представляется смутно.

Председатель РКК Раиса Луктуцова пояснила «МК», что обычно в чрезвычайных ситуациях организация сразу имеет понимание — на что и куда будут направлены собранные средства, поэтому они одни из первых объявили о сборе денег. Она подчеркнула, что пока ни одна копейка не была выплачена людям, чьи близкие погибли в пожаре, и все средства хранятся на счетах организации. Для того чтобы начать работу, благотворителям необходимо встретиться с представителями власти и получить заверенные списки пострадавших и их обращения о помощи. «На следующей неделе мы соберем президиум в Кемерове, где рассмотрим все направления деятельности, по которым будем работать. И утвердим программу по оказанию помощи пострадавшим. В первую очередь это



Теракт в питерском метро произошел год назад. Но о нем уже мало кто помнит.

СМЕРТЬ ПО ПРОЗВИЩУ АВОСЬ

Во вторник петербуржцы принесли на место трагедии цветы и свечи, но насколько четко запомнили им весь год о случившемся, скажем, досмотрев на входах в метро сумок и рюкзаков? А в Москве как часто мы сталкиваемся с подобными проверками? Практически никогда. Редкие случаи, больше напоминающие необходимость отчитаться. О тотальном контроле пассажиропотока нет и речи. А на входах в крупные магазины он имеет место быть? Там, где есть

отпускает. Мы требуем принятия превентивных мер по всей стране и сами осматриваем пожарные входы-выходы в публичных местах. Продаем огласке обнаруженные нарушения. Но надолго ли нас хватит? До следующей катастрофы? Которая сметет свежую кровью те смерти, от переживания которых уже успели устать?

Россия — страна катастроф: пожары, ДТП, взрывы, теракты. Откуда столько? Кто виновен в этом? 26 марта немецкая полиция остановила на трассе на выезде из Берлина автобус, в котором находилось 40 российских детей. На сайте берлинской полиции сообщалось, что внимание сотрудников дорожной службы привлекли ржавые передние тормозные диски автобуса. Дальнейшая проверка, уже в мастерской, показала, что у автобуса не работали левый передний и правый задний тормоза, болтался бензобак, тормозные диски были стертые, подвеска переднего моста сломана, а глушитель поврежден. Изначально отправленных в госпиталь пострадавших в гостиницу в время проверки детей вызвала недоумение: что это так бурно среагировала немецкая полиция на «мелкие» неприятности?

Вы будете после этого спрашивать: кто виноват в российских катастрофах? Виноват «авось». Мы думаем, что он — элемент русского фольклора, а действительности он и есть наша завтрашняя смерть. Нелепая, случайная, в какой-нибудь совершенно нежданной катастрофе, которой, конечно, никто не хотел и в которой, увы, почти невозможно будет потом найти виновных.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

СГОРЕВШИЕ КАРЬЕРЫ

В одночасье около 300 сотрудников ТЦ остались без средств к существованию

Пожар в кемеровском ТЦ «Зимняя вишня» оставил без работы сотни людей разных профессий — продавцов, тренеров, компьютерщиков... Люди кое-как сумели спастись, но теперь у них нет денег, чтобы кормить детей, платить алименты и кредиты. Пропали трудовые, медицинские книжки. Как живут после трагедии бывшие работники торгового комплекса — выяснил «МК».

Одним из первых резюме обновил системный администратор развлекательного центра Сергей. В роковой день мужчина находился на рабочем месте — в своем кабинете на четвертом этаже, но о происшествии узнал одним из последних, как только дошел запах гари.

— Честно признаюсь, не геройствовал, — говорит Сергей. — Выскочил на крышу, а эвакуировался там по пожарным лестницам — спасли сотрудники МЧС.

Следователи в первый день опросили мужчину и после беседы поняли: к случившемуся он не имеет отношения, так как отвечал исключительно за компьютеры и сети. Теперь Сергей сидит дома и мониторит сайты по поиску работы.

— Я получал 32 тыс. руб., хотелось бы не меньше, так как должен платить алименты на 5-летнюю дочку. Просрочки в платежах пока

нет, но если не устроится нигде, появятся. Предложил от работодателей нет, хотя я специалист в своей области, стаж работы — с 2000 года. А денег на жизнь осталось совсем мало, — сетует Сергей.

С похожими проблемами столкнулась Регина, продавец детского магазина. Она тоже работала в воскресенье и успела покинуть здание.

— В суматохе оставила почти все — сумку, одежду, — говорит Регина. — Не до шмоток было. Так же действовали и мои коллеги. Заместитель директора оставил конверт с 3 тысячами рублей — деньги мы собирали на день рождения сотрудницы...

По подсчету Регины, в магазине работали 9 человек — грузчики, кассиры, менеджеры. Все они в один день стали безработными. Более того, остались без документов — надо восстанавливать медицинскую и трудовую книжки. Часть коллег решили схитрить и ушли на больничный — чтобы получить хотя бы какие-то выплаты. Регине надо кормить 2-летнюю дочку, которую она воспитывает без мужа, поэтому этот вариант не для нее.

— Пока поступило одно предложение, но оно не устроило: и до работы далеко добираться, и график неудобный, ночной. Хорошо бы руководство города позаботилось о нашем трудоустройстве, — заключает Регина.

Лучше обстоят дела у фитнес-тренеров. Жанна, инструктор спортивного клуба (заведение было на 4-м этаже, рядом с кинотеатром), ушла за 2 часа до пожара. Позже она созвонилась с коллегами — все спортсменки клуба и посетители успели выбежать.

— В фитнес-клубе работали 8 тренеров, 2 администратора, массажист, — говорит Жанна. — С работой в этой индустрии в принципе сложностей нет: только я разместила резюме, как получила три отклика.

Кемеровский Департамент труда и занятости населения подсчитал число людей, которые потеряли рабочие места, — их около 300. Всем пообещали помощь.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

с 1-й стр. Начнем с Кемерово, потому что это всех касается. Уже известно, что здание ТЦ не отвечало требованиям пожарной безопасности. Но кемеровская инспекция Госстройнадзора позволила ему функционировать. А охранявший торговый центр ЧОП не имел права охранять объекты массового пребывания людей. Но кемеровский Центр лицензионно-разрешительной работы и контроля разрешил ему там работать.

Две структуры исполнительной власти не выполнили своих функций: Госстройнадзор (входит в состав Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору РФ (Ростехнадзор) и Центр лицензионно-разрешительной работы (входит в состав Федеральной службы войск национальной гвардии (Росгвардия)).

Ростехнадзор и Росгвардия — федеральные органы исполнительной власти (сокращенно ФОИВ).

Вообще в систему ФОИВ входят: 16 федеральных министерств (Минфин, Минобр, Минздрав и т.д.); 19 служб (Росгвардия, Ростехнадзор, ФСБ, ФСО, ФССП, ФСН и т.д.); 18 агентств (ФАНО, ФМБА, Ростуризм, Россвязь и т.д.).

Штатная численность всех сотрудников, которые трудятся в ФОИВ, — 373 596 человек. За ними закреплено казенное имущество на сумму 9 934 195 руб. и казенные автомобили в количестве 23 764 штуки.

Чем заняты все эти люди? Они осуществляют функции и полномочия.

По Указу президента №314 от 2004 года федеральные министерства должны выработать государственную политику и нормативно-правовое регулирование своей сферы. Федеральные службы — осуществлять контроль и надзор. Федеральные агентства — оказывать госуслуги и выполнять правоприимительные функции, за исключением контроля и надзора.

Всего за всеми ФОИВ закреплено 4359 функций и полномочий.

Раньше было меньше. В 2012-м — только 4230. Но функции и полномочия с тех пор размножились и перемешались.

Сейчас разработкой законов помимо министерств занимаются еще 2 службы и 3 агентства. Оказанием госуслуг озаботились 10 министерств (из 16) и 4 службы.

А контроль и надзор помимо служб ввели на себя 8 министерств и 5 агентств.

Росгвардия и Ростехнадзор в Кемерове наглядно продемонстрировали, как контроль и надзор осуществляются на практике.

Можно ли рассматривать их провал как исключение? Судя по данным Счетной палаты, нельзя. Скорее, это правило.

«В среднем ежегодно проводится почти миллион проверок, — сказала Голикова. — При этом количестве проверок нарушения обязательных требований выявлялись только в 59,5% проверок. При этом средняя доля выявленных нарушений, зафиксированных фактический вред, составляет немногим более 2%. Это характеристика деятельности сегодняшних контрольно-надзорных органов».

Если бы мы жили в стране, где все граждане досконально соблюдают все правила и малейшее нарушение рассматривается как вызов обществу, можно было бы поверить, что только 2% выявленных нарушений нарушений были чреваты бедой. Но в нашем случае, когда нарушают все и всё, это только вольнодумие, это просто смешно.

Поэтому встает вопрос: зачем государству содержать огромную армию проверяльщиц, если у нее такой низкий КПД?

Понятно же, что они не столько проверяют и надзирают, сколько собирают взятки за фиктивные результаты своих проверок.

Контрольно-надзорные органы — кормушка для моральных уродов, которую государство удерживало и на свои деньги содержит. Разогнать их или заставить обрабатывать вложенные в них бюджетные деньги — **задача номер один** для нового правительства.



ПЯТЬ ЗАДАЧ...



(сейчас его нет, филиалов вообще можно создавать сколько угодно), ввести критерии эффективности. Причем сделать все это надо так, чтобы рядом одновременно не выросло никаких новых бюджетных структур — в пять раз больше прежних. Это **задача номер два**.

На сайте Счетной палаты висит документ: «Анализ и оценка закупок работ (услуг) за 2015–2016 годы и 1-е полугодие 2017 года, выполнение которых отнесено к полномочиям органов власти и предусмотрено установленными государственными учреждениями государственными заданиями».

Чтоб сразу понять, о чем речь, представьте школу, где учится ваш ребенок.

Школа, как и положено, финансируется из бюджета. У нее есть штат — директор, завуч, учителя. Но детей они не учат. Они приходят на работу, сидят в учительской, пьют чай и получают зарплату. Учат детей учителя из другой школы. Она может быть тоже государственной. Или коммерческой, неважно. Важно, что учителя оттуда приходят и ведут уроки. Ваша школа заключила с ними контракт на зную сумму, передала свою функцию — обучать детей — и теперь курит бамбук.

Вам как родителю в принципе все равно, кто учит ребенка, — лишь бы учили.

Но как налогоплательщик вы много теряете при такой конструкции. Ваши налоги идут на оплату двух команд учителей вместо одной: вы оплачиваете одну работающую команду и одну неработающую.

Такую же в точности «обезьянку» навелись делать органы исполнительной власти.

За государственные средства они покупают исполнение своей работы — той, которая входит в список их функций и полномочий и за которую им платят зарплату.

Исучив сайт госзакупок за последние два с половиной года, аудиторы Счетной палаты выявили 1542 закупки работ и услуг, выполненные которых отнесено к полномочиям органов госвласти. 1037 закупок были сделаны на федеральном уровне и 505 — на региональном и муниципальном.

Из бюджета за них выплачено за два с половиной года в общей сложности 8 млрд 551 млн 786,2 тыс. руб. Это прямые потери налогоплательщиков.

Активнее всего подобными закупками занимались ФОИВ. За ними львиная доля затраченных средств — 8,09 млрд. Регионалы и муниципалы совмещали усилиями спустили 545,5 млн.

Чемпионом оказался Минпромторг: за исполнение своих полномочий ведомство заплатило 1,538 млрд руб. Минэнерго — 723,5 млн, Роснедра — 287,5 млн, Минкультуры — 286,4

давайте повторим их еще раз.

Вместо федеральных министерств государственную политику выработывают коммерческие компании.

В числе этих компаний есть зарубежные — в том числе американские и английские.

За работу они получают вознаграждение из средств государственного бюджета. Народные деньги, таким образом, уходят напрямую из федеральных органов власти в зарубежные офшоры. Причем совершенно открыто и легально, без каких-либо хитрых схем.

Задача номер три для нового правительства — положить конец подобным извращениям.

Органы власти должны самостоятельно исполнять свои функции и полномочия. А если не могут, надо эти функции у них отобрать. И не выделять на них деньги из государственного бюджета.

Свои полномочия и функции ФОИВ передают не только подведомственным и коммерческим организациям, но и регионам тоже.

Идея тут, правда, другая — больше самостоятельности регионам. Но на конце все равно все получается одинаково: бюджетные средства расходуются неэффективно.

По сведениям Счетной палаты, «на 1 января 2017 г. Российской Федерацией переданы регионам 113 полномочий в 17 сферах деятельности. Рост числа переданных полномочий только относительно 2012 года составил 82,3%. В осуществлении переданных полномочий участвуют 1060 органов исполнительной власти регионов и 7429 органов местного самоуправления и иных организаций. Очевидна сформировавшаяся в регионах устойчивая тенденция «трансляции» этих полномочий на муниципальный уровень».

Чтоб исполнять дополнительные полномочия, муниципальному уровню нужны, естественно, дополнительные деньги. Но полномочия сверху передаются полностью, а деньги — частично.

«Контрольные мероприятия, которые мы проводили за этот период времени, показали, что объем субвенций из федерального бюджета на осуществление отдельных полномочий Российской Федерации недостаточен для их исполнения и в ряде случаев влечет за собой дополнительные расходы субъектов по сути на то, что должно обеспечиваться федеральным бюджетом».

Пример опять будет про молодое поколение — детско-юношеские спортивные школы (ДЮСШ). Они то у Минспорта были в ведении, то у Минобрнауки, ну и в конце концов их передали регионам. А регионы спустили еще ниже — муниципалам. Так что теперь они финансируются из районных бюджетов.

Деньги, которые им выделяются, хватают на зарплату директору, тренеру и оплату коммунали. Инвентарь, ремонт спортзала, обслуживание спортивной инфраструктуры, сборы, участие в соревнованиях — на все это денег у ДЮСШ категорически нет. Спортсменов, соответственно, тоже нет. Потому что спортсменов не бывает без инвентаря, сборов, инфраструктуры и соревнований.

Вот такой пердиномонк. Спортивная школа в районе есть, а спортсменов нет. Только директор и тренеры зайдут иногда — бланки фактивной отчетности заполнить. Они же на зарплате.

Поэтому снова встает вопрос об эффективности: зачем платить им зарплату, если нет денег на то, что необходимо для тренировок? Зачем тратить бюджетные средства на спортивные школы, где нет спортсменов? КПД таких вложений нулевой. Они не обрабатываются никак. Все равно что платить зарплату врачу, но при этом не давать ему даже фондооскопа: пусть сидит в пустом кабинете и разводит руками, когда приходят больные.

С такими богадельнями пора заканчивать. Бюджетные структуры, которые нельзя финансировать в достаточной степени, нужно безжалостно закрывать. Они только разрабатывают тех, кто там числится. Для нового правительства это **задача номер четыре**. Лучше никак, чем так, как сейчас.

Для всех ФОИВ устанавливаются планы работы. В планах указывается, какие показатели должны быть достигнуты в текущем году.

Доклады о выполнении планов в 2016 году представляли только 18 ФОИВ из 53. Но ни один из 18 не достиг целевых показателей.

«Невыполнение показателей отражает уровень исполнения установленных функций и полномочий, ресурсы используются, а фактические результаты не достигаются», — отметила в своем выступлении Голикова.

Просто отметила. Как любопытный факт.

Представьте, в университете на первом курсе учатся 53 студента. У них есть учебный план. Каждый студент должен выполнить его, а в конце года — сдать экзамен.

Из 53 студентов на экзамен приходит только 18, и все его проваливают, ни один не сдает.

И ничего не происходит, ровным счетом ничего. Все 53 студента без проблем переходят на второй курс.

В точности такую картину мы наблюдаем в федеральных органах исполнительной власти.

Ну, не выполнили план. Ну, не сдали отчет. Ну, потратили с финансовыми нарушениями 231 млрд народных рублей за три года. Ну и что.

Верхние начальники их не разгонят, не демонируют, не реформируют. И даже Голиковой не говорят: ты давай уже не рассказывай на каждом углу про разгильдяйство в госуправлении, а то нам перед людьми неудобно.

Хочешь рассказывать, хочешь не рассказывай. Безразлично.

Вот это потрясает больше всего в нашей системе госуправления. Народные деньги миллиардами вылетают в трубу. И всем все безразлично.

Задача номер пять для нового правительства: покончить с безразличием и всепопачечеством в отношении неэффективных чиновников. Ни один бюджетный рубль не может быть потрачен напрасно, бессмысленно, криво. Всем руководящим должно быть накрепко вбито в голову: они не своими деньгами распоряжаются, а чужими.

Не ваши это рубли, а наши.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ НУЖНА НАМ ВСЕМ!»

Самая красивая актриса страны встречает свою невероятную весну



Увы, Элина Авраамовна решила перед столь грандиозным любимо ее приближенных, в театре тоже каких-то громких чествований не ожидает, зато Быстрицкая занята подготовкой концерта 6 мая и в это вкладывает всю душу.

Слов лишних в ее адрес не хочется: если есть эталон женщины — в самом высоком значении, — то это Быстрицкая. Санитарка во френтовом госпитале — не по роли, в жизни. Затем — кратковременные метания, искания: кто я — медик, филолог? Нет. Только актриса, и точка. Леди Уиндермир в одноименном спектакле Малого театра. Параллельно — страстные и глубокие героини в кино: будь то Акиньина в «Тихом Доне» или Леля в «Добровольцах». Ее первая громкая слава пришла на 1950-е: не фантастика ли, что она продолжается по сей день?

А поздравляет актрису на страницах «МК» ее верный поклонник и друг на протяжении всей жизни — **Иосиф Козлов**.

— Я много лет влюблен и восхищен нашей прекрасной Элиной Авраамовной. Она выдающаяся артистка, золотой человек. И очень жаль, что она только в последние годы перешла на концертную эстраду. Потому что таких ярких

актрис, как Элина, очень мало. Она действительно — знаковая. Любима и необходима всем нам. И дело не в «Тихом Доне», не в этом образе... Я ее смотрел еще в Малом театре — она невероятная драматическая актриса. Я знал ее семью, мы с нею дружны, выступали много вместе, и я счастлив, что она здорова, что в свои девяносто может показать пример всем своим коллегам — как можно и как нужно служить искусству, служить своему народу.

Я поздравляю Элину Авраамовну с юбилеем. Горжусь тем, что знаю ее. И хочу надеяться, что бог ниспошлет ей долгие годы счастливой жизни. Такие люди очень нужны не только культуре и искусству, но всей стране!

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

НЕ ХОЧУ В «ПРОСТОКВАШИНО»!

Не люблю ремейков. Бегу от ремейков. Даже от короля ремейков тоже бегу. Потому что я старпер, архаик и ничего нового не понимаю. Не спорю, так оно и есть.

Но они же хотели как лучше (заметьте, я еще не написал «получилось как всегда»), они же возрождают нам мультипликацию, то, что нас исцелило за последние 25 лет. (Патриотические богатырей и Тугарина-змея я сейчас в расчет не беру.)

Они даже посвятили этот мультфильм «Возвращение в Простоквашино» Олегу Павловичу Табакову. Ну а кому же еще! И правильно сделали.

Они (режиссер Михаил Сошенко) взяли лишь разумно-доброе-вежливое, что осталось от советского времени, и перенесли это на современную почву. В наш безумный-безумный-безумный мир. Они хотели этот мир омолодить, вложить в него душу и сердце. Я их понимаю, но...

Про то, что своих идей нет, — не будем. Потому что банально, лежит на поверхности и стало уже пошлым мемом. Значит, нужно взять «Иронию судьбы», «Служебный роман», «Джентльмены удачи»... Все что могли уже взяли и перенесли на родную почву. Почувствуйте разницу.

А теперь я буду кричать, скрипеть, ныть как старый дед. Не хитите — не читайте. Они хотели как лучше, да. Пригласили отличных артистов, самых медийных. Матроскина озвучил Антон Табаков, Шарик. Почтальона Печкина — Иван Охлобыстин, Шарика — Гарик Сукачев, маму — Юлия Меньшова...

Наверное, Антон отличный ресторатор, а в юности он был очень похож на отца. Наверное, я придирчив, только настоящий Матроскин, истинный, — это суть, неотъемлемая часть Олега Павловича, его души, характера. А тут, в новом варианте, — просто озвучка. И Шарик в исполнении Льва Дурова 40 лет назад — это одно, а Гарика Сукачева сейчас — совсем другое. У того Шарика был образ (имидж по-нашему), причем в развитии, у этого Шарика... Лучше бы он спел «Моя бабушка курит трубку» или «Свободу Анджеле Давизи», этот новый Шарик. А мама... Очень хорошая мама. Почти такая же мама, как и была. Но все равно Валентина Тальзина — это мама не Юлия Меньшова, при всем уважении.

И только один человек оказался на высоте того прошлого положения — Иван Охлобыстин. Охлобыстин, которого я не люблю ныне, но отдаю

должное его беспримерному таланту. Вот его Печкин — это какой надо Печкин. Тем более зовут его Игорь Иванович, а это для тех, кто понимает, немаловажно. У нас ведь где-то там наверху аж два Игоря Ивановича, и они, говорят, борются между собой. «Рано вы меня со счетов списываете», — говорит в мультфильме Игорь Иванович. Какой из них?

Все эти новомодные гаджеты, скайпы, «селфи в лесу с зайцами», JPS-навигаторы вроде дают понимание, ощущение сегодняшнего дня, а вроде и не дают. Потому что это не главное, не самое важное. Вернее, самое легкое. Вы дайте мне атмосферу жизни, суть, настроение, как давали тогда, в конце 70-х — начале 80-х, и я все пойму, все прощу. А не дадите... Не можете дать?

Нам говорят: «Диалоги между героями полны юмора, только с поправкой на современность».

Шарик: «Я, между прочим, специальный блог завел».

Матроскин: «Тогда на улицу жить идти. Мне блохи в доме не нужны».

Ой как смешно... Да, ребята, это вам не Успенский. «Что-то лапы ломит и хвост отваливается». А шерсть у меня растет чистая, шелковистая» — вот это Успенский. «Неправильно ты, Дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой сверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее будет» — это Успенский. А без Успенского ничего не получится.

Они хотели как лучше, они даже ввели, сделали, родили нового героя... героиню, сестричку Дяди Федора Веру Павловну. Они так мягко намекают нам на Чернышевского, вернее, на то, что его читали. Только Чернышевский тут ни при чем!

И зовите меня после этого ретроградом, я не обижусь. Считайте, что новое — это хорошо забытое старое, и делайте, штампуйте свои ремейки. Только я почему-то старое не хочу забывать и не буду. Оно мне дорого как память, как важнейшая часть моей жизни. Поэтому меня вы не обманете, и с вами в Простоквашино я не поеду. Ни за что!

Александр МЕЛЬМАН.

СОБЫТИЕ

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ «МК» В ЛЮБЕРЦАХ НАКАНУНЕ ДНЯ КОСМОНАВТИКИ!

Не упустите уникальный шанс — встретиться с ведущими журналистами и артистами — друзьями газеты «Московский комсомолец»!

Ждем вас 5 апреля в 17.00 в ММУК «Люберцы» районный Дворец культуры» (Московская область, г. Люберцы, Октябрьский проспект, д. 200) на «Устный выпуск «Московского комсомольца»!

Встречи с читателями являлись фирменным знаком газеты на протяжении многих лет и всегда проходят в атмосфере живого общения! В ходе «Устного выпуска» каждый гость сможет напрямую задать вопросы ведущим журналистам и руководству «Московского комсомольца». Авторов самых интересных вопросов ждут призы и приятные подарки (билеты в цыганский театр «Ромаэн», чайные вазы компании Kwinst tea и сувениры «МК»).

Друзья «Московского комсомольца» — звезды эстрады и театра — привезут свои лучшие концертные номера! В программе: певица **Диана Гурцкая**, заслуженная артистка РФ **Елена Воробей**, финалист «Фабрики звезд-7» **Марк Тишман**, группа **«Доктор Ватсон»**, лидер группы «Гулли Поле» **Юрий Горюцкий**.

Приглашаем всех желающих! Начало в 17.00. Вход — по пригласительным билетам (можно получить на входе в ДК) или по подписному абонементу «МК».

Специально для жителей Люберец в этот день пройдет ЛЬГОТНАЯ подписка на газету «МК» на 2-е полугодие 2018 года по цене 800 рублей (получать газету вы будете 5 дней в неделю) и 900 рублей (свежий номер «МК» будет с вами 6 дней в неделю). Оформить подписку можно 5 апреля с 14.00 до 19.00 в фойе ДК.



СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ
ФИНАНСОВАЯ ГРУППА

10 ЛЕТ
НА РЫНКЕ

- ★ Больше 10 лет на рынке
- ★ Качество, проверенное временем
- ★ Надежно, выгодно, стабильно
- ★ Сохраним и приумножим ваши сбережения
- ★ Индивидуальный подход к клиенту
- ★ Высокий профессионализм команды
- ★ Возможность удаленного сотрудничества

Мы работаем для вас!

8 (495) 133-94-00 (МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛ.)
8 (800) 350-14-59 (БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ)

WWW.STRATEG-INVEST.RU
INFO@STRATEG-INVEST.RU

М. САВЕЛОВСКАЯ (5 МИН. ОТ МЕТРО)
127015, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 5
ВХОД НАПРИВОТ ОСТАНОВКИ
«ФОНД ФИНАНСОВОГО УПРАВЛЕНИЯ»

РЕЖИМ РАБОТЫ:
ПН-ПТ: 9:00 - 20:00
СБ, ВС: 10:00 - 18:00

ВСЕМ ПЕНСИОНЕРАМ +1.5%

ПРОЦЕНТ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ от 13.5% до 28% годовых

МЫ ДАРИМ ПОДАРКИ ВСЕМ КЛИЕНТАМ!

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ (499) 110-00-40

13,5 %

Годовых в рублях
проценты ежемесячно

ДОВЕРИЕ ФИНАНС
кредитный потребительский кооператив

ПОДАРКИ!

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Начните получать стабильный доход от своих сбережений уже сегодня!

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ (499) 110-00-40

13,5 %

Годовых в рублях
проценты ежемесячно

ДОВЕРИЕ ФИНАНС
кредитный потребительский кооператив

ПОДАРКИ!

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Начните получать стабильный доход от своих сбережений уже сегодня!

Кредитный кооператив «Довереие Финанс» включен в государственный реестр КПК Центрального Банка России и состоит в компенсационном фонде СРО.

Финансовая стратегия КПК «Довереие Финанс» обеспечивает стабильный рост фонда сбережений при любой экономической ситуации в стране.

Реклама. Кредитный Потребительский Кооператив «Довереие Финанс» ОГРН 5147746346721 Состоян в «Народные кассы — Союзсбербанк» № в реестре СРО 333 от 23.08.2017. Предложение действительно только для членов КПК. Страхование — Некоммерческая корпоративная организация «Межрегиональное потребительское общество взаимного страхования».

ЛЕГЕНДА

Хижина Бананана и апартаменты Крымова



После «Ассы» канатная дорога на холм Дарсан заработала с нагрузкой, какой не знали там с момента ее запуска в 1967-м. Увы, сейчас так, как раньше, с плером под песню «Горд золотой» уже...

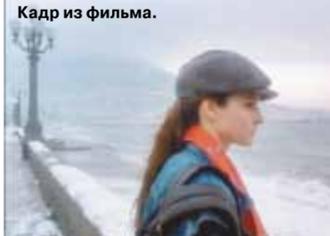


«России» появляется и Виктор Цой, но уже к финалу картины. И этого момента все так же, за-таки дыхание, сегодня ждут фанаты группы «Кино».

Но это удивительно, потому что Соловьев подбирал «группу Бананана» не по исполнителю мастерству, а по фактуре. Так на сцене оказались художники-авангардисты Тимур Новиков и Андрей Крисанов...

К слову, задолго до «Ассы» гостиница «Россия», открытие которой состоялось еще в декабре 1875 года, стала знаменитой. В свое время там останавливались Антон Павлович Чехов (жил в номере 39)...

«ACCA» — 30: ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ НА СЪЕМКАХ В КРЫМУ



И далее съемки проходили только в 302-м. По ценам начала 80-х этот трехкомнатный номер, который с выходом фильма стал легендарным, стоил 67 руб. в сутки (около \$100).

25 марта 1988 года с трехнедельного арт-рок-парада в ДК Московского электролампового завода началось шествие по советским экранам фильма Сергея Соловьева «Асса».

Криминальная романтика полуострова — лучшая визитка курорта на все времена

тенис, уже не найти — на его месте построили развлекательный комплекс «Матрица». Непросто было установить адрес «прожигателя Бананана» в Ялте...

С исполнителями главных ролей — Алики и Бананана — мне постачивались встретиться спустя четверть века в Ялте.

Наряду с Татьяной Друбич, Сергеем Бугаевым и Станиславом Говорухиным одну из ключевых ролей в фильме Сергея Соловьева «Асса» сыграл Виктор Бешляга.

аэропорт Симферополя из-за снегопада закрыли на два дня, и мне пришлось возвращаться на троллейбусе в Ялту, и я помню свою обреченность — ехала и думала: как же я не смогла улететь домой!

«Как начинался путь в артисты? — Как, давно это было... Еще в 1966 году, в начале лета, к нам в молдавское село впервые приехал коллектив маленьких из Киева.

«Что случилось с Альбертом из футляра? — Наряду с Татьяной Друбич, Сергеем Бугаевым и Станиславом Говорухиным одну из ключевых ролей в фильме Сергея Соловьева «Асса» сыграл Виктор Бешляга.

У меня, в принципе, задача была несложная — нужно было играть себя. И потом вокруг меня были профессионалы высшего пилотажа, поэтому все было очень легко и интересно...

мафиозо Крымова: за прежние долги он не стал по-мощать «авторитету» в похищении скрипки Гварнери и покончил с собой — прыгнул с теплохода в пучину Черного моря...

«Чем запомнилась Ялта на съемках «Ассы»? — Для меня Ялта в декабре 1986-го, когда снимали фильм, была просто кошмаром: низкое давление, сырость почти 100%.

«С урывком Говорухиным отношения сложились? — Лично мне со Станиславом Сергеевичем было легко работать, потому что это профессионал с большой буквы.

«Что случилось с Альбертом из футляра? — Наряду с Татьяной Друбич, Сергеем Бугаевым и Станиславом Говорухиным одну из ключевых ролей в фильме Сергея Соловьева «Асса» сыграл Виктор Бешляга.



Мальчик Бананан давно вырос... только тем, что говорил со мной во время съемок очень ясно и с чуткостью.

«А что случилось? — Скажу честно, я был в отпуске — на пляже отдыхал, когда получил телеграмму: приезжайте на один день до дополнительных съемок.

«А что случилось? — Скажу честно, я был в отпуске — на пляже отдыхал, когда получил телеграмму: приезжайте на один день до дополнительных съемок.

«А что случилось? — Скажу честно, я был в отпуске — на пляже отдыхал, когда получил телеграмму: приезжайте на один день до дополнительных съемок.

РАССЛЕДОВАНИЕ

с 1-й стр. А живет Кристина в Москве, на улице Ротерта, в доме 10, корпус 5.

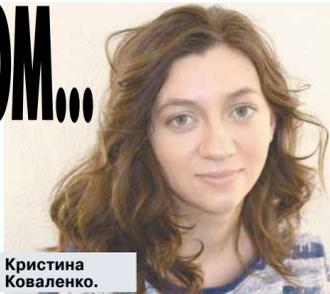
ДОМ, В КОТОРОМ...



В январе 2005 года Александра Андреевна признана инвалидом 1-й группы бесрочно — из-за диабета у нее ампутированы обе ноги.

Муж Александры Андреевны сказал, что он три года просил привести пандус в порядок, но понял, что это бесполезно, а теперь и сил нет — и ему, и жене, если доживут, через год будет по 80 лет.

Спрашивается: неужели в отделе соцзащиты района Ярославский в СВАО Москвы ничего не знают об Александре Андреевне Филатовой и о том, что она уже 10 лет не выходит на улицу?



Кристина Коваленко.



Пандус, которым нельзя пользоваться.

Так вот, если дом, не дай бог, загорится, первыми погибнут люди, которым не хватило кусочка пандуса.

управы не добрался: Александра Андреевна замурована в квартире, а муж не может оставить ее одну, и ни над!

Кристина Коваленко 18 лет, и она в силу солнечного состояния души до недавнего времени даже представить себе не могла, что ее жизнь в любой момент может оборваться.

И Кристина, и Татьяна Игошина, и Наталья Лукс, и все жильцы дома понятия не имели о том, что в доме не существует никакой противопожарной системы.

Жители дома ежемесячно платят за его содержание приблизительно 200-300 тысяч рублей. За что? За трещину в стене возле лифта?

Жители дома ежемесячно платят за его содержание приблизительно 200-300 тысяч рублей. За что? За трещину в стене возле лифта?



Все, что осталось для борьбы с пожаром.

Жители дома ежемесячно платят за его содержание приблизительно 200-300 тысяч рублей. За что? За трещину в стене возле лифта?

Жители дома ежемесячно платят за его содержание приблизительно 200-300 тысяч рублей. За что? За трещину в стене возле лифта?

Жители дома ежемесячно платят за его содержание приблизительно 200-300 тысяч рублей. За что? За трещину в стене возле лифта?

За рассыпающуюся пожарную лестницу? Или это накопления на похороны тех, кто не успеет выскочить на улицу?

Капитальный ремонт в доме собираются делать в 2036 году. То есть через 18 лет. Если к этому времени еще будет что ремонтировать.

И про беззубую Филатову никто не знает, и про жильцов гражданина Рыбкина, и про Екатерину Антонову, которая живет возле окна, и про развалившиеся пожарные лестницы, и про худую крышу — никто-никто не знает?

Ах же всего того, что таких домов, как этот, на улице Ротерта, в Москве не сосчитать. Это не исключение — это западня, из которой, даже и без пожара, невозможно выбраться.

Надеюсь, руководитель департамента труда и соцзащиты Владимир Аршакович Петросян спросит у своих коллег, как получилось, что беззастенчивая женщина стала пленницей в своей квартире. Спросит про имитацию пандуса.

А вот у кого спросить про нашу беззащитность, про развалившуюся пожарную лестницу, я не знаю. Мы должны знать, что спрашивать не с кого. Нет, спрашивать можно, хоть оборис до посинения, — просто ответа не будет.

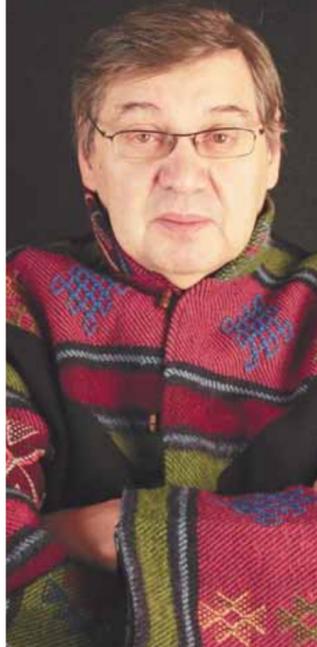
Но я очень благодарна Кристине за то что ей вы все равно. Может, хоть дети наши спасутся... Ольга БОГУСЛАВСКАЯ.

Advertisement for 'Ritual.ru' funeral services. Text: ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ. Кандидат, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжело первые часы после того, как случился горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

ПЕРСОНА

КОРРУПЦИЯ ЗАМАТЕРЕЛА

Александр СЕНКЕВИЧ:
«Народ на мякине не проведешь»



огорчает, чем радует: мое поэтическое наследие за последнее время увеличилось всего лишь на несколько стихотворений.

— Что случилось? Что произошло? Наверное, твой внутренний чуткий аналитик не очень доволен будничным настроением современников?

— Расскажу тебе об одной курьезной догадке. Она меня повергла в уныние, поскольку засвидетельствовала триумф невежества среди моих современников.

— Расскажу тебе об одной курьезной догадке. Она меня повергла в уныние, поскольку засвидетельствовала триумф невежества среди моих современников.

ты сочинил что-то стоящее, неважно, стоит под ним твоя фамилия или нет. В этом случае говорят: слова народные!

— Твое признание меня обрадовало: по открытому самоанализу ты сближаешься с нашими классиками, чье поэтическое наследие не утратило стихотворной чепухой или неглубоким сочинительством. Иные наши современники самолюбленно гордятся множеством толстых томов словесной чепухи.

— Я в этом не вижу ничего плохого. Графомания — можно сказать, это радикальное психотерапевтическое средство, избавляющее многих людей, как формулировал Будда, от помраченного сознания. Пусть уж лучше пишут стихотворную чепуху, чем безобразничают и врут по любому поводу.

— Твой восприимчивый мир в экзотической Индии подвергся своеобразной экзальтации, и сквозь ее эмоциональное колдовство ты провидел благотворный дух Гаутамы Будды. Твое провидение являлось тебе на горных тропах и под тем же небом, что вдохновляло и мудреца Будду. Читая твою книгу, невольно восклицаешь: как тебе все удалось перенести на бумагу — свои ощущения и мистику общения с давно ушедшим из этого мира мудрецом?

— Книгу писал я уже дома, не в Индии. Писал не авторучкой на бумаге — изливал свое состояние на компьютер. Иногда это была медитация. Я сосредотачивался на одной из многих мудрых мыслей Первоучителя. Вылавливал возникающие во мне слова и, чтобы передать их суть, неоднократно повторял их, сложившихся во фразы. Я словно беседовал с Буддой, выходя при этом из рамок обыденного сознания. Старался объяснить самому себе, в чем главное откровение Первоучителя. Могу засвидетельствовать: в моей книге не какой-то «шаблонный» Будда, а мною глубоко пережитый и соотнесенный с моим жизненным опытом. Это действительно мой Будда, каким я его понял после внимательного прочтения буддийских наставлений и путешествий по буддийским монастырям. Этот образ, как я его увидел, далек от общепринятых представлений о нем. И моя книга по своей сути — попытка приблизиться к Первоучителю, выявив и принять главные мысли его вероучения, необыкновенно полезные для современного человека.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

— Ты пишешь, что буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так? Или это миф?

— Да, действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так. Буддизм в Индии был изгнан. Это действительно так.

Будда же предпочитал идти на мудрые компромиссы, чтобы избежать кровопролития. Необходимо перенаправить свое сознание к мирному сосуществованию людей, безуспешно убеждал он правителей.

— В сегодняшней жизни какая мысль Будды нам особенно важна?

— Надо относиться к каждой человеческой жизни как к величайшей ценности. Этот гуманизм должен проявляться и в отношении к братьям меньшим.

— У нас сейчас простой народ не в состоянии позаботиться по-настоящему о себе, особенно в провинции. Беды стали рядовым явлением. Похоже, правительству не до бедности, оно печется о верхушке, владеющей беззаконной возможностью обогащения за счет наших недр. Писатели все это видят, но нынче к этим проблемам все реже подступиться опасно.

— Чтобы осознать в художественных образах, что происходило и происходит в нашей стране, начиная со второй половины восьмидесятых годов прошлого века и до наших дней, стоит обратиться к жанру эпического романа. У нас развинулась и заматерела коррупция — сверху донизу. Врать приучились вдохновенно, с пафосом. Многие делаем через пень-колоду и на голубом глазу, Кого-то убивают, кого-то грабят... Все телевизионные каналы отданы детективам и сериалам, в которых показывают сращивание представителей правоохранительных органов с бандами. Честные и порядочные люди гибнут, мерзавцы выживают! Кажется, что мы летим в пропасть. Неужели точка невозврата пройдена? Кто может остановить это нравственное падение?

— Ситуация, чем-то схожая с Гражданской войной. И она гениально воссоздана Иваном Шмелевым в «Солнце мертвых» и Иваном Бунинным в «Окаянных днях». Мои соотечественники в своем большинстве оказались неподготовленными к новым обстоятельствам социальной и духовной жизни. Я эту ситуацию зафиксировал в стихотворении «Выпустили стрелок на мороз». Оно было опубликовано на страницах «МК» еще в 1994 году. Вместе с тем не хочу верить, что все происходящее безнадежно и что выхода нет.

— Если ты писатель земли русской — забудь о небе страха, о котором писал Александр Солженицын, а художественно исследуй общество и находи в нем мучающие его язвы. Чего-чего, а свободы творчества в нынешней России сверх меры. Такое иногда читаю, словно нахожусь в Третьем рейхе...

— Вспомни строки из твоего стихотворения «Остафьево»: «И вера убывает, как вода, / во время затянувшегося пекла, / и правду разбавляет клевета, / и речь звучит распятым и белым». За эти строки стоят судьбы многих честных и нравственных людей. Чью душу тебе хотелось бы воскресить? Чью драматическую жизнь приблизить к страдающей душе народа?

— С давних пор я размышляю о личности, таланте и судьбе Венедикта Васильевича Ерофеева. Анализируя детали драматической жизни автора книги «Москва-Петушки», осознано больше его суждений. Что его отличало от большинства советских писателей? Абсолютное отсутствие двоймыслия. Иосиф Бродский по-прежнему двоимыслие не в общепринятом смысле: говорю одно, а думаю другое. Он трактует это понятие гораздо глубже. В стране воинствующего атеизма и безбожия, как сказали бы верующие люди, — двоимыслие и двоедушие были распространены повсеместно.

— Венедикт, человек верующий, спасался от советской власти с помощью показного пьянства по примеру китайских поэтов Средневековья. Ведь пьяные речи никто серьезно не воспринимает, думали китайские императоры — и в этом сильно заблуждался. Однако ты Ерофеева к алкополю и его биографов сильно преувеличил. Они часто отождествляли героя поэмы «Москва-Петушки» с ее автором. Это неправда. Умственной деградацией писатель не страдал, о чем можно судить по его самым последним интервью.

— Знаешь, с чего началась социальная драма Венедикта Ерофеева? В его тумбочке кто-то обнаружил Библию, после чего его исключили из Владимирского государственного педагогического института. С этого события пошла ерофеевская бездомная и скитальческая жизнь. Он ведь не только читал Библию. Он еще и рассуждал о мудрости священной книги среди своих однокашников-студентов.

— А нынче представители так называемой элиты ходят в церковь, осваивают Библию. Это похвально. Настораживает другое. Им важно, чтобы молочные реки с кисельными берегами текли исключительно в их сторону и не оскандали. Мол, помилосерди — и все греки простятся. Разумеется, жимаме, жимаме, и в ней бывают исключения.

— Вообще-то я по своей натуре оптимист. Руководствуюсь народной мудростью: «Солнца нет, зато месяц светит». И еще одним изречением: «Утро вечера мудренее». В России, если что-то доходит до крайности, народ просыпается, и его уже на мякине не проведешь.

Наталья ДАРДЫКИНА.



ДЕНЕГ НЕТ, НО ВЫ ИГРАЙТЕ!

Зрители в Сургуте остались озадачены странным началом «Маленьких комедий»

Антреприза с Сергеем Шакуровым, Михаилом Полицеймаком и Марией Ароновой поехала в Сургут и Когалым на гастроли. Гастроли и гастроли, ничего удивительного. Но вот зрители в Большом зале Сургутской филармонии сидят 15 минут, 20, полчаса — и тут начинается... нет, совсем не «маленькая комедия».

А что-то совсем странное. При закрытом занавесе на авансцену выходят топовые московские артисты и говорят, что деньги-то ку-ку. Как все это было — мы и попытались разоблачить.

Итак, обычный гастрольный выезд звездных москвичей — играют «Маленькие комедии» по произведениям Чехова «Медведь» и «Предложение». Зал набит до отказа, официальные цены за билет — от 800 до 3900 руб. Первое, что говорит Мария Аронова в зал (а вышли все трое в костюмах, согласно образам):

— Второй звонок дается тогда, когда артисты получают деньги на руки, — объясняет она зрительница, — и некая дама, которая не называет своей фамилии, пускает вас в зал, вынуждая меня, народную артистку, лауреата Государственной премии, выходить к вам, лгать вам, говорить о технических проблемах. Без нашего ведома дан второй звонок. Сейчас мы сидим, унижая вас, унижая себя, ждем...

— Вы полностью готовы (Аронова распахнула занавес и показала готовые декорации. — Авт.), сценические службы все не спавшие, прилетели к нам сегодня с утра... Вы же помните, как мы живем? Мы спали три часа всемог! Ладно — я, ладно Полицеймако, но перед вами стоит молодой Сергей Шакуров — поаплодируем ему!

Зал рукоплещет, и в этот момент Шакуров неожиданно берет и делает «солнышко» на руках, отчего все вообще взыло от восторга. Долгая оvação.

— Мы начинаем наш спектакль сегодня, — завершает Аронова, — но я прошу вас, когда вы увидите фамилию данной дамы (видимо, промолчу, — Авт.), вы подумайте — иди вы на спектакль или нет. Итак, мы начинаем... А какая фамилия?! — стала орать публика.

— Ну, сходите в кассу, узнайте, — ответила артисты и пошли за кулисы — готовиться к началу.

— Только что наш директор шепнула мне на ухо, что пришли деньги, — заключила Аронова, — посмотрим на часы, друзья... (намекает на большую задержку. — Авт.).

Спектакль отыграли, в финале — опять оvação, а дальше-то в фейсбуках понеслось: «артисты в край охренели», «при чем тут зрители», «зачем все это вываливать на публику, которая честно заплатила за билеты?», «что за базарные разборки?».

Мы попытались выяснить настроение артистов, да и их мотивацию: ведь впереди по плану еще один спектакль — в Когалыме. И быть ли ему?

Московский директор группы, сославшись на ужасную запарку, рассказывать об истории не стала. Тройка звездных артистов тоже оказалась не в доступе. Но трубку взяла супруга известного артиста, которая попыталась нас сориентировать:

— Я не директор, не могу знать всех

тонкостей, — заметила она, — могу сказать одно: артисты по-любому еще один спектакль в Когалыме сыграют. Зрители-то не виноваты! Но дело не в этом. У артистов до сих пор не оплачена гостиница, не оплачены транспортные расходы, перевозка декорации... У нас декорация стоит в машине и мерзнет. Если она застряла развалится (потому что здесь ночью -20 С), что мы будем делать?..

— Но спектакль состоится?

— Заплатят — не заплатят, он состоится. Но артисты, будучи публичными людьми, смогли обратить внимание на эту жасающую ситуацию. Видите, какими они стали нысмейкерами? Я вам объясню: есть московский Современный театр антрепризы — юридические лица. У него очень много спектаклей.

У каждого из артистов имеется контракт с этой антрепризой. Далее театр, являясь владельцем спектакля, заключает договора с посредниками — прокатчиками. А уже сам прокатчик договаривается с конкретными площадками в разных точках большой страны. Другой схемы не существует. И вот в данном случае этот прокатчик, промоутер оказался либо недееспособным, либо нечестным на руку, и это повод обратить внимание правоохранительных органов.

— А декорации все еще в Сургуте?

— Они должны были быть отвезены в Когалым — это 180-200 км от Сургута. И я не знаю, что случится в ближайшее время. Надо залить бензин в машину, заплатить водителю... Я не директор. Конечно, артисты могли взять билеты и улететь сегодня же в Москву. Но все отстало. Хотя гостиницы будут оплачивать из собственного кармана. Как дальше будет — не знаю.

— А на сколько спектакль в Сургуте задержали?

— На сорок минут. Сначала вышла Мария Валерьевна Аронова и сказала, что «извините, мы по техническим причинам задерживаем спектакль». Она не выносила сор из избы. Была очень тактична. Но это не возымело действия. И артисты были вынуждены привлечь внимание общественности для того, чтобы понять — куда ушла собранная выручка за два полностью проданных спектакля. Этот вопрос остается открытым.

— И за это время — за эти сорок минут — деньги все никак не поступали, я правильно понимаю?

— Сургутская филармония собрала какие-то деньги, чтобы погасить технические затраты, раздать — частично — какие-то деньги постановочной части.

— Я видел на записи, как Шакуров делал акробатический трюк... Разрядил ситуацию.

— Артист без работы не может. Это такая профессия. И все равно сыграет, потому что в зале сидят зрители, для него нет другой награды. Мы переживали, что в Сургуте публика из-за позднего часа начнет уходить со спектакля, — нет, не ушел никто. Но у нас за спектакль — девять человек постановочной части, у которых семьи, дети, их надо кормить и поить. Эти люди вчера спали три часа! Они ночь летели, монтировали декорации, таскали, гладили костюмы и так далее. И никаких денег! И выйти на публику — был единственный способ. А то получается, что мы такие же работники, как с космодрома «Восточный»...

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Рюкзак» русского путника. 4. Каждый из дожины учеников Иисуса Христа. 10. Документ, где указаны права и обязанности сторон. 11. Маленькая круглая шапочка на голове еврея. 13. Инвентарь, что готовят сервистам для биатлониста. 14. «Кирилический» слова. 15. Пардон, сглаживающий беспорядочность. 16. Захват на берегу живописной реки. 18. Спица колеса с точки зрения геометрии. 20. Отметка за контрольную работу, в которой нет ни одной ошибки. 22. Милующее цветными огоньками «ожерелье» на новогодней елке. 23. Спортивная «блузка» кджинсам и кроссовкам. 24. Часть руки, где носят браслет. 27. Сан босса Рошфора и Миледи в романе Дюма. 30. Безмятежное бытие. 32. «Основательница» семейства, куда входят норки, ласки и хорьки. 34. «Абзац» в тексте произведения «Евгений Онегин». 35. Съемная теплая подкладка под курткой. 36. «Копейка», что доллар «березет». 38. Французский парфюм в изысканном флаконе. 39. Глухой от любви пернатый танцор на току. 40. Эмоциональный толчок. 41. Летнее платье без рукавов. 42. Мера воздействия, применяемая к правонарушителю.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Падение давления, очень опасное для жизни. 2. Виниловые рулоны, приготовленные для косметического ремонта комнаты. 3. Шпатель, появляющийся в цилиндре фокусника. 5. Советский школьник в красном галстуке. 6. Главный «десерт» романтического ужина влюбленных. 7. Безоружный «двойник» омара. 8. Малышка, которая поет, танцует и читает стихи. 9. Предприятие связи, что захватили большевики. 10. Ванна с гидромассажем. 12. Охотник за философским камнем. 17. Земляк Лучано Паваротти. 19. Педагог, пользующийся уважением у коллег, учеников и их родителей. 20. Вязаные «штилеты» восьмимесячного карапуза. 21. Кровеносный сосуд, несущий кровь от сердца к органам. 25. Хозяин телефонного номера. 26. Сплоченность нации. 27. Добровольное объединение лиц одной профессии. 28. Пассажирский самолет большой вместимости. 29. Острое столкновение на митинге. 31. Отцовская добавка к имени и отчеству чада. 33. Магазин, где продаются микстуры и таблетки. 34. Вишня, воспитанная в хокку. 37. Главная героиня семейных анекдотов. 38. Глава Посольского приказа в старину.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фактура. 4. Агроном. 10. Процент. 11. Военком. 13. Штат. 14. Зона. 15. Ракетница. 16. Альтарь. 18. Яблоко. 20. Початок. 22. Прилавок. 23. Обломка. 24. Стюковка. 27. Родничок. 30. Реакция. 32. Сатира. 34. Строка. 35. Наложница. 36. Ужас. 38. Кедр. 39. Равиоли. 40. Инвалид. 41. Номинал. 42. Бинобль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Форшмак. 2. Торт. 3. Рыцарь. 5. Гончая. 6. Обоз. 7. Мегафон. 8. Отвечик. 9. Свинство. 10. Партнер. 12. Моховик. 17. Рефлектор. 19. Бриллиант. 20. Пивовар. 21. Комедия. 25. Трoutар. 26. Анатолия. 27. Рецензия. 28. Ортопед. 29. Истукан. 31. Макрель. 33. Ангина. 34. Сафари. 37. Сани. 38. Кино.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 77191001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалома

куплю
автовыкуп
т. 8(926)088-61-11.

Баракхома

куплю
книги б/у.
Выезд.
т. 8(495)720-68-36

книги, значки, открытки, монеты б/у.
Старые вещи
т. 8(926)902-53-51.

Металлы и Оборудование

куплю
платы, КМ, 155
т. (495) 945-60-02

70 юридические услуги

предлагаю
автосюрис.
Возврат водительских прав
т. 8-926-25-52-774
www.autoyurist199.ru.

адвокаты.
Юристы.
Бесплатная консультация!
Звоните, поможем!
т. 8(495)320-32-32.

бесплатная консультация ведущим юристам!
т. 8(495)101-01-41.

мошенничество, вклады, жилищные споры.
Консультация бесплатная
т. 8-800-302-90-40

Мировое посредничество

предлагаю
издание книги от пяти экземпляров.
т. 8-499-253-21-07,
8-926-390-20-28.

издание книг, фотоальбомов
т. (499)235-73-36,
8-929-992-70-91

Недвижимость

продаю
КВАРТИРЫ от 3,6 млн руб
Ключи в 2018 году!

Одинбург
Выгода в кармане
700 тысяч рублей при покупке квартир в апреле
106 04 41

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
от 6,5 млн руб

Спортивные и красота

предлагаю
отдых
т. 8-966-093-97-98.

отдых ПО МОСКВЕ
т. 8-926-021-80-20

отдых ЛЮБЯЯ станция метро!
т. 8-925-705-38-87

отдых
т. 8-964-729-17-28

отдых м. "Кузьминки"
т. 8-903-008-39-77

отдых
т. 8-926-783-41-50

отдых Все районы.
Круглосуточно
т. 8-925-468-12-00.

расслабление
т. 8-915-172-29-10

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ВОЛОКОЛАМСК ЗАЩИТЯТ ОТ СВАЛКИ С ПОМОЩЬЮ НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Чистоту воздуха вокруг «Ядро» будут мониторить каждые 20 минут

Губернатор Московской области Андрей Воробьев посетил полигон ТБО «Ядро» в Волоколамском районе, чтобы проконтролировать, как идет откачка фильтрата и подготовка к дегазации свалки.

«Идет борьба с днем и ночью. МЧС помогает очень здорово. Специально закуплены аэрозоли, рапцы. Если происходит разрыв в теле полигона, то он максимально тампонируется» — сказал в понедельник Андрей Воробьев.

Параллельно через специальный трубопровод из тела полигона ведется откачка фильтрата. В круглосуточном режиме здесь не прекращаются подготовительные работы и по установке системы дегазации объекта.

По данным подмосковного минэкологии, более трети полигона полностью подготовлено к дегазации. Тело полигона формируются по специальной картограмме, которую составила голландская компания, работающая на этом объекте.

Информация со станции передается в центр управления кризисными ситуациями МЧС и в администрацию района. Данные замеров в режиме реального времени размещаются на сайте местной администрации и в СМИ.

Андрей Воробьев подчеркнул, что о ходе всех проводимых работ на полигоне «Ядро» необходимо информировать местных жителей. Соответствующее поручение он дал исполняющему обязанности главы Волоколамского района Андрею Вихареву.

«Будем накладывать штрафы. Сегодня здесь контроль осуществляет министерство экологии Московской области, и все мы внимательно следим за ходом работ, хотя это прямая обязанность владельцев полигона. Увы, в свою очередь, они не сделали этого».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МУЧЕНИЯ АКТРИС В СПАЛЬНОМ РАЙОНЕ

На «Золотой маске» Карпова и Каспарова проанкетировали по Прусту

Два спектакля на национальном языке показали на фестивале «Золотая маска». Трудностей перевода не удалось избежать и тем, кто говорил по-русски.

Матрена Корнилова, поставившая спектакль «Вонительница Джырыбына» в якутском театре «Олонхо», удивляется, когда слышит, что это сказка. Современный зритель, если он, конечно, не из Республики Саха, иначе и не воспринимает сценическую адаптацию олонхо — древнего эпоса якутского народа.

Матрена Корнилова решила поговорить об ответственности человека за тот мир, в котором мы живем. Так родилась история пробуждения в хрупкой девушке магической силы, сделавшей ее вонительницей и защитницей от зла. Что еще остается женщине, если мужчины не берут на себя то, что им предназначено природой?

Направившись сравнения с японским театром кабуки, где все отточено и безукоризненно, а японские зрители мгновенно считывают, что заезженному европейцу никогда не пойти. Так и здесь: московская публика в массе своей не прочувствовала вкуса олонхо.

«Магазины» по пьесе Олжаса Жанайдарова поставлен в Татарском драматическом театре Альметьевска Эдуардом Шаховым. Заняты в спектакле всего две актрисы. Зияя (Мадина Гайнуллина) приехала когда-то в Россию из Казахстана, стала хозяйкой недорогого магазина в спальном районе Москвы, держит в рабстве соотечественниц. Карлыгаш (Диляра Ибатуллина) — поденщица, проходящая все круги ада в этом ужасном заведении. В чужой стране, куда она приехала на заработки, потеряла даже собственное имя, став Катей. Олжас Жанайдаров взял за основу криминальную историю, каких множество... — об унизительной жизни гастарбайтеров в современном мегаполисе. Их насилуют, унижают, годами не выпускают на улицу. У них отбирают маленьких детей, а

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Официанта Жору в ресторане люба называли Георгием-обедносец.
2 Рыбак-свидетель утверждал, что замеченный им преступник был ростом пять-шесть метров и весом килограммов триста-четырееста.
3 Хирург Степанов так долго и тщательно моет руки перед операцией, что многие пациенты до нее просто не доживают.
4 Штангист Петров установил новый мировой рекорд на ногу своему тренеру.
5 Дружба между мужчиной и женщиной называется работой.

ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018.
Городской номер и городовой номер «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Минувший тур Российской футбольной премьер-лиги выдался тренерским. И дело не только в том, что по итогам этих футбольных выходных разошлись пути сначала Рината Билялетдинова и СКА, а затем «Краснодара» и Игоря Шалимова.

А тренерский почерк Виктора Ганчаренко четко просматривался в Ростове-на-Дону, где армейцы в характерном стиле дожали хозяев. В Уфе было абсолютно понятно, что «Зениту» пытается навязать борьбу команда именно Сергея Семака, а в Химках радовало публику разудалой игрой «холодовское «Динамо». Да и в победе «Спартак» над «Тосно» чувствовался тренерский вклад Массимо Карреры, приблизившегося по итогам тура к красно-белым к «Локомотиву» уже на расстоянии одной победы.

Отставка тура: Шалимов так и не усмирил «Быков»

«МК»: Автов отставку Игоря Шалимова неожиданностью не назывешь. О возможном расставании «Краснодара» с Игорем Михайловичем говорили едва ли не с первых туров первенства. Нет, по турнирной дистанции «быки» шли довольно уверенно, но без привычного краснодарского блеска. Да еще и Лиги Европы команда вылетела, так, по сути, и не начав в ней играть. Тогда было твердое ощущение, что Шалимову не сохранить свой пост, но владелец клуба Сергей Галицкий рубить сплеча не стал.

Изначально сам факт назначения Шалимова на пост главного был довольно красноречив. Команда рассталась с таким мастером постановки атакующей игры, как Олег Кононов, не из-за банальной прихоти болельщиков, а по решению самого тренера. Подходил ли на роль такого сменищика Шалимов? Сейчас рассуждать на эту тему бессмысленно, но выбор пал именно на Игоря Михайловича, который и постарался придать команде то, чего ей в первую очередь не хватало, — европейскую основательность.

При Шалимове «Краснодар» заиграл заметно осторожнее, видимо, в погоне за той самой основательностью. Это положительно отразилось в графе «пропущенные мячи», но привело к неизбежной потере легкости и лихости атаки. О «быках» реже говорили как об игровом флагмане РПЛ, а качество футбола и результаты как минимум не превосходили кононовские уровни. При этом «Краснодар» при довольно стабильном наборе очков перестал побеждать ведущие клубы. В текущем сезоне уже были 0:2 и 1:4 со «Спартаком», домашние 0:2 от «Зенита» и 0:1 от ЦСКА, выездные 0:2 от «Локомотива» — в пяти встречах с лидерами 0 очков из 15 возможных.

Выходит, что при Шалимове «Краснодар» стал играть скучнее, в турнирной таблице остался на прежних позициях, но при этом вылетел из еврокубков и из рук вон плохо стал играть с российскими топами. Согласитесь, совсем не сложно при таких вводных взвесить плюсы и минусы, что привнес тренер.

«Тренер одной из команд РПЛ сказал, что к матчам с нами легко готовиться, ведь мы всегда играем в один и тот же футбол. Но мы будем продолжать играть в него», — откровенничал Галицкий.

Последней каплей стала домашняя ничья в

ЭТО ВАЖНО

КАК ОСТАВАТЬСЯ МУЖЧИНОЙ?

Здравствуйте! Сегодня поговорим о самом сокровенном. О том, о чем обычно умалчивается. Мужчина, как правило, скрывает, если вдруг в интимной жизни что-то идет не так. Закрывается, пытается избежать общения с женщинами, но природа все равно берет свое. Он пробует снова и... вот опять осечка. Как поддержать мужскую активность и добиться устойчивого результата, новые яркие эмоции — спросим нашу гостью Веру Гришину.

— Здравствуйте! Сразу начну с главного. Причины, приводящих к интимным трудностям в мужской половой сфере, — огромное множество. У кого-то это проблемы, связанные со здоровьем, у кого-то не хватает эмоций и новых ярких ощущений. Каждый мужчина должен вести активную половую жизнь, и не важно, сколько ему лет. Он должен хотеть женщину постоянно. Такова мужская природа. Именно поэтому хочу представить Дженирик. С Дженириком возможностей испытывать удовольствие, хотеть, удовлетворять и испытывать яркие ощущения гораздо больше.

Это современное натуральное средство для поддержания мужской силы. Только натуральные компоненты. Дженирик не заставляет организм перенапрягаться. При этом более длительный и стойкий результат вам обеспечен! Вы сможете неоднократно, с новыми яркими ощущениями,

долгога дня — 13.16. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 04.04.2018 1 USD — 57,5375; 1 EURO — 70,9207.

Под градусом По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -3...-1, днем в Москве 7...9. Ночью переменная облачность, без осадков; днем облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, ветер ночью юго-западный, западный, 2-7 м/с, днем южной четверти, 3-8 м/с. Восход Солнца — 5.55, заход Солнца — 19.11.



Итоги 24-го тура РПЛ от Анатолия Бышовца

«СПАРТАК» ВСЕ БЛИЖЕ

24-м туре с аутсайдером из Махачкалы. «Анжи» сравнял счет в уже компенсированное время, хотя у хозяев было достаточно возможностей снять все вопросы о победителе в первом тайме. Шалимов напомнит после финального свистка, что это первый случай, когда его команда упустила очки в концовке, но от отставки это его не спасло.

«В следующем сезоне команду возглавит Мурад Мусаев, который сейчас руководит молодежной командой «Краснодара». За шесть матчей он должен будет почувствовать этот клуб. Мураду 35 лет. Уже 12 лет он тренирует, из них 7 лет в системе «Краснодара», — подводит черту владельцу команды. Что это значит? Как минимум то, что Галицкий планирует заметно сократить расходы.

Анатолий Бышовец: «Можно говорить о большом количестве событий, что произошло после того, как Шалимов принял руководство командой. Были и успехи, и провалы. Меня не покидает одна мысль: Игорь не струсил свою команду. У него просто не было такой возможности. Надо было здесь и сейчас давать результат. Не удалось внести необходимому усилению в состав и укрепить отдельные позиции. Да и такие неудачи, как в матче с «Анжи», когда команда не доигрывает до финального свистка, не могут вызывать чувство удовлетворенности.

Сегодняшний «Краснодар» — это команда, часть игроков которой уже изжила себя, а молодежь, которая могла бы прийти на их место, еще не подросла. Так что Шалимов не имел возможности работать над созданием команды, которая отвечала бы его футбольным пониманию и требованиям».

Неожиданность тура: СКА расстался с Билялетдиновым

«МК»: «Учитывая серьезный опыт работы Сергея Передни на тренерском посту, его знания специфики Дальнего Востока, а также совместную работу со многими футболистами нынешнего состава армейцев, руководство футбольного клуба «СКА-Хабаровск» рассчитывает, что новый наставник сможет решить поставленные перед ним задачи», — говорится в заявлении на официальном сайте дальневосточников, отправивших после инцидента в Грозном в отставку Рината Билялетдинова.

Ринат Сарыров продолжался на тренерском мостике очевидного аутсайдера РПЛ чуть больше трех месяцев, а команда провела под его руководством всего 4 матча. Статистика СКА с Билялетдиновым не самая веселая — 3 поражения подряд, в которых хабаровчане не смогли забить ни одного мяча. И стоило тренеру взять первое очко с командой, да не абы где, а на выезде, в традиционно негостеприимном Грозном, как последовала отставка.

Пожалуй, понять нервность и непоследовательность действий армейского руководства по-большински несложно, ведь дальневосточный клуб потерпел в своем дебютном в элитном дивизионе сезоне сокрушительный спортивный крах. Но какой смысл было приглашать в декабре тренера-игровика, славящегося в первую очередь умением работать с молодежью и налаживать комбинационный футбол, в команду,

которая еще до зимнего перерыва дала понять, что выше последнего места в турнирной таблице ей не податься? Признать, подобное кадровое решение выглядит как издевательство над Ринатом Сарыровым, спешное увольнение которого вызывает недоумение и досаду.

СКА и его новому тренеру остается лишь пожелать удачи. Только тогда, чтобы заслужить благосклонность ветреной дамы, клубному руководству необходимо четко понять, решения каких именно задач оно ждет от нового наставника. Ведь с Билялетдиновым этого понимания не было. Сергей Передня уже успел рассказать, что он не волшебник и ждать от СКА побед во всех оставшихся шести матчах не стоит. Так что задачи эти будут решаться уже в ФНЛ.

Анатолий Бышовец: «Отставка Билялетдинова стала неожиданностью. Трудно за такой короткий промежуток времени, что провел у руля команды тренер, решить какие-либо задачи. Думаю, что матчи, которые были проиграны «Тосно», «Спартак» и «Урал», и стали основной причиной увольнения. Ожидали от Билялетдинова большего, но полагаю, что ситуация оказалась более сложной, чем сам он себе представлял. Полагаю, что никакие кадровые перестановки не способны сегодня принципиально изменить положение дел в команде «СКА-Хабаровск».

Гол тура: Дзюба готов забивать бесплатно

«МК»: Речь, как вы наверняка догадываетесь, вовсе не о низкой стоимости мяча Артема Дзюбы в ворота «Динамо», который не позволил «Арсеналу» взять голы бы 1 очко в Химках, а о голе как таковом. Опальный форвард, отправившийся за игровой практикой из Питера в Тулу, набирает результативные очки во всех 4 мартовских матчах, приняв участие во всех 6 голах «Арсенала» (4 гола и 2 передачи). Артем настойчиво доказывает и самому себе, и тренерскому штабу сборной, что он достоин включения в заявку на ЧМ-2018. Но сбит с заданного темпа форварда может «Зенит»...

Напомним, что права на игрока принадлежат сине-бело-голубым, которым с «Арсеналом» встречается в одном из ближайших туров. Согласно договору аренды нападающего, выйти на поле против «Зенита» он может лишь в том случае, если заплатит питерцам порядка 120 000 долларов. Вот Артем, который, к слову, после отъезда из Питера в Тулу уже успел наговорить неприятных вещей о команде Роберто Манчини, и заявил, что готов сам выложить требуемую сумму, лишь бы выйти на поле. При этом Дзюба заметил, что если ему придется пойти на этот шаг, то он, по сути, отдаст свой гонорар в «Арсенал» за те 3-4 месяца, на которые отдан в него в аренду. Но форварда, по его словам, больше беспокоит перспектива



ЗАДУМАЙТЕСЬ

ХРОНИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ АТАКУЮТ ОРГАНИЗМ? ДВИЖЕНИЕ СТАЛО ПЫТКОЙ? ЖИЗНЬ НЕВЫНОСИМА?

Закажите Дельту, и жуткая боль отступит у вас на глазах!

Укрепление позвоночника и суставов, ускорение процессов регенерации и выведение лишней жидкости из организма — задача сложная, но с ней на протяжении многих лет успешно справляется Дельта.

Благодаря ее уникальным свойствам вы забудете о жутких проблемах, таких как артрит, артроз, остеохондроз, варикозное расширение вен, гипертония. Кроме того, Дельта усилит действие препаратов, которые вы принимаете, что мгновенно способствует снятию болевого синдрома и улучшит ваше самочувствие.

10 причин убедиться в эффективности Дельты: применяется в период посттравматической и послеоперационной реабилитации; ускоряет сроки заживления и регенерации тканей.

Получите информацию о применении и закажите Дельту по телефону в Москве 8-495-645-01-03

ОГРН 1167746211434 ООО «РусБио», 115191, г. Москва, Переулок Дюховский, д. 17, стр. 15, к. 11

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Владимир Юровский (1972), дирижер, худрук симфонического оркестра им. Светланова. День Интернета. 1753 г. — Указом императрицы Елизаветы Петровны в Российской империи отменяется смертная казнь. 1833 г. — в Петербурге вышла газета с рекламной романа Пушкина «Евгений Онегин». 1953 г. — опубликовано официальное сообщение о прекращении «дела врачей» как сфальсифицированного. 1968 г. — в Мемфисе (штат Теннесси) убит Мартин Лютер Кинг.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ-№577-43977 от 15.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Дежурный редактор: Ольга ВАХШЕВА НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Рекламно-информационное агентство принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (инфокальнин), 781-47-36, 781-47-40

ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Валтия», 25 км. Контактный телефон: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80