





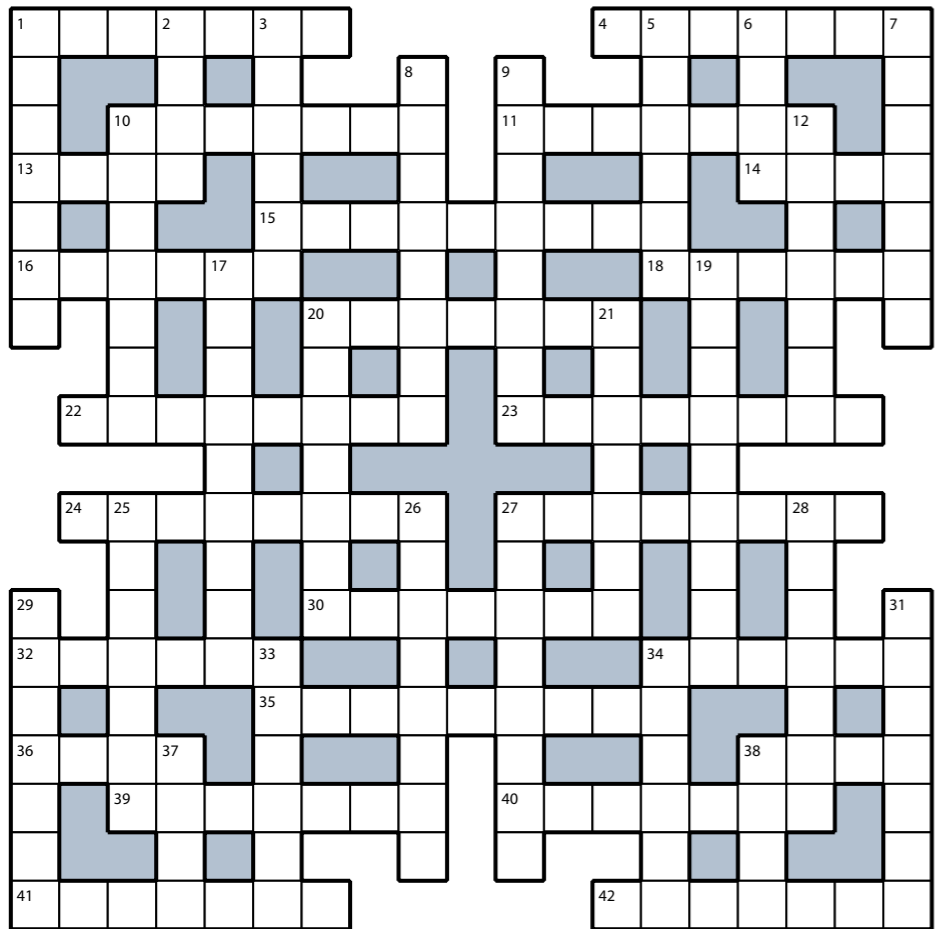








КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Королева оркестра» среди музыкальных инструментов. 4. Скиска с назначенной цены. 10. Смазливый любовник, находящийся на содержании богатой дамы. 11. Процесс освобождения реки от зимнего «панциря». 13. Рыжий герой песни, который «косит лиловым взглядом».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Едкое, насмешливое замечание. 2. Летний месяц, упоминаемый в песне «Тополиный пух» из репертуара группы «Иванушки International». 3. Рыба из Костиной шаланды. 5. Прием решения задачи. 6. Караси в садке рыбака. 7. Смешная байка с «бородой». 8. Забег с передачей палочки партнеру по команде. 9. Название пастыли в шоколаде из советского прошлого. 10. Слово с противоположным значением.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Возврат. 4. Скупщик. 10. Говаль. 11. Ударник. 13. Олух. 14. Залп. 15. Окончание. 16. Острол. 18. Состав. 20. Скукота. 22. Царапина. 23. Доберман. 24. Ответка. 27. Болтушка. 30. Сервант. 32. Балбес. 34. Секира. 35. Компонент. 36. Гнев. 38. Ваза. 39. Риелтор. 40. Никотин. 41. Возлзас. 42. Карабин.

5 ДНЕЙ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКЫ НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА НА ИЗДАНИЯ «МК». Таблица с ценами на подписку по индексам и изданиям.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК». Информация о подписке по будням, включая условия, адреса и контактные данные.

ПРЕСС-ЦЕНТР

ПЕРЕЛОМ ШЕЙКИ БЕДРА: КАК СПАСТИ ЖИЗНЬ

В среду, 27 марта, в 12.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет пресс-конференция, посвященная значимости раннего оперативного лечения переломов проксимального отдела бедренной кости и методам сохранения здоровья граждан в пожилом возрасте.

По статистике, переломы шейки бедренной кости ежегодно случаются у более чем 120 тысяч человек взрослого населения. Смертность при отсутствии оперативного лечения в первые 12 месяцев — 71,8%.

Иосиф РИХТЕЛЬГАУЗ («Школа современной пьесы»): — Со времен античных затей, когда драматурги писали свои трагедии и комедии, артисты громко их произносили на публике, мало что изменилось. Тем не менее тенденции к переменам есть. Первая из них — классическая итальянская сценическая коробка исчезнет совсем, и для каждого спектакля автор (ямышленно не называю его режиссером) будет искать принципиально новое соотношение между залом и подмостками.



ТЕАТР-МУТАНТ ИЛИ БРИТЬЕ КАРАМАЗОВЫХ?

«МК» узнал у известных режиссеров, каким будет театр в конце XXI века. Развитие театра в будущем напрямую связано с сохранением в нем живого чувства. Пока этот организм будет пронизан чувством — театр будет жить.

«Цирк»: на столе будет играть театр. Активизируется интерактивность, то есть взаимоотношения зрителя и сцены, где зритель захочет непрерывно управлять процессом. Возникнет темпоральная реальность с созданием необычных других миров. Новые технологии заберут человека, театр изменится как внутри, так и снаружи.

Алексей БОРОДИН (РАМТ): — Театр существует только здесь и сейчас. Каким будет XXI век, таким будет и театр. Если время будет бездарным — театр, скорее всего, будет ярким.

Евгений КАМЕНЬКОВИЧ («Мастерская Петра Фоменко»): — Театр будет всегда, потому что при том дефиците общения, который существует сейчас, он останется едва ли не единственным местом, где можно увидеть живого человека.

Тереза ДУРОВА, («Театрум на Серпуховке»): — В будущем все внимание сконцентрируется на самих зданиях театра. Они станут небольшими, но их будет много, потому что с ними никто не сможет конкурировать. Ведь они останутся единственно живыми, а все перейдет в цифру, роботы, во все, что угодно.

Владимир МАШКОВ, («Табакерка»): — Мне кажется, Станиславский оставил нам неизбывные законы нашего реализмического театра. И по этому поводу Товстоногов писал: «Когда мы придем все к будущему театру, первым нас встретит молодой, мудрый, лукаво улыбающийся Станиславский».

Григорий ЗАСЛАВСКИЙ, (ректор ГИТИСа): — Театр обязательно будет таким, какой он есть сегодня, в том числе и традиционный. Все основные, можно сказать, радикальные эксперименты будут связаны с попыткой понять возможности человека.

Владимир ПАНКОВ, (SounDrama): — Развитие театра в будущем напрямую связано с сохранением в нем живого чувства. Пока этот организм будет пронизан чувством, театр будет жить.

Марина БРУСНИКИНА, («Практика»): — Театр в принципе так крепко связан с процессами, происходящими в обществе и в стране (если это современный, актуальный театр), что его развитие напрямую связано с тем, что будет в этот момент происходить в общественной жизни в конце XXI века.

Марк РОЗОВСКИЙ, («У Никитских ворот»): — В конце XXI века в театре победит псевдоавангард. Всесильным и беспредельным. А на фоне — классика: «Антонд Пыльвич Чухов, «Чейка». Зал будет полномостовый, но модный режиссер Хрентенин, получивший от этого 17 «Золотых Касок», расскажет о своей новой работе над Фредериком Достоевским.

Борис ЮХАНАНОВ, («Электротреть Станиславский»): — В наш театральный деле, как и в жизни, все развивается постепенно, поэтому все, что сегодня существует в театре, будет развиваться и дальше. Актеры снабжены всеми разнообразными техниками. Визуальный театр использует новейшие технологии уже сейчас и будет использовать их дальше.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (www.ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем! Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00. Реклам А. Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Продажа Недвижимости, Юридические Услуги, Окулисты, Услуги по ремонту, Услуги по уборке, Услуги по вывозу мусора.

Те семеро смелых, что весной 1979 года с экспедицией «Комсомольской правды» вперые в мире дошли на лыжах по дрейфующим льдам до Северного полюса...

«РЕБЯТА 90-й ШИРОТЫ»

40 лет назад члены экспедиции под руководством Дмитрия Шпаро первыми в мире достигли Северного полюса на лыжах



1979 г.



PHO CAMP/RY

Владимир Леденев, Борис Пастухов (бывший первый секретарь ЦК ВЛКСМ), Дмитрий Шпаро, Василий Шишкарев, Владимир Рахманов, Вадим Давыдов.

На экране идут кадры фильма, где семерка лыжников пробивается в снежном вихре через торосы. За плечами 50-килограммовые рюкзаки.

Им первыми в мире удалось дойти от материка до Северного полюса на лыжах. И если сердцем экспедиции считался руководитель группы, математик Дмитрий Шпаро...

Обязанности завхоза и оператора выполнял технолог Владимир Леденев. Радистом экспедиции был военный инженер Анатолий Мельников.

Для экстремального перехода были разработаны специальные рационы, в которые входили сублимированные продукты. Каждые 16 дней полярникам сбрасывали на парашюте продукты, посылки и бензин.

Отсыревшие во время перехода вещи сушили на себе. Например, носки и ботинки забирали на ночь к себе в спальный мешок.

Снег в Арктике... соленый. Для чая его собирали с верхушек старых торосов. Тяжелая соль оседала вниз, а сверху оставался менее соленый снег.

31 мая группа достигла Северного полюса. Координаты определяли тогда не по GPS, а по высоте солнца...

Светлана САМОДЕЛОВА.

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

В очередной выпуске рубрики «Тренерская кухня», запущенной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров...

И пусть еще до начала отборочного турнира, практически не рискуя ошибиться, можно назвать команду 13-15 из тех 20, что пробьются в финальный раунд...

Нас, естественно, в первую очередь волнует судьба сборной России. При нынешнем формате финальной стадии, в которой примут участие 24 команды...

Так чего нам ждать от квалификационного турнира? Как проявит себя в своем первом отборе Станислав Черчесов...

— Сергей Иванович, начнем с первого матча россиян в квалификации с бельгийцами. Отталкиваясь от того, как складывался матч...

— Шанс-то есть всегда, но по тому, как складывалась игра... Было сложно перестроиться, да и о силе бельгийцев забывать не стоит.

— Схема с пятью защитниками на самом деле более атакующая, чем с четырьмя. Но сама схема по большому счету ни о чем не говорит.

— Появление в воротах сборной Бразилия Маринато Гилерме сложно назвать сенсацией. Голкипер «Локомотива» стал первым натурализованным футболистом из дальнего зарубежья...

— Гилерме получил российский паспорт уже давно и ездил со сборной на чемпионат Европы во Францию...

— Бельгийцам довольно сложно оценить уровень мастерства бразильца, ведь защищая ворота «Локомотива»...

— Думаю, любой тренер вам скажет, что Гилерме один из лучших вратарей по игре на выходах в Европе.

— В матче с Бельгией Маринато не вырвался ни в одном из голевых моментов. Можно ли винить вратаря в каком-то из пропущенных мячей?

— Не стал бы так ставить вопрос: виноват — не виноват. Возможно, в каких-то моментах мог бы сыграть и удачнее...



«ГИЛЕРМЕ — ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ В ЕВРОПЕ В ИГРЕ НА ВЫХОДАХ»



Тренер ЦСКА Сергей Овчинников о матчах сборной с Бельгией и Казахстаном, вратарской позиции и игре армейцев в национальной команде

вышли на поле в составе сборной Бельгии, с первых минут сыграли качественно. Что от них и требовалось.

— Последний раз сборная играла по схеме с тремя центральными защитниками довольно давно.

— Появление в воротах сборной Бразилия Маринато Гилерме сложно назвать сенсацией.

— Гилерме получил российский паспорт уже давно и ездил со сборной на чемпионат Европы во Францию...

— Бельгийцам довольно сложно оценить уровень мастерства бразильца, ведь защищая ворота «Локомотива»...

— Думаю, любой тренер вам скажет, что Гилерме один из лучших вратарей по игре на выходах в Европе.

— В матче с Бельгией Маринато не вырвался ни в одном из голевых моментов.

— Не стал бы так ставить вопрос: виноват — не виноват.

— Вратарская позиция в сборной традиционно самая беспроblemная.

— Появление в воротах сборной Бразилия Маринато Гилерме сложно назвать сенсацией.

— Гилерме получил российский паспорт уже давно и ездил со сборной на чемпионат Европы во Францию...

— Бельгийцам довольно сложно оценить уровень мастерства бразильца, ведь защищая ворота «Локомотива»...

— Думаю, любой тренер вам скажет, что Гилерме один из лучших вратарей по игре на выходах в Европе.

— В матче с Бельгией Маринато не вырвался ни в одном из голевых моментов.

— Не стал бы так ставить вопрос: виноват — не виноват.

«КОНОР, БЕРЕГИ СЕБЯ»

Памела Андерсон — единственная, кто поверил в уход Макгрегора из смешанных единоборств



Конор Макгрегор, ирландский боец MMA, возмутитель спокойствия и просто горячий парень, объявил о своем уходе из спорта.

«Привет, ребята! У меня для вас объявление. Я принял решение завершить карьеру в спорте...

— Думаю, что изменения в составе возможны. В первую очередь я говорю о привлечении молодых футболистов.

— Из числа вызванных в сборную игроков вашего ЦСКА ярче всех проявил себя Ильзат Ахметов.

— Он заслужил это приглашение своей игрой за клуб. У футболистов бывает, что они играют, а то нет в основе.

— Еще один представитель ЦСКА — возглавляющий голубомбардиров РПЛ Чалов — получил немного игрового времени.

— Все будет зависеть от текущей формы нападающих.

— Вратарская позиция в сборной традиционно самая беспроblemная.

— Появление в воротах сборной Бразилия Маринато Гилерме сложно назвать сенсацией.

— Гилерме получил российский паспорт уже давно и ездил со сборной на чемпионат Европы во Францию...

— Бельгийцам довольно сложно оценить уровень мастерства бразильца, ведь защищая ворота «Локомотива»...

— Думаю, любой тренер вам скажет, что Гилерме один из лучших вратарей по игре на выходах в Европе.

— В матче с Бельгией Маринато не вырвался ни в одном из голевых моментов.

— Не стал бы так ставить вопрос: виноват — не виноват.

— Вратарская позиция в сборной традиционно самая беспроblemная.

— Появление в воротах сборной Бразилия Маринато Гилерме сложно назвать сенсацией.

— Гилерме получил российский паспорт уже давно и ездил со сборной на чемпионат Европы во Францию...

— Бельгийцам довольно сложно оценить уровень мастерства бразильца, ведь защищая ворота «Локомотива»...

Footer containing publication details, contact information, and subscription rates for 'MK' magazine.