

KAKIE MELAJIM MBI XAEM 13 TOKIO





Цена в розницу договорная 21.07.-27.07. 2021 г. Nº 131 (523)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Константин Богомолов рассказал о своем Манифесте, несущем людям свободу

любить и ненавидеть

ВТЯНУЛИ ШЕИ, ЧТОБЫ







Печаль всей истории с задержанием во вторник верхушки УГИБДД Ставропольского края во главе с начальником Алексеем Сафоновым (более 35 сотрудников) вовсе не в том, что в органах действовала организованная преступная группа. Кого этим удивишь? Печаль истории в том, что из нее видно, насколько неразвиты российские регионы, как бесконечно они отстали от столицы. А главное — что мы еще в самом начале становления более-менее зажиточного и культурного общества, и топать

Читайте 5-ю стр.

За четыре месяца до ареста начальник УГИБДД Ставропольского края Алексей Сафонов записал видеообращение против коррупции



Безыдейно, но смело: дизайнер оценил золотые унитазы ставропольского гаишника

 По опубликованным фотографиям видно, что называть объект «дворцом» не вполне корректно, — отметила дизайнер интерьеров Татьяна Рявкина. — Перед нами вполне типичный для верхне-среднего класса Московского региона загородный дом — с поправкой на другой регион его можно назвать действительно богатым.

Читайте 5-ю стр.



НЕСЕКРЕТНЫЕ ТАЙНЫ РОССИИ: 61 ШТУКА

ФСБ уточнила, кого еще запишут в иноагенты

ФСБ разработала перечень совершенно не секретных сведений, за «целенаправленный» сбор которых можно попасть в реестр иностранных агентов. Из документа следует: разглашение любой информации о

OSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

состоянии дел в армии, оборонном комплексе и «Роскосмосе» чревато неприятными последствиями. Журналистам, работающим в этих областях, не позавидуешь.

Читайте 2-ю стр.



НОВОЕ ДЕЛО ВРАЧЕЙ-

басни Крылова о путнике, который подружился с медведем, прилег поспать и попросил мишку посторожить его сон. Спящему путнику на лоб села муха, медведь схватил камень и что есть силы шарахнул друга этим камнем по лбу. Череп, ясное дело, пополам.

Басня эта вспомнилась в связи с предложением, которое внес первый заместитель председателя Общественной палаты Ленинградской области Владимир Петров. Петров предлагает ввести уголовную ответственность за призывы к отказу от вакцинации от коронавируса, которое он направил министру юстиции. Мол, «отдельная часть общества отказывается прививаться, пропагандируя домыслы о «вре-

Уголовного кодекса в части установления ответственности за призыв к отказу от вакцинирования по немедицинским показаниям. установления ответственности для медицинских работников, распространяющих недостоверную и вредительскую информацию о

Получается, дело врачей-вредителей не за горами. Но дело даже не в этом.

Идея Владимира Петрова, как тот крыловский медведь, ударила именно по благому делу массовой вакцинации населения, о которой он,

НЕ ДОРОСЛА ДО АРЕСТА?

У задавившей детей студентки Башкировой неожиданно нашлись защитники

Повторный арест и помещение в СИЗО 18-летней Валерии Башкировой, сбившей на пешеходном переходе троих детей, неожиданно вызвал дискуссию в адвокатском сообществе. По мнению некоторых юристов, следствие и прокуратура пошли на поводу у возмущенной общественности повода для пересмотра меры пресечения не было. Впрочем, с этой точкой зрения категорически не согласны известные правозащитники и общественные деятели.

Читайте 3-ю стр.



KPACOTKA

«Я — дважды мама, и у меня две группы детей: старшая и младшенькая»

21 июля день Нонны Гришаевой. В смысле родилась она в этот день и отмерила в этой жизни (страшно сказать) — 50 лет. Вы не ошиблись? Цифра никак не вяжется с образом этой молодой красотки из Одессы. Очевидно, только под горячим одесским солнцем, под шелест набегающих волн и рождаются удивительные женщины без возраста, наделенные ярким талантом.

Читайте 11-ю стр.



ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ Александр МИНКИН

ли Чайковского — вот только что! И

сразу телефон: Дорогой Пётр Ильич, это телевидение, «Пусть говорят». Ждём вас сегодня вечером! Вся Россия мечтает услышать ваш рассказ о творческом пути! Машину пришлём, костюм пришлём, заплатим очень хорошо больше, чем Джигурде. Что значит «кто это?» - ах да! вы же

всё проспали.

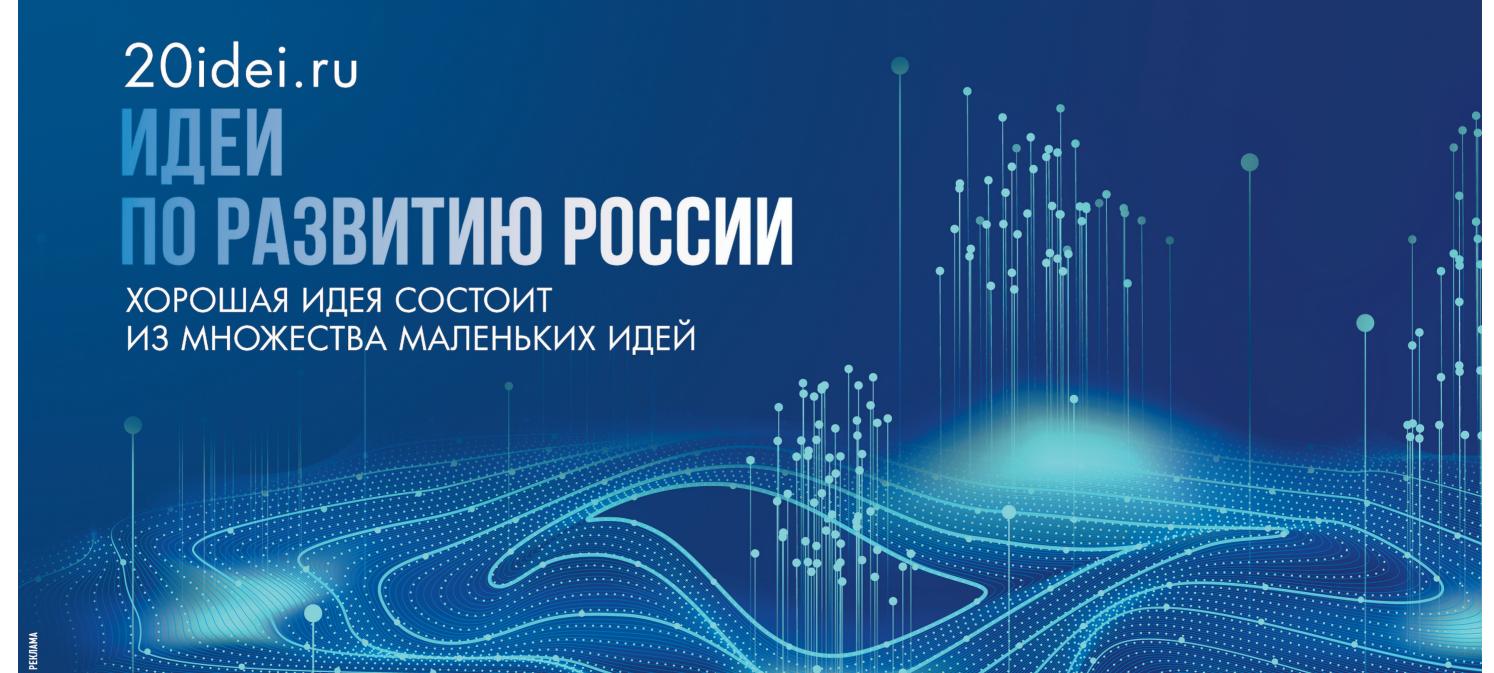
Читайте 12-ю стр.



ПОСЛЕДНЕЕ ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ

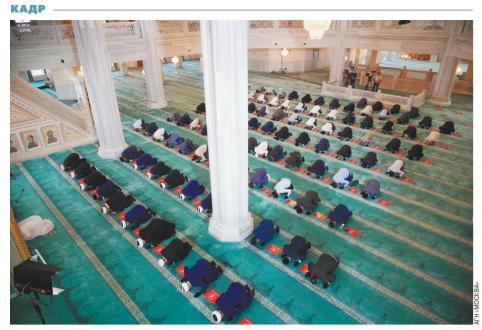
Читайте 3-ю стр.





NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ



20 июля мусульмане отметили Курбан-байрам. Это день принесения жертвы в память о подвиге во имя веры пророка Ибрагима (Авраама), не пожалевшего для Бога собственного сына, который был чудесным образом заменен на барашка. Сейчас, как и год назад, в большинстве регионов России массовые празднования были запрещены. Поэтому в Москве моления прошли только в Соборной мечети, причем при закрытых дверях. Происшествий и массовых скоплений молящихся около московских мечетей не зафиксировано. Однако в Подмосковье коллективные молитвы — разумеется, самостийные и несанкционированные — имели место. Об этом сообщают жители Звенигорода, Раменского и других районов Московской области.

ПРЕЗИДЕНТ СМОЖЕТ ОСТАВЛЯТЬ НА СЛУЖБЕ 70-ЛЕТНИХ ГЕНЕРАЛОВ

Владимир Путин внес в Госдуму законопроект. предусматривающий возможность продления предельного срока службы маршалов, генералов и адмиралов после достижения ими 70 лет. свидетель ствует электронная база данных Госдумы. Сейчас для них установлен предель-

ный возраст пребывания на военной службе в 65 лет (Закон «О воинской обязанности и военной службе»), после чего с ними могут заключить новый контракт — до достижения ими возраста 70 лет. Как указывается в пояснительной записке к законопроекту, иногда есть потребность дальнейшего «продления

контракта с наиболее опытными и высококвалифицированными военнослужащими». В связи с этим предлагается «установление решением Президента Российской Федерации срока контракта при его продлении». Напомним. недавно 70 лет исполнилось генералу армии, главе Совбеза Николаю Патрушеву.

прости нас, юра

ДЖЕФФ БЕЗОС СЛЕТАЛ В КОСМОС ПО-БЫСТРОМУ

Самый богатый в мире человек Джефф Безос во вторник отправился в космический полет на корабле, построенном его компанией Blue Origin. Paкета с капсулой New Shepard стартовала с частного космодрома миллиардера около города Ван-Хорн на западе Техаса. После этого корабль отделился от носителя и поднялся на высоту 100 км. Компанию Безосу составили брат бизнесмена Марк, 18-летний студентфизик из Нидерландов Оливер Дэмен, а также 82летняя американская летчица и ветеран космической программы Уолли Фанк. Примерно через 11 минут и разгонный блок, и капсула успешно вернулись на Землю. Между тем несколькими днями ранее, 11 июля, похожий полет осуществил дру-Galactic Ричард Брэнсон. Его ракетоплан поднялся на 90 км от Земли. Тот полет занял





во время которых миллиарпримерно час, включая недер и его спутники насладисколько минут невесомости,

лись уникальными видами ролной планеты.

СЛОГАН ДНЯ

«Быстрее, выше, сильнее — вместе»

Международный олимпийский комитет накануне Олимпиады-2020 в Токио принял решение поменять девиз, который просу-

ществовал 127 лет. Ранее девиз звучал без слова «вместе». Со слов президента МОК Томаса Баха, который выдвинул эту реформу еще

в марте, в организации единогласно проголосовали за добавление слова «вместе», а еще Бах назвал случившее-

ся «эпохальным событием».

В Лонлоне

пошили

платье из 1500 масок в

честь снятия ограни-

чений. В Великобрита-

нии возобновляют ра-

боту все предприятия,

ночные клубы и бары,

снимаются ограниче-

ния на собрания лю-

дей, частично отменяется требование о соблюдении социальной дистанции и раз-

решается не носить

маски — власти просят

британцев «проявить

ность и сделать выбор

личную

ответствен-

ФОТОФАКТ



ДЖОАН РОУЛИНГ ЗАТРАВИЛИ ТРАНСАКТИВИСТЫ

«Желаю вам найти в почтовом ящике мощную самодельную бомбу», — в том числе такое сообщение среди массы других оскорблений и угроз получила известная писательница, автор саги о Гарри Поттере, Джоан Роулинг. Активистов, выступающих за права транссексуалов, возмутили комментарии Роулинг по поводу безопасности женщин в раздевалках и туалетах, куда могут заходить мужчины. «Теперь сотни трансактивистов угрожают избить, изнасиловать,

убить и подорвать меня, и я поняла, что это движение не представляет совершенно никакой угрозы для женщин», - заявила писательница. «По правде говоря, когда не можешь рассорить женщину с ее издателем, добиться ее увольнения или ареста, а попытки бойкотировать ее приводят лишь к росту продаж ее книг, остается только одно», — отметила Роулинг, поскольку не первый раз подвергается так называемой культуре отмены. Ранее ее затравили в Twitter из-за якобы трансфобии.



ДЕМОГРАФИЯ

КИТАЙ ОТМЕНИЛ ОГРАНИЧЕНИЯ НА РОЖДАЕМОСТЬ

Власти Китая отменили штрафы и другие санкции за рождение третьего ребенка. Как говорится в опубликованном во вторник решении Госсовета КНР, к 2025 году правительство создаст полноценную систему социальной политики по сти-

мулированию рождаемости. «Принято решение отменить взносы на социальное обеспечение и другие ограничительные меры. Отменены взносы на социальное обеспечение, пересмотрены и аннулированы положения о соответствующих штрафах».

 указывается в документе. «К 2025 году в целом будет разработана политика активных мер по стимулированию рождаемости». — отмечается в решении Госсовета КНР. Сейчас в Китае проживают 1.44 млрд человек. Население Земли — 7,83 млрд человек.

АВИАЦИЯ

Душа просит праздника. Любого. Например, авиационного. И вот пожалуйста очередной Международный авиакосмический салон МАКС. Президент Путин по традиции авиасалон открыл, назвав его настоящим авиационным праздником.

Путин, как человек слова, не мог не приехать лично поддержать авиапром. Несколько дней назад он пообещал это сделать старшему авиационному менеджеру — руководителю Объединенной авиастроительной корпорации (ОАК) Юрию Слюсарю. Тот приезжал к президенту с ежегодным докладом о делах в авиастроительной отрасли.

Ну а если по «гамбургскому счету», то пока, к сожалению, дела в авиационной отрасли идут не очень. В том числе с точки зрения экономики. Год назад вскрылись масштабы бедствия. Оказалось, что на ОАК долгов то ли 400, то ли 500 миллиардов. Пришлось государству впрячься и часть убытков взять на себя, то есть переложить на нас с вами, налогоплательщиков. Еще одну часть долгов обязали банки реструктурировать. Прощать долги банкиры, разумеется, отказались.

Тема с миллиардными убытками настолько болезненна, что во время недавней встречи с президентом глава ОАК ее даже не поднимал. Только поблагодарил за поддержку и рассказал о тех самолетных проектах, на которые сегодня сделана главная ставка. На проектах этих стоит, конечно, остановиться особо, чтобы понять ключевые проблемы российского авиапрома.

Главная головная боль — состояние гражданской авиации. Нет, пассажирская авиация у нас есть: десятки авиакомпаний, миллионы перевозимых в год пассажиров. Одна беда назвать все это хозяйство российским можно с большой долей условности. Летают наши авиапассажиры в основном на самолетах иностранного производства. Доля «боингов» и «эрбасов» в общем парке самолетов — что-то порядка 90% или даже выше. Самолеты эти, как правило, в лизинге. Зарегистрированы где-нибудь на Каймановых островах. Туда и текут лизинговые платежи, но никак не на поддержку российского авиапрома.

Лизинговые платежи немалые. Дармовой сыр только в мышеловке. Подсев на иностранный лизинг, руководители авиакомпаний экономят на своем персонале - летчиках, стюардессах, техниках. Спросите любого пилота, и



ПЕРВЫМ ДЕЛОМ САМОЛЕТЫ

Президенту показали будущее российской авиации

он расскажет, как менеджеры научились драть по три шкуры с летного состава.

Агде же отечественные самолеты? В томто и дело, что их нет.

Тот же «Сухой-Суперджет» — условно российский. Доля импортных комплектующих — порядка 80-90%. Когда доллар был по 30 и у нас с Западом был романтический период, на такие мелочи внимания не обращали. Наоборот, гордились участием в глобализации.

Сказка кончилась в 2014-м. И вдруг выяснилось, что и дружбы никакой нет, а есть жесткая конкуренция и запреты на поставку в Россию комплектующих. Чтобы продать «Суперджеты», цену пришлось делать ниже себестоимости. Только на полуфранцузских движках убыток на каждом самолете составлял по \$2 млн. То же самое с импортным авиационным оборудованием, шасси, мотогондолами...

«Русификация», то есть замена импортных деталей на отечественные, оказалась делом нелегким, затратным и очень долгим. По крайней мере, первые полностью российские движки для «Суперджета» появятся

только года через два. Еще одна надежда отечественного авиапрома — магистральный самолет МС-21. В ближайшие десять лет самолетов в такой размерности нашим авиакомпаниям понадобится штук 600. Создатели МС-21 надеются, что их детище будет тоже востребовано и составит конкуренцию «боингам» и «эрбасам».

Вообще-то «девичья фамилия» МС-21 Як-242. Под этим названием самолет задумывался в некогда мощном КБ имени Яковлева в советские годы на замену Ил-18 и Ту-134. После 90-х, которые оказались убийственными

для авиаотрасли, проект решили реанимировать под новым названием — «Магистральный самолет XXI века».

В МС-21 зависимость от импорта поменьше, чем у детища фирмы «Сухого», но тоже немалая. По крайней мере, до недавнего времени испытывалась версия самолета с американскими двигателями Pratt & Whitne. И только недавно появился опытный самолет с российскими движками.

США тоже постарались, чтобы МС-21 попозже попал на рынок. Главная фишка этого самолета — так называемое «черное». или углепластиковое крыло. Оно легче металлического и прочнее. Поставки полуфабриката для композита — углеродной нити — шли из США. Дальше известно — санкции, запрет экспорта из США, и всё. Пришлось строить свой завод по производству композитной основы. Это новые траты и дополнительные годы.

В малой или региональной авиации дела тоже не очень. Достаточно вспомнить недавние аварии с самолетом Ан-26 на Камчатке и Ан-28 в Томской области. Турбовинтовым «Анам», которые разрабатывались 50-60 лет назад в киевском КБ Антонова, давно пора на покой. Но заменить их нечем.

Сделать что-то принципиально новое в этой размерности наш авиапром, к сожалению, уже не может. Кадры ушли, КБ сдулись. Ничего не оставалось делать, как взять за основу задуманный еще в советское время Ил-114. Эти самолеты какое-то время выпускал Ташкентский авиазавод. Государство года четыре назад выделило 50 млрд рублей на реанимацию проекта. Сейчас в Луховицах делают Ил-114-300. Обещают до 2030 года чуть не сотню таких машин на смену Ан-26 и Ан-28. Хорошо бы.

Схожая история и у еще одной «новинки» МАКСа. Это легкий военный транспортник Ил-112В. Проект с переменным успехом реализуется уже лет 20. И все никак не дойдет до массового производства взамен старых Ан-26.

Но оказывается, помимо не очень радостных реалий есть у нашего авиапрома и мечты. Одну из них озвучил президент. Это, например, сверхзвуковой гражданский лайнер с низким уровнем шума. А еще он сказал, что будущее за беспилотными летательными аппаратами и роботизированными комплексами, за применением в авиации искусственного интеллекта. Не проекты, а сказка! Вот бы их сделать

былью!

Сергей САВЕЛЬЕВ.

ВОЙНА И МИР

«Сверка часов» — так, согласно версии Пескова, выглядит главная цель вояжа президента Азербайджана Алиева в Москву на переговоры с Путиным. Отдаю должное умению Дмитрия Сергеевича найти уместный дипломатический эвфемизм. Ведь если смотреть на ситуацию со стороны, то сверка часов действительно необходима — причем не только между Москвой и Баку или Москвой, Баку и Ереваном, а между президентом и его подчиненными в самой столице Азербайджана. 20 июля, бакинский эквивалент нашей Марии Захаровой Лейла Абдуллаева: «Заявление МИДа Армении, обвиняющее Азербайджан в исторических и территориальных претензиях, является очередным абсурдом». 14 июля, президент Азербайджана Ильхам Алиев: «Западный Зангезур — земля наших предков. Я сказал, что мы должны вернуться туда. Я говорил об этом еще десять лет назад Все мои выступления имеются в печати. Я сказал. что мы должны вернуться. вернемся и возвращаемся туда. Никто не сможет остановить нас. Мы обязательно вернемся, потому что иного пути нет».

Учитывая, что под «Западным Зангезуром» Ильхам Алиев подразумевает Сюникскую область Армении, может показаться, что получается неувязочка. Но с точки зрения официального Баку никакой неувязочки нет. Главная функция Лейлы Абдуллаевой заключается в том, чтобы доказывать: ее коллеги из МИДа Армении по определению не правы — причем всегда и во всем. Смысл заявлений президента Алиева гораздо более многогранен. Грань номер один. Ильхам Гейдарович показывает, что быть большим азербайджанским патриотом, чем он, в принципе невозможно. Грань номер два. Алиев прозрачно намекает лидеру Армении Николу Пашиняну: если не будешь себя хорошо вести, мы можем еще раз устроить тебе военную трепку. А ведет себя Пашинян, по мнению властей Азербайджана, не просто плохо, а очень плохо. По итогам своего недавнего военного поражения Армения согласилась на фактическую капитуляцию. Сейчас Ереван пытается по максимуму не исполнять условия этой капитуляции. Задача Баку — не только



ЗАЧЕМ АЛИЕВ ПРИЕХАЛ К ПУТИНУ

Боксерский матч вместо «СВЕРКИ Часов»

принудить Армению к выполнению всех ее обязательств, но и трактовать эти обязательства как можно более расширительно. О чем конкретно идет речь? В первую очередь о транспортных коридорах через армянскую

Вот как сам Алиев дипломатично высказался об этом в ходе своей совместной прессконференции с председателем Европейского совета Шарлем Мишелем несколько дней тому назад: «Все коммуникации в регионе должны быть открыты параллельно. Это позволяет Армении получить железнодорожное сообщение с Россией и Ираном. Это позволяет Азербайджану получить дополнительный выход в Нахичеванскую Автономную Республику, и четыре страны региона — Азербайджан, Иран, Россия и Турция — оказывают сильную

поддержку такому подходу. Таким образом, мы должны получить от Армении положительный ответ. Но этот вопрос не должен быть селективным... С этой точки зрения не должно быть дискриминации. Безусловно, после этого прогнозируемость, стабильность и безопасность в регионе станут уже реальностью».

Ключевое слово в предыдущем абзаце -«безопасность». Кто и как будет обеспечивать безопасность тех азербайджанских грузов и азербайджанских граждан, которые рискнут воспользоваться наземными транспортными коридорами через территорию Армении? Так как Армения суверенное государство, то в теории решить эту задачу она может только сама. Однако в силу вполне понятных причин Азербайджану эта «теория» совсем не нравится. Но альтернативная «теория» Баку мол, давайте мы сами все сделаем — не нравится уже Еревану. Если Азербайджан сумеет продавить свой план-максимум, то Армения превратится в транзитную территорию,

рассеченную транспортными коридорами, которые находятся под фактическим контролем враждебного иностранного государства. Но этот камень преткновения — далеко

не единственный и даже не самый главный из тех, что остались между Баку и Ереваном. 7 июля этого года Ильхам Алиев подписал указ «о новом делении экономических районов в Азербайджанской Республике». Всего таких районов предусмотрено четырнадцать. Но из них особый интерес представляет тот, что фигурирует в указе Алиева под номером шесть: «Карабахский экономический район», в состав которого среди прочего входит «город Ханкенди». Что это за город? Город, который больше известен под названием Степанакерт и по-прежнему находится под контролем армянской стороны. В обозримом будущем Баку, похоже, особо не жаждет приводить фактическое положение дел в соответствие с «юридической реальностью» президентского указа. Но вот сколько именно будет длиться это пресловутое «обозримое будущее»? С военной точки зрения — только до того момента, пока это устраивает власти Азербайджана. Захват оставшейся части Нагорного Карабаха (или просто Карабаха, как на этом настаивает Ильхам Алиев в своих официальных выступлениях) — это задача, которая решается на раз-два-три. А ведь кроме этого есть еще и многочисленные споры по поводу четкого определения линии границы между собственно Азербайджаном и собственно Арменией.

По мере чтения этого текста придуманный Дмитрием Песковым дипломатический эвфемизм в виде «сверки часов» кажется вам все менее и менее убедительным? Мне, если честно, тоже. Реальная задача Путина на встрече с Алиевым — выполнение функций рефери на боксерском матче и разведение по разным углах драчунов, которые так и норовят нанести друг другу еще один удар, а то и возобновить драку во время официального тайм-аута. Мы имеем дело со своеобразной формой челночной дипломатии, популяризированной некогда Генри Киссинджером. Киссинджер, правда, «челночил» сам, а к Путину все по очереди приезжают на «сверку часов» (согласимся ради приличия с этой официальной версией). Но, наверное, так оно и лучше — а если не лучше, то точно спокойнее

Михаил РОСТОВСКИЙ.

<u> 3AKOH</u>

Этот перечень разработан ФСБ во исполнение принятого в самом конце 2020 года закона — того самого, что ради «установления дополнительных мер противодействия угрозам национальной безопасности» предписал создать в России реестр физических лиц, «выполняющих функции иностранных агентов». Пока этот реестр (вести его поручено Минюсту) пуст, но бурная активность властей в деле пополнения разнообразных «вражеских» списков в последние полгода подсказывает, что ненадолго.

Так вот, одним из оснований признания россиянина ли, иностранца ли «иностранным агентом» назван «целенаправленный сбор сведений в области военной, военнотехнической деятельности РФ», которые «при их получении иностранным источником» гипотетически «могут быть использованы против безопасности РФ». Что за «иностранный источник»? Формулировка беспредельно широка и мутна: это могут быть как иностранцы, иностранное государство, международная или межгосударственная организация, так и российская организация или россиянин, действующие в интересах иностранцев. Если информация «в области военной, военнотехнической деятельности РФ» собиралась под их «воздействием» — пиши пропало. А воздействие может проявляться и в виде денег (в любом количестве, хоть пять копеек), и в виде «имущественной или организационнометодической помощи». Должны ли деньги даваться именно что за «целенаправленный сбор сведений» или могут быть просто подарком? Только из практики мы узнаем, как

НЕСЕКРЕТНЫЕ ТАЙНЫ РОССИИ: 61 ШТУКА

затейливые формулировки закона понимают наши власти.

Можно, конечно, сказать: «Какие реестры иностранных агентов, за сбор опасных для безопасности страны сведений военного характера сажать надо!» Но в том-то и дело. что в реестр иноагентов включать будут за сбор сведений, которые государственной тайной не являются и к уголовным делам по статьям 275 («Государственная измена») и 276 («Шпионаж») Уголовного кодекса привести не могут! В законе это оговорено.

В проекте перечня, разработанном ФСБ, 61 пункт. Потенциально опасными признаны сведения о материально-техническом и финансовом обеспечении войск, о контрактах на закупку того-сего для армии и прочих силовых структур, «об оценке и прогнозах развития военно-политической, стратегической (оперативной) обстановки», о работе обороннопромышленного комплекса. А также сведения о персональных данных военнослужащих и членов их семей, «о соблюдении законности и морально-психологическом климате» в войсках, дислокации воинских частей и их численности. Удостоены отдельного упоминания и организация государственной охраны руководителей субъектов РФ, и данные о ходе предварительного расследования уголовных дел, которые находятся в ведении ФСБ и военных следователей СК

Почти половину перечня посвящено «Ро-СКОСМОСУ»: ТУТ И СВЕДЕНИЯ О ТЕХНИЧЕСКОМ СОстоянии и готовности средств выведения космических аппаратов, и о развитии космической ядерной энергетики, и о финансировании госкорпорации, и о ее программах международного сотрудничества.

Еще раз повторим: это не те сведения о «Роскосмосе» или оборонке, которые засекречены. Заместитель председателя Московской коллегии адвокатов «Центрюрсервис» Илья Прокофьев по просьбе «МК» уточнил: «Составляющими государственную тайну являются сведения, напрямую засекреченные соответствующим приказом и имеющие гриф «секретно» или «совершенно секретно». Сотрудники, работающие в специальных структурах и подразделениях, имеющие доступ к государственной тайне, предупреждаются о недопустимости ее разглашения и ознакамливаются с соответствующими приказами, в которых также указывается, какие именно сведения не подлежат разглашению. Иногда секретными являются все сведения, которые становятся известными сотруднику». Но проект приказа ФСБ по сути объявляет наказуемым и сбор не являющейся гостайной «фактически любой информации, которая хоть как-то касается Вооруженных сил и силовых ведомств РФ», считает адвокат.

Наказуемым посредством нанесения клейма.

Зачем это надо?

Генерал-майор войск Росгвардии, пожелавший остаться неизвестным, в разговоре с «МК» предположил: «дополнительное регулирование» потребовалось потому, что «вопрос

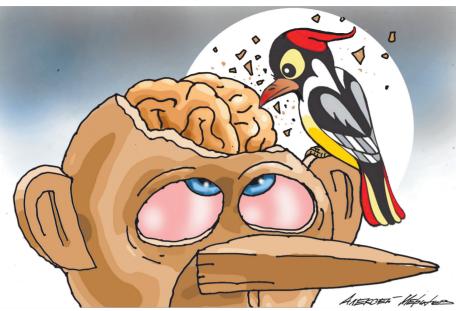
рассекречивания того, что не всем положено знать, встал сейчас достаточно остро, и не только в России». Из открытых источников в Интернете можно узнать очень многое и о многом, а «журналисты, блогеры и расследователи, что-то услышав или узнав, спешат растрезвонить это на весь мир». Собеседник «МК» обратил внимание на то, что в иностранные агенты можно будет попасть лишь за «целенеправленный» сбор информации: «одно дело ты ехал на машине и случайно увидел что-то, а другое дело — стоял с камерой и ждал, когда колонна бронетехники проедет».

Но как быть журналистам, работа которых и состоит в том, чтобы целенаправленно собирать информацию? Или общественным организациям вроде «Солдатских матерей»? Собирать не секретную информацию вроде можно, но разглашать ее без санкции самих силовиков теперь чревато. Вернее, тоже можно, но с риском при определенных обстоятельствах прослыть иностранным агентом...

Кстати, попавшим в «черный реестр» не светят ни государственные, ни муниципальные должности, все свои заявления и материалы они обязаны маркировать указанием на свой особый статус — и все свои обращения в государственные органы или бюджетные организации тоже. И еще раз в полгода придется сдавать подробные отчеты в Минюст о полученных от иностранных источников средствах и их расходовании. За невыполнение всех этих требований в КоАП есть статья с приличными штрафами в десятки тысяч рублей — на первый раз. Для упорствующих предусмотрена уголовная ответственность: штраф до 300 тысяч рублей, а то и до 5 лет лишения свободы..

Марина ОЗЕРОВА.

заслуженный учитель РФ



ПОСЛЕДНЕЕ ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Дети такие, какими их делают взрослые

Во все времена старшие поколения были недовольны своими детьми. Сохранились письма с соответствующим содержанием и у древних египтян, и у современников Великой французской революции. Я уже не говорю о романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». Сегодня все тот же самый плач по «потерянному» поколению выражается в нескольких тезисах:

подростки стали до предела прагматичны и даже циничны; — они, в отличие от отцов и дедов, име-

ют поверхностные знания; — они плохо образованы по причине

введения ЕГЭ и перехода на дистанционное обучение в условия пандемии;

— они потеряли всякое уважение к старшим и позволяют себе бестактные замечания в их адрес.

Таков нехитрый набор аргументов, лежащих сегодня в основе старческого (в возрастном диапазоне от сорока лет и старше) брюзжания. Идеализация своего прошлого феномен обычный и достаточно распространенный. Как известно, раньше и вода была мокрее, и деревья были большими. Не то что теперь. Подобные высказывания в сатирической миниатюре представлял Аркадий Райкин, персонаж которого изрекал: «Времена были ужасные, настроение мерзопакостное, но рыба в Каме водилась!»

Позволю себе высказать два нехитрых утверждения: во-первых, наши дети такие же разные, как и мы, и второе: дети такие, какими их делают взрослые.

Взрослым, как правило, трудно трезво посмотреть на себя со стороны. Между тем дети живут не в безвоздушном пространстве. Они жадно впитывают общественнополитическую и нравственную атмосферу, царящую в обществе.

...Южный город на берегу моря. В маленьком автооусе еду на рынок, иоо, как заметил еще Исаак Бабель, рынок — душа города. За рулем автобуса водитель, на вид лет сорока. Рядом с ним его сын лет двенадцати. Он помогает папе собирать деньги у входящих пассажиров. Согбенный старик просит остановить автобус в удобном для него месте. Поначалу водитель терпеливо объясняет ему, что не имеет на это права, поскольку везде камеры слежения, а штраф за остановку в неположенном месте составляет три тысячи рублей. Старик продолжает настаивать на своем и делает вид, что плохо слышит. И тогда водитель срывается на оскорбления: «Старый козел, ты по этому маршруту едешь уже пятый раз. Все ты прекрасно слышишь, кончай придуриваться!» Сын водителя улыбается тому, как папа отбрил этого старого нахала. Наконец, автобус останавливается в положенном месте. И, выходя из него, дед оттягивается по полной: «Я проклинаю тебя! Желаю, чтобы тебя сожрал рак». И затем идет отборный трехэтажный мат. Вся эта филиппика вливается в уши ребенка, который получает наглядный урок низости во взаимоотношениях отцов и дедов.

В сентябре, как и положено, он пойдет в школу, где учителя будут пытаться привить ему уважение к старшим и тактичное поведение по отношению к ним. Едва ли педагоги преуспеют в воспитании этого отпрыска, отравленного миазмами хамского поведения взрослых.

Другой пример того, как в стремительно меняющемся мире преображаются дети. Сижу на уроке во втором классе. Изучается сказка «Кот в сапогах». Учитель дает детям творческое задание, предполагающее различные варианты развития сюжета, введения в сказку новых персонажей.

Встает девочка: «В сказке не хватает

важного персонажа». Учитель: « Кого же?»

Второклассница: «При вступлении в наследство обязательно присутствие

Понятное дело — мама у девочки нотариус. Дома она слышит и впитывает

профессиональные разговоры родителей.

Так в сказке появляется новый персонаж. Но многие взрослые по-прежнему неисправимы. Во время прямого эфира на одном из телеканалов один из оппонентов пропел гимн советскому образованию. В качестве аргументов был использован и такой: «Среди тех, кто получал образование при Сталине, выросли нобелевские лауреаты, не то что теперь!» Мой встречный вопрос-ответ: «А это ничего, что число нобелевских лауреатов в Америке в разы больше, чем у нас, хотя они и не учились при Сталине?»

Стенания взрослых на грани истерики вызывает якобы имевший место в этом году провал сдачи старшеклассниками ЕГЭ. Бог ведает, откуда они почерпнули эту информацию. Ответственно заявляю, что и в этом году, и в прошлом, когда значительную часть времени в условиях пандемии мы вынуждены были обучать старшеклассников дистанционно, результаты сдачи ЕГЭ были не только не хуже прошедших лет, а даже выше. Хотя сдавались эти экзамены живьем, в очном режиме. Больше, чем в истекшие годы, оказалось ребят, получивших сто баллов по двум и даже трем предметам. Индивидуальная работа в чатах позволила педагогам вести подготовку выпускников к итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей и экзаменов по выбору, что едва ли возможно при фронтальной работе с целым классом. Я не утверждаю, что процедура ЕГЭ является совершенной, над ней еще работать и работать, но в целом оплакивать срыв экзаменов в этом году нет никаких оснований.

Для меня особенно ценно то, что прекрасно сдавали экзамены не только здоровые старшеклассники, но и их ровесники. которые обучаются в 44 наших филиалах на базе клиник. Там получают образование дети, находящиеся на длительном излече нии, имеющие диагнозы, угрожающие жизни молодых пациентов: онкология, пересадка почки и др. Эти дети — подлинные герои, не в пример паникующим взрослым. Находясь на грани жизни и смерти, они сознательно набирают по четыре-пять экзаменов по выбору, чтобы иметь возможность поступать в разные вузы. Даже когда им очень худо, они рвутся в бой.

Один из самых последних пронзительных примеров — тому доказательство. Мальчик, у которого обострение заболевания и, увы, плохой медицинский прогноз, не поддается на уговоры врачей и педагогов, предлагающих ему отказаться от сдачи ЕГЭ и перенести экзамены на осень. Его контраргумент: другого шанса у меня может и не быть. В результате он блестяще сдает экзамены, по праву заслужив красный диплом и медаль. Но подступает неотвратимое. Мальчик уходит и уже не может подняться с постели и говорить. Мужественная мама просит педагога положить умирающему ребенку медаль в ладонь. А он выражает благодарность глазами! Дело вовсе не в медали, и тем более не в освоении государственных программ. Для любого вменяемого человека очевидно, что экзамены продлили мальчику жизнь, ибо у него была цель и он

Так что дорогие многоуважаемые взрослые. Прекратите плакаться друг другу в жилетку и учитесь мужеству у вступающих в жизнь новых поколений. И как справедливо поется в песне Басты «Сансара»:

«Плевать, ведь наши дети будут лучше, чем мы

Лучше, чем мы... Лучше. чем мы..

Когда меня не станет — я буду петь

Моих детей и голосами их детей Нас просто меняют местами, таков за-

Круговорот людей, о-о-ой, мама... Когда меня не станет — я буду петь

Моих детей и голосами их детей».

НЕ ПРОПУСТИ!

читайте в новом НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

✓ «Детей воспитывать вредно, надо их любить» - **Елизавета АРЗАМАСОВА** готовится

✓ «Ошибок молодости, надеюсь, уже не повторю» - Анатолий РУДЕНКО счастлив в браке с коллегой

✓ «Женщине простительно все, кроме глупости» – уроки жизни Игоря ВЕРНИКА



СЕГО ДНЯ

ТРАНСПОРТ

Возможно, уже в ближайшие годы в России появится дистанционный предрейсовый медосмотр для водителей такси, автобусов, большегрузов, а также для машинистов и операторов другой сложной техники. Технологии телемедицины позволяют проводить такие осмотры даже в отдаленных районах, притом более объективно, чем раньше, уверяют в Минздраве. Это может привести к отстранению от работы до 20% водителей, считают транспортники. Но цифровизаторов это не останавливает: безопасность превыше всего.

- Существует серьезная проблема: в рейс часто выходят водители, которые не могут управлять транспортными средствами, отметил на заседании комиссии Общественной палаты Александр Воронцов, заведующий юридической клиникой института права и управления Тульского государственного университета. — Традиционная система медосмотров не действует, поскольку не везде возможно ее организовать. В результате, например, только автомобили такси с начала года попали в 694 ДТП. Есть необходимость дистанционно проводить пред- и послерейсовые медосмотры, причем без ухудшения

По словам Воронцова, особенно высока актуальность таких осмотров в жару, когда температура в некондиционированных автомобилях может достигать 50 и более градусов. Здоровый человек может такое выдержать, а при наличии проблем с сердцем и сосудами это опасно. Должен быть механизм медотвода от дальнейшего управления транспортным средством, причем без потери в зарплате, констатировал эксперт.

 Соответствующий законопроект внесен Правительством РФ, - отметил Максим Некрасов, замдиректора Департамента охраны общественного здоровья, коммерческой и эксплуатационной деятельности Минздрава РФ. — Он содержит поправки в законы о безопасности дорожного движения, об электроэнергетике, о железнодорожном транспорте, об охране здоровья граждан и некоторым другим. Основная цель проекта

ФЕМИДА

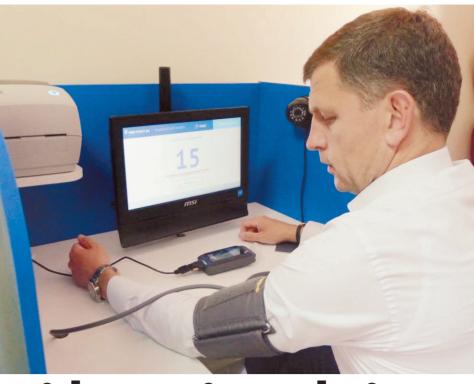
с 1-й стр.

момент было известно о гибели одного ребенка. Однако в тот же день из больницы пришли печальные известия — медикам не удалось спасти жизнь второго ребенка, получившего страшные травмы

скве изменило обвинение на более тяжкое - «Нарушение правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц» — и вышло в Тверской суд с ходатайством об изменении меры пресечения на заключение под стражу. Уже 19 июля Башкирову прямо в зале суда взяли под стражу — в СИЗО она будет находиться до 16 сентября

По словам других юристов, мера пре-

— Обычные люди порой не различают меру пресечения и наказание. Мера пресечения необходима прежде всего для обеспечения явки подозреваемого (обвиняемого) в следствие и в суд, для исключения возможности помешать следствию,



ШОФЕРЫ ПОД ЦИФРОВЫМ КОЛПАКОМ

Предрейсовый медосмотр обещают сделать дистанционным и тотальным

обеспечить возможности для работодателей удобно проводить предсменные и предрейсовые медосмотры. Кроме того, технологии телемедицины позволяют использовать в работе статистику, результаты

ранее проведенных медосмотров. По словам чиновника, нормативы по проведению медосмотров с использованием медицинской техники передачи данных имеются, министерство планомерно работает

над этим. Телемедицина дает возможность проводить квалифицированные медосмотры и в отдаленных районах.

Другие участники «круглого стола» обратили внимание на особенности применения действующих норм в России. Так, типичной для перевозчиков является ситуация, когда одному водителю выдают сразу два путевых листа — на две смены, поскольку законодательство не допускает длительной непрерывной работы. Один из путевых листов, оформленный «на будущее», нельзя показывать проверяющим инспекторам ДПС пока действует первый.

— При традиционных осмотрах процент недопуска был около 1% водителей, отметила замдиректора по персоналу «Мострансавто» Екатерина Гайда. — Но как только перешли к освидетельствованию при помощи аппаратных комплексов, уровень недопуска вырос до 20%! Это потребовало экстренных мер: чтобы вернуть водителей к трудовому состоянию, мы обращались к врачам. У нас нет и не было цели забраковать сотрудников, но необходимо вернуть их в состояние, нужное для плодотворной и безопасной работы.

Повысить безопасность движения можно будет и путем применения электронных путевых листов, отметила Гайда. Представители других транспортных предприятий на «круглом столе» привели и другие цифры около 40% водителей в результате аппаратных медосмотров получают недопуск по гипертонии. Чаще всего их удается привести в норму путем медикаментозной терапии.

Как рассказали разработчики системы, один из вариантов телемедосмотров — специальные кабины, напоминающие фотобудки. Там замеряется сразу несколько параметров самочувствия водителей — в частности, артериальное давление и наличие паров алкоголя в крови. Испытания уже показали, что сплошной медосмотр обнаруживает остаточный алкоголь у 4-5% водителей. Правда, по мере привыкания к новым правилам игры процент отстраняемых по этой причине от вождения снижается до приемлемых цифр,

Антон РАЗМАХНИН.

Напомним, что на следующий день после жуткого ДТП Нику-

линский суд избрал для Башкировой домашний арест. На тот

На следующий день ГСУ ГУ МВД по Мо-

При этом уже известно, что водитель была в трезвом состоянии. Кроме того, выяснилось, что Валерия была малоопытным водителем: права она получила в 2020 году.

Олним из первых за девушку вступился адвокат Сергей Жорин, защищавший блогера Эдварда Била после громкого ДТП в центре москвы. По словам адвоката, у следствия были все основания ограничиться более мягкой мерой, тем более что у Башкировой есть регистрация и жилплощадь в Москве, где она могла бы отбывать домашний арест, девушка не была в алкогольном опьянении. не скрылась с места ДТП.

сечения была изменена «под воздействием общего психоза» общественности, которая не всегда отличает меру пресечения от приговора.



НЕ ДОРОСЛА ДО АРЕСТА?

суд после рассмотрения дела, в пределах, определенных уголовным законом. Наказание может быть иным, чем мера пресечения, применяемая на время следствия и суда. Домашний арест Башкировой отвечал всем предъявляемым законом требованиям, -

рассказал «МК» адвокат Игорь Муханов. По словам адвоката Натальи Моросниковой, следствие молниеносно вышло с новым ходатайством из-за ажиотажа в это несмотря на то, что и так тяжкое преступление после гибели второго ребенка

тяжелее не стало. Такие аспекты, как резонансное громкое дело, требования электората, предстоящие выборы, совершение аналогичных преступлений другими лицами и многие другие аспекты, не должны влиять на молниеносное ужесточение меры пресечения, как это произошло в случае с Башкировой. На мой

взгляд, закон и только закон может влиять на изменение меры пресечения.

По ее словам, Башкировой могли бы изменить меру пресечения на более суровое, если бы девушка, например, нарушила запреты или ограничения, наложенные судом, но этого не было сделано.

Между тем многие общественные деятели и политики явно не на стороне тех, кто считает мягкую меру пресечения приемлемой для студентки. Так, депутат Госдумы Александр Хинштейн сразу же обратился в прокуратуру с тем, чтобы решение о домашнем аресте было пересмотрено.

«Безусловно, домашний арест в такой ситуации выглядит крайне странно. Разделяю возмущение людей», — сказал парламентарий.

Один из юристов предположил, что родственники студентки (напомним, среди них есть бывшие работники силовых ведомств) приложат все силы, чтобы не помещать виновницу ДТП за решетку. Тем более что такие случаи имели место. Собственно, об этом

же упомянул и Хинштейн. «Тот случай, когда общественное мнение оказывается сильнее денег и связеи. Даже не потребовалось ждать выходного дня. В то же время радоваться преждевременно. Нет сомнений, что близкие Башкировой кинут все силы и средства на то, чтобы ее отстоять. Судя по имеющейся у меня информации, и средства, и связи в семье есть».

Кстати, закон предусматривает некий вариант смягчения наказания для Башкировой (хотя вероятность этого достаточно мала). Поясняет адвокат Моросникова:

 Если будет проведена психологопсихиатрическая экспертиза и выяснится, что психологический возраст девушки отличается от возраста в паспорте, то ей могут применить ст. 96 УК РФ и ей будет применено наказание как к несовершеннолетней.

Дарья ФЕДОТОВА.

ОБЩЕСТВО

Всем нам хочется жить в городах, наполненных зеленью. Гулять по дворам, где не встретить никакого мусора, разве что кроме забытой детьми игрушки на детской площадке. А главное — больше никогда не слышать новостей, как очередную свалку организовали около ЖК и теперь ее запахи и вредные вещества отравляют людям жизнь. Все это, по мнению активиста Дмитрия Давыдова, возможно сделать реальностью, достаточно лишь обратить внимание на опыт стран, которые уже преодолели эти проблемы. На своем сайте 20idei.ru мужчина представил идеи по существенному улучшению жизни в России, часть из них

ЗЕЛЕНЫЕ ДВОРЫ И СОРТИРОВКА: ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ПРЕДЛОЖИЛ ИДЕИ ПО СПАСЕНИЮ ЭКОЛОГИИ

Способы решения проблем окружающей среды в России опубликовали на сайте 20idei.ru

По данным государственной корпорации «Ростех», являющейся крупнейшим участником рынка мусоропереработки в стране, на территории России скопилось более 40 млрд тонн неутилизированных отходов, и их количество ежегодно увеличивается более чем на 60 млн тонн. Переработка отходов, по подсчетам различных компаний, может приносить от 2 до 3,5 млрд долларов в год. Тема заботы о планете и природе очень актуальна. Об этом говорит и запуск национального проекта «Экология», и личное пристальное внимание Президента Владимира Владимировича Путина (судя по последней и предыдущим прямым линиям). Но, к сожалению, программа по сортировке мусора существует уже несколько лет, а люди не спешат разделять свои бытовые отходы, да и бума в строительстве перерабатывающих заводов не произошло.

По мнению Давыдова, примером для нового подхода к переработке может послужить существующий в Швейцарии механизм разделения мусора. С 2000 года в стране полностью запрещена организация свалок на всей территории. Куда же денется тогда весь хода: переработка и сжигание. В Швейцарии организацию сбора и переработки передали в руки частным компаниям. Сортировке подлежат не только бумага, пластик или пищевые отходы, отдельно сортируется абсолютно всё. На сегодняшний день в стране перерабатывается в среднем 75% отходов.

Современные мусоросжигающие заводы являются небольшими электростанциями. Например, когда немецкие власти запретили складировать мусор на свалках, а непереработанные отходы оказалось необходимо кудато девать, то комплексы, производящие электричество и тепловую энергию, благодаря сжиганию мусора стали расти в стране как на дрожжах. И сегодня в стране действует более ста установок, которые рассчитаны на утилизацию более 18 миллионов тонн мусора. Можно отметить, что в России мусоросжигательные заводы тоже распространены. Но тут есть очень большая разница: сжигание отсортированного мусора (которое практикуется в большинстве европейских стран) и просто сжигание несортированного мусора (которое практикуется, например, в России) — это совершенно разные процессы. Например, подсчитано, что одна пальчиковая батарейка, выброшенная в мусорное ведро, при утилизации может загрязнить тяжелыми металлами около 20 квадратных метров земли. А теперь



представьте себе, что ежегодно на свалках одной только Москвы оказывается более 15 миллионов батареек. Поэтому очень важно контролировать, что вы сжигаете и насколько прогрессивное и экологичное оборудование

Для скорейшего решения этого вопроса Давыдов предлагает предоставить налоговые льготы компаниям, инвестирующим в мусороперерабатывающую отрасль. Данные компании на протяжении первых 10 лет будут выплачивать всего лишь 1-3 процента от прибыли при условии, что устанавливаемое оборудование будет представлять собой самые современные аналоги и соответствовать самым жестким критериям отбора, ориентированным на мировые стандарты. А в случае, если после запуска фактические показатели будут отличаться от заявленных инвесторами, то на компанию можно будет накладывать крупные денежные штрафы.

И это лишь часть экологических предложений Давыдова. Помимо этого, он подробно описал механизм, который должен помочь следить за «мусорными нарушителями», рассказал об опыте зеленого Сингапура, который можно применить как пилотный проект в Сочи, а также об опыте европейских стран по воспитанию в гражданах с малого возраста ответственного отношения к окружающей среде. СМИ уже не смогли обойти стороной столь грамотно сформулированные идеи. Надеемся, что в будущем органы власти заметят и оценят предложения активиста. Ведь воплощение их в жизнь сможет вывести Россию на совершенно новый уровень, как в экономике, так и по качеству жизни граждан. Хотите узнать больше об идеях, которые могут этому поспособствовать? Читайте в следующих материалах или на

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

 Обострение ситуации в Афганистане связывают с выводом из этой страны американского воинского контингента. Последние лет 20 почти все президенты США обещали вывести войска из Афганистана. Пентагон же, напротив, никогда к этой идее не относился положительно. И вот теперь войска все же выводят. Почему сейчас? Кто кого победил?

 Действительно, вывести войска из Афганистана хотели все американские президенты. Начиная еще с Буша-младшего и команды недавно почившего бывшего министра обороны Дональда Рамсфелда никто больших ставок на Афганистан не делал. Тема Афганистана 20 лет назад совпала с кампанией по демократизации и борьбой с терроризмом. Они слились в одну, где Афганистан как бы олицетворял начало такой борьбы. Но в результате эта борьба слишком затянулась.

Одновременно в Штатах появились две политические фракции. Одна была за долговременное военное присутствие в Афганистане, так как оттуда можно было грозить Пакистану и Китаю. Рядом Центральная Азия, Сибирь недалеко. В общем, ряд политиков в США стали рассматривать Афганистан с точки зрения геополитики как центр, где хорошо бы присутствовать.

Другая фракция считала, что на примере Афганистана нужно показать всему миру, как следует проводить демократизацию. То, что по-английски называется Nation Building — формирование нации. То есть эти политики поддерживали такой своеобразный «план Маршалла», реализованный в свое время в отношении Германии или Японии, чтобы воссоздать после войны из разрухи нечто совсем новое. Ну, может, не такое уж и новое, пусть на базе старого, с теми же названиями, с той же богатой историей, но принципиально другим культурным кодом. Он должен быть скорректирован так, чтобы вместо этих буйных, исторически активных наций появились довольно тихие и верные американские союзники.

Но с Афганистаном сделать такое никому не удавалось. Почему американцы считали, что у них получится?

 Аргумент «ни у кого не получалось», как правило, не работает. К примеру, Бушмладший когда-то не очень поддерживал тех, кто настаивал на долгом и масштабном присутствии США в Афганистане, но и выходить оттуда он тоже оказался не готов. Его позиция — держать в этой стране небольшой контингент, постоянно обозначая там присутствие США.

Затем к власти в США пришел Барак Обама, который решил, что до него все делалось неправильно. Он заявил: я согласен, что Афганистан для США не является приоритетом. Приоритет — это Ирак. Но при этом в Афганистан мы пошлем столько сил, сколько хотят военные, чтобы они как можно быстрей там все закончили.

В результате если при Буше-младшем в Афганистане было примерно 30 тысяч американских военных, то Обама в первые полгода своего президентского срока удвоил их число. Потом военные попросили увеличить контингент еще в два раза. Обама подумал и снова увеличил.

Его подход был таким: даю вам сколько угодно сил и средств, но ваше время пребывания там ограничено.

Так ведь и после этого они там не смогли все закончить.

 Да, не получилось. Даже когда контингент увеличивался до 100 тысяч военнослужащих. Вместе с союзниками там было чуть ли не под 150 тысяч военных. Это сопоставимо с максимальными цифрами советского воинского контингента во время нашей афганской войны в 1979-1989 годах. Но даже и тогда у американцев ничего не

При Обаме активизировались приверженцы теории nation building. В Афганистан потекли деньги на восстановление экономики. Хотя принципиально изменить что-то и после этого у американцев не получилось. Зато в мае 2011 года у них получилось убить в Пакистане Усаму бен Ладена.

Обама тогда сказал: вот и хорошо, Усамы Бен Ладена больше нет. Военную операцию в Афганистане пора завершать.

Какой позиции тогда придерживался Байден? Он ведь в администрации Обамы был вице-президентом.

 Байден с самого начала был против масштабной операции. Он не хотел, чтобы в Афганистан отправляли десятки тысяч новых военных и уж тем более увеличивали американский контингент до 100 тысяч человек. Байден считал, что надо просто держать крупные города и заниматься контртеррористической борьбой. Он был за локальную операцию.

После убийства Бен Ладена войска начали сокращать?

 К концу 2014 года там оставалось 10 с небольшим тысяч. Обама вообще хотел полностью вывести войска, но не решился это сделать как раз потому, что Пентагон и разведка все время заявляли, что, если вывести оттуда войска, там случится что-то катастрофическое — хаос, теракты. И американцы решили оставить там немного войск, чтобы как-то стабилизировать ситуацию.



Бегство американцев из Афганистана вывело эту «горячую точку» на первую линию мировых новостей. Что ждет эту страну и Центрально-Азиатский регион в целом? Не приведет ли смена власти в Кабуле к большой войне с соседями? На этот счет слишком много пессимистичных прогнозов. Свою точку зрения на перспективы Афганистана и на то, стоит ли договариваться с «Талибаном» (признан террористической организацией и запрещен в РФ). «МК» высказал эксперт клуба «Валдай», директор, ведущий научный сотрудник Центра евроазиатских исследований МГИМО МИД России Иван САФРАНЧУК.

ДФГАНИСТАН: Что варится в афганском КРОВР И РИЗНЕС

противоречий



 Потом пришел Трамп, который заявлял о желании вывести войска отовсюду...

 Да, но его военные сразу же взяли в оборот. Ведь в США как устроена внутренняя политика? Если главнокомандующий говорит, что нужно вывести войска, а военные против, то они, конечно, ему подчинятся. Однако в случае, если действительно, к примеру, произойдет теракт, обязательно всплывет факт, что военные, дескать, были против, а вот этот «салага-президент» их не послушался.

Обаму военные, например, подозревали в излишнем пацифизме. Так что ему после этого было важно показать, что он не принимает каких-то опрометчивых в военном отношении решений.

— И Трамп оказался в этих же

— Да. Он, с одной стороны, ссорился со всем этим истеолишментом, а с другои — все время подчеркивал, что отстаивает интересы военных. Он тоже так и не решился на окончательный вывод войск из Афганистана. Хотя очень хотел это сделать.

Почему вдруг сейчас эта проблема решилась?

— Пришел Джо Байден, который с самого начала был за вывод войск. Еще во время первого срока Обамы. Он всегда отстаивал эту позицию. Он военных не боится. К тому же не «салага». Всю жизнь в Вашингтоне. Уже лет 40 там «при делах». На все их «пугалки» спокойно отвечает: дескать, вы меня не разводите, не надо мне лапшу на уши вешать, я сам все это прекрасно знаю.

Полагаете, на сей раз все может сложиться и войска США из Афганистана уйдут?

– Я уверен, что войска выведут. Когда Байден только избрался, многие военные и весь их истеблишмент еще как-то надеялись, что все будет по-прежнему. Говорили: Трамп чужак, заключал сделку с «Талибаном» (признан террористической организацией и запрещен в РФ. — «MK»), а придет Байден, он наш человек, эту сделку скорректирует и выводить войска не будет. Но нет.

В последний раз весной этого года был очень тонкий момент, когда Байдена пытались подвигнуть на то, чтобы выйти из сделки с талибами. Они якобы нарушают все договоренности. Американские военные опять предлагали увеличить контингент в Афганистане. Но Байден выстоял и, несмотря на давление, поступил в соответствии со

своими прежними взглядами. Когда начинают обсуждать Афганистан, речь заходит про наркотики. Говорят, наркотрафик — чуть ли не официальная статья афганского бюджета. Как к

наркопроблеме относятся талибы?

 Официально, в том числе и на переговорах в Москве, они заявили, что будут бороться с производством наркотиков. Апеллируют к тому, что в свое время при них в Афганистане было эмбарго на производство наркотиков. Ряд экспертов эту позицию считает обоснованной.

Однако есть и другая точка зрения. Якобы «Талибан» тоже причастен к наркоторговле. Занимался этим всегда. А в 90-е годы объявлял производство наркотиков вне закона. чтобы своих противников лишить наркоденег. У талибов самих склады ломились от запасов «дури». Им просто надо было убрать таким образом конкурентов. Так что на этот счет есть разные точки зрения. Думаю, талибы скорее склонны к контролю региональной

— Наркотиками?

 Нет. Различными товарами. Они хотят чтобы через них шла торговля. Они вообще в этом похожи на англичан, которые все время были за свободу морской торговли, но под их контролем. Талибы примерно за такую же региональную свободу торговли, но на

Им нравится, чтобы через их территорию перемещались товары. Они с удовольствием будут взимать за это пошлину. Причем у них в этом смысле хорошая репутация. Они делают это довольно разумно. Не ставят через каждый десяток километров на дороге цепи боевиков, которые без конца взимают мзду с проезжающих. Они подходят к этому процессу рационально, не берут слишком часто и много. Они в принципе известны своей довольно разумной налоговой политикой и администрированием в экономических вопросах.

Талибы и экономическое администрирование? Странно звучит.

 Не удивляйтесь. В последнее время. когда талибы в Афганистане особенно усилились, то есть в последние лет пять, некоторые афганские бизнесмены предпочитали платить налоги талибам, а не официальному правительству в Кабуле. У талибов администрирование лучше и оплата честнее.

И что удивительно, официальная афганская налоговая служба принимала от талибов расписки за взимание этих налогов. Фактически там существовали негласные, неофициальные соглашения между официальными налоговиками и талибами, помогающие избежать двойного налогообложения.

Прямо официально выдавались документы, что налог уплачен талибам?

Официально, естественно, этого не было. Но если бизнесмен в Кабуле или другом крупном городе приходил к официальным с него эти налоги уже взяли талибы, то с него денег в казну уже не брали. С какого-то момента таких ситуаций становилось все больше. Властям стало понятно: если с людей брать налоги дважды, они начнут бузить. В результате афганская налоговая просто стала принимать от талибов расписки об уплате гражданами налогов.

Смешно. Люди стали предпочитать платить талибам, так как с ними было как-то надежнее и честнее. Они разумнее относились к экономическим вопросам. Здесь они имеют хорошую репутацию. Не удивительно, что талибы хотят, чтобы через их территорию

ездили грузовики из Узбекистана. Таджикистана, Ирана. Все вокруг них как-то крутилось. Но тогда возникает вопрос: в последние двадцать лет Афганистан все-таки жил на иностранные деньги. То есть шла прямая помощь, субсидирование афганского бюджета. США потратили в общей сложности больше триллиона долларов на поддержку Кабула. Трудно себе представить, что эти поступления останутся в полном объеме, когда власть в стране поменяется. Денег будет все меньше, а через полтора-два года их совсем не останется.

Деньги в основном платят американцы?

– Не только. И немцы, и норвежцы... — А Китай?

— Да, кое-что и Китай дает. Индия довольно много денег вкладывает и тратит. Понятно, что Индия талибам не очень склонна будет помогать.

Но помимо прямого субсидирования есть ведь еще и те средства, которые приходили в страну вместе с иностранным бизнесом. И вот эти оборотные средства при талибах наверняка иссякнут. Торговля, когда ее не стимулируют, может очень сильно «подсохнуть». И тогда возникает вопрос: а если талибам не будет хватать средств от торговли, что тогда станет источником доходов?

– Опять наркотики?

 Именно. Так что нельзя исключать, что через какое-то время мы придем примерно к такой ситуации, которая была с Северной Кореей. Сейчас-то там уже есть ядерное оружие, но долгое время было так: если не хотите, чтобы мы делали бомбу, давайте нам деньги, проекты, инвестиции... То же самое может произойти и в Афганистане с новой властью: не хотите наркотиков, помогайте нам.

— Видимо, придется откупаться. Для нас ведь это прямая угроза. Это США далеко, а мы близко. Вопрос — кому платить. «Талибан» вроде признан террористической организацией и запрещен в РФ. а с другой стороны, ряд стран открыто ведет с ним переговоры. В том числе и Россия. Что это? Официальная легитимизация запрещенных организаций?

— Когда на нас начинают слишком сильно напирать, что мы якобы с террористами договариваемся, то хотелось бы напомнить: их деятельность запрещена на нашей территории. Но если они где-то в мире существуют, то что с этим поделать?

У нас есть примеры, когда террористы или по крайней мере те, кого называли террористами, потом становились крупными государственными деятелями международного масштаба. Тот же, к примеру, Ясир Арафат.

властям платить налоги и говорил им, что с ними начали разговаривать. Американцы вообще открыли офис в Дохе, где ведут с ними официальные переговоры. Что в этой ситуации делать? Стоять в стороне и нос воротить?

 Ряд экспертов считает, что талибы сегодня — это уже совсем другие люди, не такие, как были раньше. Особенно пуштунское крыло организации, которое сейчас рвется к власти в Афганистане.

 Талибы находятся под санкциями ООН как пособники террористов. Они много кому помогали. Прежде всего «Аль-Каиде» (признана террористической и запрещена в РФ. - «**МК**») во главе с Усамой бен Ладеном. Но, с другой стороны, у «Талибана» есть два лица.



Первое — это пуштунское национальнопатриотическое движение. Оно является частью внутреннего процесса в Афганистане. И здесь ничего не поделаешь, пуштуны себя считают государствообразующим этносом. Именно они когда-то создали афганское государство. Эту свою роль они стараются сохранить, споря с меньшинствами, включая таджиков, узбеков, хазарейцев. В 90-е годы, во времена гражданской войны, большую роль в Афганистане играли полевые командиры из национальных меньшинств. И теперь талибы считают, что должны вернуть своей стране пуштунский порядок.

В то же время, когда они вступили в альянс с «Аль-Каидой» и всей этой интернациональной террористической сворой, у них появилось второе лицо — международноджихадистское. И теперь одни эксперты считают, что за последние годы часть их национально-патриотического движения стала намного меньше, а международноджихадистская часть — намного больше. Другие считают ровно наоборот: талибы якобы больше не хотят иметь ничего общего с международными джихадистами, что теперь

из этих двух своих ипостасей им придется если это будет очень тяжело — отказаться. «наступив на горло собственной песне».





Для большой части мира он поначалу был террористом, а потом стал государственным деятелем, представляющим Палестину. Или Менахем Бегин. Для англичан он был террористом, пока бегал по Палестине и наносил англичанам удары. А потом стал премьерминистром Израиля. Такие метаморфозы в политике случаются.

Россия, кстати, долгое время отказывалась от переговоров с талибами, хотя вопрос встал лет 15 назад. Но затем американцы вступили с ними в переговоры. В 2009-2010 годах вообще многие страны устраивали соревнования, кто быстрее до талибов доберется, чтобы начать переговоры. С кем из них можно разговаривать, выясняли и немцы, и норвежцы, и японцы, не говоря уже о представителях всяких ближневосточных стран. В ООН ими заинтересовались. Россия одной из последних вступила в

контакты с талибами. Уже после того, как все

этот процесс можно как-то повлиять с выгодой для себя?

– Эти переговоры в любом случае необходимы. Но я в последнее время стал замечать, что у нас стал появляться другой перегиб. Начали раздаваться голоса, в том числе из Думы, дескать, талибы нам ничего плохого не делали, терактов у нас не проводили. Хочу напомнить, что талибы чуть ли не самыми первыми установили дипломатические отношения с непризнанной дудаевско-масхадовско- яндарбиевской Ичкерией. Именно в Афганистан тогда совершил свой первый международный визит вице-президент Яндарбиев. И именно там были лагеря боевиков, в том числе Хаттаба. Талибы свой вклад в действие этих международных террористических групп внесли, в том числе на территории России, на Северном Кавказе и в Поволжье в частности.

Так что эти голоса, что, мол, талибы нам ничего плохого не делали, я бы слушать особо не стал. Но жизнь меняется. Нельзя к талибам всегда относиться исключительно как к врагам.

 Талибы заявляют, что в их планы не входит распространять свои взгляды, влияние и жизненные устои на территории стран-соседей — Таджикистана, Узбекистана. Мол, готовы устанавливать свои законы исключительно в границах Афганистана.

— Сейчас они говорят именно так, и я считаю, что нет оснований им в этом не верить. Но иметь страховку на случай, если их планы изменятся, необходимо. Это военное сотрудничество с Таджикистаном в рамках ОДКБ, расширение военного сотрудничества с Узбекистаном.

Здесь есть и другой аспект: на то, что они будут делать в Афганистане, мы тоже не можем смотреть совсем уж безразлично. Если они начнут там действовать, как в 90-е годы, устраивая жуткие казни, это тоже сложно принять.

Они считали нормальным, когда девочкам нельзя ходить в школу, когда разрушали немусульманские культурные ценности, принижали роль региональных меньшинств. А там есть таджики, узбеки, хазарейцы, туркмены, судьбы которых небезразличны соседям Афганистана. Конкретно Таджикистану, Узбекистану, Туркменистану, Ирану, ну и нам в некоторой степени. У нас же этих людей тоже много. Если там против них будут устраивать кровавые чистки, репрессии, загонять всех в строгий пуштунский порядок, мы не сможем от всего этого оставаться в стороне.

С другой стороны, если они будут вести себя слишком агрессивно, то от них отвернется международное сообщество и ручеек финансовой помощи, о которой я говорил, совсем иссякнет. Талибы всё больше начнут погружаться в сотрудничество со всякими мафиями, террористическими структурами. А нам иметь все это под боком очень невыгодно.

– Какой выход? Договариваться и сотрудничать?

Что значит договариваться с талибами? Талибы все-таки не являются пока властью. И кто там будет властью — еще не ясно. Сейчас там можно выделить три-четыре основных центра силы.

Первый — это центральное правительство. Оно теряет территории, но держится, и у него есть международная легитимность. Пока оно сидит в Кабуле, это еще что-то значит. Кабул и несколько крупных городов, где эта власть имеет твердые позиции, это, в конце концов, треть населения Афганистана. Это нельзя игнорировать. Но центральное правительство разрозненно. Там есть группировки и пуштунских националистов, и прозападных технократов. Есть те, кто симпатизирует талибам или национальным меньшинствам.

Вторая сила — как раз талибы. Это вооруженная оппозиция.

Третья сила — лидеры национальных меньшинств: таджики, узбеки, хазарейцы, туркмены и даже арабы, которые являются одновременно и политиками, и полевыми командирами, имеющими свои боевые отряды. В последние 20 лет они находились в союзе с центральной властью, хотя у них с этой властью очень сложные отношения.

И есть еще четвертая сила — всякие джихадисты, интернациональные структуры ИГИ-Ла (признан террористической организацией и запрещен в РФ. — «МК») и «Аль-Каиды». У них есть не только внутриафганская повестка, но и международная.

Вопрос в том, что ни одна из этих четырех сил в одиночку на выборах не сможет получить большинство. Получается, что эти силы должны будут составить какие-то комбинации.

И кто с кем будет договариваться?

 Как раз это пока не ясно. Скажем, нацменьшинства опасаются, что пуштуны из центрального правительства договорятся с талибами-пуштунами и создастся большой пуштунский альянс, в противовес их интересам. Национальное правительство, напротив, опасается, что за его спиной талибы договорятся с национальными меньшинствами.

А вот талибы сейчас уже ничего не опасаются. Хотя им тоже придется создавать какие-то альянсы. Самое сложное для них будет — разорвать связи с «Аль-Каидой». А вот с ИГИЛ у них имеется много разногласий. С ними они готовы даже бороться. — То есть не факт, что власть в Афга-

нистане вот-вот перейдет к талибам?

 Да. Вот если бы талибы ее захватили и стали просто очередной властью, тогда еще ладно — одни сменили других. Были раньше в Кабуле вот такие чистенькие, приятные, говорливые американские афганцы, а им на смену пришли более суровые бородатые пуштуны — они теперь власть. Но, скорее всего, так не будет. Видимо, создастся много центров влияния, ни один из которых не СМОЖЕТ ПОЛНОСТЬЮ ВЗЯТЬ ВЛАСТЬ В СВОИ РУКИ. Стало быть, либо начнется многосторонняя гражданская война, либо все-таки начнут складываться какие-то коалиции. И вот теперь мы ждем, какие на этот счет произойдут подвижки.

Ольга БОЖЬЕВА.

ЗА БУГРОМ

В США вынесен первый приговор с реальным тюремным сроком для участника штурма Капитолия в Вашингтоне. Проведший всего четверть часа в здании Конгресса и сделавший там селфи мужчина получил 8 месяцев заключения.

Житель Флориды 38-летний Пол Ходжкинс стал первой ласточкой среди участников январского вторжения в Капитолий, которого американское правосудие отправило за решетку. В июне американский суд уже вынес первый приговор по тем событиям, но 49-летнюю Анну Морган-Ллойд из Индианы приговорили к трем годам условно и 120 часам общественных работ.

Ворвавшиеся 6 января в здание Капитолия приверженцы Дональда Трампа хотели сорвать утверждение победы Джо Байдена на выборах-2020. Во время беспорядков

погибли 5 человек. Что касается Ходжкинса, то он признал себя виновным в нарушении правил заседаний Сената во время событий в Капитолии. В частности, речь идет о том, что его действия

мешали подсчету голосов выборщиков. Но за какие конкретно деяния Пол

CPOK ЗА СЕЛФИ

Участник штурма Капитолия в США получил 8 месяцев

Ходжкинс приговорен к восьми месяцам тюремного заключения? Особых бесчинств мужчина не творил, он провел всего около 15 минут в зале Сената в одежде с надписью в поддержку Дональда Трампа и с восхваляющим его же флагом. Пол сделал селфи, которое начал рассылать друзьям. Почему-то это обстоятельство особенно возбудило сторону обвинения. «Он с гордостью позировал для селфи и отправлял их своим друзьям. Он принял участие в акции», — заявила на суде специальный помощник прокурора США



Эта фотография, сделанная 6 января в захваченном сторонниками Трампа Капитолии, дорого обошлась 38-летнему Полу Ходжкинсу.

Мона Седки.

Ходжкинс сделал 10-минутное заявление: извинился за свои действия и умолял судью избавить его от тюрьмы, чтобы он не потерял работу и арендованный дом.

«Я приехал в округ Колумбия с намерением поддержать президента, которого я люблю, на его мероприятии и принять участие в марше на Пенсильвания-авеню, — каялся подсудимый. — Я не подозревал, что произойдет штурм здания Капитолия США». Бедолага заявил, что признает Байдена законным президентом, рассказал судье, что начал ходить в церковь, перестал употреблять алкоголь и даже привился от коронавируса.

Пока Полу приходится, видимо, искать для себя утешение в том, что вынесенный ему приговор все-таки намного меньше, чем запрошенные министерством юстиции полтора года тюрьмы. Представители минюста настаивали: события 6 января в американской столице «были актом внутреннего терроризма» — при этом подсудимый Ходжкинс не является террористом, такое обвинение ему не предъявили. Прокуроры утверждали, что полтора года тюрьмы Ходжкинсу сдержат политическое насилие в будущем и послужат серьезным предупреждением людям, которые

хотели бы повторить бесчинства. Однако окружной судья Рэндольф Мосс заявил: Ходжкинс, конечно, совершил

серьезное преступление против демократии, но заслуживает снисхождения, поскольку признал себя виновным, не был причастен к насилию и принес «искренние» извинения.

По словам судьи, в результате нападения толпы на Капитолий американским дипломатам будет сложнее продвигать демократию за рубежом, а законодатели, сотрудники и полицейские, которые испытывали страх за свою безопасность во время вторжения, «будут травмированы на всю оставшуюся жизнь». Но, продолжил Рэндольф Мосс, хотя в тот день Ходжкинс совершил «несколько очень плохих вещей и нанес реальный ущерб стране», он не считает его злым человеком,

представляющим угрозу. В итоге был вынесен относительно мягкий приговор — причем помимо отбывания тюремного срока Полу Ходжкинсу придется выплатить 2000 долларов на ремонт Капитолия (и тут тоже можно сказать, что подсудимый легко отделался: ведь теоретически ему могли выписать штраф до 250 тысяч долларов!). Плюс к этому после выхода на свободу мужчина будет в течение двух лет находиться под судебным надзором. И вишенка на торте: с Пола взяли обещание сотрудничать с федеральной прокуратурой в текущем расследовании январских беспорядков.

«Пряником» от судьи стало еще и то, что Рэндольф Мосс не приказал приговоренному немедленно отправляться за решетку вместо этого ему разрешено позднее самостоятельно сдаться Управлению тюрем для отбытия срока, сообщает The Daily Beast.

Логика судьи Мосса может послужить ориентиром для других дел о беспорядках в Капитолии, отмечают американские СМИ. Всего обвинение было предъявлено почти 550 участникам январского бунта, и министерство юстиции сообщает, что по меньшей мере 230 из них обвиняются в том же связанном с препятствием деятельности Конгресса преступлении,

в котором Ходжкинс признал себя виновным. Около 20 участников беспорядков в Капитолии уже признали себя виновными и ожидают приговора. Ожидается, что много других также признают себя виновными, а пока они еще ведут переговоры с прокуратурой. Но некоторые участники беспорядков заявили, что хотят предстать перед судом длительный процесс, который наверняка

затянется до 2022 года. Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



56-летнего инвалида из Воронежа признали виновным в убийстве человека.

По версии следствия, Владимир Лобода бегал по лестнице и возле квартиры на лестничной клетке зарезал ножом незваного гостя — мужа племянницы его гражданской жены. Суд присяжных вынес обвинительный вердикт: 9 лет лишения свободы. Мы выяснили все подробности

этого особо тяжкого даже для российского следствия и правосудия бытового дела.

Не судим, не привлекался

Рост у 56-летнего инвалида второй группы Владимира Лободы метр шестьдесят пять сантиметров. Вес — 130 килограммов. Помимо этого у него некроз костей, титановые протезы в бедренных суставах, почти за десять лет он перенес множество операций. Серьезное заболевание сделало его инва-

«Ни разу не был судим, не привлекался. Нормально работал и жил своей жизнью, рассказывает Владимир Лобода. — Где-то в 2012 году почувствовал себя плохо и пошел на обследование, там узнал страшный диагноз — «некроз», разлагаются кости. С конца мая 2013 года я почти перестал ходить. Передвигался на двух костылях. В июле того же 2013-го заменил сначала левый сустав, поставил эндопротез, титановую чашу. Затем надо было делать правую. Одну ногу прооперировали, а на вторую не мог опираться».

Операция шла за операцией. Начались осложнения и побочки. Руки после наркоза дрожали так, что был не в состоянии не то что писать, но даже удержать ложку и вилку.

«Еще и в позвоночнике обнаружили подряд четыре грыжи. А так как меня кололи серьезными препаратами для восстановления, то я поправился на 60 килограммов. Что это значит для самообслуживания, сами понимаете...»

Говорит, что спасло его творчество. Потихоньку стал разрабатывать пальцы, мастерить украшения из натуральных камней, всякую симпатичную бижутерию: бусы, браслеты, ожерелья...

«Я ни с кем особо не общался. Как-то все дома, в семье, со второй женой. Детей у нас с ней нет, правда», — добавляет Владимир. Но человек, наверное, привыкает ко

Пока жизнь в очередной раз не разделилась на «до» и «после».

«28 июля 2019 года в период времени с 17.15 до 20.12 Ш. прибыл в подъезд дома... где стал стучать во входную дверь квартиры... желая проведать проживающую в ней престарелую родственницу своей супруги... В это время из квартиры вышел Лобода В.В. также проживающий в ней с согласия своей сожительницы... который отказался пропускать Ш. в данную квартиру. Между Ш. и Лободой В.В. произошел словесный конфликт, в ходе которого Ш. попытался, несмотря на активное сопротивление Лободы В.В., пройти в указанную квартиру, однако их действия были пресечены проходившим мимо жильцом данного дома... В этот момент у Лободы В.В. находившегося в состоянии опьянения. вызванном употреблением алкоголя, в ходе ссоры на почве внезапно возникших личных неприязненных отношений возникло решение об убийстве Ш... Лобода В.В. взял в квартире... нож, осознавая, что действия Ш. не создают какой-либо угрозы для его жизни и здоровья, на лестничной площадке первого этажа подъезда... нанес клинком этого ножа не менее одного удара в область живота Ш... от которого он спустя несколько минут



САЖАТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВ

Инвалида из Воронежа за убийство приговорили к 9 годам тюрьмы. А фактически — к смерти

скончался на месте происшествия... От нанесенного удара Ш. упал на пол лестничной площадки подъезда... Смерть Ш. наступила от открытого ранения живота... осложнившегося острой кровопотерей»

Знал ли Владимир Лобода своего оппонента? Да. знал. Тот был супругом дочери сестры его гражданской жены. То есть седьмая вода на киселе. Были ли они друзьями? Нет, не были. Они даже знакомы были шапочно.

«Моя жена Елена с сестрой особо не ладила. Дело в том, что мы с Леной жили в квартире у тещи. Мне эта жилплощадь в принципе не была нужна. Так как я еще после первого развода купил себе квартиру километрах в 50 от Воронежа. Там две изолированные комнаты, потолки 3,10, дом немцы строили... Поэтому на квартиру Лены я никак не претендовал, и в их жилищных склоках я особо не участвовал. Живем и живем. Я инвалид. мне не так много осталось, чтобы выяснять отношения из-за квадратных метров».

По словам Владимира Лободы, жена потерпевшего Ш. Виктория, дочь сестры Елены, была записана официальным опекуном у своей бабушки. Но появлялась у нее, по его ощущениям, примерно раз в месяц. «А ее мужа я и вовсе видел пару раз. Даже в лицо его толком не помнил. Высокий, моложе меня... Я не вникал. Помнил только, что мы друг другу не особо понравились», — говорит

Как установили на суде, в день убийства Ш. действительно пришел к бабушке жены, тем более у него в этом же доме жили приятели. Был День Военно-морского флота.

Убивал или не убивал?

«Могу сказать, что я не видела того момента, как Ш. была причинена колотая рана, потому что мой сожитель своей спиной закрывал весь проход из квартиры. Также могу сказать, что не знаю, почему между ними произошел конфликт, однако когда Ш. бился в дверь, то кричал нецензурные выражения, на что мой сожитель, находясь еще в квартире, говорил: «Я набью ему морду», — показала на допросе гражданская жена Владимира Лободы. Она добавила, что не знает, кто мог убить мужа ее племянницы, но

не исключает, что это мог быть и ее супруг. «Ну а вы сами-то помните, убивали Ш. или не убивали?» — спрашиваю я Владимира Лободу.

«ЕСЛИ ЧЕСТНО, НЕ ПОМНЮ», — ВЗДЫХАЕ Владимир.

Итак, что же произошло в тот день, рассказывает Владимир. «Я, как обычно, спал после обеда, когда в дверь квартиры на первом этаже неожиданно начали ломиться. Мы попытались вызвать полицию, но нас по телефону послали, и наряд не приехал. Жена быть, я попытался пойти за ней на костылях — все-таки я мужик какой-никакой, должен ее прикрыть, если что».

В дверь стучал Ш. Без объяснений схватил за грудки дальнего родственника, Владимир пытался оттолкнуть его, но получил, по его словам, несколько сильных ударов в пах. «Все было как в тумане. Он швырнул меня о дверной косяк, об пол, потом начал душить... И больше ничего не помню».

Очнулся — вокруг полиция. Смотрят на него. Спрашивают: ты убил? «Кого?» — «Ш.».

— Я бы и рад вспомнить, что тогда произошло, но не могу. Дикая боль в ноге, полная темнота и провал, — без конца повторяет Владимир.

«Когда меня привезли в «скорую помощь», так как нога после избиения адски болела, в присутствии врача и следователя у меня взяли смывы с рук и срезы с ногтей. Крови и эпителия потерпевшего на них, как и на ноже, тоже не обнаружено. Если я его бы зарезал, разве такое могло бы быть?» снова и снова задает он этот вопрос.

Почему же подозреваемым стал инвалид Владимир Лобода? «Откуда-то появился свидетель, сосед с третьего этажа, который видел нашу разборку и что я якобы стоял в коридоре и держал в руках нож. Никаких других свидетельств, что я конкретно нанес этот удар, нет».

Но ведь в тот день по поводу праздника ВМФ в их доме веселилась некая подвыпившая компания, и с каждым из них у жертвы в принципе могла возникнуть стычка.

Окровавленного Ш. нашли на ступеньках лестницы. Врачи его не спасли. Орудия убийства рядом с ним не было. Предположили, что это мог быть новый нож, который нашли в квартире Лободы на кухне. Крови потерпевшего на нем экспертиза не показала, но предположили, что Владимир в беспамятстве мог ее смыть.

Подозреваемого Лободу отправили в больницу. На улицу его выносили восемь неловек. В палате его охраняла полиция, чтобы ненароком не сбежал. У него диагностировали вывих эндопротеза тазобедренного сустава, и ему требовалась срочная операция. Но позже сказали, что неизвестно, при каких обстоятельствах могла быть получена подобная травма, может, в результате избиения Ш., а может, сам упал. «Я пытаюсь объяснить, что в любом состоянии я все равно бы не смог передвигаться сам, в каком бы шоковом состоянии ни находился. Но мои доводы никто во внимание не принял».

«Повторной экспертизы моего состояния мы добились только в 2020 году, тогда же выяснилось, что во время госпитализации сразу после убийства многое не заметили или пропустили. Мне даже заявили, что я якобы сам отказался в тот день от своевременной судебно-медицинской экспертизы. Как так? Да я бы зубами землю грыз, лишь бы меня после убийства сразу же освидетельствовали».

Медики установили, что у Владимира Лободы могла быть аффективная вспышка, но самого аффекта не было, следовательно. он должен был помнить все, что произошло, осознавать и контролировать свои

Экспертиза показала, что Лобода В.В. зависимостями (алкоголизмом или наркоманией) не страдает, на учете у нарколога и психиатра не состоит, память и интеллект со-ОТВЕТСТВУЮТ ВОЗРАСТУ И УРОВНЮ ООРАЗОВАНИЯ Сознание ясное. Ориентирован полностью. Мышление последовательное. Эмоциональный фон ровный.

«Да никто не разбирался, кто мог убить Ш. С кем он пил, сказали, что это не они. В подъезд вроде бы никто чужой не входил. Вызвал полицию вообще какой-то неизвестный.

все же побежала посмотреть, кто это мог Соседи ничего не видели и не слышали, кроме шума и грохота. А глубже никто и ничего не копал», — говорит Владимир.

Кстати, образцы крови жертвы, как и эпителия обвиняемого, по решению суда решено уничтожить после вступления приговора в законную силу. Так что их повторная экспертиза уже невозможна.

Чистый лист присяжных

Владимир очень надеялся на суд присяжных заседателей, живых, чувствующих, думающих людей, которые оценят его ситуацию с объективной точки зрения. Мог он или не мог убить. Даже чисто физически.

Он не знал, что ничего, кроме непосредственных обстоятельств дела, присяжным знать не положено ради объективности.

«Им судья объяснила, что они просто должны ответить на конкретные поставленные вопросы. И все».

Доказано ли, что именно Лобода совершил это преступление? Да, доказано, заявили присяжные.

Этим ли орудием преступления, которое прошло экспертизу? Да, этим.

Заслуживает ли он снисхождения? На этот вопрос единого мнения присяжные не высказали. Три человека были за и три человека против.

В конце концов решили, что все-таки заслуживает. Поэтому больше 2/3 максимального срока наказания, а по статье 105 ч. 1 УК РФ «Умышленное убийство» тот составляет до 15 лет лишения свободы, назначать виновному нельзя. И 56-летнего малоподвижного инвалида Владимира Лободу приговорили «всего» к 9 годам с отбыванием наказания в колонии... строгого режима. При этом, как указано в приговоре, обстоятельством, смягчающим наказание, суд признал «частичное признание вины, состояние здоровья, имеющее ряд серьезных заболеваний, наличие второй группы инвалидности, а также принесение потерпевшей в зале суда извинений, соболезнований».

Несмотря на то что на все заседания суда подсудимого вносили на коляске санитары. «Всем было все равно. Я по две тысячи рублей каждый раз отдавал, чтобы меня только затаскивали в зал суда». Меру пресечения в виде ареста до вынесения приговора подозреваемому не назначили.

«У меня вдобавок ко всему нашли еще и проблемы с сердцем, сахарный диабет, коронавирус, которым я переболел, дал осложнения. Я лежал в реанимации после операции на суставе, когда мне вирус диагностировали», — вздыхает Владимир

Сейчас он находится дома. Сможет ли он вообще отбывать наказание в виде реального лишения свободы?

«У меня проводилось два медицинских освидетельствования, — поясняет Лобода. — Первое — в 2020 году. Второе назначал судья в марте 2021 года. В обоих документах написано, что у меня есть заболевание, которое препятствует моему содержанию, но как там на самом деле будет — неизвестно».

Как кажется лично мне, отправлять человека в таком состоянии за решетку все равно что объявить ему смертный

Убил он или нет потерпевшего Ш. — на этот вопрос я не могу ответить. Ведь я не судья и даже не присяжный заседатель. Очевидно только одно: жертва в этом

деле не одна. И это не только сам убитый. несомненная жертва — элементарный здравый смысл. Которого, похоже, всем нам так не хватает.

«МК» будет следить за этим делом. Очень любопытно, как именно апелляционный суд расставит знаки препинания во фразе, вынесенной в заголовок текста. Екатерина САЖНЕВА.

РЕПЛИКА Ева МЕРКАЧЕВА, специальный корреспондент

КАК СИДЯТ ТЕ, КТО ЛЕЖИТ

56-летнего инвалида из Воронежа Владимира Ло боду приговорили к 9 годам лишения свободы. Мужчина фактически лишен возможности передвигаться самостоятельно и едва ли выживет в зоне. Ведь кому за решеткой живется хуже всего? Бесспорно, инвалидам. В учреждениях ФСИН России их почти 18 тысяч, в том числе I группы — около 400 человек, II — около 7 тысяч, III — 10 тысяч. Понятно, что Уголовный кодекс один на всех, и если человек совершил преступление, то он должен нести наказание. Но вот для них оно зачастую превращается в пытку. И вот как это происходит.

Начнем с СИЗО, где люди находятся еще до приговора, то есть не признанные виновными. Специальных изоляторов для людей с ограниченными возможностями в России нет. Значит ли это, что туда не попадают колясочники? Увы, вовсе не значит. Далеко не каждый СИЗО оборудован пандусами, поручнями и прочими приспособлениями. Двери стандартной камеры не предусматривают возможности проезда туда коляски. А как такого вывозить на прогулки? Никак. Помню, однажды в московском СИЗО мы встретили колясочника, который не дышал свежим воздухом с момента своего ареста (прошло несколько месяцев). Только после того, как в его камере появился сердобольный и, главное, физически крепкий сосед, который согласился выносить его на руках, он смог увидеть небо (из окон камеры не просматривался даже краешек). По факту инвалидам в СИЗО зачастую сложно принять самим душ или сходить в туалет. И тут вся надежда опять же на сокамерников. Не все делают это бескорыстно...

Случаются порой в СИЗО совершенно дикие истории. Как-то мы, правозащитники, обнаружили человека без ноги, которому регулярно делали выговор за то, что он не встает с кровати на утренней поверке. Точнее, он вставал, но медленно. И для того, чтобы выйти в коридор во время обыска, ему требовалось время — пристегнуть протез ноги. И все же, справедливости ради, чаще сотрудники идут навстречу и стараются сами помогать инвалидам чем могут. Недавно в «Матросской Тишине» видела трогательную сцену: два надзирателя аккуратно катили коляску, в которой сидел истощенный человек. Они сами удивлялись: как такого суд мог арестовать?

Бывает, впрочем, что суд избирать меру пресечения «ходячему», а уже за решеткой он превращается почти что в овощ. Администрация той же «Матросской Тишины» в прошлом году даже обратилась в следственный орган, уведомила, что гражданин во время пребывания в СИЗО перенес инсульт, самостоятельно передвигаться не может, ухаживать за ним некому.

Считается, что в колониях инвалидам легче, чем в СИЗО, и это отчасти так. Но специальных колоний для них тоже нет. Обычно, если в учреждении «накапливается» много инвалидов, их стараются содержать в одном отряде. Но не всегда это выход: среди калек должны быть здоровые ходячие, которые бы им помогали.

Правила внутреннего распорядка не предусматривают какого-то особого отношения к тем, кто сам с трудом может за собой ухаживать. Но инвалидов, слава Богу, не заставляют делать по утрам зарядку и не отправляют в карцер за малейшее нарушение этих самых ПВР. Им разрешается лежать на кровати в дневное время, их освобождают от обязательных работ по благоустройству территории ИК. Еще в СИЗО и в колонии им дают диетическое питание (это яйца, молоко и т.д.).

 Если ты ходячий, выжить вполне можно, сказывал мне один в колонии. — Если ты не ходячий, но богатый, то в принципе тоже выживещь. А вот если ты и не ходячий, и бедный, то, скорее всего, мыться будешь раз в полгода, и с тобой будут брезговать общаться

По статистике ФСИН, инвалидов, впервые совер шивших преступление, в российских колониях сегодня около 6 тысяч. При этом почти 2 тысячи отбывают наказание в облегченных условиях, то есть их поведение не вызывает нареканий. Казалось бы, зачем таких держать за решеткой? В ИК дают им хорошие характеристики для условно-досрочного освобождения, но суд отпускает

ГРОМКОЕ ДЕЛО



ГАИШНОЕ ДИТЯ БАРОККО

в том, что ставропольское ГИБДД превратилось в мафию, зарабатывающую на блатных номерах, пропуске большегрузов, торговле песком и прочих мелочах. Это почти норма, такое бывает, и с этим с переменным успехом идет постоянная борьба. Не только у нас бывает, и не только в капиталистических странах. Американская таможня, когда-то одно из самых коррумпированных ведомств, смогла избавиться от тотальной коррупции только в 70-х годах прошлого века. В социалистическом Китае проворовавшихся чиновников расстреливают, но сильно меньше их не становится.

Ничего удивительного и в том, что начальник УГИБДД Ставропольского края полковник Алексей Сафонов публично выступал с обличением коррупции. В марте этого года записал специальное видеообращение — мол, дорогие нарушители, не давайте взятки сотрудникам автоинспекции, не провоцируйте на коррупцию. А то ведь дача взятки — тоже уголовное преступление. Борьба с коррупцией — это же наше общенациональное дело. Что же теперь, если сам

на руку нечист, не участвовать в ней, что ли? Печально, что за 30 лет вроде как научились воровать (что неизбежно для периода первичного хищнического накопления капитала), но так и не научились тратить. Помните, в проклятые для народа и благословенные для либеральных реформаторов 90-е годы были малиновые пиджаки? Ведь что тогда говорили — да, сейчас они в малиновых пиджаках ходят, зато дети их будут Гайдна и Чайковского слушать. Неизбежно развитие страны. Но вот минули «баксы, слаксы, телефаксы», и что?

Посмотрите на дом, а точнее, «золотой дворец» начальника ГИБДД Алексея Сафонова. Это же натуральное путешествие в прошлое, туда, к малиновым пиджакам, баксам и телефаксам. Золотые ворота, золотые шкафы, золотая чудовищная лепнина и, как вы правильно догадались, золотые унитазы. Дорого-богато и фантастически безвкусно. И как милый штришок на одном из фото: на блестящем мраморном полу, под расписным потолком — стоптанные штиблеты посреди комнаты.

Конечно, можно сделать скидку на то, что Ставрополье — это такой наш российский Техас. Но не на десятилетия же отставший даже от Москвы. Дом современного богача выглядит аскетично. И вот за этой внешней аскезой, минимализмом и продуманностью видно — да, это реально дорого. А не вот эта, извините, цыганщина.

На этом наши нувориши, кстати, и палятся. Не могут удержаться, чтобы не выставить напоказ какую-нибудь вычурную хрень — смотрите, я богатый уважаемый человек. А ведь жили бы дорого, но внешне скромно, вкладывались бы в образование детишек — глядишь, и не было бы всего этого: «руки в гору, мордой в пол, Владимирский централ, ветер северный». И, при всем неизбежном при нынешней экономической формации воровстве, было бы хоть какое-то поступательное движение, развитие, через которое проходили давным-давно ныне зажиточные страны.

Да, коррупция — эло. Воровать — нельзя. Но полное осознание этого еще и до столицы не дошло, что уж там регионы судить. И вот посмотришь на «золотой дворец» и понимаешь — топать нам еще и топать. Печаль.

Дмитрий ПОПОВ.

БЕЗЫДЕЙНО, НО СМЕЛО: ДИЗАЙНЕР ОЦЕНИЛ ЗОЛОТЫЕ УНИТАЗЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО ГАИШНИКА



российских заказчиков среднего и верхне-среднего классов. По словам дизайнера, использованную в интерьерах мебель можно разделить на две категории: необарокко, ориентированное на европейские образцы XVIII века, но без использования предметов антиквариата, и функционализм в служебных помещениях (таких, как гимнастический зал), Применяются дорогие натуральные материалы, широко использована настенная

и потолочная роспись. Происхождение

накулярный дизайн, характерный для

предметов мебели, скорее всего, европейское — за исключением ковров. легко опознаваемых как произведенные

 Говорить о дизайнерской идее в данном случае вряд ли уместно, — отмечает эксперт. — Скорее всего, предметы подбирались по вкусам хозяев дома, причем их не останавливали даже анекдотические образы «золотых унитазов» — несмотря на то, что позолоченный санфаянс стал предметом всеобщих презрительных шуток, именно его применили в этом проекте. Тут, пожалуй, можно похвалить заказчика за смелость. Кроме того, в целом дом не производит отталкивающего впечатления — встречаются куда более безвкусные интерьеры.

По словам Татьяны Рявкиной, позолоченные раковины и унитазы выпускаются, продаются и устанавливаются по одной причине: покупателям (и заказчиком ремонтов в богатых домах) хочется цветовой сочетаемости, а если санузел оформляется с применением большого количества позолоченных деталей, такой же унитаз кажется оптимальным, гармоничным выбором.

Антон РАЗМАХНИН.



ДОНБАССУ РАЗРЕШИЛИ ПРОГОЛОСОВАТЬ ДОМА

И не тратить на это 10 часов и 450 рублей

ВЫБОРЫ

Жители ДНР и ЛНР, имеющие российское гражданство, смогут дистанционно проголосовать на выборах в Госдуму. Впрочем. поддержать они смогут только партийные списки, а голосование за одномандатников для них будет закрыто по причине отсутствия регистрации. Такой вывод можно сделать из решения ЦИК об удаленном голосовании, которое было принято 20 июля. При этом в избирательной комиссии решили не называть вещи своими именами, обозвав население самопровозглашенных республик гражданами без постоянного места жительства.

В 2020 году, когда граждане России голосовали за поправки в Конституцию, жителям ДНР и ЛНР, пожелавшим принять в этом процессе участие, пришлось ехать в Ростовскую область. где для них открыли 12 избирательных участков. Все они были расположены в небольших городках и селах. В среднем поездка туда-обратно занимала больше 10 часов (из-за пересечения границы) и стоила около 450 рублей.

Еще в феврале 2021 году в ЦИК публично не обсуждали возможность дистанционного голосования. Зато там рассказывали о том, что у граждан без прописки будет прекрасная возможность повторить свое прошлогоднее путешествие. Теперь же замглавы ЦИК Николай Булаев утверждает, что «граждане без прописки» тоже обладают правом голоса и не надо им мешать его реализовывать. «Этот эксперимент позволит нам в дальнейшем развивать применение электронного дистанционного голосования за пределами страны», — подчеркнул

Точное количество избирателей в ДНР и ЛНР неизвестно. По данным председателя Комитета Госдумы по делам СНГ Виктора Володарского, к 14 июля 2021 года граждан России там проживало свыше 611 тысяч. Однако неизвестно, сколько из них достигли 18 лет.

Кроме того, наличие паспорта гражданина России все-таки недостаточно для участия в дистанционном голосовании. Как минимум нужно зарегистрироваться на портале Госуслуг и подтвердить учетную запись. Для этого придется сначала зарегистрироваться на сайте портала, затем прикрепить к своей учетной записи СНИЛС (без него ничего не выйдет), а затем все-таки придется поехать в ближайшее отделение Госуслуг, где учетную запись

наконец окончательно подтвердят, или с той же целью воспользоваться интернет-банком (но для этого понадобится российская банковская карта). Заявления для участия в дистанционном электронном голосовании избиратели смогут подать со 2 августа по 13 сентября включительно. Проголосовать онлайн можно будет с 8.00 до 20.00 с 17 по 19 сентября.

В целом, если раньше дистанционное голосование проводилось только в Москве, Курской, Нижегородской и Ярославской областях, то теперь этот список расширили почти вдвое. В Мурманской области дистанционное электронное голосование решили ввести под предлогом того, что многие избиратели будут находиться в отпуске. В Севастополе большое число граждан проживает не по месту регистрации. Ну а в Ростовской области, как уже говорилось, большое число граждан получило паспорта в упрощенном порядке. Тем не менее именно лица без регистрации являются «ящиком Пандоры», который может открыть ЦИК, говорит политолог Александр КЫНЕВ.

«Непонятно, кто и как будет следить за тем, как голосуют жители ДНР и ЛНР с российскими паспортами. Процедура выглядит крайне непрозрачной и дает много возможностей для злоупотребления. Сейчас их около 600 тысяч человек, если представить, что все они примут участие в выборах, то при средней явке их может оказаться больше 1% от общего количества избирателей», — заявил эксперт «МК».

В свою очередь политолог Илья ГРАЩЕНКОВ заявил «МК», что 600 тысяч избирателей способны кардинально изменить ситуацию на выборах в отдельно взятом регионе. «Либо они поддержат «Единую Россию», высказав тем самым свою поддержку властям России, либо выскажутся за КПРФ, давая понять Москве, что они недовольны тем, что та тянет с присоединением ЛДНР. В какую сторону качнется маятник, сказать сложно, может быть, в связи с этим решили ввести дистанционное голосование, чтобы было легче отследить волеизъявление граждан. Что касается сопредседателя партии «Справедливая Россия — За правду» Захара Прилепина, то вряд ли он может претендовать на какую-то серьезную поддержку со стороны ДНР и ЛНР. Он давно выехал из региона и сегодня ассоциируется больше с теми, для кого война на Донбассе осталась в прошлом, а в настоящем у них бизнес, политика и так далее» считает Гращенков.

Михаил КАТКОВ.

вс новороссии

МЕХАНИЗИРОВАННОЙ БРИГАДЫ

Удостоверение № 0001

ыдано Мозговону Алексею Борисовичу

Алексей Мозговой был убит подло, из засады, 23 мая 2015 года на трассе М04, возле поселка Михайловка. Его автомобиль, передвигавшийся из Алчевска в Луганск, был расстрелян из пулеметов и другого автоматического оружия. Погибли все находившиеся в машине: сам Мозговой, его пресссекретарь Анна Самелюк, водитель с романтическим позывным «Песня» и двое охранников — «Холс» и «Метла». Всего пять человек. Под огонь попал также

случайно оказавшийся рядом гражданский автомобиль. Погиб водитель и его беременная жена. Спустя 6 лет это преступление так и не было раскрыто. Первоначальная версия о причастности к нему украинской ДРГ «Тени» впоследствии не подтвердилась.

Участников ДРГ «Тени» задержали на территории ЛНР в марте 2017 года, спустя два года они были приговорены к разным срокам заключения — от 11 до 20 лет. Их обвинили во многих преступлениях и терактах, однако убийство Мозгового среди них не фигурировало.

Так кто же стоит за убийством комбрига? Ведь не секрет, что кое-кто из бывших ополченцев считает, что оно не могло произойти без молчаливого согласия тогдашних кураторов украинского направления в Москве..

— Я не поддерживаю эту версию, говорит Андрей Козлов. — Скорее всего, это эсбэушные следы. Но исполняли местные. Те, кто на это СБУ работал внутри самой ЛНР.

У Андрея были годы, чтобы хорошенько поразмыслить над всем этим. Время в тюрьме тянется медленно. Хотя особо скучать там не давали: «доброжелатели» Мозгового обеспечили его ближайшему помощнику в СИЗО экстремальные развлечения. А ведь он, как и многие, решил поехать на Донбасс в 2014-м из самых высо-47XXXX ких побуждений. Во имя идеалов «русской весны». Ехал воевать с националистами ради того, чтобы Донбасс как можно скорее повторил судьбу Крыма, оставив ради этого налаженное дело — собственную юридическую фирму в Москве.

— 31 октября 2014 года я прибыл в Алчевск, — рассказывает Андрей. — Сразу же попал на прием к Мозговому. В старом штабе, который тогда располагался в здании химчистки, я слушал, как Мозговой обсуждал со своим пресс-секретарем Аней Самелюк общественную реакцию на состоявшееся за день до этого заседание народного суда. (Тогда около 300 жителей Алчевска простым большинством голосов приговорили к расстрелу насильника, который надругался над несовершеннолетней. — М.П.) Они говорили о необходимости юридического оформления таких акций. Я вызвался помочь, так как имел юридическое образование и опыт работы следователем прокуратуры в Башкирии. Там же находился начальник контрразведки бригады «Призрак» Роман Миличенко (в настоящее время он отбывает наказание на территории ЛНР). Меня сразу опреде лили в контрразведку. На следующий день, 1 ноября, я уже приступил к службе.

Постепенно у Козлова сложились с Мозговым близкие и доверительные отношения. Оставаясь в должности заместителя начальника контрразведки бригады, фактически он был его советником. Основу контрразведки «Призрака» составляли 30 человек, которых Мозговому выделил Игорь Стрелков. Задачей контрразведки помимо выявления пособников ВСУ было поддержание порядка в тылу, обеспечение безопасности жителей города. Это было тем более актуально, что органы внутренних дел фактически не действовали, в Алчевском отделе МВД на тот момент оставалось всего 5-7 человек. Контрразведка была вынуждена взять на себя функции милиции, организовать ночное патрулирование, заниматься профилактикой и пресечением правонарушений. Между тем отношения Мозгового с Луганском становились все более напряженными.

 В чем была причина конфликтов Мозгового с руководством ЛНР?

— Где-то с февраля 2015 года, когда закончилась дебальцевская операция, поделили трофеи, более-менее установились позиции, началась вторая волна избавления от ополчения как такового. Политика Луганска была простая и в чем-то даже правильная: собрать разрозненные подразделения ополчения в составе народной милиции.

Почему против этого были многие командиры ополчения, в том числе и Мозговой?

— Потому что уже сложившиеся подразделения планировалось включать в состав милиции не целиком. От каждого брали какую-то часть. Но и в «Призраке», и у Павла Дремова в казачестве процентов 40-50 личного состава это были люди, которые начинали еще со Славянска, с Краматорска и с Лисичанска. Территории, где они жили прежде и где остались их родственники, были под контролем ВСУ. Куда им деваться? При списочном составе «Призрака» на февраль 2015 года было 800-850 человек, народную милицию ЛНР заинтересовали человек 300. А куда денутся остальные, никому не было интересно. Это одна из основных причин того, что командиры приняли это в штыки. Впоследствии Луганск своего добился, и после смерти Мозгового часть «Призрака» ушла в 4-ю бригаду, а часть упихнули в созданный еще Плотницким батальон территориальной обороны. Его штатный состав — 230 или 215 человек. Это был первый конфликт с Луганском, но не основной.

— А в чем состоял основной?

- Мозговой наладил свою ресурсную базу. Ему напрямую шли поставки гуманитарной помощи, причем в достаточно больших объемах. В Алчевске на ноябрь 2014 года действовали три абсолютно бесплатных столовых. Любой житель города мог туда прийти, и его могли накормить там два раза в день. Причем

деле об убийстве командира бригады луганского ополчения «Призрак» Алексея Мозгового намечается поворот. Из СИЗО Луганска освобожден его ближайший соратник — заместитель начальника контрразведки «Призрака», уроженец Башкирии Андрей Козлов. Он был арестован вскоре после гибели своего командира и провел в заключении почти б лет. Эксконтрразведчик утверждает, что обладает эксклюзивной информацией, которая может помочь установить виновников смерти «русского Че Гевары», как называли Мозгового.

SOSEДИ

Декабрь, 2014 год. Совещание руководителей батальонов «Призрак», ОБрОН «Одесса», Краснодона, Стаханова и Перевальска. Мозговой и Козлов в верхнем ряду. (Фоминов, командир ОБРОН (отдельный допущенное по законодательству Украины количество работников батальон разведки особого назначения) «Одесса»), представители казачества Ста-

– 50 человек. Все делалось по законодательству Украины, так как начинать такие проекты, основываясь на законодательстве непризнанной республики, было бы глупо. Да и законодательства на тот момент еще не было. Переход права собственности был легален с точки зрения украинских законов. Фабрики были закредитованы. Собственники, оставшиеся на Украине, по факту теряли имущество за неоплаченные долги. Планировал ли Мозговой при-

нять участие в выборах, чтобы возглавить республику? — Да. Алексей Борисович хотел прийти к власти. Не столько сам хотел, сколько его к этому вели. Навер-

ное, в нем видели лидера, за которым не тянулся кровавый след. Мозговой взрослел как лидер, становился серьезным политиком. Этот человек был настоящим патриотом Украины в хорошем смысле слова. Он реально хотел прекратить



кормили достаточно хорошо. Все это было за счет ресурсов «Призрака». Луганску это сильно не нравилось. Когда госпожа Пяткова в декабре 2014 года стала мэром Алчевска, она своим волевым решением закрыла эти столовые, хотя городской бюджет на них не расходовался. В конце марта Луганск принял решение вообще не пропускать гуманитарку, которая шла напрямую «Призраку». Потом случилась еще одна история. К нам приехала миссия ОБСЕ в лице заместителя ее руководителя. Он предложил провести гуманитарный конвой со стороны линии соприкосновения через территорию, которая контролировалась «Призраком». Я на этой встрече присутствовал. На вопрос, почему не через Луганск, гости ответили: «Мы вам доверяем, а Луганску нет». Ведь не секрет, что 80% гуманитарной помощи, которая приходила в Луганск из России, в итоге оказывалось на рынке.

Новые сенсационные

легендарного комбрига

версии гибели

Мозгового

Как отреагировал на это пред-

ложение Мозговой? — Он согласился. В Луганске началась истерика. Приезжал Сергей Козлов, позже ставший премьер-министром ЛНР. Были уговоры, были угрозы. В итоге ОБСЕшники отказались от своей затеи. Мозговой мне потом сказал: «Мы бы этот конвой пропустили, но его бы просто расстреляла та же народная милиция».

Луганск хотел переключить поток гуманитарки на себя?

— Да. И буквально через неделю после этих событий ОБСЕшники предложили Мозговому создать свое общественное

- Имеется в виду движение «Народное возрождение»? Так инициатива

его создания принадлежала ОБСЕ? - ОБСЕ подтолкнула к этому Мозгового. С ее помощью была организована регистрация движения на Украине. Учредителями стали Мозговой, Аня и я.

Действительно ли Мозговой планировал борьбу с олигархами, были ли у него планы национализации предприятий?

– Не только планировал, но и начал эту борьбу. На первом этапе две птицефабрики реорганизовывались в подобие народных предприятий. В состав учредителей вводилось максимально

войну. И люди ему верили, в том числе и на Украине. Каждый, кто был на его похоронах 27 мая, подтвердит мои слова: его артиллерийским салютом провожали в последний путь бойцы ВСУ. Вся линия соприкосновения гремела.

Но он хотел прекратить войну в чью пользу — капитулировать перед Киевом?

— Нет, такого не было. Киевский режим он ненавидел всей душой. Не шла речь о сдаче. Речь шла исключительно о примирении на основании того, что эту войну разожгли искусственно и ведется она не в интересах народа. За несколько дней до своей смерти Борисыч на линии соприкосновения встречался с командирами двух бригад ВСУ. Обсуждалась договоренность о том, что они полностью открывают нам фронт. Они со всеми своими людьми, техникой, вооружением были готовы перейти на нашу сторону. Он всегда говорил, что надо воевать до победы, но вопрос — с кем? Солдат ВСУ Мозговой не воспринимал как врагов. Врагами он считал тех, кто их направляет на эту бойню.

- Вы сказали что его «вели». Кто его «вел»?

— Это мое личное мнение. Но я уверен, что он был лидером, инициативы которого поддержали бы те, кого у нас любят называть «коллективным Западом». Общественное движение «Народное возрождение» в середине мая 2015 года было зарегистрировано в украинском Минюсте. То есть это было единственное общественное движение в ЛНР, признанное

Украиной. Это и стало причиной убийства

Мозгового? — Причина его гибели — в совокупности действий, которые он и мы, его команда, предпринимали. Первое покушение на Мозгового состоялось 7 марта 2015 года. Не буду останавливаться на его обстоятельствах. А вот причина важна. В декабре 2014 года в Краснодоне состоялся сбор командиров, которые были не согласны с политикой Луганска. Обсуждались вопросы тесной координации подразделений в военной, правоохранительной, гуманитарной сфере. По многим вопросам договорились. Там присутствовали Мозговой, Фома дить хронологию. 1 января убит Бэтмен (Александр Беднов, начальник штаба 4-й бригады ЛНР), затем, 23 января, мэр Первомайска Евгений Ищенко (был известен как противник Минских соглашений.

После этого собрания, о котором

ханова и Перевальска

Луганску стало известно, и начались репрессии. А дальше несложно просле-— **М.П.**), потом Мозговой, 12 декабря 2015 года — казачий атаман Павел Дремов. Фома был арестован, по сути, похищен, помещен в СИЗО Луганска 7 января 2015го. Освобожден 6 ноября того же года, когда большая часть соратников была уже арестована или выдавлена с территории ЛНР в Россию. Так что обозначить одну конкретную причину невозможно. Действия Мозгового как общественного лидера пугали, мешали осуществлению «луганской политики», на контрасте показывали, кто действует в интересах людей, а кто — в своих личных

— Кто же, по-вашему, убил Мозгового? Вам это известно?

— Я не буду сейчас называть фамилии заказчиков. Но непосредственно к организации и реализации убийства Мозгового имеют отношение три человека из высшего офицерского состава бригады «Призрак». Их все прекрасно знают. Один из них не так давно погиб при достаточно странных обстоятельствах.

Какими м руководствовались?

 Один хотел «сесть» на гуманитарные и финансовые потоки. Второй очень сильно хотел командовать. А третий просто испугался и под гарантии, что его не тронут, трусливо смолчал.

Когда вы в последний раз виделись с Мозговым?

— В последний раз я видел Мозгового 23 мая 2015 года, в час дня. Я обычно заезжал к нему каждый день, докладывал обстановку по городу. Примерно за неделю до убийства до нас начала доходить информация, что на Мозгового готовится покушение. И мы уговорили Борисыча ограничить свои перемещения зданием

но успели. Был установлен численный и кадровый состав группы, конкретные исполнители известны. Из соображений личной безопасности я не могу сейчас обнародовать эти данные, в том числе фото этих людей. Можно сказать только одно: все они — кадровые сотрудники СБУ или давно и плотно сотрудничающие с СБУ лица, которые с 2014 по 2015 годы активно продвигались и устраивались на должности в силовые структуры ЛНР.

— Почему Мозговой в тот день, **23**

мая, все же покинул штаб? — Все банально. 19–20 мая Аня Самелюк ездила в Луганск и каким-то странным образом потеряла телефон. На другой день ей позвонили. Сказали: «Мы нашли ваш телефон, приезжайте». Разговор был при нас, в кабинете. 23 мая Аня попросила у Борисыча машину с водителем, чтобы съездить в Луганск за телефоном. В штабе на тот момент находился Алексей Марков (позывной «Добрый»), который тогда руководил гуманитарными вопросами. Не помню, был ли начальник штаба бригады Юрий Шевченко. Мозговой дал Ане машину. А потом она ему позвонила и предложила прокатиться вместе. И он с ней поехал, не посоветовавшись ни с кем. Марков и Шевченко были единственные, которые знали, что он выезжает

А вас там в тот момент не было?

— Нет. Присутствие в штабе Маркова подтверждают сотрудники охраны. Шевченко во время звонка мне после убийства говорил, что находился в штабе до 15.00.

Получается, все произошло спонтанно? Заранее никто не знал,

что он поедет этим маршрутом? Группа, которая зашла, находилась в одном из крайних домов дачного поселка — это окраина деревни Михайловка. Там от дороги метров 600-700. Мозговой выезжает, группе звонят, за то время, пока едет машина, она занимает позиции. А дальше — шквал огня. Покушение готовилось, но сама ситуация созрела буквально за несколько минут. Причем работали не специалисты.

Почему вы так думаете?

- Профессионалы, как правило, не «работают» мирных. Они создают ситуацию, когда остается только одна машина на трассе. Там же погибла семейная пара с беременной женщиной. Вероятно, группа была не полной, возможно, не успела подойти группа прикрытия, потому и сработали впопыхах, потому и не проверили машину, не провели «контроль» главной цели. Был ранний вечер, это одна из основных дорог. В случае чего исполнителям без прикрытия уходить некуда. Очень велик риск. Потому и работали, надеясь исключительно на плотность огня и знание местности. Напомню, что покушение в марте 2015 года, когда по ходу движения автомобиля Мозгового были взорваны две мины МОН-50, произошло на том же месте. Тогда командира спасла ошибка оператора-подрывника. Группа контрразведки после того случая работала на месте. Нашли фрагменты корпуса МОН-50 в том числе. Тогда наша версия вызвала неприкрытую злобу со стороны руководства ЛНР. По их версии. там были самодельные СВУ. Так вот, не было там СВУ, были стандартные МОН-50. Мозговой в том покушении получил ранение именно роликом от «монки». Еще один нюанс: личный водитель с позывным «Песня» 23 мая был единственным, кого добивали. Они даже не обыскали машину. Они нашпиговали ее пулями, увидели, что водитель пытается набрать номер жены по мобильному, и добили его. Но почему-то его, а не главную цель. А Мозговой был еще жив. Аня погибла сразу от пули в сердце. Но если бы на тот момент рядом оказалась «скорая», то у Борисыча были бы шансы выжить. Он умер от обильного кровотечения. У него были прострелены ноги. Один охранник умер в машине «скорой». Почему так грязно сработали? Все это было сделано спонтанно по звонку из штаба.

на момент покушения служил в подразделении генпрокуратуры ЛНР (позднее он погиб в перестрелке при попытке ликвидации еще одного «неугодного»). Еще как минимум один служил в силовых подразделениях МГБ ЛНР. Про остальных двоих со стопроцентной уверенностью ничего сказать не могу. На первых двух у меня есть документы — рапорт моего агента.

Чью же волю выполнял этот бывший сотрудник СБУ — своего нового начальства в ЛНР или прежнего, в Киеве?

– Вы задаете очень интересный вопрос. С точки зрения профессиональных контрразведчиков, с 2014 года СБУ провела очень хорошую операцию. Пока брали здания в Луганске, пока шла война, лица, которые либо находились на службе в СБУ, либо сотрудничали с ними, потихоньку занимали посты в молодой республике. Есть видео, где Плотницкий прямо призывает сотрудников СБУ, МВД, прокуратуры Украины возвращаться и работать в молодой республике. Сколько людей, которые реально сочувствуют Украине, оказались в органах правопорядка ЛНР?

(Тут можно вспомнить, что отстранение от власти Игоря Плотницкого в 2017 году сопровождалось обвинениями в сотрудничестве с украинскими спецслужбами в адрес ряда приближенных к нему лиц. — **М.П.**)

– Что произошло с вами потом?

 27 мая мы были на похоронах. Тогда же в связи с очевидными угрозами со стороны уже нового командования «Призрака» командир контрразведки Роман Миличенко принял решение о переезде сначала в Луганск, а потом в Россию. Мы прекрасно понимали, что нас в живых тоже не оставят. Нам это говорили в открытую. Мы уехали в Луганск. Пока решали вопрос с транспортом, 8 июня 2015 года к нам ворвался спецназ ЛНР, арестовали меня и командира патруля в нашем подразделении Орлова Александра.

В чем вас обвиняли?

 Предъявили мне сначала 67 убитых, потом остановились на трех, в итоге остался один. Плюс к этому незаконные аресты и задержания. Аресты мы действительно проводили, но насчет их незаконности я готов поспорить.

– Аресты и задержания кого?

Воров, мошенников, насильников.

Поймите, я не могу насильника или торговца наркотиками просто выпустить на улицу. Когда органы полиции к апрелю

2015 года начали хоть что-то делать, мы их стали передавать им. Как с вами обращались? — Первые дней 15 — это пытки в управлении МВД ЛНР в Луганске. Это две инсценировки расстрелов, когда тебя утром сдергивают с нар, вытаскивают во двор, ставят на колени, а перед тобой

и все». Потом приказ не подтверждается,

маячит человек с телефоном, который говорит: «ну вот сейчас приказ подтвердят,

и тебя тащат обратно в камеру. — Чего от вас хотели? — Они хотели, чтобы я подписал признание вины. Но я ничего так и не признал. Они знали, что я бывший сотрудник органов. Несмотря на это, они меня кинули к уркам. В итоге те меня буквально втоптали в кафель, сломали два ребра. Осколок одного из ребер вошел в печень. Благодаря вмешательству друзей из Москвы мне сделали операцию, выжил. В СИЗС было несколько камер, которые называли «политическими». В 15-м, 16-м и 17-м там сидел практически весь выживший средний и высший командный состав ополче-

ния. Кто-то до сих пор сидит. — Они считали, что от вас может исходить какая-то угроза? Почему вам

не дали просто уехать? Они знали, что я убийство Мозгового просто так не оставлю. Не то что я мстить за него собираюсь. Но дело это надо довести до конца. Надо, чтобы те, кто реально это сделал, были наказаны.

Как сложилась судьба тех, кто, по-вашему, мог сдать Мозгового? Они получили, что хотели?

— Марков сначала руководил гуманитаркой, потом стал командиром «Призрака». В прошлом году он погиб в ДТП. Шевченко некоторое время был командиром 4-й бригады народной милиции ЛНР. Аркадьич (Бирюков Петр Аркадьевич) — он тогда просто тупо промолчал. Несколько дней назад люди в штатском настоятельно посадили его в машину и вывезли с территории расположения 14-го БТрО это то, что сейчас осталось от «Призрака», — в неизвестном направлении. По официально озвученной версии, он убыл на лечение.

Кто из российских добровольцев сейчас еще находится в заключении в ЛНР?

— Их немало. Кадровый состав сильно обновился. Многих уже осудили и отправили в колонии, дальше их следы теряются. На память могу назвать несколько фамилий: Андрей Чередниченко, Алексей Гейрих (заместитель Фомичева), Трубников Михаил (заместитель командира батальона «Брянка-СССР»), от многих память сохранила только имена и позывные. В обшей сложности на день моего освобождения, 9 апреля 2021 года, в СИЗО Луганска, или Луганском учреждении исполнения наказаний, как оно официально называется, находилось от 30 до 50 человек, граждан РФ, в основном ополченцев первой волны.

Андрей Козлов провел в СИЗО в общей сложности 5 лет и 4 месяца. Плюс еще полгода в колонии города Петровский на территории ЛНР, куда его вывозили в 2017 году. По итогам двух приговоров и двух апелляций ему было назначено наказание в виде 5 лет 10 месяцев лишения свободы, которые на момент оглашения второго приговора в ноябре 2020 года он уже практически отбыл. Никакой помощи со стороны государственных органов РФ за все эти годы он не получил. Не принесли никаких результатов неоднократные обращения его друзей в МИД РФ и СК.

«Марию Бутину и Кирилла Вышинского вытаскивать из застенков иностранных враждебных государств интереснее и политически правильнее, — с горечью говорит он. — А мы... Мы, видимо, не совсем граждане своей страны. Наши жизни и судьбы не интересны. О нас просто забыли».

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



штаба. Он старался никуда не выезжать, а если выезжал, то с усиленной охраной. Во время нашего последнего разговора он подтвердил, что никуда выезжать не

собирается. А группа его убийц уже была в городе. В ночь с 22 на 23 мая я лично с ней столкнулся. Эти люди были на двух машинах, одна из них BMW X5 с донецкими номерами. Они что-то не поделили в кафе, мы выехали туда по вызову. С нами они очень вежливо пообщались, и мы мирно разошлись.

Как вы поняли, что это была именно та группа?

– Состав, вооружение, проделанная в дальнейшем с 23 по 27 мая оперативная работа. Успели сделать немногое,

Вам удалось установить, кто был в группе киллеров?

— За 7 месяцев службы я собрал достаточно большой архив. Там много рапортов от агентуры, которую я сумел завербовать на территории ЛНР. С очень большой долей вероятности можно утверждать, что группа, которая «работала» Мозгового, также «отработала» Беднова, Ищенко и Дремова. Руководил ею кадровый офицер СБУ, который до 2017 года занимал высокие посты в руководстве ЛНР. В 2017 году он был арестован МГБ ЛНР и сейчас находится в луганском СИЗО. Его заместителя я в ночь с 22 на 23 мая видел лично, когда мы приехали по вызову в кафе. Он был на черном BMW с дээнэровскими номерами. Из этой группы как минимум один человек



ТЕЛЕГАЗЕТА

1 2020 г. в Токио. 1 1 2020 г. в Токио.	i.00 i.55 i.00	РОССИЯ «Утро России». XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Баскетбол. 3х3. Женщины. Россия — Румыния. Мужчины. Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.10 10.00 10.55 11.30 11.50 13.40 14.30	«Настроение». «МАЧЕХА» (СССР, 1973). Драма. (0+) «Две жизни Майи Булгаковой». Д/ф. (12+) «Большое кино». «Офицеры». (12+) «События». «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)	6.30	(Россия). Багира, Бизон, Батя и Гном устраи-	5.259.009.2513.00	«Известия». (16+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+) «Известия». (16+ «БРАТ ЗА БРАТА-2» (Россия—Украина). (16+) «Известия». (16+)	7.00 7.30, 1 8.20, 2 8.45, 2	«Пешком». Москва шоколадная. «Легенды мирового кино». Джек Николсон. Д/с (Германия). 20.45 «Наука Шерлока Холмса». Д/ф (Россия, 2021). 1-я серия. 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия)	8.00 8.20 8.30	«ПРЕКРАСНЫЙ «ПРИНЦ» (США, 2011). Комедия. (12+) «Папа в декрете». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)	8.00 13.00 15.00	«ТНТ. Gold». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)	9.30 11.50 12.25 14.40 15.45 17.25	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Знаки судьбы». (16+) «Падалка». (16+) «Мистические истории». («Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «НЕИЗВЕСТНЫЙ»
1 2020 г. в Токио. 1 1 2020 г. в Токио.	i.00 i.55 i.00	XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Баскетбол. 3x3. Женщины. Россия — Румыния. Мужчины. Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.10 10.00 10.55 11.30 11.50 13.40 14.30	«МАЧЕХА» (СССР, 1973). Драма. (0+) «Две жизни Майи Булгаковой». Д/ф. (12+) «Большое кино». «Офицеры». (12+) «События». «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)	6.30 8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). Багира, Бизон, Батя и Гном устраивают маленький пикник на пляже. Неожиданно в мирную отдыхающую публику вливается шумная	5.259.009.2513.00	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+) «Известия». (16+ «БРАТ ЗА БРАТА-2» (Россия—Украина). (16+)	7.00 7.30, 1 8.20, 2 8.45, 2	«Легенды мирового кино». Джек Николсон. 5.05, 22.05 «Восход цивилизации». Д/с (Германия). 20.45 «Наука Шерлока Холмса». Д/ф (Россия, 2021). 1-я серия. 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия)	8.00 8.20 8.30	«ПРЕКРАСНЫЙ «ПРИНЦ» (США, 2011). Комедия. (12+) «Папа в декрете». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Лесная братва» (США, 2006). Полнометражный анимационный	8.00 13.00 15.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	9.30 11.50 12.25 14.40 15.45 17.25	«С́ЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Знаки судьбы». (16+) «Гадалка». (16+) «Мистические истории». («Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+
ША. po». i 2020 г. в Токио. io. енгрия. Женщины. pиговор». (6+) субтитрами). i 2020 г. в Токио. е. Сабля. Женщины.	1.55 1.00	Олимпийские игры в Токио. Баскетбол. 3x3. Женщины. Россия — Румыния. Мужчины. Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.00 10.55 11.30 11.50 13.40 14.30	(СССР, 1973). Драма. (0+) «Две жизни Майи Булгаковой». Д/ф. (12+) «Большое кино». «Офицеры». (12+) «События». «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)	8.00	«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). Багира, Бизон, Батя и Гном устраивают маленький пикник на пляже. Неожиданно в мирную отдыхающую публику вливается шумная	9.00 9.25 13.00	ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+) «Известия». (16+ «БРАТ ЗА БРАТА-2» (Россия—Украина). (16+)	7.30, 1 8.20, 2 8.45, 2	Джек Николсон. 15.05, 22.05 «Восход цивилизации». Д/с (Германия). 20.45 «Наука Шерлока Холмса». Д/ф (Россия, 2021). 1-я серия. 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия)	8.00 8.20 8.30	(США, 2011). Комедия. (12+) «Папа в декрете». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Лесная братва» (США, 2006). Полнометражный анимационный	13.00 15.00	(Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	11.50 12.25 14.40 15.45 17.25	«Знаки судьбы». (16+) «Гадалка». (16+) «Мистические истории». («Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+
ро». 1 2020 г. в Токио. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10).55 1.00	игры в Токио. Баскетбол. 3х3. Женщины. Россия — Румыния. Мужчины. Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.55 11.30 11.50 13.40 14.30	«Две жизни Майи Булгаковой». Д/ф. (12+) «Большое кино». «Офицеры». (12+) «События». «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). Багира, Бизон, Батя и Гном устраивают маленький пикник на пляже. Неожиданно в мирную отдыхающую публику вливается шумная	9.25	(Россия). (16+) «Известия». (16+ «БРАТ ЗА БРАТА-2» (Россия—Украина). (16+)	8.20, 2 8.45, 2	5.05, 22.05 «Восход цивилизации». Д/с (Германия). 20.45 «Наука Шерлока Холмса». Д/ф (Россия, 2021). 1-я серия. 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия)	8.20 8.30	«Папа в декрете». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Лесная братва» (США, 2006). Полнометражный анимационный	15.00	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	12.25 14.40 15.45 17.25	«Гадалка». (16+) «Мистические истории». («Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+
ро». 1 2020 г. в Токио. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10).55 1.00	Ба́скетбол. 3х3. Женщины. Россия — Румыния. Мужчины. Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.55 11.30 11.50 13.40 14.30	Д/ф. (12+) «Большое кино». «Офицеры». (12+) «События». «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)	8.20	(Россия). Багира, Бизон, Батя и Гном устраивают маленький пикник на пляже. Неожиданно в мирную отдыхающую публику вливается шумная	9.25	«Известия». (16+ «БРАТ ЗА БРАТА-2» (Россия—Украина). (16+)	8.20, 2 8.45, 2	Д/с (Германия). 20.45 «Наука Шерлока Холмса». Д/ф (Россия, 2021). 1-я серия. 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия)	8.20 8.30	«Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Лесная братва» (США, 2006). Полнометражный анимационный	15.00	(Россия). (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	14.40 15.45 17.25	«Мистические истории». «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16-
. 2020 г. в Токио. 10. енгрия. Женщины. 2000 раз (6+) 9. еубтитрами). 11 12020 г. в Токио. 11 2020 г. в Токио. 12).55 1.00	Женщины. Россия — Румыния. Мужчины. Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	11.30 11.50 13.40 14.30	«Большое кино». «Офицеры». (12+) «События». «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)		Багира, Бизон, Батя и Гном устраи- вают маленький пикник на пляже. Неожиданно в мирную отдыхаю- щую публику вливается шумная	9.25	(16+ «БРАТ ЗА БРАТА-2» (Россия—Украина). (16+)	8.45, 2	20.45 «Наука Шерлока Холмса». Д/ф (Россия, 2021). 1-я серия. 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия)	8.30	«Лесная братва» (США, 2006). Полнометражный анимационный		«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	15.45 17.25	«Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16
. 2020 г. в Токио. 10. енгрия. Женщины. 2000 раз (6+) 9. еубтитрами). 11 12020 г. в Токио. 11 2020 г. в Токио. 12).55 1.00	Россия — Румыния. Мужчины. Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	11.30 11.50 13.40 14.30	«События». «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)		вают маленький пикник на пляже. Неожиданно в мирную отдыхаю- щую публику вливается шумная	13.00	«БРАТ ЗА БРАТА-2» (Россия—Украина). (16+)	8.45, 2	(Россия, 2021). 1-я серия. 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия)		Полнометражный анимационный		НОВАЯ ОБЩАГА»	17.25	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16
ю. енгрия. Женщины. оиговор». (6+) 9. субтитрами). 11 и 2020 г. в Токио. 11 е. Сабля. Женщины. 12).55 1.00	Мужчины. [*] Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	11.50 13.40 14.30	« ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)		Неожиданно в мирную отдыхаю- щую публику вливается шумная	13.00	(Россия-Украина). (16+)		21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия)						
ю. енгрия. Женщины. оиговор». (6+) 9. субтитрами). 11 и 2020 г. в Токио. 11 е. Сабля. Женщины. 12).55 1.00	Ро́ссия— Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия— Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	13.40 14.30	(Великобритания). (16+) «Мой герой. Ирина Богушевская». (12+)		щую публику вливается шумная										«НЕИЗВЕСТНЫИ»
енгрия. Женщины. оиговор». (6+) 9. субтитрами). 111 и 2020 г. в Токио. 112 е. Сабля. Женщины. 123	.55 1.00	Россия— Австралия. «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	14.30	Ирина Богушевская». (12+)		пі пира комприна. Приохориними			3.00	«Другие Романовы».	10.10	«КУХНЯ.	18.00	«САШАТАНЯ»		(Россия), (16+)
оиговор». (6+) 9. субтитрами). 11 2020 г. в Токио. е. Сабля. Женщины.	1.00	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)				приная компания. Присхавшими	13.25	«БРАТ ЗА БРАТА-2»	10.00,	15.00, 19.30, 23.30		ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»		(Россия). (16+)	20.20	«МЕНТАЛИСТ» (США).
субтитрами). 11 и 2020 г. в Токио. 11 е. Сабля. Женщины. 12	1.00	Ток-шоу. (12+)				распоряжается смазливый парень		(Россия-Украина). (16+)		Новости культуры.		(Россия, 2017). Комедия. (12+)	20.00	«ОЛЬГА»		«ОБИТЕЛЬ ЗЛА:
11 1 2020 г. в Токио. е. Сабля. Женщины.	1.00			«События».		по имени Артур — сын местного		«Известия». (16+)		«Моя любовь — Россия!».	12.25	«Тачки-3» (США, 2017).		(Россия). (16+)		ВОЗМЕЗДИЕ»
1 2020 г. в Токио. 11 е. Сабля. Женщины. 12				«Город новостей».			17.45	«МОРСКИЕ		Немецкий с нуля за 16 часов! №13.			21.00	«Комеди Клаб».		(США-Германия-Канад
е. Сабля. Женщины.			15.05	«ТРИ В ОДНОМ»		Лизе, отделавшись от ее парня		ДЬЯВОЛЫ-5»		«Варшавская мелодия». Спектакль.	14.05	фильм. (6+)	22.00	(16+)		2012). Реж. Пол У. С. Анд
		«60 минут». (12+) XXXII летние	16 55	(Россия, 2017). Детектив. (12+) «Битва за наследство». Д/ф. (12+)		Саши, и пытается изнасиловать. На крики Лизы о помощи прибегают	10 40	(Россия). (16+) « СЛЕД »	13.35	«Евгений Вахтангов. У меня нет слез — возьми мою сказку». Д/ф.	14.25	«Я — ЛЕГЕНДА» (США, 2009). Фантастический триллер. (16+)	22.00	«Где логика?». (16+)		В ролях: Милла Йовович Сиенна Гиллори. Йохан
жчины.		Аддилетние Олимпийские игры в Токио.		«События».		Батя и Багира. Негодяй ударяет	19.40	«СЛЕД» (Россия). (16+)	14 15	слез – возьми мою сказку». д/ф. «Лермонтовская сотня».	16 25		23 00	«Я НЕ ШУЧУ»		и др. Ужасы. (16+)
субтитрами).		Спортивная гимнастика.		«НЕРАСКРЫТЫЙ		Батю ножом и с компанией уезжает.	23.10			«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ».		ГОРОДОВ»	20.00	(Россия).		«ОСОБЬ-2»
ojom pamij.		Мужчины. Команды.	10110	ТАЛАНТ»		Пока «тайфуновцы» пытаются вы-	20.10	ДЕЛА ПОКОЙНИКОВ»	10.00	«ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ»		(США-Новая Зеландия, 2018).		Мужчину, который поможет	1.00	(США, 1998). Реж. Питер
I 2020 г. в Токио.				(Россия, 2016). Детектив. (12+)		звать «скорую» и милицию, Артур		(Россия).		(СССР, 1981). 1-я серия.		Фэнтези. (16+)		Лене справиться с		В ролях: Майкл Мэдсен.
e.		Предварительные,	22.00	«События».		возвращается с охраной на двух		ЧП — из морга пропал труп! Свои	17.10	«Цвет времени». Анри Матисс.	19.00	«Сториз». Новый сезон. (16+)		проблемами на всех фронтах,		Хенстридж, Мардж Хель
ажет». (16+)			22.35			машинах (16+)		подключаются к расследованию	17.30	Academia. Андрей Зализняк.	20.00			Лена встречает в самом		гер, Джордж Дзундза и
																Фантастика. Вернувшис
ми).					10.20				18.20							экспедиции на Марс, дв
					11 00				10.00		22.20					ничего не подозревающ
рят». (16+)			0.20				0.00		19.00		22.20					космонавтов привозят с
1ЦИЯ 18			1.05				0.00									инопланетных паразито намеренных расплодить
			1.45				0.30		19.45					(/		Земле. Когда в городе на
							0.00							(16+)		ют появляться изуродов
p		Местное время.		Д/ф. (12+)		«Сегодня».	1.15	, , , , ,	20.30		0.40		0.00	«Такое кино!».		трупы, спецслужбы нахо
пиады 2020 г. в Токио. 2 1			2.25	«Осторожно, мошенники!	16.20	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		(Россия). (16+)	23.00	«Двадцатый век.		(Великобритания-Китай-		(16+)		неожиданное решение:
				Мракобесы». (16+)		(Россия). (16+)	1.55			Потеря невинности». «Брак». (16+)		Индия-Гонконг-США, 2017).	0.30			создав точную копию не
			2.55											()		уничтоженной женской (
атсон.			4.05		19.40		0.50		1.00	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2.35		3.10			они используют ее как г
			4.25		20.40	(/ - (/	2.50		1 45		2 50		4.00	()		манку (16+)
ажет». (то+)			5.05				2 20		1.45		3.50		4.00			«КАСЛ» (США). (12+)
2WAT» (16+)			3.03		23.00				2 25		5 20		4 50			«Тайные знаки». (16+) «Охотники за привиден
кенское». (16+)			5.45		2.40		3.30		2.23							«Охотники за привиден (16+)
е. аж ово ми дел оря 1ЦІ НО «Ш атсо аж	ет». (16+) ости 1,). le». (16+) 1 т». (16+) 1 ия 1 сти» 2 оды 2020 г. в Токио. 2 ерлок Холмс он. гда». (12+) ет». (16+)	020 г. в Токио. ет». (16+) ости 15.55). пе». (16+) 17.00 т». (16+) 17.15 ИЯ 20.00) 21.05 ады 2020 г. в Токио. 21.20 ерлок Холмс он. гда». (12+) ет». (16+) ет». (16+)	020 г. в Токио. от.». (16+) от. и от. и	020 г. в Токио. плавание. Предварительные, 1/2 финала. 22.35 мдуэт По ПРАВу» (Россия). (12+) 23.05 прямой эфир». (16+) 20.00 прямой эфир». (12+) 20.00 20.00 прямой эфир». (12+) 20.00 20.00 прямой эфир». (12+) 20.00	Павание. Предварительные, 1/2 финала. 1/2 финала. 1/2 финала. 1/2 финала. 1/3 финала. 1/3 финала. 1/4 финала. 1/5 (Россия). (12+) 1/5 (Россия). (12+) 1/7 (Россия). (12+) 1/7 (16+) 1/7	Плавание. Предварительные, 1/2 финала. 1/2 финала. 22.35 (Истории спасения. Почему они живы?». (16+) 10.00 (Россия). (12+) 23.05 «Знак качества». (16+) 10.20 (Петровка, 38». (16+) (Петровка	Плавание. Плавание. Плавание. Предварительные, 1/2 финала. 1/2 финала.	Павание. Предварительные, 1/2 финала. 1/2 финала. 1/2 финала. 1/2 финала. 1/3 финала. 1/3 финала. 1/4 финала. 1/5 (Россия). (12+) 1/5 (Россия). (12+) 1/7 (Россия). (13+) 1/7 (Россия). (13+) 1/7 (Россия). (14+) 1/7 (Россия). (15+) 1/7 (Россия). (16+) 1/7 (Россия).	Плавание Плавание Плавание Предварительные 1/2 финала 1/2	Плавание. Плавание. Предварительные, предварительные, 1/2 финала. 1/2 финала.	Плавание. СРоссия, 2016. Детектив. (12+) Завать «скорую» и милицию, Артур Возвращается с кураной на двух Плавание. СССР, 1981). 1-я серия. СССРОЯЯ. СССРОЯЯ. СРОСИЯ. С	20.00 Плавание. Плавание. Плавание. Предварительные, гособытия». 22.00 События». 22.20 События». 22.20	Плавание (Россия, 2016), Детектив. (12+) завть «скор́ую» имилицию, Артур завть «скор́ую» имилицию завть «скор́ую» имилицию, Артур завть «скор́ую» имилицию, Артур завть «скор́ую» имилицию, Артур завть «скор́ую» и имилицию завть «скор́ую» и имилицию завть «скор́ую» завть «с	Плавание Сросия, 2016 , Детектив, (12+) Вавть - скорую и милицию, Артур Рег. (16+) 17.00 Рег. (16+) 17.10 Рес. (16+)	Плавание Предварительные Сросия, 2016 Детектия. (12+) Своим одити Предварительные Сросия Стоим одити Своим од	Плавание. Просия (Россия (16+) Просия) Просия (16+) Просия) Просия (16+) Просия (

приезжая простушка, которая едва

сводит концы с концами. Марго

внезапно лишившаяся своего

статуса и состояния. По иронии

Оля. Вместе девушки начинают

подумывать о своем прибыльном

бизнесе. Тем более, что почти все

для этого у них есть. Все, кроме

денег. Но на одни чаевые дело не

«Орел и решка». «Неизданное»

15.40 «МУР» (Россия). (16+)

20.30 «МУР» (Россия). (16+)

(Россия). (16+)

23.50 «Взрослые люди». (16+)

0.20 «Самое яркое». (16+)

22.05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО

20.00 «Новости 360».

РЮМИНА» (Россия). (16+)

КАПИТАНА РЮМИНА»

РОССИЯ

«Легенды мирового кино».

7.30, 15.05, 22.05 «Восход цивилизации».

Д/с (Германия). «Как римляне

Валентина Караваева.

8.20, 20.45 «Наука Шерлока Холмса».

изменили мир».

8.45, 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия).

«Роза для королевы»

Новости культуры.

13.55 «Ульянов про Ульянова». Д/ф.

14.50 «Цвет времени». Николай Ге. 16.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ».

«ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ»

(СССР, 1981). 2-я серия.

17.15 «Цвет времени». Эль Греко.

18.15 П.Чайковский. Концерт №1

17.30 Academia. Андрей Зализняк

Немецкий с нуля за 16 часов! №14.

Спектакль. Постановка Евгения

«Берестяные грамоты». 2-я лекция.

в программе «Библейский сюжет».

для фортепиано с оркестром

19.00 «Фридрих Дюрренматт «Авария»

19.45 «Наше кино. Чужие берега». Д/с. 2-я

20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

23.00 «Двадцатый век. Потеря

23.50 «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).

2.15 «Лермонтовская сотня».

«Самое яркое». (16+)

5.00

0.55 «Оттепель». Д/ф. **1.35** С.Прокофьев. Концерт №2 для

фортепиано с оркестром.

360°

серия. «После золота серебро»

Симонова. Запись 1980 года.

10.15 «Моя любовь — Россия!».

11.35 «Антоний и Клеопатра»

9.30 «Другие Романовы».

10.00, 15.00, 19.30, 23.30

14.25 «Мир наизнанку». Китай. (16+)

17.35 «Мир наизнанку». Пакистан. (16+)

20.45 «Мир наизнанку». Бразилия. (16+)

23.20 «Орел и решка». «Земляне». (16+)

«Популярна и влюблена». (16+)

«Орел и решка». «Кругосветка»

«Орел и решка». «Тревел гид».

«Пятница News». (16+)

«Путевочка». (16+)

«БРАТ ЗА БРАТА-2»

«Известия». (16+)

9.25 «БРАТ ЗА БРАТА-2»

13.25 «БРАТ ЗА БРАТА-2»

(Россия—Украина). (16+) 13.40 «БРАТ ЗА БРАТА-3»

«Известия». (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«СЛЕД»

«СВОИ-2.

«СЛЕД»

«ДЕТЕКТИВЫ»

Россия). (16+)

«ДЕТЕКТИВЫ»

(Россия). (16+)

«Известия». (16+)

«ДЕТЕКТИВЫ»

23.10

1.15

2.50

3.30

17.45 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»

СМЕРТЬ ОНЕГИНА»

(Россия). Во время школьного

спектакля «Евгений Онегин» на

сцене умирает 16-летний мальчик

Женя. Смерть Жени пугает майора

Литвинова, и он начинает усиленно

черью. Это, естественно, приводит

«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»

к конфликту и мешает Литвинову

нормально работать. (16+)

«Известия. Итоговый выпуск».

следить за своей 17- летней до-

(Россия-Украина). (16+)

(Россия—Украина). (16+) «Известия». (16+)

(Россия-Украина). (16+)

откроешь... (16+)

12.15 Премьера. «Мои первые

каникулы». (16+)

10.00 «Пацанки-5». (16+)

0.20

3.50

судьбы она вынуждена устроиться

официанткой в кафе, где работает

девушка из высшего общества,

	(Ирландия-Великобритания-	2.25	«СЛЕДОВАТЕЛЬ	0.00	«Опасные связи».
4.10	США, 2018). Драма. (16+) «Тайны Чапман». (16+)		ПРОТАСОВ» (Россия, 2014).	2.00	(18+) «Улетное видео». (16+)

ВТОРНИК, 27 ИЮЛЯ

13.15 «СЛЕДОВАТЕЛЬ

ПРОТАСОВ»

Новости дня

18.20 «Сделано в СССР»

Д/c. (6+)

19.35 «Загадки века

20.25 «Загадки века

(12+)

21.25 «Открытый эфир».

22.45 «СЛУШАТЬ

21.15 Новости дня

(Россия). (16+)

«Польша». (12+)

«Ограниченный суверенитет»

с Сергеем Медведевым».

с Сергеем Медведевым»

Лучшее. Ток-шоу. (12+)

Героико-приключенческий

BOTCEKAX»

(CCCP, 1985).

фильм. (12+)

«1941-й. Накануне»

«Моряк невидимого фронта».

«Охота на палачей Хатыни»

14.00 «Невероятно интересные

15.00 Документальный спецпроект. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

(США-Ирландия, 2002). Реж. Роб

Боумен. В ролях: Кристиан Бэйл,

Мэттью МакКонахи, Изабелла

Скорупко, Джерард Батлер и др

Фантастический боевик. (12+)

истории». (16+)

17.00 «Тайны Чапман». (16+)

20.00 «ВЛАСТЬ ОГНЯ»

22.00 «Водить по-русски». (16+)

23.30 «Неизвестная история». (16+)

(Канада-Германия, 2014).

В ролях: Кит Харингтон, Эмили

Браунинг Алевале Акинойе-

Агбаже и др. Боевик. (12+)

«ФАВОРИТКА»

19.45 «Пусть говорят». (16+)

НЕВИНОВНОСТИ»

XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.

«Невыносимая легкость бытия»

(Россия). (16+)

Дневник игр

К 85-летию

Новости.

Мариса Лиепы

«Время покажет»

«Время покажет».

3.15 «Мужское/Женское». (16+)

21.30 «ПРЕЗУМПЦИЯ

23.35

0.35

1.35

Реж. Пол У. С. Андерсон.

23.00 Новости. (16+)

0.30 «ПОМПЕИ»

16.00 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

18.00

2.20

16.30 Новости. (16+)

	1		РОССИЯ 1
4.30	Игры XXXII	5.00	«Утро России».
	Олимпиады 2020 г. в Токио.	9.00	XXXII летние Олимпийские игры
	Плавание. Финалы.		в Токио. Синхронные прыжки в
6.30	«Доброе утро».		воду. Женщины.
9.00	Новости.	10.00	
9.25	«Доброе утро».		<u>(</u> 12+)
9.55	«Жить здорово!». (16+)	11.00	
11.00		11.30	
	Олимпиады 2020 г. в Токио.	12.30	
	Дзюдо.		в Токио. Фехтование. Шпага.
12.00		47.00	Команды. Женщины. Тхэквондо.
12.15		17.00	
	Олимпиады 2020 г. в Токио.	17.15	The second secon
45.00	Дзюдо. Плавание. 1/2 финала.	40.40	Прямой эфир». (16+)
15.00		18.40	
15.15		20.00 21.05	
	Олимпиады 2020 г. в Токио.	21.05	
16.00	Плавание. 1/2 финала.	21.20	Местное время. «ВЕДЬМА»
18.00		21.20	« ВЕДВМА » (Россия).
10.00	(с субтитрами).		
18.40			Невероятные события происходят в глухой деревне.
10.40	«Па самом деле». (10°)		происходят в глухои деревне.

11.50 «ОТЕЦ БРАУН» происходят в глухой деревне. Один тревожный день меняет судьбы всех ее жителей. Все началось с появления таинственной незнакомки. Кузнец Роман спасает тонущую в реке девушку. Девушка не помнит ничего о себе и своем прошлом. Кто она? Русалка, призрак, прекрасный ангел или, может быть... ведьма? По деревне начинают распространяться слухи о том, что в доме Романа завелась нечистая сила. (12+) «ДОКТОР АННА» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

(Россия). (12+)

«СЛЕДОВАТЕЛЬ

ПРОТАСОВ»

Д/ф. (12+)

Д/c. (12+)

3.30 «СЛЕДОВАТЕЛЬ

«Хроника Победы»

ЗВЕЗДА

«Мой герой. Мария Куликова». (12+) **14.30** «События». 15.05 «ТРИ В ОДНОМ-2» (Россия, 2017). Детектив. (12+) 16.55 «Актерские драмы. Отравленные любовью». Д/ф. (12+) «События» 18.10 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2» (Россия, 2018). Детектив. (12+) 22.00 «События». 22.35 «Вся правда». (16+) 23.05 «Одинокие звезды». Д/ф. (16+) «Петровка, 38». (16+) «Последняя любовь Владимира Высоцкого». Д/ф. (12+) «Тиран, насильник, муж». Д/ф. (16+) «Белый и красный террор, или Судьба Феликса Дзержинского». Д/ф. (12+) 2.25 «Осторожно, мошенники! Золотые унитазы». (16+) «ТРИ В ОДНОМ-2» Россия, 2017). Детектив. (12+) «Иван Бортник. Я не Промокашка!». Д/ф. (12+) 5.05 «Мой герой. Мария Куликова». 2.35 **5.45** «Петровка, 38». (16+)

6.00 «Улетное видео»

Сборник самых смешных и

невероятных видео со всей

заставят смеяться даже самого

грустного или расстроенного

плохого настроения. Все серии

шоу пропитаны искрометным

юмором, смешными шутками и

планеты. Герои передачи

зрителя. Это лучший

Яркое мультимедийное

зрелище с насыщенной

программой, музыкальными и

Шутки на самые актуальные

хореографическими номерами.

темы, многочисленные сценки

в стиле СТЭМа, музыкальные

номера и даже розыгрыши

«Дорожные войны. Лучшее».

Премьера! «Улетное видео».

зрителей в зале. (16+)

«Дорожные войны 2.0».

«Улетное видео».

11.00 «Улетное видео».

13.30 «Улетное видео».

23.00 «+100500». (18+)

«+100500». (16+)

«+100500». (16+)

«Доктор И...». (16+)

«Иван Бортник. Я не

ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»

(СССР, 1964). Комедия. (12+)

Промокашка!». Д/ф. (12+)

(Великобритания). (16+)

«ДАЙТЕ

«События

«Дизель-шоу».

(16+)

8.30

12.30

18.30

地 (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Бизон и его девушка Людмила отправляются в двухнедельный круиз. Люсе не нравится каюта, и она, обвинив Бориса в скупости, закатывает ему истерику. Они ссорятся, и Бизон уходит в бар, где напивается и ложится спать на палубе. Тем временем, на судне разворачиваются криминальные события: одна из кают оказывается захвачена террористами... (16+) 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия), (16-11.20 «КРАСНАЯ ЗОНА» (Россия). (12+) 13.00 «Сегодня». 13.20 «Чрезвычайное

14.00 «Знахарка». (6+)

14.35 «В ОДНУ РЕКУ

Россия, 2019).

Реж. Михаил Кабанов

В ролях: Мария Шумакова

Владимир Матвеев и др.

«R В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ»

Реж. Дмитрий Магонов.

В ролях: Светлана Смирнова

Родион Галюченко, Любовь

Марцинкевич, Андрей Фролов,

Руденко, Евгения Туркова, Роман

Индык, Юлия Шиферштейн и др.

Мелодрама. (16+)

Россия, 2018).

23.25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»

(Украина), (16+)

«Порча». (6+)

«По делам

2.45

3.10

5.40

«Знахарка». (6+)

«Реальная мистика». (6+)

«Понять. Простить». (6+

несовершеннолетних»

«Тест на отцовство». (16+)

Дмитрий Паламарчук, Степан

Бекетов, Полина Воробьева,

13.50 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сеголня» «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня» «ВНУТРЕННЕЕ **РАССЛЕДОВАНИЕ»**

«АДВОКАТ»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+) ииншамо «6 кадров». (16+) «Орел и решка». «Рай и Ад-2» «Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». «ИП ПИРОГОВА» «Давай разведемся!». (16+) 10.35 «Тест на отцовство». (16+) **12.45** «Понять. Простить». (6+) (Россия), (16+) «Пацанки-5». (16+) «Кондитер»

написал на брата Павла Алексея. Чтобы получить дом, Паша заключил сделку с родным братом. За дом он отдает свою жену. (16+) ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко. Ольга Павловец. Алексей Федькин, Любовь **23.15** Макеева и др. Мелодрама. (16+) (Украина), (16+) «Реальная мистика». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) 2.45 «Понять. Простить». (6+)

«Тест на отцовство». (16+)

«Орел и решка». «По морям». (16+) Домохозяйка Вера на протяжении пятнадцати лет брака была поглощена семейными заботами. После измены мужа, чтобы прокормить себя и родных, женщина начала свой «сТОРТап» в кондитерском искусстве. Дочь-подросток, пожилой чудной отец и эксцентричная сестра стали «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» Легендарный кондитер Ренат Агзамов устраивает грандиозную битву. Сотни кулинаров представят Ренату свои десерты. Король тортов проверит каждого участника на прочность и выберет самого

«Орел и решка». «Кругосветка».

В ролях: Михаил Ефремов, Игорь Лифанов, Владимир Гостюхин, Тамара Акулова Михаил Васьков, Елизавета о годах войны в Москве, где главный герой Иван Данилов. 17.20 «Вкусно, как в кино». (12+) 18.00 «ЛИЧНОЕ (Россия). (16+) 20.00 «Новости 360». 20.30 «МУР» (Россия), (16+) 22.05 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+) **23.50** «Взрослые люди» «Путевочка», (16+)

M/c. (0+)чиновника. Над головой майора сгущаются тучи. Из Москвы его 11.40 «Робокар Поли и его друзья». переводят в родной город Рязанск 12.15 «Тобот. Детективы Галактики» – пока буря не уляжется. Здесь ему приходится работать обычным M/c. (6+)опером в местном РОВД. Первое 12.40 «Бен 10». М/с. (12+) задание – арестовать аферистку 13.05 «Металионы». М/с. (6+ Елену Воробьяшкину. По дороге у 13.30 «Бобр добр». М/с. (0+) 15.50 «Зеленый проект». (0+ подозреваемой открывается дар 16.00 «Приключения Барби предвидения - она предотвращает аварию. Вскоре провидица в доме мечты». М/с. (0+ 16.25 «Царевны». М/с. (0+) поступает на службу в полицию и 18.20 «Хейрдораблз». М/с. (0+ своими «озарениями» помогает Амосову раскрывать самые 18.30 «Суперкрылья. Миссия запутанные дела. Детективный дуэт выполнима». М/с. (0+) ждут необычные расследования и личная история на фоне колоритных видов российской глубинки. (16+) 20.45 «Зебра в клеточку» 17.20 «Вкусно, как в кино», (12+ M/c. (0+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА

19.00 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 22.25 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) 23.15 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) «Команда Дино. Исследователи» M/c. (0+)«Волшебный фонарь». М/с. (0+) **3.55** «Смешарики». М/с. (0+)

«Фиксики». М/с. (0+)

«Приключения Вуди

«ВОРОНИНЫ»

(Россия), (16+)

(Россия, 2015).

Караоке-комедия. (16+) 12.15 **«ИНОПЛАНЕТНОЕ**

боевик. (16+)

БОРНА»

Боевик. (16+)

США, 2013).

22.05 «2 СТВОЛА»

0.20 «СПЛИТ»

14.40 «КУХНЯ» (Россия). (12+)

19.00 «Сториз». Новый сезон. (16+) 20.00 «ПРЕВОСХОДСТВО

(США-Германия, 2004).

(США-Япония, 2017).

(США-Германия, 1997).

«6 кадров». (16+)

Криминальный боевик. (16+)

«АДВОКАТ ДЬЯВОЛА»

Мистический триллер. (16+)

ВТОРЖЕНИЕ.

ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС»

(США, 2011). Фантастический

«Смехbook». (16+) 10.05 «САМЫЙ

и его друзей». М/с. (0+)

«Уральские пельмених

ЛУЧШИЙ ДЕНЬ»

M/c. (6+)

7.15

9.00

«Охотники на троллей». М/с. (6+)

«Драконы и всадники Олуха».

«Сториз». Новый сезон. (16+)

1.25

4.25

22.00 «Импровизация»

23.00 «Я НЕ ШУЧУ»

23.35 «Женский Стендап»

«Comedy Баттл».

(16+)

(16+)

(16+)

«Открытый

микрофон»

2.45

3.35

0.00 «Импровизация»

Лена обещает старшему

сыну купить компьютер.

если он сдаст экзамен,

но парень упирается и не

вдохновить его, но в один

момент и у нее сдают нервы

считает себя способным. Как

хорошая мать, Лена пытается

Деньги верните!». (16+) **14.10** «Дела судебные. Олимпийские игры. (0+) 12.40 Специальный репортаж. Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости 16.00 Новости. 13.05 Все на Матч! **16.20** «Дела судебные Прямой эфир. 13.30 XXXII летние Новые истории». (16+) 17.20 «Мировое соглашение». (16+) Олимпийские игры. (0+) Новости. **18.00** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **15.35** Все на Матч! 19.00 Новости. Прямой эфир **16.00** XXXII летние 19.25 Телеигра «Игра в кино». Олимпийские игры. (0+) 21.00 Программа Новости. 18.05 Все на Матч! «Слабое звено». (12+) 22.00 Шоу «Назад в будущее». прямой эфир **18.55** XXXII летние 23.55 Новости. Олимпийские игры 0.05 «Всемирные игры разума» **22.00** Все на Матч!

«Игра в слова» (6+ Прямой эфир «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» XXXII летние Олимпийские игры. СССР, 1962), Комедия, (0+ «Мир победителей». (16+) Новости. (0+) «СЕЛЬСКАЯ XXXII летние **УЧИТЕЛЬНИЦА**» (CCCP, 1947) Олимпийские игры

9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 8.00 «САШАТАНЯ» 11.50 «Знаки судьбы». (16+) (Россия). (16+) 12.25, 15.45 «Гадалка». (16+) 13.00 «ИНТЕРНЫ» «Мистические истории». (16+) (Россия). (16+) **15.00 «УНИВЕР.** 17.25 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 18.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» (Россия). 20.20 «МЕНТАЛИСТ» (США). (16+) 23.00 «ПРЕВОСХОДСТВО» ОБЩАГА» Россия), (16+) 18.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 20.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+ **21.00** «Комеди Клаб».

(США—Великобритания— Китай, 2014). Реж. Уолли Пфистер. В ролях: Джонни Депп, Ребекка Холл, Пол Беттани и др. Фантастическая драма. В ходе научного эксперимента ставящего под сомнения все научные достижения прошлых лет. гений учений Уил загружает свой мозг в сверхмощный компьютер. Целью его эксперимента является машина, движимая не просто результатом сложных логических операций, а электронный мозг, принимающий решения и поступающий как настоящий человек. Кажется, экспери мент идет своим ходом, но Эвелин, жена и помощница Уила, начинает чувствовать, «ОСОБЬ-З» (США, 2004), Реж. Брэд Тернер В ролях: Наташа Хенстридж, Роберт Неппер, Майкл Уоррен Триллер. (16+)

3.15 «Старец». (16+)

5.00 5.50	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	6.05	«THT. Best». (16+)	5.30	«Охотники за привидения (16+)
	карусель		МИР		M4T4
5.00	Ранние пташки. «Малышарики», «Домики». (0+)	6.10	«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»	6.00	XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
6.55	«Жужжалка». (0+)	40.00	(Россия). (16+)	8.00	Новости.
7.00 7.30	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+)	10.00	Новости. «БАБИЙ БУНТ.	8.05	Все на Матч! Прямой эфир.
7.40	«Роботы-поезда». М/с. (0+)	10.10	или война	8.50	Новости.

8.55 XXXII летние В НОВОСЕЛКОВО» Олимпийские игры (Россия). (16+) **13.00** Новости. **13.15** «Дела судебные 10.55 Новости Деньги верните!». (16+) **11.00** XXXII летние 14.10 «Дела судебные. Олимпийские игры Битва за будущее». (16+) 12.40 Специальный репортаж. **15.05** «Дела судебные. Новые истории» (12+)(16+)Новости 13.05 Все на Матч! 16.00 Новости. 16.20 «Дела судебные. прямой эфир XXXII летние Новые истории». Олимпийские игры. (0+) 17.20 «Мировое соглашение». Новости. **15.35** Все на Матч! 18.00 «Дела судебные аифе йомкаП 16.00 XXXII летние Битва за будущее». (16+) 19.00 Новости. Олимпийские игры. (0+) **18.00** Новости. **19.25** Телеигра «Игра в кино» 18.05 Все на Матч! **21.00** «Слабое звено». Прямой эфир. **18.55** XXXII летние Олимпийские игры. (0+) **22.00** Все на Матч! 22.00 Шоу «Назад в будущее» Трямой эфир. Новости 23.00 XXXII летние «Всемирные игры разума». Олимпийские игры «Игра в слова». (6+) Новости. (0+) XXXII летние Олимпийские игры. (0+)

5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.30
6.00	«Документальный проект». (16+)	
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	
8.30	Новости. (16+)	9.00
9.00	«Засекреченные списки».	9.20
	Документальный спецпроект. (16+)	
11.00	«Как устроен мир». (16+)	
12.00		13.00
12.30	Новости. (16+)	13.15
13.00		
14.00		
	истории». (16+)	18.00
15.00		18.20
16.00	«112». (16+)	
16.30		18.50
17.00		
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	19.35
	(16+)	
19.00	«112». (16+)	
19.30		
20.00		20.25
	(США, 2018). Реж. Отто Батхерст.	
	В ролях: Тэрон Эджертон, Джейми	
	Фокс, Бен Мендельсон и др.	
	Приключенческий боевик. (16+)	21.15
22.05		21.25
23.00		
23.30	«Знаете ли вы что?» (16+)	22 45

(США, 1984). Реж. Джеймс Кэмерон

В ролях: Арнольд Шварценеггер,

Майкл Бин, Линда Хэмилтон и др.

Фантастический боевик. (16+)

2.25 «ОСОБЬ. ПРОБУЖДЕНИЕ»

(США, 2007). Реж. Ник Лион

Бакуцци, Жан Буда и др.

4.00 «Тайны Чапман». (16+)

В ролях: Эди Ареллано, Марко

Фантастический фильм. (18+)

0.30 «ТЕРМИНАТОР»

(Россия), (16+ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ» (Россия). (16+) «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ» (Россия). (16+) Новости дня «Сделано в СССР» Д/c. (6+) «Ограниченный суверенитет». «Улика из прошлого». «Ограбление века. Дело ереванских гангстеров» «Улика из прошлого». «Тайна Фукусимы. Что осталось под водой?». Новости дня «Открытый эфир». Лучшее

невероятными кадрами 7.00 «Дизель-шоу» 8.00 «Улетное видео» 8.30 «Дорожные войны. Лучшее» подборка топовых видеороликов - самое невероятное, что могло произойти на дороге с vчастником! (16+) «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» (CCCP, 1967). Героикоприключенческий фильм **13.30** «Улетное видео».

водителем или пешеходом Лучше быть телезрителем, чем 19.00 «СКОЛЬКО «Дорожные войны 2.0» 11.00 «Улетное видео». (16+) 12.30 Премьера! «Улетное видео». 15.00 «+100500». (16+) «Последняя миссия «Охотника». **18.30** «Дизель-шоу». 2.20 21.30 «+100500». (16+) **23.00** «+100500». (18+) **0.00** «Опасные связи». (18+) 2.00 «Улетное видео». (16+)

13.55 «Порча». (6+) 14.25 «Знахарка». (6+ 15.00 «ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия, 2017). Реж. Олег Фесенко В ролях: Валерий Николаев, Дарья Савельева, Иван Товмасян, Юрий Назаров, Никита Зверев и др. Мелодрама. Череда печальных событий приходит в дом недавно поженившихся Маруси и Павла. У них был ресторан, и он сгорел, умер отец. Завещание на дом отец

талантливого. Участвуют как профессиональные кондитеры так и любители. В этой сладкой битве будет только один победитель, который получит звание народного кондитера страны и миллион рублей. (16+) «Пятница News». (16+) 1.00 «Популярна и влюблена». (16+)

6.30 Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». 11.30 12.00 «Новости 360». 12.30 «МАЙОР И МАГИЯ» 15.40 «МУР» (Россия, 2011). Реж. Эльер Ишмухамедов. Александр Домогаров, Марина Александрова, Иван Стебунов, Боярская и др. Криминальный военный сериал. Рассказывает

который работает в Московском уголовном розыске начальником отдела по борьбе с бандитизмом, расследует уголовные дела. (16+) ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»

«Доктор Малышкина». (0+) «Сказочный патруль. Хроники чудес». М/с. (0+) 11.40 «Робокар Поли и его друзья» M/c. (0+)12.15 «Тобот. Детективы Галактики» M/c. (6+)12.40 «Бен 10». М/с. (12+) 13.05 «Металионы». M/c. (6+) 13.30 «Турбозавры». М/с. (0+) 15.50 «Зеленый проект». (0+) 16.00 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) 16.25 «Фиксики». М/с. (0+) 18.20 «Хейрдораблз». М/с. (0+) **18.30** «Суперкрылья. 19.00 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

«Смешарики. Новые

приключения». М/с. (0+)

Миссия выполнима». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Три кота». М/с. (0+) 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 22.25 «Дикие скричеры!». M/c. (6+) 23.15 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Белка и Стрелка. Озорная 0.05 семейка». M/c. (0+) «Команда Дино. Исследователи». M/c. (0+) «Волшебный фонарь». М/с. (0+) 3.55 «Смешарики». М/с. (0+)



	стр.														СРЕДА,	40	MICHM
	cmp.																
											C.C.						
	1		РОССИЯ 1		IBU		HB		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CIC				
5.00	«Доброе	4.30	XXXII летние		«Настроение».		« ЛЕСНИК » (Россия). (16+)	5.00	«Известия».		«Пешком». Москва монастырская.				«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
0.00	утро». Новости.		Олимпийские игры в Токио. Плавание. Финалы.	8.10 8.40	«Доктор И». (16+) «КРУГ»	6.30 8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».	5 25	(16+) «БРАТ ЗА БРАТА-З»	7.00	«Легенды мирового кино». Алексей Баталов.	6.10	«Фиксики». М/с. (0+) «Охотники на троллей». М/с. (6+)	8.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		17.25 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Знаки судьбы». (16+)
9.25	«Доброе	6.35	тлавание. Финалы. «Утро России».	0.40	(СССР, 1972). Детектив. (0+)	8.20		3.33	«Враг за врага-з» (Россия—Украина). (16+)	7.30	15.05, 22.05 «Восход	6.50			«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		«Знаки судьоы». (10+) , 15.45 «Гадалка». (16+)
0.20	утро».		XXXII летние	10.35		0.20	(Россия). Трое сопровождающих	9.00	«Известия». (16+)	1100,	цивилизации». Д/с (Германия).	0.00	M/c. (6+)		(Россия). (16+)		«Мистические истории». (16+)
9.55	«Жить здорово!».		Олимпийские игры в Токио.		Моя тайна останется со мной».		привозят в офис известной фирмы	9.25			«Как викинги изменили мир».		«Приключения Вуди		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	18.30	«НЕИЗВЕСТНЫЙ»
11 00	(16+)		Синхронные прыжки в воду.	11.30	Д/ф. (12+)		огромную сумму денег в метал-	12.00	(Россия—Украина). (16+) «Известия». (16+)	8.20 ,	20.45 «Наука Шерлока Холмса». Д/ф		и его друзей». М/с. (0+) «Сториз». Новый сезон. (16+)	20.00	«ОЛЬГА»	00.00	(Россия). (16+)
11.00	Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.		3 м трамплин. Мужчины.	11.50			лическом чемоданчике. В лифте неожиданно гаснет свет, а вверху		«известия». (то+) «БРАТ ЗА БРАТА-З»	8 45	(Россия, 2021). 3-я серия. 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия).	9.00	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(Россия). Утро Ольги и Гриши		«МЕНТАЛИСТ» (США). (16+) «ВОЙНА БОГОВ:
	Дзюдо.	9.55	«О самом главном».	11.00	(Великобритания). (16+)		открывается крышка. Грабитель	10.20	(Россия-Украина). (16+)		«Другие Романовы».	3.00	(Россия). (16+)		начинается с суровых	23.00	БЕССМЕРТНЫЕ»
12.00	Новости		Ток-шоу. (12+)		«Мой герой. Семен Альтов». (12+)		точными ударами «вырубает»	17.30	«Известия».		«Легко ли быть великим князем?».	10.00	«2 СТВОЛА»		разборок. Они уже не первый		(США-Канада, 2011).
10.15	(с субтитрами).		Вести.	14.30			перевозчиков и похищает чемодан,	47.45	(16+)	10.00	, 15.00, 19.30, 23.30		(США, 2013).		месяц вместе, но Гриша		Реж. Тарсем Сингх.
12.15	Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.	11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».		«Город новостей». «ТРИ В ОДНОМ-З»		на его голове — маска медведя. Он выскакивает на улицу и с моста	17.45	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5» (Россия). (16+)	10 15	Новости культуры. «Моя любовь — Россия!».	12 05	Криминальный боевик. (16+) « КУХНЯ »		хочет большего. Аня вот-вот родит, она очень гордится		В ролях: Генри Кавилл, Микки Рурк, Фрида Пинто, Люк Эванс
	Спортивная гимнастика.		(12+)	13.00	(Россия, 2018). Детектив. (12+)		бросает чемоданчик в канал, после	19.40			Немецкий с нуля за 16 часов! №15.		(Россия). (12+)		Андрюхой, который из		и др. Фэнтези. Одержимый
	Мужчины.		«60 минут». (12+)	16.55	«Волчий билет для звезды». Д/ф.		чего скрывается. Руководитель		(Россия). (16+)	11.35	«Дядя Ваня». Спектакль.		«Сториз». Новый сезон.		чертановских гопарей рванул		жаждой власти царь Гиперион
16.00	«Время покажет».		Вести.		(12+)		объединения «Норд-алмаз»	23.10	«СВОИ-2.		«Острова». Римас Туминас.		(16+)		аж в секретари помощника		хочет уничтожить род людской
10.00	(16+) Вечерние	14.30	Вести. Местное время.		«События». «НЕРАСКРЫТЫЙ		Дудинцев ожидает партию алмазов из Якутии. Приняты все меры		СТАРЫЙ ХУТОРОК» (Россия).	14.50	«Цвет времени». Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница».	20.00	«УЛЬТИМАТУМ БОРНА» (США—Германия, 2004).		депутата. У Лены виртуальный роман с зэком Максом.		и низвергнуть богов. С
10.00	новости	14.55	местное время. «ДУЭТ	10.10	«ПЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-З»		предосторожности. Спецслужбы		(Россия). Антон Спицин идет один	16.00	«Прекрасная шоколадница». «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ		Реж. Пол Гринграсс.		роман с зэком максом. Юрген вышел из психушки и		помощью Эпирского Лука, сделанного руками бога войны
	(с субтитрами).		ПО ПРАВУ»		(Россия, 2018). Детектив. (12+)		займутся дорогой следования, а		за грибами. Увлекшись, он		ЗНАТОКИ». «ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ»		В ролях: Мэтт Дэймон, Джулия		вроде не пьет, но ведет себя		Ареса, он освобождает Титанов
18.40	«На самом деле».		(Россия). (12+)) «События».		группе «Тайфун» поручено обе-		забредает далеко в лес и		(СССР, 1982). 1-я серия.		Стайлз, Дэвид Стрэтэйрн, Джоан		подозрительно. Тимофей		от заточения в горах Тартара.
10.45	(16+)	16.00	XXXII летние	22.35	«Обложка. Звезды в «психушке».		спечить наблюдение за водным		выходит к заброшенному	17.30	К 85-летию со дня рождения Эрика	00.45	Аллен и др. Боевик. (16+)	00.00	решает подловить деда. (16+)		Боги бессильны противостоять
19.45	«Пусть говорят». (16+)		Олимпийские игры в Токио. Пляжный волейбол.	23 10	(16+) «90-е. Уроки пластики». (16+)		пространством города. Но все происходит так же, как в предыду-		хутору. В доме совершено преступление, а сам Спицин		Галимова. Academia. «Для чего мы исследуем Луну». 1-я лекция.	22.15	«ТОЧКА ОБСТРЕЛА» (США, 2008). Реж. Пит Трэвис.		« ОЛЬГА» (Россия). (16+) «Комеди Клаб». (16+)		безумному царю. Единственная надежда на спасение — герой
21.00	«Время».		Мужчины.	0.00	«Петровка, 38». (16+)		щем случае, – в коридоре офиса		пропадает. (16+)	18.15	1.35 С.Рахманинов. Концерт №2		В ролях: Деннис Куэйд, Мэттью		«Двое на миллион». (16+)		Тесей, который вступает в
	«ПРЕЗУМПЦИЯ		Россия – Норвегия.	0.20	«Хроники московского быта.		компании появляется неизвестный	0.00	«Известия.		для фортепиано с оркестром.		Фокс, Форест Уитакер, Сигурни		«Я НЕ ШУЧУ»		неравную войну с Титанами.
	НЕВИНОВНОСТИ»		Вести.	4.05	Неизвестные браки звезд». (12+)	40.00	в маске медведя (16+)		Итоговый выпуск». (16+)	19.00	«Пьер Паоло Пазолини «Евангелие		Уивер и др. Боевик. (16+)		(Россия).		Боги Олимпа во главе с самим
22 25	(Россия). (16+) Дневник иго	17.15	«Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)	1.05	«Прощание. Александр Барыкин». (16+)		«Сегодня». « МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	0.30	« СЛЕД» (Россия). (16+)		от Матфея» в программе «Библейский сюжет».	0.00	«НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ» (США–Канада, 2019). Реж. Деон		Елена поддается на уговоры Владимира и едет на		Зевсом, пророчица Федра и хитрый раб Ставрос помогают
20.00	XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.	18.40	«60 минут». (12+)	1.50	(/	10.20	(Россия). (16+)	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ»	19.45	«Наше кино. Чужие берега». Д/с.		Тейлор. В ролях: Майкл Или.		природу. Ее сын всячески		герою в смертельной битве
	(0+)	20.00	Вести.		или Атаман Каледин на Дону».		«КРАСНАЯ ЗОНА» (Россия). (12+)		(Россия). (16+)		«Наш паралич – лучший в мире».		Джозеф Сикора, Миган Гуд,		сопротивляется, однако		с демонами. Тесей должен
0.35	«Князь Владимир —		Вести. Местное время.		Д/ф. (12+)		, 16.00 , 19.00 , 22.40 «Сегодня».	2.00	«ПРОКУРОРСКАЯ		«Спокойной ночи, малыши!».		Альвина Аугуст, Деннис Куэйд		именно его ждет самое		победить, или боги Олимпа
	креститель Руси». (12+)	21.20	« ВЕДЬМА » (Россия). (12+)	2.30	«Осторожно, мошенники! Халявная рабсила». (16+)		«Чрезвычайное происшествие». , 16.20, 19.40 «МЕНТОВСКИЕ		ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	23.00	«Двадцатый век. Потеря невинности». «Цензура». (16+)	2.00	и др. Триллер. (16+) «ДНЕВНИК ПАМЯТИ»		интересное и романтичное приключение. (18+)		будут низвержены, а Эллада
1.35	(12+) «Время покажет».	0.40	(РОССИЯ). (12+) «ДОКТОР АННА»	3.00	«ТРИ В ОДНОМ-3»	13.50	, 16.20, 19.40 «МЕПТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	2.50	(РОССИЯ). (10+) «ДЕТЕКТИВЫ»	23.50	невинности». «цензура». (то+) « ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).	2.00	(США, 2004). Мелодрама. (16+)	23,40	приключение. (то+) «Женский Стендап». (16+)	1.15	обречена на погибель (16+) «ЧАСЫ ЛЮБВИ»
	(16+)		(Россия). (12+)		(Россия, 2018). Детектив. (12+)	23.00	«ВНУТРЕННЕЕ		(Россия). (16+)		«Мир искусства Зинаиды	3.55	«РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА»	0.00	«Импровизация». (16+)		(Россия). (16+)
	Новости.	2.45	«ТАЙНЫ	4.25			РАССЛЕДОВАНИЕ»		«Известия». (16+)	0.45	Серебряковой». Д/ф.		(Россия, 2011). Фэнтези. (12+)		«Comedy Баттл». (16+)		«Тайные знаки». (16+)
	«Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+)		СЛЕДСТВИЯ» (Россия), (12+)	5.05	«Мой герой. Семен Альтов». (12+) «Петровка. 38». (16+)		(Россия). (16+) « АДВОКАТ» (Россия). (16+)	3.25	« ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.15	«Снежный человек профессора Поршнева». Д/ф.		Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)		«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	5.30	«Охотники за привидениями».
3.13	«Мужское/женское». (10+)		(ГОССИЯ). (12+)	3.43	«петровка, 30». (10+)	2.40	«АДВОКАТ» (ГОССИЯ). (10+)		(госсия). (10+)		Поршнева». Д/ф.	3.30	«Ералаш». (0+)	0.03	«IIII. Dest». (10+)		(16+)
			A												400		
			ЗВЕЗДА		4e!		О МОМО О				360° подмосковье		карусель		МИР		MATTER
	T		₩ ЗВЕЗДА		750		ОНАШПИИ		HMA~:		подмосковы		Kala Cella				
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.05	«СЛЕДОВАТЕЛЬ	6.00	«Улетное видео».	6.30	«6 кадров». (16+)	5.00	«Орел и решка». «Рай и Ад-2».	5.00	«Самое яркое», (16+)	5.00	Ранние пташки. «Йоко».	5.00	«ВАНГЕЛИЯ»	6.00	XXXII летние
6.00	«Документальный проект». (16+)	0.00	«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ»	0.00	«Улетное видео». (16+)	6.35	«о кадров». (10+) «Реальная мистика». (6+)	0.00	(16+)	6.30	«Самое яркое». (10+) Мультфильмы. (6+)	0.00	«Домики». (0+)	0.00	(Россия-Беларусь-Украина).	0.00	Олимпийские игры.
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	7.00	«Дизель-шоу».	7.35	«По делам несовершеннолетних».	6.40	«Орел и решка». «По морям».	9.30	«Вкусно 360». (12+)	6.55	«Жужжалка». (0+)		(16+)		(0+)
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня.	0.00	(16+)		(16+)	7.05	(16+)		«Самое вкусное». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		Новости.	8.00	Новости.
9.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	9.20	«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ»	8.00 8.30	«Улетное видео». (16+) «Дорожные войны. Лучшее».	9.10	«Давай разведемся!». (16+)	7.35	« ИП ПИРОГОВА» (Россия). (16+)		«Новости 360». « МАЙОР И МАГИЯ » (Россия). (16+)	7.30	(0+) «Жужжалка». (0+)	10.10	«ВАНГЕЛИЯ» (Россия-Беларусь-Украина).	8.05	Все на Матч! Прямой эфир.
	(16+)		(Россия). (16+)	0.00	«дорожные воины. лучшее». (16+)		«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (6+)	8.05	«ДВЕ ДЕВИЦЫ		« МУР » (Россия). (16+)	7.40	«мужжалка». (от) «Роботы-поезда».		(16+)	8.50	Новости.
11.00	«Как устроен мир». (16+)	11.00	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»	9.00			«Порча». (6+)		НА МЕЛИ»		«Вкусно, как в кино». (12+)		M/c. (0+)	13.00	Новости.		XXXII летние

	новости	14.55	«дзэт		IAJIAHI-3»		предосторожности. Спецслужов		Антон Спицин идет один	10.00	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ		геж. полтринграсс.		юрген вышел из психушки и		сделанного руками оога воины
	(с субтитрами).		ПО ПРАВУ»		(Россия, 2018). Детектив. (12+)		займутся дорогой следования, а		за грибами. Увлекшись, он		ЗНАТОКИ». «ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ»		В ролях: Мэтт Дэймон, Джулия		вроде не пьет, но ведет себя		Ареса, он освобождает Титанов
18.40	«На самом деле».		(Россия). (12+)	22.00	«События».		группе «Тайфун» поручено обе-		забредает далеко в лес и		(СССР, 1982). 1-я серия.		Стайлз, Дэвид Стрэтэйрн, Джоан		подозрительно. Тимофей		от заточения в горах Тартара.
	(16+)	16.00	XXXII летние	22.35	«Обложка. Звезды в «психушке».		спечить наблюдение за водным		выходит к заброшенному	17.30	К 85-летию со дня рождения Эрика		Аллен и др. Боевик. (16+)		решает подловить деда. (16+)		Боги бессильны противостоять
10 /5	«Пусть говорят».		Олимпийские игры в Токио.		(16+)		пространством города. Но все		хутору. В доме совершено			22 15	«ТОЧКА ОБСТРЕЛА»	20.30	« ОЛЬГА » (Россия). (16+)		безумному царю. Единственная
13.43			Пляжный волейбол.	00 10								22.13					
	(16+)				«90-е. Уроки пластики». (16+)		происходит так же, как в предыду-		преступление, а сам Спицин		исследуем Луну». 1-я лекция.		(США, 2008). Реж. Пит Трэвис.		«Комеди Клаб». (16+)		надежда на спасение – герой
	«Время».		Мужчины.	0.00	«Петровка, 38». (16+)		щем случае, – в коридоре офиса		пропадает. (16+)	18.15 ,	1.35 С.Рахманинов. Концерт №2		В ролях: Деннис Куэйд, Мэттью		«Двое на миллион». (16+)		Тесей, который вступает в
21.30	«ПРЕЗУМПЦИЯ		Россия — Норвегия.	0.20	«Хроники московского быта.		компании появляется неизвестный	0.00	«Известия.		для фортепиано с оркестром.		Фокс, Форест Уитакер, Сигурни	23.00	«Я НЕ ШУЧУ»		неравную войну с Титанами.
	НЕВИНОВНОСТИ»	17.00	Вести.		Неизвестные браки звезд». (12+)		в маске медведя (16+)		Итоговый выпуск». (16+)	19.00	«Пьер Паоло Пазолини «Евангелие		Уивер и др. Боевик. (16+)		(Россия).		Боги Олимпа во главе с самим
	(Россия). (16+)		«Андрей Малахов.	1.05	«Прощание. Александр Барыкин».	10 00		0.30	«СЛЕД»		от Матфея» в программе	0.00	«НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ»		Елена поддается на уговоры		Зевсом, пророчица Федра и
22.25	Дневник игр	17.10	Прямой эфир». (16+)	1.00	(16+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	0.00			«Библейский сюжет».	0.00					
23.33		40.40		4 50		10.20		4.45	(Россия). (16+)	40.45			(США-Канада, 2019). Реж. Деон		Владимира и едет на		хитрый раб Ставрос помогают
			«60 минут». (12+)	1.50	«Большой войсковой круг,		(Россия). (16+)	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ»	19.45	«Наше кино. Чужие берега». Д/с.		Тейлор. В ролях: Майкл Или,		природу. Ее сын всячески		герою в смертельной битве
	(0+)	20.00	Вести.		или Атаман Каледин на Дону».	11.20	« КРАСНАЯ ЗОНА » (Россия). (12+)		(Россия). (16+)		«Наш паралич – лучший в мире».		Джозеф Сикора, Миган Гуд,		сопротивляется, однако		с демонами. Тесей должен
0.35	«Князь Владимир —	21.05	Вести. Местное время.		Д/ф. (12+)	13.00.	16.00, 19.00, 22.40 «Сегодня».	2.00	«ПРОКУРОРСКАЯ	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		Альвина Аугуст, Деннис Куэйд		именно его ждет самое		победить, или боги Олимпа
	креститель Руси».	21.20	«ВЕДЬМА»	2.30	«Осторожно, мошенники!	13.20	«Чрезвычайное происшествие».		ПРОВЕРКА»	23.00	«Двадцатый век. Потеря		и др. Триллер. (16+)		интересное и романтичное		будут низвержены, а Эллада
	(12+)	0	(Россия). (12+)	2.00	Халявная рабсила». (16+)		16.20, 19.40 «МЕНТОВСКИЕ		(Россия). (16+)	_0.00	невинности». «Цензура». (16+)	2 00	«ДНЕВНИК ПАМЯТИ»		приключение. (18+)		обречена на погибель (16+)
1 25	«Время покажет».	0.40	«ДОКТОР АННА»	2 00	«ТРИ В ОДНОМ-З»	10.00,	ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	2.50	«ДЕТЕКТИВЫ»	22 50	«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).	2.00	(США, 2004). Мелодрама. (16+)	22.40	«Женский Стендап». (16+)	4.45	
1.33		0.40		3.00		00.00		2.50				0.55				1.15	«ЧАСЫ ЛЮБВИ»
	(16+)		(Россия). (12+)		(Россия, 2018). Детектив. (12+)		«ВНУТРЕННЕЕ		(Россия). (16+)	0.55	«Мир искусства Зинаиды	3.55	«РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА»		«Импровизация». (16+)		(Россия). (16+)
	Новости.	2.45	«ТАЙНЫ		«Битва за наследство». Д/ф. (12+)		РАССЛЕДОВАНИЕ»		«Известия». (16+)		Серебряковой». Д/ф.		(Россия, 2011). Фэнтези. (12+)		«Comedy Баттл». (16+)	4.30	«Тайные знаки». (16+)
3.05	«Время покажет». (16+)		СЛЕДСТВИЯ»	5.05	«Мой герой. Семен Альтов». (12+)		(Россия). (16+)	3.25	«ДЕТЕКТИВЫ»	2.15	«Снежный человек профессора	5.30	Мультфильмы. (0+)	3.35	«Открытый микрофон». (16+)	5.30	«Охотники за привидениями».
3.15	«Мужское/Женское». (16+)		(Россия). (12+)	5.45	«Петровка, 38». (16+)	2.40	« АДВОКАТ » (Россия). (16+)		(Россия), (16+)		Поршнева». Д/ф.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.05	«THT. Best». (16+)		(16+)
	,		(, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				(-p		(10)		(101)
															400		
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						MET		360°		телеканал				
	400		💢 ЗВЕЗДА		че:		О МОМО МОРОВ В В В В В В В В В В В В В В В В В В				подмосковьє		карусель		МИР		
.00	«Территория заблуждений». (16+)	E 0E	«СЛЕДОВАТЕЛЬ	6 00	«Улетное видео».	6 20	6 40 7000 (16 1)	5.00	«Орел и решка». «Рай и Ад-2».	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Ранние пташки. «Йоко».	5.00	«ВАНГЕЛИЯ»	6.00	XXXII летние
		5.05		0.00			«6 кадров». (16+)	3.00	(16+)			5.00		3.00			Олимпийские игры.
6.00	«Документальный проект». (16+)		ПРОТАСОВ»		(16+)		«Реальная мистика». (6+)	0.40		6.30	Мультфильмы. (6+)		«Домики». (0+)		(Россия-Беларусь-Украина).		
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	7.00	«Дизель-шоу».	7.35	«По делам несовершеннолетних».	6.40			«Вкусно 360». (12+)		«Жужжалка». (0+)		(16+)		(0+)
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня.		(16+)		(16+)		(16+)	11.30	«Самое вкусное». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	10.00	Новости.		Новости.
9.00	«Засекреченные списки».	9.20	«СЛЕДОВАТЕЛЬ	8.00	«Улетное видео». (16+)	9.10	«Давай разведемся!». (16+)	7.35	«ИП ПИРОГОВА»	12.00	«Новости 360».		(0+)	10.10	«ВАНГЕЛИЯ»	8.05	Все на Матч!
	Документальный спецпроект.	0.120	ПРОТАСОВ»	8.30	«Дорожные войны. Лучшее».		«Тест на отцовство». (16+)		(Россия). (16+)	12.30	«МАЙОР И МАГИЯ» (Россия), (16+)	7.30	«Жужжалка». (0+)		(Россия-Беларусь-Украина).		Прямой эфир.
	(16+)			0.00	(16+)			8.05			« МУР » (Россия). (16+)	7.40	«Роботы-поезда».		(16+)	8.50	Новости.
11 00	(/	44 00	(Россия). (16+)	0.00			«Понять. Простить». (6+)	0.00	«ДБЕ ДЕБИЦЫ НА МЕЛИ»			7.40	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	12.00			XXXII летние
	«Как устроен мир». (16+)	11.00	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		«Дорожные войны 2.0». (16+)		«Порча». (6+)				«Вкусно, как в кино». (12+)		M/c. (0+)		Новости.	0.55	
	«112». (16+)		(Россия). (16+)		«Улетное видео». (16+)	14.00	«Знахарка». (6+)		(Россия). (16+)	18.00	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО		«Простоквашино». М/с. (0+)	13.15	«Дела судебные.		Олимпийские игры.
12.30	Новости. (16+)		Новости дня.	12.30	Премьера! «Улетное видео».	14.35	«В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ»		«Пацанки-5». (16+)		КАПИТАНА РЮМИНА»	9.55	«Доктор Малышкина». (0+)		Деньги верните!». (16+)		(0+)
13.00	«Загадки человечества». (16+)	13.15	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		(16+)		(Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	12.30	«На ножах».		(Россия).	10.00	«Эмми и Гуру». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные.	10.55	Новости.
	«Невероятно интересные		(Россия). (16+)	13.30	«Улетное видео».	10 00	«АВВАЯ ВОДА»		Главный шеф страны и гуру		Дело, которым занимается капитан		«Робокар Поли и его друзья».		Битва за будущее». (16+)	11.00	XXXII летние
14.00	истории». (16+)	10 00	Новости дня.	10.00	(16+)	19.00	(Украина, 2019). Реж. Анастасия		ресторанного бизнеса		Рюмин, станет его личным делом.		М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.		Олимпийские игры.
15.00				15.00							,	10 15		13.03			
10.00	«Неизвестная история». (16+)	18.20	«Сделано в СССР».		«+100500». (16+)		Проходенко-Матешко. В ролях:		продолжает доводить до ума		Ведь фигурантами окажутся не	12.15	«Тобот. Детективы Галактики».	40.00	Новые истории». (16+)	10.40	(0+)
	«112». (16+)		Д/с. (6+)		«Дизель-шоу». (16+)		Ольга Павловец, Виктор Логинов,		самые убыточные заведения		только близкие ему люди, но и он		M/c. (6+)		Новости.	12.40	Специальный репортаж.
	Новости. (16+)	18.50	«Ограниченный суверенитет».	21.30	«+100500».		Радмила Щеголева и др. Мело-		страны! Всего за три дня и		сам. Вместе со своим напарником	12.40	«Бен 10». М/с. (12+)	16.20	«Дела судебные.		(12+)
17.00	«Тайны Чапман». (16+)		«Прибалтика». (12+)		Популярный обзор прикольных		драма. Ольга ссорится с мужем		300 тысяч рублей Константин		Северцевым старший оперупол-	13.05	«Металионы». М/с. (6+)		Новые истории». (16+)	13.00	Новости.
		19.35	«Секретные материалы».		роликов. Ведущий Максим		Александром, который зовет семью		Ивлев превращает кафе и		номоченный Рюмин расследует		«Китти не кошка». М/с. (6+)	17.20	«Мировое соглашение».	13.05	Все на Матч!
.0.00	(16+)		«Охота на «Волка».		Голополосов находит в				рестораны, в которые никто		убийство модели Ингрид, которое		«Вкусняшки-шоу». (0+)	0	(16+)		Прямой эфир.
10.00							переехать из города на ферму.				7			10.00	(/	12 20	XXXII летние
	«112». (16+)		Судоплатов против Шухевича».		интернете самые безумные		Муж уезжает один и погибает при		не ходит, в прибыльный		выглядит как таинственный ритуал.	10.00	«Приключения Барби в доме	18.00	«Дела судебные.	13.30	
	Новости. (16+)		(12+)		видео и ржачно комментирует		загадочных обстоятельствах. Ольга		бизнес. Легендарный шеф		В это же время доктор Вяземская		мечты». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		Олимпийские игры.
20.00	«ЛЕОН»	20.25	«Секретные материалы».		их специально для ЧЕ. Зачем		решает выяснить, действительно		приедет и научит, как дальше		из института судебной психиатрии	16.25	«Три кота». М/с. (0+)	19.00	Новости.		(0+)
	(Франция, 1994).		«Миссия Руста.		волшебник гоняет на самокате.		ли муж утонул в озере, или это было		жить, готовить и обслуживать		отмечает странное поведение	18.20	«Хейрдораблз». М/с. (0+)	19.25	Телеигра «Игра в кино».	15.30	Новости.
	Реж. Люк Бессон.		Неизвестные факты». (12+)		а Дарт Вейдер играет на		убийство. Она едет на ферму и не		посетителей, чтобы стать		самой опасной своей пациентки –		«Суперкрылья. Миссия		(12+)		Все на Матч!
		21.15							приличным заведением. Только		«безумной Лизы». Раны, которые	10.00	выполнима». М/с. (0+)	21 00	«Слабое звено». (12+)		Прямой эфир.
	В ролях: Жан Рено, Гэри		Новости дня.		волынке? Почему с потолков		подозревает, какой клубок сложных					40.00				16.00	
		21.25	«Открытый эфир». Лучшее.		падают коты, а чайки едят		отношений ей придется развязать,		выдержат ли новоиспеченные		девушка нанесла себе, полностью		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	22.00	Шоу «Назад в будущее».	10.00	XXXII летние
	Криминальная драма. (16+)		Ток-шоу. (12+)		слабительное? Как сделать из		и какой смертельной опасности она		ученики школу Ивлева? Ведь		совпадают с кровавыми следами	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		(16+)		Олимпийские игры.
22.35	«Смотреть всем!». (16+)	22,45	«УБИЙСТВО		двери доску для серфинга и		подвергает окружающих ее людей и		пощады в новом сезоне не будет!		на теле жертвы. Ни Рюмин, ни Вя-		(0+)	23.55	Новости.		(0+)
	Новости. (16+)		СВИДЕТЕЛЯ»		забацать настоящий куриный		себя (16+)		(16+)		земская, которые когда-то любили	20.45	«Оранжевая корова».		«Всемирные игры разума».		Новости.
	«Загадки человечества». (16+)					22.05		10 00	Премьера. «Белый Китель».		друг друга, но так и не смогли быть	20.70	м/с. (0+)	0.00	(12+)		Все на Матч!
			(CCCP, 1990).			23.05	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»	19.00	премьера. «велый китель». (16+)			00.00		0.45		10.03	Прямой эфир.
0.30	«28 ДНЕЙ СПУСТЯ»		Детектив. (16+)		происходящего — у Макса		(Украина). (16+)	00.00	(10)				«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)		«Игра в слова». (6+)	10.55	
	(Великобритания-Испания, 2002).	0.25	«Последний бой		«+100500» и его верного друга -	1.05	«Реальная мистика». (6+)	20.00	«На ножах».		бытия связаны между собой (16+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	1.25	«НОЧНОЕ	18.55	XXXII летние
	Реж. Дэнни Бойл.		Николая Кузнецова».		леопардового ковра. (16+)	2.05	«Порча». (6+)		(16+)	20.00	«Новости 360».	23.15	«Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)		ПРОИСШЕСТВИЕ»		Олимпийские игры. (0+)
	В ролях: Киллиан Мерфи, Наоми		Д/ф. (12+)	23.00	«+100500».		«Знахарка». (6+)	0.05	«Пятница News». (16+)	20.30	«МУР»		«Белка и Стрелка. Озорная		(CCCP, 1980).	22.00	Все на Матч! Прямой эфир.
	_ p						onanapha" (o)								1 , /-		

		В ролях: Киллиан Мерфи, Наоми		Д/ф. (12+)	23.00		2.35	«Знахарка». (6+)	0.05		20.30	(МУР»	0.20			(CCCP, 1980).		Все на Матч! Прямой эфир.
		Харрис, Меган Бернс, Брендан	1.20	«ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА»		(18+)	3.00	«Понять. Простить». (6+)	0.40			(Россия). (16+)		семейка». М/с. (0+)		Детектив. (12+)	23.00	XXXII летние
		Глисон и др. Фильм ужасов. (18+)		(Россия). (16+)	0.00	«Опасные связи».	3.50	«Тест на отцовство». (16+)		(16+)	22.05	«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»	1.25	«Команда Дино. Исследователи».	3.05	«Мир победителей». (16+)		Олимпийские игры. (0+)
1	2.30	«Самые шокирующие гипотезы».	4.55	«Маресьев: продолжение		(18+)	5.30	«По делам несовершеннолетних».		«Путевочка». (16+)		(Россия). (12+)		M/c. (0+)	4.40	«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»		Новости. (0+)
		(16+)		легенды». Д/ф. (12+)	2.00	«Улетное видео».		(16+)	3.40	«Орел и решка». «Кругосветка».) «Взрослые люди». (16+)		«Волшебный фонарь». М/с. (0+)		(CCCP, 1962).	2.05	XXXII летние
;	3.20	«Тайны Чапман». (16+)	5.45	«Оружие Победы». Д/с. (6+)		(16+)	6.20	«6 кадров». (16+)		(16+)	0.05	«Самое яркое». (16+)	3.55	«Смешарики». М/с. (0+)		Комедия. (0+)		Олимпийские игры. (0+)
_																		
															9	ETBEPF, 2	27	
								- 100				76		OTO				
				РОССИЯ		TBU		HB		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$						TB3 1
												3 t						
	5.00	«Доброе утро».	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.55	« ЛЕСНИК » (Россия). (16+)	5.00	«Известия». (16+)	6.30	«Пешком». Арзамас невыдуманный.	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
		Новости.	8.30	XXXII летние Олимпийские игры	8.10	«ПРОЩАНИЕ	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.30	«БРАТ ЗА БРАТА-З»	7.00		6.10		8.00	«Перезагрузка». (16+)		
		«Доброе утро».	0.00	в Токио. Стрельба стендовая.	•	СЛАВЯНКИ»	8.00	«Сегодня».	0.00	(Россия-Украина). (16+)		Татьяна Самойлова.	6.30	«Охотники на троллей». М/с. (6+)	8.30	«САШАТАНЯ»		«Знаки судьбы». (16+)
		Игры XXXII		Трап. Женщины. Стрельба		(СССР, 1985), Мелодрама, (12+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	9.00	«Известия». (16+)	7.30	15.05 , 22.05 «Восход цивилизации».	6.50		0.00	(Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
		Олимпиады 2020 г. в Токио.		стендовая. Трап. Мужчины.	9.50	«ВСТРЕТИМСЯ		(Россия). Двое мальчишек	9.25		,	Д/с (Германия). «Карфагеняне».		M/c. (6+)	13.00	«ИНТЕРНЫ»		«Врачи». (16+)
		Волейбол. Россия – Китай.	10.15	Вести.		У ФОНТАНА» (СССР. 1976).		купаются в море. Один из них.	0.20	(Россия-Украина). (16+)	8.20.	20.45 «Наука Шерлока Холмса». Д/ф	7.15	«Приключения Вуди		(Россия), (16+)		«Гадалка». (16+)
		Женщины.	11.00	XXXII летние		Лирическая комедия. (0+)		плавая с маской и трубкой,	13.00	«Известия». (16+)	,	(Россия, 2021). 4-я серия.		и его друзей». M/c. (0+)	15.00	«УНИВЕ́Р. НО́ВАЯ ОБЩАГА»		«СЛЕПАЯ» (Россия), (16+)
	12.10	Новости		Олимпийские игры в Токио.	11.30	«События».		что-то обнаруживает недалеко	13.25	«БРАТ ЗА БРАТА-З»	8.45,	21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия).	8.00	«Сториз». Новый сезон. (16+)		(Россия). (16+)		«НЕИЗВЕСТНЫЙ»
		(с субтитрами).		Дзюдо. Женщины. 78 кг.	11.50	«ОТЕЦ БРАУН»		от берега и успевает крикнуть об		(Россия-Украина). (16+)	9.30	«Другие Романовы».	9.00	« ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+)	18.00	«САШАТАНЯ»		(Россия). (16+)
	12.30	Игры XXXII		Мужчины. 100 кг. Спортивная		(Великобритания). (16+)		этом другу. Мальчик ныряет еще	17.30	«Известия». (16+)		«Второй цесаревич».	10.00	«Уральские пельмени».		(Россия). (16+)	20.20	«МЕНТА́ЛИСТ́» (США). (16+)
		Олимпиады 2020 г. в Токио.		гимнастика. Женщины.	13.40	«Мой герой. Максим Дрозд». (12+)		раз, но больше не поднимается	17.45	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»	10.00	, 15.00, 19.30, 23.30		«Смеxbook». (16+)	20.00	«ОЛЬГА»	23.00	«ВИНЧЕСТЕР:
		Гандбол.		Абсолютное первенство.	14.30	«События».		на поверхность. В это время		(Россия). (16+)		Новости культуры.	10.05	«ТОЧКА ОБСТРЕЛА»		(Россия). (16+)		ДОМ, КОТОРЫЙ
		Россия – Венгрия.	15.55	«ДУЭТ ПО ПРАВУ»	14.50	«Город новостей».		группа «Тайфун» готовится к	19.40	«СЛЕД»	10.15	«Моя любовь – Россия!».		(США, 2008). Боевик. (16+)		«Комеди Клаб». (16+)		ПОСТРОИЛИ
		Женщины. Фехтование.		(Россия).	15.00	«ТРИ В ОДНОМ-4»		подъему немецкого самолета,		(Россия). (16+)		«Ростовский Кремль как вершина	11.55	«КУХНЯ»	22.00	«Шоу. «Студия «Союз».		ПРИЗРАКИ»
		Рапира. Команды. Женщины.		Найдена машина с трупами		(Россия, 2019). Детектив. (12+)		затонувшего во время Великой	23.10	«СВОИ-2.		древнерусской культуры».		(Россия). (12+)		Только здесь звезды шоубиза		(США–Австралия, 2018).
	15.00	Новости		женщины и младенца. Убитой		«Жизнь без любимого». Д/ф. (12+)		Отечественной войны. Рядом		УБОЙНАЯ ЛОТЕРЕЯ»	10.45	«Полиглот».		«Сториз». Новый сезон. (16+)		соревнуются в своей		Реж.: Майкл Спириг, Питер
		(с субтитрами).		оказывается Анна Квасова		«События».		с местом затопления самолета		(Россия).		Немецкий с нуля за 16 часов! №16.	20.00			музыкальности, чтобы сделать		Спириг В ролях: Хелен Миррен,
	15.15	«Время покажет».		 дочь судьи. Алла и Татьяна 	18.10			крутятся два рыбака на своем		В городе происходят странные	11.35	«Дядюшкин сон». Спектакль.		(США, 2012). Реж. Тони Гилрой.		тебе очень смешно! Каждый		Сара Снук, Финн Скиклуна-
		(16+)		озадачены: отец и муж убитой		масти»		катере. Один из них приглашает		убийства. Такое ощущение, что		Постановка Владимира Иванова.		В ролях: Джереми Реннер, Рэйчел		четверг они погружаются в мир		О'Прей, Джейсон Кларк и др.
	18.00	Вечерние		заявляют, что никакого		(Россия, 2019). Детектив. (12+)		Багиру на свидание (16+)		стрелок выбирает своих жертв		Запись 2002 года.		Вайс, Эдвард Нортон и др.		изощренной русской эстрады,		Ужасы. Наследница знаменитой
		новости		ребенка у Анны не было, более	22.00	«События».				произвольно. За что мстит	14.30	, 2.25 «Роман в камне». «Шри-Ланка.	00.00	Боевик. (16+)		и только юмор и самоирония		оружейной компании Сара Вин-
	10 10	(с субтитрами).		того, у нее были проблемы с	22.35	«10 самых Странные увлечения	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		преступник и как предотвратить	40.00	Маунт Лавиния».	22.40	«СОЛТ»		помогают им выстоять в этой		честер живет в грандиозном

, 2018). иг, Питер елен Миррен, Скиклуна- Кларк и др.
иг, Питер елен Миррен, Скиклуна-
иг, Питер елен Миррен, Скиклуна-
елен Миррен, Скиклуна-
Скиклуна-
Кларк и др.
ца знаменитой
нии Сара Вин-
андиозном
ура которого
ике, а кори-
биринтам. По
зутешной
стоянно
и бесконечно
вые стены. Но
себя, не для
ы или талант-
рика Прайса,
в особняк по
Сара строит
н мстительных
ые страшные
оавиться с
оов. (16+)
сенса». (16+)
сенса». (16+) [16+)
ию. (отен амы аспр стер

Бел «Во (12 25 «Вр	елохвостиковой.	21.05	Вести. Местное время.	2 20	Деникина». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	19.00	«Александр Аскольдов «Комиссар»		Морган, Адам Броди, Кевин		снова ставят палки в колеса в		пирово поиторо Эрико Прой
«Bo (12 25 «Bp			Местиле влема	2 20													ливого доктора Эрика Прайс
(12 «Bp				2.30	«Осторожно, мошенники!		«Сегодня».	2.00	«ПРОКУРОРСКАЯ		в программе «Библейский сюжет».		Поллак, Гильермо Диас, Шонн		детском садике. (18+)		который приехал в особняк
(12 «Bp	Все слова о любви».	21.20	«ВЕДЬМА»		Соседи-вредители». (16+)	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		ПРОВЕРКА»	19.45	«Наше кино. Чужие берега». Д/с.		Уильям Скотт и др.	23.40	«Женский Стендап». (16+)		ее приглашению. Сара стр
· «Bp			(Россия). (12+)	2.55	()		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		4-я серия. «Цена свободы».		Комедийный боевик. (16+)		«Импровизация».		ловушку для сотен мстите
	Бремя покажет».	0.40	«ДОКТОР АННА»		(Россия, 2019). Детектив. (12+)	22.40	«Сегодня».	2.50	«ДЕТЕКТИВЫ»	20.30	«Спокойной ночи. малыши!».	2.35	«РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА»	0.00	«Новогодний выпуск». (16+)		призраков, и самые страш
	6+)	0.40	(Россия). (12+)	4 25	«Георгий Бурков. Гамлет		«ВНУТРЕННЕЕ	2.50	(Россия). (16+)		«Двадцатый век. Потеря невинности».		(Россия, 2011), Фэнтези, (12+)	1 00	«Импровизация». (16+)		из них хотят расправиться
		2.45	XXXII летние	4.23	советского кино». Д/ф. (12+)	23.00	РАССЛЕДОВАНИЕ»	3.20	«Известия». (16+)	23.00					«Соmedy Баттл». (16+)		
		2.45		E 0E						22 50	«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).	5.00	«6 кадров». (16+)			4.45	кланом Винчестеров. (16+
	Время покажет». (16+)		Олимпийские игры в Токио.		«Мой герой. Максим Дрозд». (12+)	0.00	(Россия). (16+)	3.30	«ДЕТЕКТИВЫ»			5.00	Мультфильмы. (0+)		«Открытый микрофон». (16+)		«Дневник экстрасенса». (
O «M	Лужское/Женское». (16+)		Академическая гребля.	5.45	«Петровка, 38». (16+)	2.30	« АДВОКАТ » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	1.00	«Гелий Коржев. Возвращение». Д/ф.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.05	«THT. Best». (16+)	5.15	«Тайные знаки». (16+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				•				2600						
/ /							О МАШНИЙ	1 1			360°		карусель		МИР		
			Д ЗВЕЗДА		4e .			1 1	HILL PA		Подмосковье		Kar, CC/ID				
											•					0.00	WWW
	lокументальный проект». (16+)	6.00	«Легенды госбезопасности.		«Улетное видео». (16+)		«6 кадров». (16+)	5.00	«Орел и решка».	5.00	«Самое яркое».	5.00	Ранние пташки. «Малышарики»,	6.05	«ШТРАФНИК»	6.00	XXXII летние
	С бодрым утром!». (16+)		Геннадий Зайцев. «Альфа» – моя		«Дизель-шоу». (16+)	6.35	«Реальная мистика». (6+)		«Рай и Ад-2».		(16+)		«Домики». (0+)		(Россия-Украина). (16+)		Олимпийские игры.
	овости. (16+)		судьба». Д/ф. (16+)		«Улетное видео». (16+)	7.35	«По делам		(16+)	6.30	Мультфильмы.		«Жужжалка». (0+)		Новости.		(0+)
0 «3a	Васекреченные списки».	6.50, 9	.20 «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»	8.30	«Дорожные войны. Лучшее».		несовершеннолетних».	6.40	«Орел и решка».		(6+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	10.10	«ШТРАФНИК»		Новости.
До	окументальный спецпроект. (16+)		(CCCP, 1967).		(16+)		(16+)		«По морям». (16+)	9.30	«Вкусно 360».		(0+)		(Россия-Украина). (16+)	8.05	Все на Матч!
	(ак устроен мир». (16+)		Героико-приключенческий	9.00	«Дорожные войны 2.0». (16+)	9.15	«Давай разведемся!».	7.35	«ДВЕ ДЕВИЦЫ		(12+)	7.30	«Жужжалка». (0+)	13.00	Новости.		Прямой эфир.
	12». (16+)		фильм. (12+)		«Улетное видео». (16+)		(16+)		НА МЕЛИ»	11.30	«Самое вкусное».	7.40	«Роботы-поезда». М/с. (0+)	13.15	«Дела судебные.	8.50	Новости.
		9.00	Новости дня.		Премьера! «Улетное видео».	10.20	«Тест на отцовство». (16+)		(Россия). (16+)		(12+)		«Ангел Бэби». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)	8.55	XXXII летние
			«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»	12.00	(16+)		«Понять. Простить». (6+)	10 10	«Пацанки-5».	12 00	«Новости 360».		«Доктор Малышкина».	1/1 10	«Дела судебные.	0.00	Олимпийские игры.
	Невероятно интересные	11.00		12 20	«Улетное видео». (16+)		«Порча». (6+)	10.10	«пацанки-э». (16+)		«ПОВОСТИ ЗОО». «ВИЛАМ И ЧОЙАМ»	3.00	«доктор малышкина». (0+)	17.10	ъдела судеоные. Битва за будущее». (16+)		(0+)
		40.00	(Россия). (16+)				«Знахарка». (6+)	40.05		12.30		10.00		15.05	«Дела судущее». (10+)	10.55	Новости.
	стории». (16+)		Новости дня.		«+100500». (16+)			12.25	«На ножах».	45.40	(Россия). (16+)		«Клео и Кукин». М/с. (0+)	15.05			XXXII летние
	Внаете ли вы, что?». (16+)	13.15	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»	18.30	«Дизель-шоу».	14.40	«СКОЛЬКО		(16+)	15.40	«МУР»	11.40	«Робокар Поли и его друзья».		Новые истории». (16+)	11.00	
	12». (16+)		(Россия). (16+)		Яркое мультимедийное		ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ»	14.35	«Битва сватов».		(Россия). (16+)		M/c. (0+)		Новости.		Олимпийские игры.
	овости. (16+)		Новости дня.		зрелище с насыщенной		(Россия, 2019).		(16+)	17.20	«МУЖЧИНЫ	12.15	«Тобот. Детективы Галактики».	16.20	«Дела судебные.		(0+)
•Ta	айны Чапман». (16+)	18.20	«Сделано в СССР».		программой, музыкальными и		Реж. Денис Елеонский.	15.50	«На ножах». (16+)		НЕ ПЛАЧУТ»		M/c. (6+)		Новые истории». (16+)	12.40	Специальный репортаж.
00 «C	Самые шокирующие гипотезы».		Д/с. (6+)		хореографическими номерами.		В ролях: Вячеслав Чепурченко,	19.00	«Битва сватов».		(Россия, 2004).	12.40	«Бен 10». М/с. (12+)	17.20	«Мировое соглашение».		(12+)
(16	6+)	18.50	«Ограниченный суверенитет».		Шутки на самые актуальные		Ольга Павловец, Алексей		Кто он, избранник обожаемой		Реж. Сергей Бобров.	13.05	«Металионы». M/c. (6+)		(16+)	13.00	Новости.
	12». (16+)	10100	«Украина». (12+)		темы, многочисленные сценки		Федькин, Любовь Макеева и др.		дочери? А кто та, которая		В ролях: Игорь Черневич,		«Лунтик и его друзья».	18.00	«Дела судебные.	13.05	Все на Матч!
	овости. (16+)	10 35	«Код доступа».		в стиле СТЭМа, музыкальные		Мелодрама. (16+)		планирует женить на себе		Константин Воробьев, Роман	10100	М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		Прямой эфир.
00 46	СУДЬЯ ДРЕДД»	13.00	«Военная тайна		номера и даже розыгрыши	19 00	«БУДЬ ЧТО БУДЕТ»		любимого сына? Родители		Агеев, Зоя Буряк, Павел Майков,	15 40	Премьера! «Трам-пам-пам». (0+)	10 00	Новости.	13 30	XXXII летние
						13.00	(Украина, 2019).								Телеигра «Игра в кино».	10.00	Олимпийские игры.
	США, 1995). Реж. Дэнни Кэннон.	00.05	Леонардо да Винчи». (12+)	04.00	зрителей в зале. (16+)				невесты и жениха смотрят в		Валерия Арланова, Александр	10.05	«Приключения Барби	19.25			
		20.25	«Код доступа». «Ленин.		«+100500». (16+)		Реж. Сергей Толкушин.		оба! Точнее, в четыре глаза. Они		Гаврюшин, Андрей Душечкин,	40.00	в доме мечты». М/с. (0+)	04.00	(12+)	45.00	(0+)
	оманд Ассанте, Дайен Лэйн,		Тело особой важности».		«+100500». (18+)		В ролях: Ирина Таранник,		проверят молодых на прочность		Сергей Журавель, Александр	16.30	Премьера! «Лео и Тиг».	21.00	«Слабое звено».		Новости.
	жоан Чен, Роб Шнайдер, Юрген		(12+)	0.00	«Опасные связи».		Дмитрий Шевченко, Владимир		со всей отцовской строгостью и		Кашперов и др.		M/c. (0+)		(12+)	15.35	Все на Матч!
Пр	рохнов, Бэлтазар Гетти и др.	21.15	Новости дня.		Сотни людей становятся		Заец, Леся Замаева, Мария		материнской придирчивостью.		Детективный сериал.	18.20	«Хейрдораблз». М/с. (0+)	22.00	Шоу «Назад в будущее».		Прямой эфир.
Фа	антастический боевик. (16+)	21.25	«Открытый эфир». Лучшее.		жертвами измен. Многие		Тарасова, Владимир Гладкий,		И потом решат: благословить		Скромного работника	18.30	«Суперкрылья. Миссия		(16+)	16.00	XXXII летние
55 «C	Смотреть всем!». (16+)		Ток-шоу. (12+)		из них живут в неведении		Игорь Рубашкин и др.		их брак или сказать твердое		прокуратуры города		выполнима». M/c. (0+)	23.55	Новости.		Олимпийские игры.
00 Ho	овости. (16+)	22.45	«ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»		и обмане годами. Более		Мелодрама. (16+)		родительское "нет". Битва		Чеботаевска по имени Сергей	19.00	«Волшебная кухня». М/с. (0+)	0.05	«Всемирные игры разума».		(0+)
	Загадки человечества». (16+)		(Россия, 1994). Боевик. (12+)		того, в этой ситуации может	23.05	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»		сватов начинается! (16+)		Иванов судьба превращает		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		(12+)	18.00	Новости.
		0.25	«ДВОЙНОЙ ОБГОН»		оказаться любой — от подобного		(Украина). (16+)	20.05	«На ножах». (16+)			20.45	«Команда Флоры». М/с. (0+)	0.45			Все на Матч!
	великобритания—Испания, 2007).	0.23	(CCCP, 1984).		обмана не застрахован никто!	1.05	«Реальная мистика». (6+)		«Пятница News». (16+)		преступностью. (12+)		«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)	0.40	ПРИГЛАШАЮТ		Прямой эфир.
	еж. Хуан Карлос Фреснадильо.				Поэтому на телеканале «ЧЕ!»		«Порча». (6+)			10.00	«Губернатор 360».		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)		КАВАЛЕРОВ»	18 55	XXXII летние
Per	еж. Луан Карлос Фреснадильо.		Приключенческий фильм.			2.40	«Знахарка». (6+)	0.45	«Популярна и влюблена».							10.55	Олимпийские игры. (0+)
	ролях: Роберт Карлайл, Роуз		(12+)		появилась программа о				(16+)		«Новости 360».		«Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)		(CCCP, 1980).	22.00	
	ирн, Джереми Реннер и др.	1.55	«КОНТРАБАНДА»		защите честных отношений. Ее		«Понять. Простить». (6+)		«Жаннапомоги». (16+)	20.30	«МУР»	0.20	«Белка и Стрелка. Озорная		Мелодрама. (6+)		Все на Матч! Прямой эфи
	касы. (18+)		(CCCP, 1974).		ведущие помогают заявителям		«Тест на отцовство». (16+)		«Путевочка». (16+)		(Россия). (16+)		семейка». М/с. (0+)	2.00	«Мир победителей».	23.00	XXXII летние
	Самые шокирующие гипотезы».		Детектив. (12+)		опровергнуть или установить	5.35	«По делам	3.45	«Орел и решка». «Кругосветка».	22.05	«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»	1.25	«Команда Дино. Исследователи».		(16+)		Олимпийские игры. (0+)
(16	6+)	3.20	«АТТРАКЦИОН»		факт измены и разоблачить		несовершеннолетних».		(16+)		(Россия). (12+)		M/c. (0+)	4.25	«СЕМЕРО СМЕЛЫХ»		Новости. (0+)
5 «Ta	айны Чапман». (16+)		(Россия, 2008).		обманщиков. (18+)		(16+)	4.40	«Орел и решка». «Тревел гид».	23.40	«Губернатор 360».	2.45	«Волшебный фонарь». М/с. (0+)		(CCCP, 1936).	2.05	XXXII летние
	Военная тайна». (16+)		Детектив. (16+)	2.00	«Улетное видео». (16+)	6.25	«6 кадров». (16+)		(16+)				«Смешарики». М/с. (0+)		Драма. (12+)		Олимпийские игры. (0+)

	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		РОССИЯ		CTC				13
	«Доброе утро». Новости.	5.00	«Утро России».	6.00 8.15	«Настроение». «ДЕМИДОВЫ»	4.50 6.30	« ЛЕСНИК» (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)		«Известия». (16+) « КОНСУЛЬТАНТ.		«Пешком». Москва водная. «Легенды мирового кино».	6.00	«Ералаш». (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	7.00 8.00	«THT. Gold». (16+) «CAWATAHЯ»	6.00	Мультфильмы. (0+)
		5.30	XXXII летние	0.13	(CCCP, 1983).	8.00		3.23	ЛИХИЕ ВРЕМЕНА»	7.00	Шарль Азнавур.		«Охотники на троллей». М/с. (6+)		(Россия). (16+)	9.30	«СЛЕПАЯ»
10.00	Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.		Олимпийские игры в Токио. Регби. Женшины.	11 30	Кинороман. (0+) «События».	8.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия).		(Россия, 2016). Реж. Дмитрий Коробкин. В ролях: Кирилл Кяро,	7.30	«Снежный человек профессора Поршнева». Д/ф.	6.50 7.15	«Драконы и всадники Олуха». М/с. «Приключения Вуди и его	13.00	« ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	11 15	(Россия). (16+) «Новый день». (12+)
	Водное поло.		Россия — Новая Зеландия.		«ОТЕЦ БРАУН»		Группе «Тайфун» поручено тайно		Максим Дрозд, Ксения Золотухина,	8.10	«ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»		друзей». М/с. (0+)	15.00	«Однажды в России.		«Повый день». (12+) «Знаки судьбы». (16+)
	Россия — США. Женшины.	6.00 8.50	«Утро России». XXXII летние	12 //	(Великобритания). (16+)) «Мой герой.		переправить через границу молодую женшину по имени		Анна Котова, Марина Волкова и др. Детективный сериал.		(СССР, 1985). Историко- приключенческая драма.	8.00 9.00	«Сториз». Новый сезон. (16+) « ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+)	20.00	Спецдайджест». (16+) «Однажды в России». (16+)		«Гадалка». (16+) «Вернувшиеся». (16+)
12.00	Новости	0.50	Олимпийские игры в Токио.	13.40	Ирина Винер-Усманова».		Зоя. Переправка будет по		СССР, 1990-е годы. В окрестностях	9.20		9.30	«Уральские пельмени».	21.00	«Комеди Клаб». (16+)	15.45	«Гадалка». (16+)
12 15	(с субтитрами). Игры XXXII		Прыжки на батуте. Женщины. Финал.	1/1 30	(12+)) «События».		воде, причем днем. Известно, что Зоя никогда не имела		небольшого провинциального города арестован маньяк, совершивший		Зиновия Корогодского. «Возвращение». Д/ф.	0.40	«Смехbook». (16+) «СОЛТ»	22.00	«Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)	17.25	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
12.13	Олимпиады 2020 г.		женщины. Финал. Синхронные прыжки в воду.	14.50) «Город новостей».		дело с аквалангом. Бизон и		страшные преступления. Следо-		, 15.00, 19.30, 23.40		(США, 2010). Боевик. (16+)	23.00	«Женский Стендап».	19.30	«БЕЛОСНЕЖКА:
	в Токио. Фехтование. Шпага. Команды.	11 00	Женщины. Вести.	15.05	Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»		Гном преподают ей первые уроки подводного плавания в		ватель Олег Брагин уверен, что пойманный им человек – тот самый	10 15	Новости культуры.	11.35	«ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА»		В этом шоу женщины честно говорят о том, что их не		МЕСТЬ ГНОМОВ» (США–Канада, 2012).
	Мужчины. Плавание.		«Судьба человека		(CCCP, 1990).		бассейне. Вечером Зоя идет		серийный убийца, за которым он	10.13	(СССР, 1935). Мелодрама.		(США-Германия-Чехия, 2002).		устраивает в отношениях,		Реж. Тарсем Сингх.
	1/2 финала. По окончании — Новости (с субтитрами).		с Борисом Корчевниковым». (12+)	16 55	Боевик. (12+) 5 «Вторая семья:		домой, и через минуту на нее		вел охоту более десяти лет. Через полгода проходит открытое заседа-		«Пристань». Спектакль. «Цвет времени». Карандаш.	12 55	Боевик. (16+) «ПРЕВОСХОДСТВО		высмеивают стереотипы семейной жизни, которые		В ролях: Джулия Робертс,
15.45	«Время покажет».	12.40	«60 минут». (12+)	10.55	жизнь на разрыв». Д/ф. (12+)		нападает парень с ножом. Бизон и Гном спасают женщину.		ние суда над подозреваемым. Толпы			10.00	БОРНА»		столетиями культивировались		Лили Коллинз, Арми Хаммер и др. Фэнтези. (12+)
18 00	(16+) Вечерние		Вести. Вести.		«События». «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ		Утром они выезжают к границе. «Тайфун» обгоняет машина, и		людей мечтают разорвать под-	16.00	Иллюзия прошлого». Д/ф. «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ».		(США—Германия, 2004). Боевик. (16+)		в нашем обществе, откровенно заявляют о том,	21.30	«2.22» (США-Австралия 2017).
10.00	новости		Местное время.	10.15	ОБСТОЯТЕЛЬСТВА».		четыре человека открывают		страхе весь город Придонск.		«УШЕЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ»	16.00	«УЛЬТИМАТУМ БОРНА»		что быть хорошей матерью		Реж. Пол Карри.
18 40	(с субтитрами). «Олег Газманов.	14.45	«ДУЭТ ПО ПРАВУ»		« ИГРА В УБИЙСТВО» (Россия). (16+)	10 00	стрельбу по группе (16+) «Сегодня».		Из Москвы на заседание приезжает эксперт-консультант, психолог		(СССР, 1980). , 1.35 Знаменитые фортепианные		(США—Германия, 2004). Боевик. (16+)		вообще-то очень сложно, и подчеркивают то, как важно		В ролях: Михиль Хаусман, Тереза Палмер, Сэм Рид и др
	«7:0 в мою пользу». (16+)		(Россия). (12+)	20.25	«КРУТОЙ»		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		Вячеслав Широков. Все ожидают,	17.00	концерты. И.Брамс. Концерт №2	18.20	«ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА»		в замужестве оставаться		Триллер. (16+)
	«Поле чудес». (16+) «Время».	15.45	XXXII летние Олимпийские игры в Токио.	22.20	(Россия, 2012). Боевик. (16+) О «Вот такое наше лето».	11.20	(Россия). (16+) « КРАСНАЯ ЗОНА »		что он лишь подтвердит версию местного следователя. Но Широков	18.45	для фортепиано с оркестром. XXIX Музыкальный фестиваль	21.00	(США, 2012). Боевик. (16+) «ДЖЕЙСОН БОРН»		отдельной личностью со своими интересами. (16+)	23.30	«ГЛАЗА АНГЕЛА» (США, 2001). Реж. Луис
	Премьера.		Волейбол. Мужчины.	22.20	Юмористический концерт.		(Россия). (12+)		заявляет, что на скамье подсудимых	(«Звезды белых ночей».		(США-Китай, 2016). Боевик. (16+)	0.00	«Такое кино!».		Мандоки. В ролях: Дженнифе
	Музыкальный фестиваль «Жара» в Москве. Юбилейный	17.30	Россия – Франция. «Андрей Малахов.	23 55	(12+) 5 «НЕ ПОСЛАТЬ		«Сегодня». «Чрезвычайное происшествие».	9.00	невиновный человек. (16+)«Известия». (16+)		«Смехоностальгия». «Искатели».	23.25	«КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ»		Главные новинки кинопроката, самые горячие сплетни Голливуда		Лопес, Джеймс Кэвизел, Джереми Систо и др. Драма.
	вечер Олега Газманова. (12+)		Прямой эфир». (16+)	20.00	ЛИ НАМ ГОНЦА?»		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	3.00	«КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ		«Дело об ошевенских грабителях».		(США, 2011).		и советы, что посмотреть, не		(16+)
23.05	Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.		«60 минут». (12+) Вести.		(Россия, 1998). Трагикомедия. (12+)	16 00	(Россия). (16+) «Сегодня».	13 00	ВРЕМЕНА» (Россия). (16+) «Известия». (16+)	21.05	Творческий вечер Юрия Стоянова в Доме актера.	1 45	Фантастический боевик. (16+) «КОНЕЦ СВЕТА 2013.		выходя из дома! Ведущие Полина Максимова и Андрей Родной	1.30	«ОСТРОВ НИМ» (США, 2008).
	(0+)		Вести.	1.45	«БЕЗУМНО		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		«КОНСУЛЬТАНТ.	22.10	«ПОРТРЕТ ЖЕНЫ	1.40	АПОКАЛИПСИС		ссорятся, мирятся, откровенно		Реж.: Дженнифер Флэкетт,
0.45	«Виталий Смирнов. Властелин колец».	21.20	Местное время. «ВЕДЬМА»		ВЛЮБЛЕННЫЙ» (Италия, 1981). Комедия. (12+)	19.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		ЛИХИЕ ВРЕМЕНА» (Россия). (16+)		ХУДОЖНИКА» (СССР, 1981). Драма.		ПО-ГОЛЛИВУДСКИ» (США, 2013). Комедия. (16+)		валяют дурака, но точно знают, какие фильмы стоят внимания, а		Марк Левин В ролях: Эбигейл Бреслин, Джоди Фостер,
	(12+)		(Россия). (12+)		«Петровка, 38». (16+)		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	16.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»	0.00	Химеры Эрика Ромера.	3.30	«ДВОЙНОЙ КОПЕЦ»		какие ну такое. (16+)		Джерард Батлер, Майкл
1.35	«Наедине со всеми». (16+)	1.40	«ТЫ ЗАПЛАТИШЬ ЗА ВСЕ»	3.40	«КРУГ» (СССР, 1972). Детектив. (0+)	22.40	(Россия). (16+) Премьера. « СТАЖЕРЫ »	18.20	(Россия). (16+) « СЛЕД » (Россия). (16+)		«КОЛЛЕКЦИОНЕРКА» (Франция, 1966). Мелодрама.		(США, 2010). Комедийный боевик. (16+)	0.35 3.10	«Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+)		Карман и др. Приключения. (12+)
	«Модный приговор». (6+) «Давай поженимся!». (16+)		(Россия, 2014). Мелодрама, (12+)	5.10			(Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+)	0.55	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	2.25			Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (6+)	4.05		3.00	
	4		ЗВЕЗДА		4e !		ОМАШНИЙ		пят ница!		360° подмосковье		карусель		МИР		M4T4!
5.00	«Росиная тайна» (16±)	E 0E	"NOTING OVERA NO"	6 00	«Vecture burges»	6 20	-C. vo. noon (1C.)	5.00	«Опол и пошка» «Рай и Ал-2»	5.00	«Cauco gayoo» (16+)	5.00	Вашию пташки «Йоко»	6.05	«ШТРАФНИК»	6.00	XXXII петние
6.00	«Документальный проект». (16+)	5.05	(СССР-Франция, 1988).		«Улетное видео». (16+)	6.30 6.50	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». (6+)		«Орел и решка». «Рай и Ад-2». (16+)	6.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)		Ранние пташки. «Йоко», «Домики». (0+)		« ШТРАФНИК » (Россия—Украина). (16+)	6.00	XXXII летние Олимпийские игры.
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)		(СССР-Франция, 1988). (12+)	6.00 7.00	(16+) «Улетное видео.				The second secon	6.30 9.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+)	6.55	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+)	10.00	(Россия—Украина). (16+) Новости.		Олимпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+)		(СССР—Франция, 1988). (12+) Новости дня. « УЗНИК ЗАМКА ИФ »	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) « КУРСАНТЫ »	6.50 7.50 9.25	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)		(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ»	6.30 9.30 10.30 11.00	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360».	6.55 7.00	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	10.00 10.10	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+)	8.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч!
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+)	9.00	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. « УЗНИК ЗАМКА ИФ » (СССР-Франция, 1988).	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) « КУРСАНТЫ » (Россия, 2004).	6.50 7.50 9.25 10.30	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.35 7.35	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «Новости 360».	6.55 7.00 7.30	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+)	10.00 10.10 13.00	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости.	8.00 8.05	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	9.00	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) « КУРСАНТЫ » (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+)	6.35 7.35 10.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ»	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «Новости 360». «МАЙОР И МАГИЯ» (Россия). (16+)	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	8.00 8.05 8.50	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	9.00 9.20	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА»	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) « КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева,	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понть. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+)	6.35 7.35 10.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «Новости 360». «МАЙОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.	8.00 8.05 8.50	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	9.00 9.20 9.45	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) Новости дня.	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) « КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева. Екатерина Гусева.	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019).	6.35 7.35 10.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич,	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «Новости 360». «МАЙОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка.	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	8.00 8.05 8.50 8.55	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные	9.00 9.20 9.45	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+)	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко-	6.35 7.35 10.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (РОССИЯ). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (РОССИЯ, 2018). Реж. Алексей Нужный.	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «Новости 360». «МАЙОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	8.00 8.05 8.50 8.55	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+)	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др.	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов,	6.35 7.35 10.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «Новости 360». «МАЙОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА»	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга	6.35 7.35 10.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!»	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «Новости 360». «МАЙОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др.	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики».	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОСОИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+)	6.35 7.35 10.10 12.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкиа и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013).	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «Пела судебные. Битва за будущее». (16+) «Пела судебные.	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «КЛАССИК» (Россия, 1998). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис,	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА»	6.35 7.35 10.10 12.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Мужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (6+) «Смешарики». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+)	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1998). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Знахарка». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик.	6.35 7.35 10.10 12.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков,	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «Новости 360». «МАЙОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с.	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости.	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «ТЕРАКЛ» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер.	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «КЛАССИК» (Россия, 1998). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Телмчкина, Лидия Вележева, Александр Панкратов-Черный,	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор	6.35 7.35 10.10 12.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны (16+) «Теракт» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дузйн Джонсон, Аксель	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1998). РЕЖ. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева, Александр Панкратов-Черный, Владимир Этуш, Владимир	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКА ЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский,	6.35 7.35 10.10 12.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, ЯН Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2»	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща,	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (6+) «Смешарики». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено».	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.05 13.30	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Документальный проект». (16+) «Документальный проект». (16+) «Такустроен мир». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Теракл» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дузйн Джонсон, Аксель Хенни, Изн МакШейн и др. Боевик. (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «КЛАССИК» (Россия, 1998). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева, Александр Панкратов-Черный, Владимир Этуш, Владимир Зельдин и др. Детектив. (12+) «Оружие Победы». Д/с. (6+)	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «Знахарка». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др.	6.35 7.35 10.10 12.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА»	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность.	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима».	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Ночное происшествие» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО для жизни!» (СССР, 1985).	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Документальный проект». (16+) «Документальный проект». (16+) «Такустроен мир». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Теракл» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дузйн Джонсон, Аксель Хенни, Изн МакШейн и др. Боевик. (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КРАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ Шенгелия. В ролях: Сергей НИКОНЕНКО, ЮОЗАС БУДРАЙТИС, АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ, ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА, ЛИДИЯ ВЕЛЕЖВВА, АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ, ВЛАДИМИР ЭТУШ, ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН И ДР. ДЕТЕКТИВ. (12+) «Оружие ПОБЕДЫ». Д/С. (6+) НОВОСТИ ДНЯ.	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного.	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украмна, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касяян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «ОЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) Мелодрама. (16+)	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА- 45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 18.30	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Мужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья.	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч!
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Троем мир». (16+) «Трое	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ ШЕНГЕЛИЯ. В РОЛЯТИС. АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ, ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА, ЛИДИЯ ВЕЛЕЖЕВА, АЛЕКСЕЙ ГОБОВЬЯ. Д/С. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ.	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Александр Голубев, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 18.30	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мис. (0+) М/с. (0+) Премьера! «Енотки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «Дамы ПРИГЛАШАЮТ	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.05 13.30 15.35 16.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. XXXII летние Олимпийские игры. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Номпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Тема утроен мир». (16+) «Тема утроен мироем. (16+) «Тема утроен	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1988). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева, Алексендр Панкратов-Черный, Владимир Этуш, Владимир Зельдин и др. Детектив. (12+) «Оружие Победы». Д/с. (6+) Новости дня. «КУЛАК ЯРОСТИ» (Гонконг, 1972). Реж. Ло Вэй. В ролях; Брюс Ли, Нора Мяо,	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят,	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова,	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Кусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 18.30	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Подружки-супертерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) Премьера! «Енотки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.05 13.30 15.35 16.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. XXXII летние Олимпийские игры.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Хакустроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Теракл» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дузйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн и др. Боевик. (16+) «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ» (США, 2007). Реж. Дэвид Флорес. В ролях: Морина Баккарин, Эдам Болдуин, Виктор Уэбстер и др. Фантастический фильм. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ»	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25 20.45 21.15 21.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ Шенгелия. В ролях: Сергей НИКОНЕНКО, ЮОЗАС БУДРАЙТИС, АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ, ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА, ЛИДИЯ ВЕЛЕЖВВА, АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ, ВЛАДИМИР ЭТУШ, ВЛАДИМИР ЗЕЛЬВИЯ ДНЕКТИВ. (12+) «Оружие ПОБЕДЫ». Д/С. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНТ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ. В РОЛЯХ: БРЮС ЛИ, НОРА МЯО, МАДИЯ ЙИ И ДР. БОЕВИК. (16+) «НОВЫЙ КУЛАК	7.00	(16+) «Улетное видео. Лучше». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы— перед отправкой на фронт— судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украмна, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касяян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «ОЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украмна, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Беке- тов, Полина Воробьева, Владимир	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Алексей нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «КЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «МРЖЧИНА» (Россия, 2019). Комедия. (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Ялта- 45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 18.30 19.00 20.30	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) Премьера! «Енотки». М/с. (0+) «Сискокойной ночи, малыши!». (0+) «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05 19.00 19.15 20.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (ССССР, 1980). Мелодрама. (6+)	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30 15.30 16.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Новости. (16+) «ТЕРАКЛ» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Изн МакШейн и др. Боевик. (16+) «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ» (США, 2007). Реж. Дзвид Флорес. В ролях: Морина Баккарин, Эдам Болдуин, Виктор Узбстер и др. Фантастический фильм. (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25 20.45 21.15 21.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1998). РЕЖ. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева, Александр Панкратов-Черный, Владимир Этуш, Владимир Зельдин и др. Детектив. (12+) «Оружие Победы». Д/с. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ. В ролях: Брюс Ли, Нора Мяо, Мария Йи и др. Боевик. (16+)	7.00 8.30	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украмна, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касяян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «ОЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева, Владимир Матвеев и др. Мелодрама. (16+)	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «КЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «ИЕ) ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА»	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 18.30 20.30 20.45	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Подружки-супертерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) Премьера! «Енотки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05 19.00 19.15 20.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Бытва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Бытва за будущее». (16+) «Ночное происшествие» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980).	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30 15.30 16.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч!
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Документальный проект». (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Теракл» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Изн МакШейн и др. Боевик. (16+) «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ» (США, 2007). Реж. Дзвид Флорес. В ролях: Морина Баккарин, Эдам Болдуин, Виктор Уэбстер и др. Фантастический фильм. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (США, 1987). Комедийный боевик. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25 20.45 21.15 21.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ ШЕНГЕЛИЯ. В РОЛЯХ: СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО, ЮОЗАС БУДРАЙТИС, АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ, ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА, ЛИДИЯ ВЕЛЕЖВВА, АЛЕКСАНДРИ ДНЕКТИВ. (12+) «Оружие Победы». Д/с. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ. В РОЛЯХ: БРЮС ЛИ, НОРА МЯО, МАРИЯ ЙИ И ДР. БОЕВИК. (16+) «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1976). Приключения. (16+)	7.00 8.30	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся жизнь. (0+) 0 **100500*. (16+)	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50 19.00	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева, Владимир Матвеев и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (6+) «Порча». (6+)	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05 22.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «КЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Россия, 2019). Комедия. (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Повтор. (16+) «Я ЯТНИЦа News». (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Грбернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Янта-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и майор американской разведки Джон Уилби. (16+) «Новости 360».	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 16.30 18.30 19.00 20.30 20.45 22.25 22.55 23.15	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Подружки-супертерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Сокойной ночи, малыши!». (0+) «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Зольни и бурундуки». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05 19.00 19.15 20.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Бытва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Бытва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (ССССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Мелодрама. (6+) «НА КРЮЧКЕ!» (Россия, 2011). Романтическая комедия. (16+)	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30 15.35 16.00 18.05 18.55 22.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Документальный проект». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «ТЕРАКЛ» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Изн МакШейн и др. Боевик. (16+) «ТЕСКИ ЗАБВЕНИЯ» (США, 2007). Реж. Дэвид Флорес. В ролях: Морина Баккарин, Эдам Болдуин, Виктор Уэбстер и др. Фантастический фильм. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (США, 1987). Комедийный боевик. (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25 20.45 21.15 21.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева, Александр Панкратов-Черный, Владимир Этуш, Владимир Зельдин и др. Детектив. (12+) «Оружие Победы». Д/с. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ. В РОЛЯХ: БРЮС ЛИ, НОРА МЯО, МАРИЯ ЙИ И ДР. БОЕВИК. (16+) «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1976). Приключения. (16+) «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА»	7.00 8.30	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся жизнь. (0+) 0 **100500*. (16+)	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50 19.00	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украина, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «ОЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖ ДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева, Владимир Матвеев и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+)	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05 22.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «(НЕ) ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2019). Комедия. (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Повтор. (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и майор американской разведки Джон Уилби. (16+)	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 16.30 18.30 19.00 20.30 20.45 22.25 22.55 23.15	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (6+) «Смешарики». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мис. (0+) «Мисики выполнима». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Гормити». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05 19.00 19.15 20.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Мелодрама. (6+) «НА КРЮЧКЕ!» (Россия, 2011).	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30 15.35 16.00 18.05 18.55 22.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТЕРАКЛ» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн и др. Боевик. (16+) «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ» (США, 2007). Реж. Дэвид Флорес. В ролях: Морина Баккарин, Эдам Болдуин, Виктор Уэбстер и др. Фантастический фильм. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (США, 1987). Комедийный боевик. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» (США, 1989). Комедийный боевик. (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25 20.45 21.15 21.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ ШЕНГЕЛИЯ. В РОЛЯХ: СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО, ЮОЗАС БУДРАЙТИС, АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ, ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧИКНА, ЛИДИЯ ВЕЛЕЖЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ, ВЛАДИМИР ЭТУШ, ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН И ДР. ДЕТЕКТИВ. (12+) «Оружие ПОБЕДЫ». Д/с. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ. В РОЛЯХ: БРЮС ЛИ, НОРА МЯО, МАРИЯ ЙИ И ДР. БОЕВИК. (16+) «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1976). ПРИКЛЮЧЕНИЯ. (16+) «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА» (ССССР, 1966). СПОРТИВНАЯ КОМЕДИЯ. (6+)	7.00 8.30 18.00 23.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся жизнь. (0+) 0 «+100500». (18+) «Фейк-такси».	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50 19.00	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украмна, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева, Владимир Матвеев и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (6+) «Знахарка». (6+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05 20.05 22.05 0.00 2.25 3.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2019). Комедия. (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Повтор. (16+) «Пятница News». (16+) «Путевочка». (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и майор американской разведки Джон Уилби. (16+) «Мур» (Россия). (16+) «Мужчины не плачут» (Россия). (12+)	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 18.30 20.30 20.45 22.25 23.15 0.35 2.40	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Понокойной ночи, малыши!». (0+) «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (6+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Все о Рози». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05 19.00 19.15 20.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Мелодрама. (6+) «НА КРЮЧКЕ!» (Россия, 2011). Романтическая комедия. (16+) Фестиваль Авторадио «Дискотека 80-х». (12+) «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»	8.00 8.05 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30 15.35 16.00 18.05 18.55 22.00 23.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТЕРАКЛ» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн и др. Боевик. (16+) «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ» (США, 2007). Реж. Дэвид Флорес. В ролях: Морина Баккарин, Эдам Болдуин, Виктор Уэбстер и др. Фантастический фильм. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (США, 1987). Комедийный боевик. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» (США, 1989). Комедийный боевик. (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25 20.45 21.15 21.25	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ, 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ ШЕНГЕЛИЯ. В РОЛЯХ: СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО, ЮОЗАС БУДРАЙТИС, АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ, ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧИКНА, ЛИДИЯ ВЕЛЕЖЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ, ВЛАДИМИР ЭТУШ, ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН И ДР. ДЕТЕКТИВ. (12+) «Оружие ПОБЕДЫ». Д/с. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ. В РОЛЯХ: БРЮС ЛИ, НОРА МЯО, МАРИЯ ЙИ И ДР. БОЕВИК. (16+) «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1976). ПРИКЛЮЧЕНИЯ. (16+) «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА» (ССССР, 1966). СПОРТИВНАЯ КОМЕДИЯ. (6+)	7.00 8.30 18.00 23.00 0.00	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся жизнь. (0+) и «+100500». (18+)	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50 19.00 23.05	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украмна, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касяян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «ОЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева, Владимир Матвеев и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «Тест на отцовство». (16+)	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05 20.05 22.05 0.00 2.25 3.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Повтор. (16+) «Пятница News». (16+) «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Ялта- 45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы сюэзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и майор американской разведки Джон Уилби. (16+) «Мур» (Россия). (16+) «Мужчины не плачут»	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 18.30 20.30 20.45 22.25 23.15 0.35 2.40	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Суперкрылья. М/с. (0+) «Суперкрылья. М/с. (0+) «Синокойной ночи, малыши!». (0+) «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Зэлвин и бурундуки». М/с. (6+) «Смещарики. Новые приключения». М/с. (6+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05 19.00 19.15 20.15 22.10	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Мелодрама. (6+) «НА КРЮЧКЕ!» (Россия, 2011). Романтическая комедия. (16+) Фестиваль Авторадио «Дискотека 80-х». (12+)	8.00 8.05 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30 15.35 16.00 18.05 18.55 22.00 23.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Документальный проект». (16+) «Тах». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Теракл» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн и др. Боевик. (16+) «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ» (США, 2007). Реж. Дэвид Флорес. В ролях: Морина Баккарин, Эдам Болдуин, Виктор Уэбстер и др. Фантастический фильм. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (США, 1987). Комедийный боевик. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» (США, 1989). Комедийный боевик. (16+) «Невероятно интересные	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25 20.45 21.15 21.25 23.35	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ. 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева, Александр Панкратов-Черный, Владимир Этуш, Владимир Зельдин и др. Детектив. (12+) «Оружие Победы». Д/с. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ. В ролях: Брюс Ли, Нора Мяо, Мария Йи и др. Боевик. (16+) «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1976). Приключения. (16+) «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА» (СССР, 1966). Спортивная комедия. (6+) «ОДИНОКОЕ НЕБО» (Россия). (12+)	7.00 8.30 18.00 23.00 0.00 1.50	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся жизнь. (0+) «+100500». (18+) «Фейк-такси». (18+)	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50 19.00 23.05	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украмна, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева, Владимир Матвеее и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (6+) «Порча». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05 20.05 22.05 0.00 2.25 3.10	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2019). Комедия. (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Повтор. (16+) «Пятница News». (16+) «Орел и решка». «Кругосветка». (16+) «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и майор американской разведки Джон Уилби. (16+) «Мужчины не плачут» (Россия). (12+) «Взрослые люди». (16+)	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 18.30 20.30 20.45 22.25 23.15 0.35 2.40	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) Премьера! «Енотки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Все о Рози». М/с. (0+) «Машкины страшилки».	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05 19.00 19.15 20.15 22.10	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (ССССР, 1980). Мелодрама. (6+) «НА КРЮЧКЕ!» (Россия, 2011). Романтическая комедия. (16+) Фестиваль Авторадио «Дискотека 80-х». (12+) «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» (СССР, 1934).	8.00 8.05 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 13.05 13.30 15.35 16.00 18.05 18.55 22.00 23.00	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Теракл» (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн и др. Боевик. (16+) «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ» (США, 2007). Реж. Дэвид Флорес. В ролях: Морина Баккарин, Эдам Болдуин, Виктор Уэбстер и др. Фантастический фильм. (16+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (США, 1987). «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» (США, 1989). «Невероятно интересные истории». (16+)	9.00 9.20 9.45 13.00 13.20 18.00 18.25 20.45 21.15 21.25 23.35	(СССР-Франция, 1988). (12+) Новости дня. «УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция, 1988). (12+) «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (Россия). (16+) Новости дня. «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «КЛАССИК» (РОССИЯ. 1998). РЕЖ. ГЕОРГИЙ Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гуськов, Валентина Теличкина, Лидия Вележева, Александр Панкратов-Черный, Владимир Этуш, Владимир Зельдин и др. Детектив. (12+) «Оружие Победы». Д/с. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЭЙ. В ролях: Брюс Ли, Нора Мяо, Мария Йи и др. Боевик. (16+) «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1976). Приключения. (16+) «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА» (СССР, 1966). Спортивная комедия. (6+) «ОДИНОКОЕ НЕБО» (Россия). (12+)	7.00 8.30 18.00 23.00 0.00 1.50	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «КУРСАНТЫ» (Россия, 2004). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев, Елена Яковлева, Екатерина Гусева, Алексей Горбунов, Игорь Петренко, Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. Военный сериал. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся жизнь. (0+) «+100500». (18+) «Фейк-такси». (18+)	6.50 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50 19.00 23.05	«Реальная мистика». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «ЖИВАЯ ВОДА» (Украмна, 2019). Реж. Анастасия Проходенко- Матешко. В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов, Радмила Щеголева, Валентин Касьян, Максим Родионов, Нина Антонова и др. Мелодрама. (16+) «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко и др. Мелодрама. (16+) «В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева, Владимир Матвеее и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (6+) «Порча». (6+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.35 7.35 10.10 12.05 14.15 16.10 18.05 20.05 22.05 0.00 2.00 2.25 3.10 4.05	(16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) «Пацанки-5». (16+) «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташенчук, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!» (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина и др. Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2014). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-1» (Украина, 2019). Комедия. (16+) «ГОРЬКО!-2» (Россия, 2018). Повтор. (16+) «Путевочка». (16+) «Путевочка». (16+) «Путевочка». (16+) «Путевочка». (16+) «Орел и решка». «Кругосветка».	6.30 9.30 10.30 11.00 12.00 12.30 15.45 16.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Губернатор 360». «МайОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «ЯЛТА-45» (Россия, 2011). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Александр Голубев, Евгений Миллер, Максим Матвеев, Михаил Евланов, Алена Хмельницкая, Александр Феклистов и др. Военный мини-сериал. Январь 1945 года. В Ялте полным ходом идет подготовка к встрече лидеров антигитлеровской коалиции: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Спецслужбы союзников работают сообща, чтобы обеспечить первым лицам полную безопасность. Тревожатся они не зря: в городе действительно затаилась группа диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и майор американской разведки Джон Уилби. (16+) «Новости 360». «МУР» (Россия). (16+) «Взрослые люди». (16+) «Самое яркое». (16+)	6.55 7.00 7.30 7.40 8.10 9.55 10.00 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 16.05 16.30 18.20 20.30 20.45 22.25 22.50 23.15 0.35	«Домики». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Металионы». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Хейрдораблз». М/с. (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Тормити». М/с. (6+) «Тормити». М/с. (6+) «Золвин и бурундуки». М/с. (6+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Все о Рози». М/с. (0+) «Машкины страшилки». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.05 19.00 19.15 20.15 22.10 23.45 1.35 4.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «ШТРАФНИК» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «МОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (0+) «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (ССССР, 1980). Мелодрама. (6+) «НА КРЮЧКЕ!» (Россия, 2011). Романтическая комедия. (16+) Фестиваль Авторадио «Дискотека 80-х». (12+) «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» (СССР, 1934).	8.00 8.05 8.50 8.55 10.55 11.00 12.40 13.00 15.30 15.35 16.00 18.05 18.55 22.00 23.00 2.05	Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Специальный репортаж. (12+) Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Все е на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. (0+)

23.55 (1.55) (1.	(США, 1989). Комедийный боевик. (16+)	1.10	(ТОНКОНГ, 1972). РЕЖ. ЛО ВЗИ. В ролях: Брюс Ли, Нора Мяо, мария Йи и др. Боевик. (16+) «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (ГОНКОНГ, 1976). Приключения. (16+) «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА» (СССР, 1966). Спортивная комедия. (6+) «ОДИНОКОЕ НЕБО» (Россия). (12+)	23.00 0.00 1.50	учесы — перед отправкои на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся жизнь. (0+) «+100500». (16+) «+00500». (18+) «Фейк-такси». (18+) «Улетное видео». (16+)	3.50 4.15 4.40 5.30	(Россия, 2019). Реж. михаил Кабанов. В ролях: Мария Шумакова, Дмитрий Паламарчук, Степан Бекетов, Полина Воробьева, Владимир Матвеев и др. Мелодрама. (16+) «Реальная мистика». (6+) «Порча». (6+) «Знахарка». (6+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+)	22.05 0.00 2.00 2.25 3.10 4.05	(Россия, 2018). Повтор. (16+) «Пятница News». (16+) «Орел и решка». «Кругосветка». (16+) «Путевочка». (16+)	20.00 20.30 22.05 23.40	диверсантов, планирующая теракт. На их след выходят контрразведчик Турок, местный следователь Жора Маркаров и майор американской разведки Джон Уилби. (16+) «МУР» (Россия). (16+) «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» (Россия). (12+) «Вэрослые люди». (16+) «Самое яркое». (16+)	20.45 22.25 22.50 23.15 0.35 2.40	«Споконнои ночи, малыши!». (0+) «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Гормити». М/с. (6+) «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) «Все о Рози». М/с. (0+) «Машкины страшилки». М/с. (0+)	1.35	КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Мелодрама. (6+) «НА КРЮЧКЕ!» (Россия, 2011). Романтическая комедия. (16+) Фестиваль Авторадио «Дискотека 80-х». (12+) «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» (СССР, 1934). Музыкальная комедия. (12+)	18.05 18.55 22.00 23.00 2.00	Новости. Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Все на Матч! Прямой эфир. XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. (0+) XXXII летние Олимпийские игры. (0+)
	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				13
			«Утро России. Суббота». XXXII летние Олимпийские игры	6.00	«ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА»	4.50	« ЛЕСНИК» (Россия). (16+)	5.00	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	6.30	Святыни христианского мира. «Туринская Плащаница».		«Ералаш». (0+) «Фиксики». М/с. (0+)	7.00 8.00	«ТНТ. Gold». (16+) « САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+)
	в Токио. Плавание.	7.30	в Токио. Стрельба стендовая.		(CCCP, 1976).	7.20	«Кто в доме хозяин?». (12+)	7 25	(РОССИЯ). (10+) «МОРОЗКО»	7.05	«Туринская глащаница». «Бюро находок». М/ф.		«Фиксики». м/с. (о+) 7.30 «Приключения Вуди	9.30	«Битва дизайнеров». (16+)		«Рисуем сказки». (0+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
-	Финалы. Прыжки		Трап. Смешанные команды.		Лирическая комедия. (0+)		«Сегодня».	7.20	(СССР, 1964). Реж. Александр		«УДИВИТЕЛЬНЫЙ	0.20,	и его друзей». М/с. (0+)		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		«ОСТРОВ НИМ»
	на батуте.		Гандбол. Женщины. Россия –	7.40	«Православная энциклопедия».	8.20			Роу. В ролях: Инна Чурикова,		МАЛЬЧИК»	6.45	«Три кота». М/с. (0+)	14.00	«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»		(США, 2008).
	Мужчины.		Франция. Стрельба. Винтовка из		(6+)		(0+)		Наталья Седых, Александр		(СССР, 1970). Музыкальная сказка.	8.00	Субтитры. «Лекс и Плу.		(Россия). (16+)		Приключения. (12+)
	Новости.	44.00	3 положений. Женщины.	8.10	«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»		«Поедем, поедим!». (0+)		Хвыля, Эдуард Изотов, Павел		«Обыкновенный концерт».		Космические таксисты». М/с. (6+)		«Женский Стендап». (16+)	14.45	«ВОЙНА БОГОВ:
	Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.		Вести.	0.40	(СССР, 1956). Фильм-сказка. (0+)		«Едим дома». (0+)	0.00	Павленко и др. Сказка. (6+)	9.35	«OCEHHUE YTPEHHUKU»	8.30	«Уральские пельмени».		«Stand up». (16+)		БЕССМЕРТНЫЕ»
			«Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра.	9.40	«ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»		«Сегодня». «Главная дорога». (16+)		«СВОИ» (Россия). (16+) «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»	11.50	(СССР, 1985). Драма. «Любовь Соколова. Своя тема».	9.40	«Смехbook». (16+) «Папа в декрете». (16+)	0.00	«НА КРАЙ СВЕТА» (Россия, 2017). Реж. Илья Аксенов.		(США-Канада, 2011).
	Россия – Чехия.		XXXII летние Олимпийские игры		(Россия, 1999). Мелодрама. (12+)		«Живая еда с Сергеем	12.20	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» (Россия). (16+)	11.50	Д/ф.		«ПроСТО кухня». (12+)		В ролях: Борис Дергачев, Дарья		Фэнтези. (16+) «2.22»
	Мужчины. Дзюдо.	10.00	в Токио. Легкая атлетика.	11.30	«События».	11.00	Малоземовым». (12+)	16.15	«СЛЕД»	12.30	ж. «Большие и маленькие».		«Уральские пельмени».		Руденок, Ян Гэ и др. Комедийная	17.00	(США-Австралия 2017).
	3-е место и финал.	16.00	«НЕСМЕШНАЯ		«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»	12.00	«Квартирный вопрос». (0+)	10.10	(Россия). (16+)		23.45 «Книга джунглей.		«Cmexbook». (16+)		мелодрама. С героями картины		Триллер. (16+)
	Плавание.		ЛЮБОВЬ»		(СССР, 1957). Детектив. (12+)		«НашПотребНадзор». (16+)	23.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	,	Медведь Балу». Д/ф (Германия).	10.10	«Тролли» (США, 2016).		происходят события, которые	19.00	«МИФ»
	Финалы.		(Россия, 2018).	13.50,	14.45 «КАССИРШИ»	14.10	«Физруки.		О ЛЮБВИ НЕ ГОВОРИ»	15.15	К 95-летию со дня рождения Инны		Полнометражный анимационный		были запланированы совсем		(Китай, 2005).
	«Кто хочет		Реж. Павел Снисаренко.		(Россия, 2019). Мелодрама.		Будущее за настоящим». (6+)		(Россия). (16+)		Макаровой. «Линия жизни».		фильм. (6+)		не так. Девушка уже готова		Реж. Стэнли Тонг.
	стать миллионером?» с		В ролях: Антонина Дивина,		(12+)		«Своя игра». (0+)	0.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	16.05		12.00	«БУНТ УШАСТЫХ»		ответить своему возлюбленно-		В ролях: Джеки Чан, Хи-Сеон
	Дмитрием Дибровым. (12+)		Александр Константинов, Мария		«События».		«Сегодня».	4.40	КУРЬЕР» (Россия). (16+)		Олега Погудина в Государственном	14.00	(США, 2011). Комедия. (6+)		му согласием на предложение		Ким, Тони Люн Ка Фай,
	«Игорь Кириллов. Как молоды мы были».		Аниканова, Павел Харланчук- Южаков, Анатолий Гурьев,	18.00	«МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ» (Россия, 2018). Детектив. (12+)		«Следствие вели». (16+) «Сегодня».	1.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КИТАЙСКАЯ КУХНЯ»	17 20	Кремлевском дворце. «Предки наших предков».	14.00	«Кот в сапогах» (США, 2011). Полнометражный анимационный		руки и сердца. Однако задавать вопрос парень совсем не спешит		Маллика Шерават и др. Приключения. (12+)
	(12+)		Андрей Карако и др.	22.00	«События».		«СТАЖЕРЫ»		(Россия). (16+)	17.50	«Путь из варяг в греки.		фильм. (0+)		или не решается, так что вместо	21.30	«ПАРФЮМЕР:
	«Сегодня вечером».		Мелодрама. (12+)		«90-е. Выпить и закусить». (16+)	.0.20	(Россия).	2.00			Быль и небыль».	15.40	«Кунг-фу Панда» (США, 2008).		заветного предложения героиня	21.00	история одного
((16+)	18.00	«Привет, Андрей!».		«Хроники московского быта.		На корпоративной вечеринке, в		поджог»	18.10	«Даты, определившие ход		Полнометражный анимационный		слышит стандартное и обыденное:		УБИЙЦЫ»
	«Время».		Вечернее шоу Андрея Малахова.		Скандал на могиле». (12+)		одной из крупных контор города		(Россия). (16+)		истории». Д/с (Франция).		фильм. (6+)		«Как дела?». И пока парень лечит		(США-Франция-Германия-
	«Сегодня вечером».		(12+)		«Цыгане XXI века». Д/ф. (16+)		массово отравились сотрудники.	2.40	«ГРИГОРИЙ Р.»		«1347 год. Черная смерть».	17.25	«Кунг-фу Панда-2» (США, 2011).		душевную рану, поедая пиццу и		Испания, 2006).
		20.00	Вести. «БЕЗ КОЛЕБАНИЙ»	0.45	«Удар властью. Иван Рыбкин».		Дело достается Бергу и Кате.		(Россия, 2014).	18.45	«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»		Полнометражный анимационный		играя в видеоигры, его возлю-		Реж. Том Тыквер.
	Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.	21.00	«ВЕЗ КОЛЕБАНИИ» (Россия, 2019).	1 20	(16+) «Волчий билет для звезды». Д/ф.		Ведя расследование, отметая одних подозреваемых за		Реж. Андрей Малюков. В ролях: Владимир Машков,		(СССР, 1972). Приключенческий фильм.	10 10	фильм. (6+) «Кунг-фу Панда-3» (Китай–США,		бленная улетает во Владивосток. Главный герой решает впечатлить		В ролях: Бен Уишоу, Дастин
	(0+)		Реж. Анатолий Григорьев.	1.30	«волчий ойлет для звезды». д/ф. (12+)		другими, ребята выходят		Б ролях. Бладимир машков, Андрей Смоляков, Екатерина	20 15	«Леонардо. Пять веков спустя».	15.10	«кунт-футтанда-э» (китаи—оша, 2016). Полнометражный		свою избранницу, прилетев к ней и		Хоффман, Алан Рикман, Шан Томас и др. Драма. (16+)
1	«Суровое море России».		В ролях: Алина Сергеева,	2.10	«Вторая семья:		на обиженного сотрудника		Климова, Ингеборга Дапкунайте	20.10	Д/ф (Италия, 2019).		анимационный фильм. (6+)		преодолев тысячи километров. Но		«ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ:
	1-я серия. (12+)		Вячеслав Довженко, Эльдар	20	жизнь на разрыв». Д/ф. (12+)		компании Дениса Зернова,		и др. Исторический сериал.	21.45	«ЖИЗНЬ»	21.00	«ЗОЛУШКА»		во Владивостоке он неожиданно	0.00	ОТДЕЛ НРАВОВ»
	«Наедине со всеми».		Калимулин, Дмитрий Чернов	2.50	«Актерские драмы.		уволенного накануне		Как неграмотный мужик смог		(Франция-Бельгия, 2016).		(США, 2015). Фэнтези. (6+)		оказывается под прицелом ружья,		(США-Германия-
,	(16+)		и др. Мелодрама. (12+)		Отравленные любовью».		Параллельно развивается второе		стать «вторым Я» последней		Драма.	23.05	«ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ»		а потом попадает в руки сотни		Парагвай-Уругвай, 2006).
	«Модный приговор».	1.10	«ДОЧКИ-МАТЕРИ»		Д/ф. (12+)		дело — не найдя поддержки в		русской императрицы? Неужели	0.40	«ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»		(США-Великобритания, 2007).		разозленных китайцев. И, кажется,	,	Реж. Майкл Манн.
	(6+)		(Россия, 2010).		«Жизнь без любимого». Д/ф. (12+)		правоохранительных органах,		дело только в том, что Распутин		(СССР, 1985). Историко-	1.05	Фэнтези. (16+)		это станет самым романтичным		В ролях: Колин Фаррелл,
UD («Давай поженимся!».		Реж. Андрей Селиванов.	4.15	«ПРЕДЛАГАЕМЫЕ		местные жители открывают охоту		спасал больного наследника		приключенческая драма.	1.35	«ДНЕВНИК ПАМЯТИ»	4.50	воспоминание в жизни. (16+)		Джейми Фокс, Гун Ли, Наоми
			D nongy: Manual Mariananaya-				HO BOEVOUTODOD /1C+\		nnoorono? / nu 6:						"MARDODUOOUNG" (16±1)		
((16+)		В ролях: Марина Могилевская,		ОБСТОЯТЕЛЬСТВА».	22 20	на догхантеров (16+)		престола? Или была какая-то	1.50	«Искатели». «Трагедия в стиле	2 25	(США, 2004). Мелодрама. (16+)		«Импровизация». (16+) «Сомоду Баття». (16+)	2 20	Харрис и др. Боевик. (18+)
3.45			В ролях: Марина Могилевская, Дмитрий Миллер, Вадим Андреев, Константин				на догхантеров (16+) «Маска». Второй сезон. (12+) « АДВОКАТ »		престола? Или была какая-то иная причина удивительной веры царской семьи в этого		«Искатели». «Трагедия в стиле барокко». «Ограбление по2».		(США, 2004). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)	3.35	«Импровизация». (16+) «Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+)		Харрис и др. Боевик. (18+) «Мистические истории». (16+) «Тайные знаки». (16+)

	(16+)								
5.10	«Россия от края до края». (12+)								
	4								
5.00	«Невероятно интересные								
6.45	истории». (16+) «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ»								
0.43	(США, 2007).								
	Фантастический фильм. (16+)								
8.30	«О вкусной и здоровой пище». (16+)								
9.05 10.05	«Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+)								
11.15	«Военная тайна». (16+)								
13.15	«Совбез». (16+)								
14.20	«Выпил — в тюрьму?».								
15.20	Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки.								
13.20	Вы это видели? 25 необъяснимых								
	явлений». Документальный								
47.00	спецпроект. (16+)								
17.30	«АРМАГЕДДОН» (США, 1998).								
	Фантастический боевик. (12+)								
20.30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ»								
	(США, 1989).								
22.20	Фантастический боевик. (16+) «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-2:								
0	ПОВТОРНЫЙ УДАР»								
	(США, 1996).								
0.00	Фантастический боевик. (16+)								
0.20	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-3: ВОЗВРАЩЕНИЕ								
	DA2DL VINTERIUS								

ЧУДОВИЩ»

(США-ЮАР, 2015).

«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-4:

ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ»

Фантастический боевик. (16+) «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-5:

КРОВНОЕ РОДСТВО»

Фантастический боевик. (16+)

боевик. (16+)

телерадиокомпания ЗВЕЗДА 5.40 «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальный 6+) фильм. (0+) ». (16+) 7.25, 8.15 «**ЕКАТЕРИНА** воронина» (СССР, 1957). Мелодрама. (12+) Новости дня. **9.45** «Круиз-контроль». «Новороссийск — Сочи». (6+) с Сергеем Медведевым».

. (16+) **10.15** «Легенды музыки». Виктор Цой. **10.45** «Загадки века «Операция «Медведь». (12+) 11.35 «Улика из прошлого». «Опасная связь. Тайна одного испытания». (16+) **12.30** «Не факт!». (6+) **13.00** Новости дня. 13.15 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым». «Славно поработали – славно отдохнем! Досуг в СССР». (12+) 14.05 «Легенды кино». Элина Быстрицкая. (6+) 15.00 «ДЕСАНТУРА. **НИКТО, КРОМЕ НАС»** (Россия). (16+) 18.15 «ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС»

«УЗНИК ЗАМКА ИФ»

4.20 (СССР-Франция, 1988). (12+)

(CCCP, 1980).

Мелодрама. (6+)

6.00 «Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) 13.30 «Утилизатор». (12+) 14.00 «Утилизатор-5». (16+) **14.30** «Утилизатор». (12+) **15.00** «Утилизатор-3». (12+) 15.30 «Утилизатор». (12+) 16.00 «Утилизатор-3». (12+) 16.30 «Утилизатор-5». (16+) 17.00 «Утилизатор». (12+) **17.30** «Утилизатор-3». (12+) 18.00 «Утилизатор». (12+) **18.30** «+100500». (16+) **23.00** «+100500». (18+) 0.00 «CMEP4» (США, 1996). Реж. Ян де Бонт. В ролях: Хелен Хант, Билл Пэкстон, Кэри Элвис, Джейми Герц, Филип Сеймур Хоффман, Лоис Смит и др. Фильм-катастрофа. Рушащиеся, словно карточные домики, здания, разорванные линии электропередач,

(16+)

ue.

и др. Мелодрама. (16+) 11.00 «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...» 19.00 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» (Турция). (16+) 21.55 «СТРЕКОЗА» мелодрама. поднятые в воздух автомобили и животные, гибнущие люди... Мелкими и незначительными оказываются личные неурядицы героев перед лицом гов. Однако игра двух антиподов разбушевавшейся стихии. В отчаянный поединок с грозным вскоре перерастает в реальные и малоизученным явлением чувства. (16+) «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...» природы вступают ученые-(Россия). (16+) метеорологи... (0+) «Гастарбайтерши». (16+) **2.15** «Улетное видео». **6.25** «6 кадров». (16+)

№ омдшний 6.30 «Пять ужинов». (16+) 6.45 **«Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА»** (Украина, 2016). Реж. Дмитрий Петрунь. В ролях: Екатерина Климова, Иван Оганесян, Дмитрий Суржиков, Ада Роговцева,

«Орел и решка». «Тревел гид». (16+) «Орел и решка». «По морям». (16+) **5.00 6.30** «Орел и решка». «По морям». (16+) «Орел и решка». «Земляне». (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА» (Украина, 2018). Комедия. (16+) «БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА-2» 8.00 Владимир Горянский, Алина Гросу «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» (Россия). (16+) 23.55 **«(НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ** (Россия, 2007). Реж. Галина «АНИРЖУМ Сальгарелли. В ролях: Анна (Россия, 2019). Реж. Марюс Вайс-Каменкова. Елена Дробышева Яна Чигир, Татьяна Кравченко, Егор Крид, Роман Курцын, Максим Илья Бутковский, Татьяна Лагашкин, Артем Сучков, Яна Лютаева, Андрей Градов и др. Кошкина, Алика Смехова и др. Комедийный сериал. (16+) Фантастическая комедия. Свете не везет с отношениями: она вечно ется и терпит измены. После рас-(Украина, 2018). Реж. Валерий ставания с очередным непутевым Ибрагимов. В ролях: Вера Шпак, Тимофей Каратаев, Валерий Баринов, Николай Боклан, Денис уже стали частью обычной жизни, Мартынов, Евгений Ефремов, их не отличить от людей, но не в Мария Климова и др. Детективная пример своим создателям роботы чутко реагируют на характер История, рассказывающая о том, человека, его потребности, прикак бывшая детдомовка и капитан вычки и слабости. Когда у одного полиции, скрываясь от криминальиз роботов обнаруживается проного мира, поселяются в другом городе под видом любящих супру-

берг. В ролях: Юлия Александрова, подстраивается под парней, унижабойфрендом девушка идет работать в компанию по продаже роботов. Те граммный сбой и его хотят вернуть производителю, Света упрашивает продать его ей, так как... влюбляется в него. (16+) 1.40 «ЛЕГЕНДЫ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ» (США). (16+) 3.00 «Путевочка». (16+) «Орел и решка». «Кругосветка». 23.25 «Самое яркое». (16+)

NAT HMUA!

«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». 7.00 Мультфильмы. «Будни». «Губернатор 360». 10.00 «Вкусно 360». (12+) 12.00 «Новости 360» 12.30 «Чудо-Люда». (12+) 13.30 «Все просто!». (12+) 14.00 «Взрослые люди». (16+) 14.30 «МАЙОР И МАГИЯ» (Россия). (16+) **20.00** «Новости 360». 20.30 **«НЕУЛОВИМЫЕ** мстители» (CCCP, 1966). Реж. Эдмонд Кеосаян. В ролях: Виктор Косых, Ефим Копелян, Владимир Трещалов, Борис Сичкин, Савелий

360°

Крамаров, Владимир Белокуров, Инна Чурикова, Василий Васильев и др. Приключения. 21.55 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ **НЕУЛОВИМЫХ»** Реж. Эдмонд Кеосаян. В ролях: Михаил Метелкин. Василий Васильев, Виктор Косых, Валентина Курдюкова, Армен Джигарханян, Борис Сичкин. Аркадий Толбузин.

Владимир Ивашов, Ефим

Копелян и др. Приключения. (6+)

карусель 5.00 «Эмми и Гуру». M/c. (0+)«Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». **7.30** «Жужжалка». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) Премьера! «Тайны Медовой долины». M/c. (0+)«Съедобное или несъедобное».

9.20 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) **12.30** «ТриО!». (0+) **12.45** Премьера! «Ник-изобретатель». М/с. (0+) 15.00 «Барбоскины». М/с. (0+) **16.05** «Подружки-супергерои». М/с. 16.30 «Оранжевая корова». М/с. (0+) **19.00** Семейное кино. «Большое путешествие» **20.30** (6+) «Спокойной ночи, малыши!». **20.40** «Акуленок». М/с. (0+) **20.45** «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+)

22.05 «Радужно-бабочковоединорожная кошка». M/c. (6+) **22.25** «Дикие скричеры!». М/с. (6+) **22.50** «Гормити». М/с. (6+) 23.15 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) **0.35** «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+) **2.40** «Все о Рози». М/с. (0+) 3.55 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)

МИР 5.45 Мультфильмы. 6.15 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» Ходурский и др.

6.00 XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости. Все на Матч! 8.05 (СССР, 1962). Реж. Эльдар Рязанов. Прямой эфир. Новости. В ролях: Лариса Голубкина, **8.55** XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Юрий Яковлев, Игорь 10.55 Новости. Ильинский, Николай Крючков **11.00** XXXII летние Виктор Кольцов, Антоний Олимпийские игры. **13.00** Новости. 13.30 XXXII летние **15.30** Новости. **17.05** XXXII летние

Музыкальная комедия. (0+) 12.40 Специальный репортаж. 8.05 «Рожденные в СССР». «Войска дяди Васи». Ко Дню ВДВ. (6+) 13.05 Все на Матч! Прямой эфир. 9.00 Ток-шоу «Слабое звено». **10.00** (12+) Новости. Олимпийские игры. (0+) 10.10 **«ОПАСНО** 15.35 Все на Матч! Прямой эфир. **ДЛЯ ЖИЗНИ!»** 15.55 «Формула-1». Гран-при (CCCP, 1985). Реж. Леонид Гайдай. Венгрии. Квалификация. В ролях: Леонид Куравлев, Прямая трансляция. Лариса Удовиченко, Татьяна Кравченко, Георгий Вицин, Олимпийские игры. (0+) **18.50** Новости. Все на Матч! Прямой эфир. Тамаз Толорая, Нина Гребешкова, Борислав 19.30 Футбол. Брондуков, Владимир Носик, Тинькофф Российская Михаил Кокшенов и др. Премьер-лига. ЦСКА – Комедия. (0+) 12.10 «БРАТСТВО «Локомотив» (Москва). **ДЕСАНТА»** Прямая трансляция. (Россия). (16+) **22.00** Все на Матч! **16.00** Новости. Прямой эфир. 16.15 «БРАТСТВО ДЕСАНТА» **23.00** XXXII летние Олимпийские игры. (0+) (Россия). (16+) Новости. (0+) 19.15 «БРАТСТВО ДЕСАНТА» **2.05** XXXII летние Олимпийские игры. (0+) (Россия). (16+)

6.00 Мультфильмы. (0+) «КАСЛ» (США). (12+)

12.30 «МИФ» (Китай, 2005). Приключения. (12+) 15.00 «БЕЛОСНЕЖКА: **МЕСТЬ ГНОМОВ»** (США-Канада, 2012). Фэнтези, (12+ 17.00 «ВИНЧЕСТЕР: ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛИ ПРИЗРАКИ» (США-Австралия, 2018). Ужасы. (16+) 19.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ» (США, 2010). Реж. Доминиі Кейдж, Рон Перлман, Клэр Фой, Кристофер Ли и др. Фэнтези. (16+ 21.00 **«ВИДОК: ОХОТНИК** НА ПРИЗРАКОВ» (Франция, 2018). Реж. Жан-Франсуа Рише В ролях: Венсан Кассель Патрик Шене, Аугуст Диль Ольга Куриленко и др. 23.30 «БАГРОВЫЕ РЕКИ» (Франция, 2000). Реж. Матье Кассовиц В ролях: Жан Рено, Венсан Кассель, Надя Фарес, Доминик Санда и др Детективный триллер. (16+) «ГЛАЗА АНГЕЛА» США, 2001). Драма. (16+) «Тайные знаки». (16+) «Охотники за привидениями»

(16+)

6.00 XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости

11.00 XXXII летние Олимпийские игры. (0+) 12.40 Специальный репортаж. (12+) **13.05** Все на Матч! Прямой эфир. 13.30 XXXII летние Олимпийские игры. (0+) **15.15** Новости

15.20 Все на Матч! Прямой эфир. 15.40 «Формула-1». Гран-при

Венгрии. Прямая трансляция 18.00 XXXII летние Олимпийские игры. (0+) Новости 18.55 После футбола с Георгием Черданцевым. **19.55** Футбол. Тинькофф

Российская Премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) -«Зенит» (Санкт-Петербург).

Прямая трансляция.

Футбол. Суперкубок

Израиля.

Венгрии. (0+)

Новости. (0+

игры. (0+)

3.00 XXXII летние Олимпийские

0.55

Франции. «Лилль» - ПСЖ.

Все на Матч! Прямой эфир.

Прямая трансляция из

«Формула-1». Гран-при

Все на Матч! Прямой эфир. 8.55 XXXII летние Олимпийские игры. (0+)

Section Company Comp		21 июля 2021 годо стр.	a			ТЕЛ	3	ASET	A	2				BOCKP	EC	ЕНЬЕ, 1
		1		РОССИЯ 1		TBU		rFb		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC		
2022 10.5	.40, 6		4.30		6.15				5.00		6.30					
Second Control Contr									9.00		7.35				8.00	
Section Comparison Compar		Новости.		«Доктор Мясников». (12+)	7.50	«ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА»		«У нас выигрывают!». (12+)		(Россия, 2014).						«Перезагрузка». (16+)
Section Sect	05														9.30	
Part	.50				10.40						10.20			«Тролли»	14.00	
District Comparison recognition Comparis	20		10 10		11 20		12.00								21.00	
Barrellon Force - June Compression recommend Com	20										12.20				21.00	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Волейбол. Россия – Тунис.	12.00	Вести.		(CCCP, 1949). (12+)	14.05	«Однажды». (16+)		Оперативника из Главного		король Андорры».	9.40	«ЗОЛУШКА»	22.00	«Stand Up.
Death: Death: Death:			12.15								12.50	«Нестоличные театры».	11 //5	(США, 2015). Фэнтези. (6+)		
6.5 -											13.35		11.45		23.00	
Conf. of the process of the proces	.00					(16+)				ценят коллеги за отличные						«ПОМОЛВКА
5 AKEMINHAN- COLOR (0.5) Montport (0.7) COLOR (0.5) Montport (0.7) COLOR (0.5) Montport (0.7) COLOR (0.5) Montport (0.7) COLOR (0.7) C					15.45		19.40			, ,	14.30		13.35	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	.05	«ЖЕНЩИНЫ» `	10.03								14.45					
		(СССР, 1965). Мелодрама. (6+)		(Россия, 2019).	16.35	«Борис Хмельницкий.		Лебедев. Начав расследование,		перед ним. К тому же у Юрия		исторический музей Вены».	15.15	«Кунг-фу Панда-3»		В ролях: Шэйн МакРей, Обри
April Collegibility	.05	- P P									15.15					
Manuspace (12-4) 20.05 Exercise (12-4)					17.30									анимационный фильм. (6+)		
Str. 14. (12.) 20.00 Str. 10.00 Str.		Санкт-Петербурга».									15.30		17.00			
\$\frac{1}{\pi_{\text{total}}} \ \frac{2}{\pi_{\text{total}}}		«Хиты «Русского радио». Часть 2-д (12+)	20.00		21 15				12.40		16.35		19.00			
0 -					21.10	ИЗ МАВРИТАНИИ-2»		на след девушки, приставленной	12.40		10.00			(США, 2010). Фэнтези. (0+)		Лос-Анджелес. Мать Молли
10 Opcode_the Procession Control of Process	•				0.00					Реж. Олег Курамшин.			21.00			вновь собралась замуж и
Manus Personager, Maria Personager, Personager, Maria Personager, Personager, Mari			1.00							В ролях: Эдуард Флеров, илья Лревнов, Антон Егоров, Юлия	18.20					
Bytester scale Page		«Dance Революция».		(Россия, 2016).	0.20	ИЗ МАВРИТАНИИ-2»				Тельпухова, Константин Быков,	19.15	«ТЕГЕРАН-43»		(16+)		Молли недавно расстались
200 Committing (197) Committed (197) Com													23.25			со своими возлюбленными.
(Fig.)	Jo				1.20						21.40					
Particular (2-) Particular				Игорь Миркурбанов, Наталья		«МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ»						«Энигма».	1.45	«КОНЕЦ СВЕТА-2013.		сказать, что помолвлены.
1-14 Augus of proteins (1-15) Augus of proteins Express (1-15) Augus of proteins (1-15) Augu)5								16 25		23.00					Но их шутка превратилась в
3.40 XXIII.enemic	55				4.30				10.25		1.40				2.00	
April Apri	40	«Модный приговор». (6+)	3.00	XXXII летние		КИЛОМЕТРЫ»		гипнотизера (16+)	1.35	«ПО СЛЕДУ		Стефана Батория».		«6 кадров». (16+)	3.40	«Comedy Баттл». (16+)
Tallians Stramson (16+) App-OMS _ BERTAINS CCDP, 1909, Berearch (16+) App-OMS _ BERTAINS CCDP, 1909, Berearch (16+) App-OMS _ BERTAINS CCDP, 1909, Bertains (16+) App-OMS _ App-OMS _ BERTAINS CCDP, 1909, Bertains (16+) App-OMS _ App-OMS _ BERTAINS CCDP, 1909, Bertains (16+) App-OMS _ App-OMS	30 10										2.25					
1 - Зайны Чатыша» (16+) - ДРОЖК - ЗЕМЛИ» (16	10	willy work of year of the second of the seco					11-10			(1 000m). (10 °)			0.00	-грилиш (от)	0.110	
«ДРОЖК ЭВЕМЛН» 6.15 «ЎЕЙЙСТВО СЕЙДЕТВЛЯ» 7, 30 - Утилизатор», [12+) 6.10 6.15 6.15 6.10 6.15 6.15 6.10 6.15 6.		4		ЗВЕЗДА		4e:		О •ОМФШИИ		"HNHA!		подмосковье		карусель		МИР
(СССР, 1999), Детектия (16-) вроить Кемен Бейкон, Оред туров, 2003), Военно-приклоченский фильм (12-) утимизатор- 5, (16-) Утимизатор- 5, (16-) Чтимизатор- 5, (16-) Чтимизато													5.00		5.00	
В Бролях Керян Бейлон, Фрад Увад, 7,50,9,15 « ФЕЙЕРВЕРN » (Россия, 2019). Воевно-приклоговенностий боемы, (12+) очинакатор», (12+) очинакаторм,	10		0.15				6.40						6.55		5.10	
Фантастический боевик. (16+7) филм. (12+7) 9.0 Утиматастический боевик. (16+7) 3.30 66c простоть. (12+7) 7.3 (%/укжалас. (0+7) 60c простоть. (12+7) 7.3 (%/укжалас. (0+7) %/укжалас. (0+7) 9.0 Ужужалас. (0+7) (%/укжалас. (0+7) (%/укжалас. (0+7) 9.0 Ужужалас. (0+7) (%/укжалас. (0+7)<		В ролях: Кевин Бейкон, Фред Уорд,	7.50,	9.15 «ФЕЙЕРВЕРК» (Россия,	8.30	«Утилизатор». (12+)		Реж. Валерий Ибрагимов.		«По морям с Клавой Кокой». (16+)	12.00	«Новости 360»		«С добрым утром, малыши!».		«НА КРЮЧКЕ!»
10. «ОСТРОВ»									9.00				7 30	(- /		
(СШД, 2005), Реж. Маккл Бай, Вролях: Соэн Мак/регор, Схарьстт 10.30 «ХУРСАНТЫ» (Россия, 2014), Комедия. (16+) 1.3.5 Беренвая приемка». (6+) 1.3.5 Беренвая приемка». (6+) 1.3.5 Беренвая приемка». (12+) Куранна». (12+) Куранна». (12+) Куранна». (12+) Куранна». (12+) Куранна». (16+) Тарик». (12+) Куранна». (16+) Тарик». (12+) Та	00		9.00						10.00	«ГОРЬКО!»						В ролях: Екатерина Вилкова,
Йоханссов, Джимой Хонсу, Шон Бин, Стив Бушеми, Майкл Кларк Дункан ид. Фантасический бо- вик. Глобальная катастрофа уни- чтожия обличение выжившее собра- вижы. Инфиничее выжившее собра- дись в изолированном комписков, где за каждым человеком присталь- го на важдым человеком присталь- го на большей обращее для о в мастероф учини, теля колония, Линкольн-Шесть-Зох (Осам Мактеро мечтает пологасть на егадорный Остров – единиствен- нее незаражение местор мечтает пологасть на егадорный Остров – единиствен- нее не незаражение местор мечтает пологасть на егадорным Остров – единиствен- нее не не не не не обращее да по- стоит узавть, что окруждено стать мер полога обращее для от мер полого обращее для от мер по				«Военная приемка». (6+)	10.30			Мартынов, Евгений Ефремов,	10.00				0.45	M/c. (0+)		Константин Крюков, Марат
Бин, Стив Бушеми, Майкл Кларк Дункам и др. Фаластический бое- вик. Глобальная катастрофа уни- чтожила большую часть населения и сделала замаеми еноврисом присталь- лесь в изоликрованном комплексе, где за каждым ченовежом присталь- гени колонии, Ликторы- тели колонии, Ликторы- (Оэн Макгрегор) мечтает попасть гени колонии, Ликторы- (Оэн Макгрегор) мечтает попасть населее Сдукордан-Два-Дельта (Осхрагеты (Исты- Курална), (16+) В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князаев а Стебунов, Ксения Князаев а Стебунов, Ксения Князаев а Кура, Выскае (Порму (Кора, Карания, Диторы Явасии, Врадимир Заец, Леся Замаева, Мария Тарасова, Владимир Падкий, Игорь Урашкин, Действие сериала происходит тели колонии, Ликторы- (Оэн Макгрегор) мечтает попасть нем сене сарженное место на Земене. Веместее Джордан-Два-Дельта (Осхратеты (Куралина), (Тет) у Кураниа), (Тет) В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князаев (Украина), (Торь Уколаева, Екатерина Гусева, Алексай Горфуев, Елена Уколаева, Катерина Гусева, Априя Тарасова, Владимир Падкий, Игорь Рубашкин, Даниил Сушко и др. Мелодраженное место на Земене. Веместее Джордан-Два-Дельта (Осхратет Исковаемное место на Земене. Веместее (Джордан-Два-Дельта (Осхратет Исковаемное место на Земене. Веместее (Джордан-Два-Дельта (Осхратет Исковаемное место на Земене. Веместее (Джордан-Два-Дельта (Осхратет Исковаем, Оскваем, Дании (Отрам на Земене. Веместее (Джордан-Два-Дельта (Осхратет Исковаемное место на Земене. Веместее, Врадисла Веторы и др. Комедийный об этом еще не знагот и лише украния, 2019. Реж. Сергей Талуи Неченсь, Марима Два-Марима (Пет) Виторы Катер (Пет) Косторые (Ужанев, Дарыя, Дерком, Катер (Пет) Космречее, Роман Искова, Исторы (Пет) Комрима Велечее, Осма Искова, Пет) Коснов, Катер (Пет) Космречее, Сен			10.45						12.00				9.15			
Дункан и др. Фантастический боевих. Глобалына жагасторей дин- чтожила большую часть населения и сделала Землю непригодной для жизни. Немогие выжившескора- лись в изоликрованном комплексе, где за жаждым челюем собра- лись в изоликрованном комплексе, где за жаждым челюем собра- но наблюдают. Как и другие обита- тели колонии, Лик колонии, Лик колонии, Лик колонии, Лик колонии, Иматрегор) мечтает поласть не не нараждение остост узнать, что окружающий его не не не зараждение место и да ветесте Сдхордан-Два-Дельта (Ссср, 1978). Стебунов, Ксения Киязевае, Александр Огубдеть об Колдоступа». 11.00 ката и функов. Курдычто вудьта. Колова и др. Ороматический, Аныва Колова и др. Ороматический, Аныва Колонии, Лик колонии, Лик колони, Лик колони, Лик колони, Лик колонии, Лик колони, Петерым делом они отметили себ преме дерка мажение, Вражими в дели и преме дерками в дест и дели		Бин, Стив Бушеми, Майкл Кларк	11.30			В ролях: Андрей Чадов, Иван				«ОЛЕГ» (Россия). (16+)		Виталий Хаев, Андрей Кузичев,	10.45			Николаев, Алексей Макаров,
чтожила большую часть населения и сделала Землю непригодной для ждани. Ненлюге выжившей собра- лись в изолированном комплексе, где за каждым человеком пристав- но наблюдают. Как и другие обита- тели колонии, Линкольн-Шесть-Эхо (Юз Макгрегор) мечтает поласть на загасунный Остров – единственный Остров – единствен- но евзараженное место на Земле. В Вомет бесте с Джордан-Два-Два-лья в весте с Джордан-Два-Два-ра- в в весте обращее для отправки на Скеррат Микания (Скеррат). В месте с Джордан-Два-Два-ра- в в в загасунт Мускансон) ему пред- стоит узнать, что окружающий его мир полон обмана. (12+) Ком доступа». Куда-угодно дверь». Алексай Горбунов, Игоры Александр Кириенко. (Оз Настрегор и деры». Адениктре Нерасименти Шевченко, Валадимир Ризиви. В детективный Цез- Александр Кириенко. (Оз Настрегори». М/с. (О+) Васти Неувадающи Куда-угодно дверь». Ман Попов Авиктор. (Россия, 2019). Реж. Александр Кириенко. (Оз Навстрегов и детективные сера- Ман Попов Авиктро. (Россия, 2019). В детективный Шевченко, Валадимир Ризиви. В детективный Шевченко, Валадимир Ризиви. В детективные сера- Ман Попов Авиктро. (Россия,							11.10	«БУДЬ ЧТО БУДЕТ»	0.35				11.00	(- /		
и сделала Землю непригодной для жизни. Немногие выжившие собрать лись в изолированном комплексе, где за каждым человеком пристально на загадочный Остров — единстветне не евазраженное место на Завиле не евазраженное место на Завиле выжившия обрато выжившия собрато выжившие собрато выжившие собратов не евазраженное место на Завиле выжившия собратов выжившие собратов не евазраженное место на Завиле (Скарлетт Йоханссон) ему предститузнать, что окружающий ето мир полон обмана. (12+) **Персидские тайны». (12+) **Anekceй Горбунов, Игорь **Персидские тайны». (12+) **Anekceй Горбунов, Игорь Таранник, Дмитрий Шевченко, Вадимир Завец, Леся Замаева, Мария Тарасова, Владимир Завец, Леся Замаева, Мария Полов, Артем Сучков, Дей Сенофонтова и др. (Встрашно Гарасова, Владимир Завец, Леся Замаева, Мария Полов, Артем Сучков, Дей Сенофонтова и др. (Встрашно Гарасова, Владимир Завец, Леся Замаева, Мария Владимир Замов, (Встрашно Гарасова, Владимир Завец, Леся Замаева, Мария Владимир Заведным, Сенофонова (Птеремоска Москва — 13.00 «Нашем Ккоблениев, Рес. 48-30 «Сест, Варолях Завец, Леся Замаева, Мария Владимир Заведов, Мария Сенов, Мус. (Встра Замаева, Мария Владимир Заведов, Мария Сенов, Замаев, Владимир Заведов, Мария Сенов, Замаев, З			12.20										11.00	· ·		
Xushu. Немногие выжившие собра- лись в изолированном комплексе, где за каждым человеком присталь- но наблюдают. Как и другие обита- тели колонии, Линкольн-Шесть- Ухо (Юзн Макгрегор) мечтает поласть на загадочный Остров – единствен- но евзараженное место на Земле. Вместе с Джордан-Два-Дельта ко (Скарлетт Йоханссон) ему пред- стоти узнать, что окружающий его мир полон обмана. (12+) 13.30 «Пречж об Павел Майков, Елена Ксенофонтова и др. (Украина). (16+) Владимир Заец, Леся Замаева, Мария Тарасова, Владимир Наровеньй сериал происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артильерийских ное незараженное место на Земле. Вместе с Джордан-Два-Дельта (Скарлетт Йоханссон) ему пред- стоти узнать, что окружающий его мир полон обмана. (12+) 15. об что мир полон обмана. (12+) 15. об что меще не знают и лишь 15. об что мир полон обмана. (12+) 15. об что меще не знают и лишь 15. об что меще на межение об что межение об что межение такжение об что межение такжение такжен		и сделала Землю непригодной для		«Персидские тайны». (12+)		Алексей Горбунов, Игорь				сян. В ролях: Дмитрий Нагиев, Ро-		(16+)		M/c. (0+)	8.50	«Наше кино. Неувядающие».
Где за каждым человеком пристально наблюдают. Как и другие обитатели колонии, Линкольн-Шесть-Эхо (Юзн Макгрегор) мечтает попасть на вагадочный Остров — единствен- ное незараженное место на Земле. Вместе с Джордан-Два-Дельта (Скарлетт Йоханссон) ему предстоту знать, что окружающий его мир полон обмана. (12+) (25.55 «Арматеддсон») (25.55 «Аржатеддсон») (25.55 «Аржатеддсон») (25.55 «Аржатеддсон») (25.55 «Аржатеддсон») (25.55 «Аржатеддсон») (25.55 «Аржатеддалайф». (27.54 (16.55) (Сосрана дражи, Гусрана происходит для. Действие сериал действие дейст				«Оружие Победы». Д/с. (6+)				Владимир Заец, Леся Замаева,			20.00	«Новости 360».	13.00			
18.00 Новости дня. 18.00 18.00 Новости дня. 18.00 18.00 Новости дня. 18.00 18.00 Новости дня. 18.00 Новости дня. 18.00 Новости дн			13.30												9,25	
тели колонии, Линкольн-Шесть-Эхо (Юзн Макгрегор) мечтает попасть на загадочный Остров — единственное место на Земле. Вместе с Джордан-Два-Дельта (Сскрлетт Йоханссон) ему пред-стоит узнать, что окружающий его мир полон обмана. (12+) мир полон обм		но наблюдают. Как и другие обита-		Новости дня.		Действие сериала происходит				решивших покататься на серфе	200	(Россия, 2014).		«Барбоскины». М/с. (0+)	10.00	Новости.
на загадочный Остров – единствен- ное незараженное место на Земле. Вместе с Джордан-Два-Дельта (Скарлетт Йоханссон) ему пред- стоит узнать, что окружающий его мир полон обмана. (12+) мир полон обмана. (12+) 35 «АРМАГЕДДОН» Наталья Романычева, Марина (Украина, 2019). Училищ, где готовят не РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Замешательстве — не помнят, что же произошил он нажинуен. Наталья Романычева, Марина Коняшкина, Виктория Реж.: Александр Алов, Коняшкина, Виктория Реж.: Александр Алов, Не РАССКАЖЕТ РЕКА» (Украина, 2019). Замешательстве — не помнят, что же произошил он нажинуен. Оно нажануне. Но вкоре по- мир полон обмана. (12+) 1.05 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Замешательстве — не помнят, что же произошло нажануне. Но вкоре по- мир полон обмана. (12+) 1.05 «В ЗОНЕ ОСОБОГО В Данон, Романычева, Марина Коняшкина, Виктория В Роман Собо, весякат Инталья Романычева, Марина Коняшкина, Виктория В Романеко, Виталий Хаев, Произошло нажануне. Но вкоре по- мир состоватий. Инстинктивно чудо-машинки». М/с. (0+) В ЗОНЕ ОСОБОГО В Данон, Роман Соболевский, Минин страшно навредили Корабля на рейсах Москва — 20.45 «Маша и Медведь». Опочиным четов чудо-машинки». М/с. (0+) В Роман Соболевский, Минин страшно навречис. Пилот Коняшкина, Виктория В Романеко, Виталий Хаев, Произошло наманеко, Виталий Хаев, Опочинки». М/с. (0+) В Романекон в Зона и чудо-машинки». М/с. (0+) В Романекон починки». Мошний починки». М/с. (0+) В Романекон починки». М/с. (0+			18.15				15.05	Мелодрама. (16+)					16.05		10.10	
ное незараженное место на Земле. Вместе с Джордан-Два-Дельта (Скарлетт Йоханссон) ему пред- стоит узнать, что окружающий его мир полон обмана. (12+)			20.50				15.05				_		16.30			
(Скарлетт Йоханссон) ему пред- стоит узнать, что окружающий его мир полон обмана. (12+) 22.55 «КЛАССИК» которым суждено стать В ролях: Лянка Грыу, Евгений произошло накануне. Но вскоре по- являются люди, которые освежают мир полон обмана. (12+) Александр Семчев, Владислав (0+) Белохвостикова, Игорь 35 «АРМАГЕДДОН» 1.05 «МЕРСЕДЕС» Олейник, Оксана Жданов, Роман Соболевский, им память: оказывается, прошлой мини-сериал. Денис, пилот (0+) Делон, Курд Юргенс, Аль 35 «АРМАГЕДДОН» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» Максим Даньшин, Егор Герасимов Ночью парни страшно навредили корабля на рейсах Москва – 20.45 «Маша и Медведь». Делон, Курд Юргенс, Аль		ное незараженное место на Земле.	_5.00	«RNНАМИНВ		новобранцев для отправки на		(Украина, 2019).		живают себя посреди пляжа, они в		Коняшкина, Виктория		M/c. (0+)		Владимир Наумов.
стоит узнать, что окружающий его мир полон обмана. (12+) мир полон обмана. (12-) мир полон обмана. (1			00.55					Реж. Павел Тупик.					19.40	«Вспыш и чудо-машинки». М/с.		
мир полон обмана. (12+) 1.05 «МЕРСЕДЕС» об этом еще не знают и лишь Жданов, Роман Соболевский, им память: оказывается, прошлой ночью парни страшно навредили мини-сериал. Денис, пилот корабля на рейсах Москва — 20.45 «Маша и Медведь». Джигарханян, Клод Жад, максим Даньшин, Егор Герасимов			22.55										20.30	(От) «Спокойной ночи, малыши!»		
		мир полон обмана. (12+)	1.05	«МЕРСЕДЕС»						им память: оказывается, прошлой		мини-сериал. Денис, пилот		(0+)		Джигарханян, Клод Жад, Але
	2.35												20.45			Делон, Курд Юргенс, Альбер Филозов и др. Драма. (0+)



(США, 1998). Реж. Майкл Бэй.

Пэттон, Билли Боб Торнтон, Стив

Бушеми, Уильям Фихтнер, Оуэн

Фантастический боевик. (12+)

Уилсон, Майкл Кларк Дункан и др. 3.50

«ПАДЕНИЕ ОРДЕНА» (США). (18+) 5.15

В ролях: Брюс Уиллис. Бен

Аффлек, Лив Тайлер, Уилл

15.30 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ»

«Военная тайна». (16+)

«Каждая кухарка должна научиться управлять государством». Впрочем, может, он этого и не говорил. Но ведь научилась! Да, вождь как в воду смотрел.



А я смотрю телевизор. И что же вижу? Любимую, милую, хорошую Екатерину Стриженову. Но что же она там несет?

Это политическая программа, и вы ее знаете. «Время покажет» называется. Катя, такая ласковая, чистая, опрятная, вещает о сугубой политике и больше ничего. Причем как: с сознанием дела, с чувством, с толком, с расстановкой. Когда нужно, она бывает злая к врагам своим, грудью бросается на амбразуру, защищая Россию. Вот что

Что вы делаете с Иваном Ургантом и с его программой? Может быть, лучшей программой на нашем ТВ. Такой актуальной, современной, собирающей миллионные просмотры в Ютюбе. Вы из него делаете осетрину второй свежести. Которой не бывает в природе. Читайте Булга-



Лето, жарко. Они, телеведущие, все в отпусках. Загорают где-то на пляжах родной страны, раз уж за границу не пускают. Только телевизору на это плевать: включил повторы, и делать больше ничего не надо. Смотри — не хочу.

Ургант в повторах — это извращение какое-то. Вот когда этот остроумный человек выходит в эфир в первый раз — прекрасно. нет проблем. И смотришь, и хохочешь

вместе с ним, и получаешь удовольствие. Когда б вы знали, из какого сора... растут заметки телекритика, не ведая стыда. Почти как у Ах-

матовой, да.



В силу некоторых личных обстоятельств до последнего времени я вставал поздно, часов в одиннадцать (извините за подробности). А теперь из-за изменившихся обстоятельств начал вставать гораздо раньше. Встаю, иду завтракать, включая телевизор на любимую «Культуру», а там — «Наблюдатель». А там

чертов ящик с людьми делает! А помните ее раньше? Сидит

(СССР, 1980). Героико-

«КАК ИВАНУШКА-

ХОДИЛ» (СССР, 1977).

Музыкальный фильм. (0+)

ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ

«Легендарные самолеты. МиГ-21». 0.30

«ЕКАТЕРИНА

ВОРОНИНА»

Д/ф. (6+)

2.20

приключенческий фильм. (12+)

раньше в голубом экране женщина мать семейства и никакой политики. Коляски, ползунки, детское питание, парки, школы вот ее тематика. И как хороша, как органична! И вдруг... Все в

жизни бывает вдруг... Ее бросили на политику. Может быть, сказали в ультимативной форме: или-или? Либо ты уходишь, либо давай, меняй профессию, форму, содержание — и вперед. Тебе люди верят, а нам как раз такие женщины в этом жанре очень даже нужны.

осталось жить совсем немного.

курсантов, для которых эти три

месяца, возможно, и есть вся

фронт – судьбы молодых ребят, 22.00 «Я ЛЮБЛЮ

5.25

19.00 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ»

СВОЕГО МУЖА

«Гастарбайтерши». (16+)

(Россия). (16+)

6.15 «6 кадров». (16+)

Украина, 2016). Мелодрама

«ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...»

криках противоборствую-

Катя!

щих сторон. Но она же

рофессионал, наша

Вы посмотрите

теперь, как же она

резонирует, реа-

гирует — и всег-

да вовремя. Да,

научилась. Как

завещал великий

но! Если ты не зани-

маешься политикой,

политика займется

тобой. Оказывается,

политика такая штука. в

которой все разбираются, ну

поголовно. Как футбол, напри-

мер. И тогда мой вам совет: убирайте

поскорее этих прожженных пропагандистов

из эфира и ставьте туда, на их место, пре-

красных женщин. Надежду Бабкину, напри-

мер, из «Модного приговора» или же Сашу

Васильева оттуда же, Леру Кудрявцеву или

Яночку Чурикову. Они смогут, справятся, и

политика заговорит их чудными голосами.

А не справятся, в ухо подскажут, что да

как. Делов-то!

И это правиль-

Ленин..

В течение трех месяцев

жизнь. (0+)

23.00 Премьера! «+100500». (18+)

«Шутники». (16+)

1.30 «Улетное видео». (16+)

20.00 «+100500». (16+)

учебы – перед отправкой на

И Катя, закрыв глаза, бросилась, будто в омут. Поначалу она была там словно не пришей кобыле хвост, сбоку припеку: подавала реплики, но ее никто не слушал, и этот прекрасный грудной голос тонул в

Шутка не сработала, это очень старая шутка, мхом поросла. Если не на новенького, не на свеженького — все, сливай воду. И сам Ургант уже становится каким-то старымстарым, да просто дедушкой нашего юмора. Никогда он таким не был, его так сделали, слепили, создали. Спасибо повторам.

Понимаю, кроме Вани вам просто нечего показать. Наверное, думают: ну хоть так, пусть у зрителя будет великая иллюзия. Но это же вранье, на самом деле обман зрения. Вроде бы тот Ваня, а совсем не тот. Был, да весь вышел.

Вы что, держите зрителей за дураков, типа они и это проглотят? Ну да, проглотят, наш зритель непритязателен, с ним можно делать все что угодно. Он, как тот избиратель, проголосует всегда за нужную партию, нужного человека. Полный одобрямс!

А на самом деле все не так. Нет, зритель вам не дурак: он просто выключит телевизор, поймет, почувствует подставу, а потом, осенью, может уже и никогда не включит. Это вы, телевизионщики, в отпуске, а страна-то

Андрей Максимов, который это ведет.

И как ведет! Вот он собрал людей вокруг

памяти поэта Владимира Корнилова, близких



работает. И вечером хочет увидеть что-то нетривиальное, небанальное. А видит лишь Ваню второй свежести. Эх, скорей бы уже

Олимпиада, вот там все как в первый раз.

ему людей. И получилось такое откровение, такая культурная проповедь! А Максимов... Он всегда в своем репертуаре. Сам по себе умнейший человек, а спрашивает, будто первый раз слышит о поэте. Так наивно вроде бы, на голубом глазу. А на самом деле именно в контексте этого человека, этой поэзии и этого времени. Максимов тонок, изящен, он подлинный дирижер этой программы.

Вот здесь как раз повторы очень даже уместны. Да, он не Ургант, он другой. Проводник культуры и «Культуры» как таковой. Это и есть обаяние ума. Удовольствие от сказанного, понятого. Это и есть мастер слова. человек, который умеет сказать: я не знаю, я не понимаю. И не боится этого. Потому что на самом-то деле все знает и все понимает.

МОСКВИЧКА РЕШИЛА НЕ РАЗЛУЧАТЬСЯ С УМЕРШЕЙ МАТЕРЬЮ

Санкт-Петербург, без памяти

кажется ему единственной и

в Питере он встречает Еву,

которая ни в чем не уступает

Второй пилот Анна пытается

его возлюбленной из Москвы.

помочь разобраться коллеге в

его нелегком положении. (12+)

неповторимой, но неожиданно

влюбляется в Варю. Она

Из-за коммунальной аварии узнали о смерти двух женщин

«Орел и решка». «Тревел гид». (16+) **0.45** «Самое яркое». (16+)

международному криминальному

авторитету. Скрываясь от пресле-

дования, без денег и документов,

они находят спасение - переоде

ваются в девушек и участвуют в

«ЛЕГЕНДЫ

(США). (16+)

ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

«Путевочка». (16+)

женском турнире по серфингу. (16+)

жители дома на юге Москвы. Как стало известно «МК». погибшие Татьяна Ивановна и Надежда Константиновна (они 1947 и 1974 годов рождения) жили в трехкомнатной квартире на 4-м этаже. В свое время глава семьи работал в Минмонтажспецстрое, от которого получил квадратные метры. Мужчина ушел из жизни по причине беспробудного пьянства, в этой квартире остались жить женапенсионерка и дочь, работни-

ца психдиспансера. Со слов соседей, женщины жили обособленно и запомходили вместе под ручку. Три недели назад Татьяну Ивановну видели, когда она мыла в

M/c. (0+)

22.05 «Радужно-бабочково-

22.50 «Гормити», М/с. (6+)

«Смешарики.

единорожная кошка».

22.25 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)

«Все о Рози». М/с. (0+)

3.55 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

«Элвин и бурундуки». М/с. (6+)

Новые приключения». М/с. (0+)

тамбуре полы. Тревогу забили 14 июля. Жильцы квартиры с 3-го этажа обнаружили на полу ванны лужу. Было понятно, что течет стояк с горячей водой и, вероятнее всего, из квартиры на 4-м этаже. Дверь там не открывали. В понедельник квартиру пенсионерки с дочерью решили вскрыть. На кровати лежала Татьяна Ивановна — она умерла от сердечного приступа. Авванной, наполненной волой, лежала мертвой ее дочь. Вероятнее всего, не выдержав кончины матери, женщина наложила

нились тем, что всегда, даже в магазин или поликлинику,

на себя руки. НОВЫЙ СКАФАНДР ПРИНЕСЕТ КОСМОНАВТАМ ОБЛЕГЧЕНИЕ

Скафандры с элементами экзоскелета, в которых космонавтам будет удобнее работать, могут в будущем разработать российские ученые.

Как пояснил «МК» генеральный конструктор Научнопроизводственного предприятия «Звезда» Сергей Поздняков, сейчас на борту МКС находятся два скафандра «Орлан-МКС», срок годности которых зависит от количества выходов в открытый космос. Сейчас это количество составляет около 20 выходов, что в среднем лет на пять больше, чем у предыдущей серии «Орлан-МК». Однако в каждом из имеющихся скафандров уже выходили в открытый космос по 4-5 раз, и сейчас НПО находится в процессе заключения нового договора с заказчиком на поставку на станцию трех новых скафандров. Кстати, специалисты поддерживают идею создания в перспективе экзоскелетов, ранее высказанную главой Роскосмоса Дмитрием Рогозиным.

— В принципе, было неплохо снабдить наши скафандры элементами экзоскелета, говорит Поздняков. - При работе в открытом космосе членам экипажа приходится порой выполнять нелегкую работу по крепежу контейнеров и прочего оборудования. Мало того что всю работу они



делают руками, передвигаются по внешней поверхности на руках, много сил при этом у них уходит на «борьбу» с надутой оболочкой скафандров. В некоторых местах, к примеру, в месте сгиба локтевого сустава, действительно не мешало бы вставить облегчающий движения локтевой шарнир.

Среди последних новинок есть вариант аварийноспасательного скафандра «Сокол-М» (в нем космонавты стартуют с Земли), в который специалисты внесли новшество: вместо длинной молнии его будет скреплять жесткое кольцо, разделяюшее верхнюю и нижнюю части космического костюма. Новая конструкция позволит космонавту быстрее облачиться в скафандр и... легче сходить по нужде. Для этого надо просто отстегнуть ниж-

нюю часть.

АВТОМОБИЛИСТКА ПОПАЛА В АВАРИЮ С ЛЕТАЮЩИМ ОБЪЕКТОМ

Филозов и др. Драма. (0+)

13.20 «ОТРАЖЕНИЕ» (Россия). (16+)

16.15 «ОТРАЖЕНИЕ» (Россия). (16+)

(СССР, 1946). Спортивная

4.20 «БРАТСТВО ДЕСАНТА»

(Россия). (16+)

«ОТРАЖЕНИЕ» (Россия). (16+)

19.00

19.15

Новости

Металлический кусок автомобильного диска, вылетевший с дороги, пробил лобовое стекло автомобиля и травмировал автоледи 19 июля на севере Москвы. Женшине пробило голову — она в тяжелом состоянии госпита-

лизирована. Как стало известно «МК». 48летняя автомобилистка, ритуальный агент по профессии. в районе 22.00 двигалась по Северо-Восточной хорде. Она управляла джипом «Ниссан Кашкай». По всем пяти полосам трассы дороги были разбросаны куски от лопнувшего колесного диска. Правда, когда и у кого он развалился, было неясно — поблизости сломанных автомобилей не наблюдалось.

Очевидец происшествия. который ехал следом за «Ниссаном», обратил внимание. как машина в какой-то момент потеряла управление и врезалась в отбойник на левой полосе. Сразу загорелась аварийная сигнализация. Автовладелец решил на всякий

случай остановиться — это

удалось через 50 метров.

Когда мужчина подошел к джипу, то увидел пробитое стекло, а внутри женщину с окровавленной головой. Она была жива и подняла руку, когда увидела свидетеля. Мужчина пытался открыть машину, но дверь была заблокирована. Из-за тяжелой травмы головы дама не могла самостоятельно выбраться. Экстренные службы приехали в течение 10-15 минут и спасли ее.

Поначалу пожарные считали, что она не пристегнулась и поэтому при резком торможении разбила головой лобовое стекло. Позже эксперты установили истинную причину — даму травмировал внушительный кусок колесного диска, который нашли в салоне.

Свидетель вспомнил, что, проезжая это место, тоже слышал стук по днищу автомобиля, но не придал этому значения. Позже дорожные работники перекрыли проезжую часть и убрали металлические куски.

ЗАДЕРЖАННЫЕ ОБРУШИЛИ ЛИФТ С ПОЛИЦЕЙСКИМИ

Трое полицейских пострадали в результате инцидента с лифтом на юго-востоке Москвы 20 июля. Оперативники поймали трех подозреваемых, и все вместе они зашли в кабину, поэтому случился

перегруз. Как стало известно «МК», в многоэтажный дом на улице Маршала Чуйкова оперативники ОМВД по району Кузьминки и их коллеги из округа (всего трое полицейских) нагрянули в ночь на вторник. Они проводили спецоперацию по задержанию лиц, находящихся в розыске. Опера поймали троих беглецов, с которыми сели в пассажирский лифт, и начали спускаться. По словам специалистов, из-за перегруза случились проблемы с электропитанием, и лифт опустился ниже первого этажа,

причем довольно резко. Заявка на ремонт поступила в 4.30, дежурный электромеханик прибыл через 6 минут. Операция по спасению плен-

ников длилась 20 минут. В результате стремительной остановки травмировались



трое оперативников — у 28летнего сыщика из ОМВД по району Кузьминки перелом лодыжки, у его 33-летнего коллеги из УВД по ЮВАО перелом надколенника, третий — 27-летний опер из того же окружного управления - отделался растяжением связки. Примечательно, что ни один из троих злодеев не пострадал.

Лифт находился в технически исправном состоянии проверка на безопасность проводилась в апреле этого года. Тем не менее создана комиссия по расследованию происшествия.

Отар Кушанашвили: «НА НОВЫХ ЗВЕЗД СМОТРЮ

🥫 БЫСТРЕЕ,

Олимпийские звезды сразятся за звание «мирового» эрудита



На телеканале «Мир» начинается интеллектуальных викторин. приуроченных к Олимпийиграм-2020 Токио. Гостями телепередач «Игра «Слабое в кино», «Всемирзвено». ные игры разума» и «Назад в будущее» станут олимпийские чемпионы и призеры, а также известные комментаторы спортивных сорев-

нований. Каждый будний венер в эфире телеканала «Мир» будут проходить интеллектуальные соревнования спортсменов. Звезды летних и зимних видов спорта впервые сойдутся на одном поле.

Андрей Тельминов, креативный продюсер эфирного промотелеканала «Мир» о том, как зародилась идея: «Мы с коллегами обсуждали: а что если устроить соревнования между спортсменами и зимних, и летних видов спорта. И тут нас

осенило: у нас ведь уже есть такие программы, как «Слабое звено», «Игра в кино», «Всемирные игры разума» и «Назад в будущее», в рамках которых можно устроить состязания! Да и к тому же здесь все спортсмены будут равны в новых для

В борьбу за звание не только самых спортивных, но и самых эрудированных вступят: чемпионка мира по конькобежному спорту Светлана Журова, чемпион Европы Григорий Дрозд, двукратный чемпион Европы по гимнастике Эмин Гарибов, член сборной России по теннису Виталий Дьяченко, футболист Руслан Нигматуллин, фигурист Александр Жулин, двукратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Алла Шишкина, баскетболист команды МВА Руслан Патеев, спортивные обозреватели Кирилл Дементьев и Дмитрий Губерниев и другие.

Интеллектуальная викторина — прекрасный способ проверить себя и свои знания в кино, науке и истории. Участники смогут вновь ощутить дух соревнований и мандраж перед стартом. Даже олимпийским чемпионам и спортивным комментаторам не удастся скрыть своего волнения на «Мировых играх»

«Каждый выпуск передачи является маленькой олимпиадой. Волнение участников «Слабого звена» при оглашении результатов тура сравнимо с эмоциями, которые испытывают спортсмены в момент выставления судейских оценок на соревнованиях». — рассказала олимпийская чемпионка и ведущая шоу «Слабое звено» Мария Киселева.

Линейка программ посвящена началу летних Олимпийских игр-2020, которые пройдут в Токио с 23 июля по 8 августа 2021 года. В связи с панлемией соревнования были отложены на целый год и впервые в истории состоятся без зрителей на трибунах.

ПЕРСОНА

Для мужчины чуть за пятьдесят Отар завидно энергичен. Он ищет работу, даже когда работает, всегда в курсе, как дела у его восьмерых детей, и не забывает, что все-таки является не клерком, а потому нужно находить время для глотка виски и сигары даже днем. Скандальная слава родом из девяностых не всегда шла на пользу его карьере, но упорство и своего рода отвага помогли и помогают Отару оставаться при деле.

Когда Кушанашвили вдруг поменял музыкальное телевидение на потребительскую программу «Естественный отбор», а потом появилось еще и кулинарное шоу «Спасите, я не умею готовить», редкий его знакомый не пошутил по этому поводу. Впрочем, в большей части таких шуток проскальзывала завистливая интонация: в отличие от многих телезвезд конца прошлого века Отар был явно при деле и очень напоминал человека, который получает немало удовольствия.

Когда оба проекта закрыли, Кушанашвили поступил в духе времени и начал делать для Интернета программу «Каково». где весьма эмоционально подводит итоги недели. Впрочем, для его пылкой натуры этого явно недостаточно, и, пока все в отпусках, Отар продолжает жить в режиме «всегда готов». В беседе с «МК» телеведущий обсудил безработицу, интернетзнаменитостей и киевские перспективы.

 Тем. кого в девяностые называли телезвездами, оказалось не так просто перекинуть карьерный мостик в новый век. У тебя это в общем получилось, хотя могу предположить, что были определенные проблемы...

— Врать не буду, я тоже сидел почти на мели. Особенно после того, как закрыли проект «Большой Куш» (шоу канала СТС, закрытое в 2002 году. — «МК»). Эту программу считали революционной и делали ее как пародийное шоу. А меня наняли как человека, который должен был пародировать Нагиева, только-только прогремевшего с «Окнами». Но всю эту сатиричность и сарказм мало кто оценил. А потом случился теракт в театральном центре на Дубровке, и программу решили приостановить, потому что в контексте трагедии она выглядела просто кошунственно. Александр Цекало. который тогда был продюсером на этом канале, по-человечески мне все объяснил. Но я даже не подозревал, что проект закрывают навсегда. Ради «Большого Куша» я ушел с «Муз-ТВ», где эксплуатировал образ ерника и хулигана. И вот я оказался вообще не у дел. Помню, Иван Демидов в каком-то нашем разговоре заметил: «Буду очень удивлен, если ты после такого проекта найдешь работу». Конечно, в «Большом Куше» я вел себя как и подобает ведущему пародийного шоу, то есть оскорблял все, что можно оскорбить. И Демидов как в воду глядел, меня никуда не брали.

 Если я ничего не путаю, то рука помощи тебе была тогда протянута изза границы...

— Да, меня пригласили в Киев. Причем пригласил Зеленский, который тогда был еще телепродюсером. Я там вел программу



«Разбор полетов», и если бы не этот проект. то моя семья, а к тому моменту я уже несколько раз спасал демографию на Руси, околела бы с голоду. Я ведь ничего не умею, кроме как быть придурком, сотрясающим воздух, и в Киеве это оценили. Но проект

тоже со временем закрыли – Как они тебе это объяснили?

Наверное, так же, как и тебе, когда закрывали «Акулы пера». Мол, список интересных гостей исчерпан, батарейки истощены. Правда, некоторое время спустя мне предложили другой проект под названием «Машина времени», еще я вместе с Сергеем Лазаревым судил танцевальный конкурс «Майдан's». Но потом в политической стратосфере стало так неспокойно, что дорогу в Украину мне перекрыли. Я вернулся в Москву, снова сидел без работы, пока не предложили программу «Естественный отбор».

 И это предложение можно назвать весьма специфическим. Все-таки ты на телевидении обитал в сфере, которая даже не граничит с так называемыми потребительскими программами. Каким соображениям ты следовал, когда сказал «да»?

Ну, прежде всего у меня была эйфория по поводу того, что обо мне вообще кто-то вспомнил. Я тогда жил в Красногорске и весил девяносто семь килограмм. И вот ко мне приезжают продюсеры и находят меня на футбольном поле около дома. Ты бы видел глаза, которыми они на меня смотрели. Как в кино, когда на какое-то дело рекрутируют стариков из прошлого. Наверное, ничего общего с живчиком Отариком, к которому все привыкли, у меня тогда не было. Огромная рожа, еле дышу, ну и так далее. И когда они мне сделали предложение, то я не думал ни о смене имиджа, ни о другом формате, это просто была работа для человека, который проедал последние киевские накопления. И я в эту работу вцепился. Знаешь, когда я смотрю, как складываются судьбы у ведущих моего поколения — Авроры или Саши Пряникова, то могу сказать, что я еще удачливый сукин сын.

 Перед съемками ты, видимо, хотел вернуться к себе прежнему и при-

лично похудел... Минус двадцать семь килограмм за два месяца. Но это не геройство, а простое отношение к профессии. Как в красивых голливудских историях, когда говорят: «мне так была нужна эта работа». Вот и мне она так была нужна, что я пришел домой, выбросил все из холодильника и заявил семье, что теперь хачапури и хинкали они будут есть в других местах. Потом потел, отжимался, качал пресс, и когда приехал на встречу с продюсерами перед съемками, их первый вопрос был: «Ты что с собой сделал?» Я этим страшно гордился.

 Интересно, какие у тебя были первые эмоции, когда ты вошел в студию, а там пельмени или что-нибудь в этом роде?

— Удивишься, но я сразу себя почувствовал как рыба в воде и получал от всего этого невероятное наслаждение. В общем, это был триумфальный камбэк.

 А потом ты решил, что после программы о товарах можно броситься и в кулинарное шоу?

Это уже было решение, что называется, от противного. Меня тогда уже знали и как многодетного папу. И когда предложили проект, мне показалось, что вот такой неуклюжий папаша, который не может отличить сковородку от кастрюли, может быть очень смешным. Потом это был очень хороший контракт. Боюсь обидеть всех, кроме Малахова, Борисова и Нагиева, которые для меня недосягаемы, но получать и удовольствие на съемках, и такие деньги было очень приятно.

- В этих программах, кстати, почти не было того шумного Отарика, к которому многие привыкли в твоих программах о шоу-бизнесе...

— Мне всегда было легко играть ублюдка, наверное, во мне многое от этого есть. Но потом появились дети. И ты уж совсем обреченное существо, если дети тебя не меняют в лучшую сторону. Я. конечно. изменился, и сейчас мне даже странно. что раньше был таким помешанным на

и киевских человеком. — Ну, не перспективах сгущай краски.

Я посмотрел несколько выпусков твоего you-tube-шоу, и там ты по-прежнему весьма органичен в роли генератора сомнительных комплиментов...

Молодые люди, которые занимаются этим проектом, все время говорят мне о цифрах. А сейчас цифры напрямую связаны с твоими доходами. Так что приходится. Конечно, там очень много лишнего и не по делу экспансивного, от чего хотелось бы избавиться. Но, с другой стороны, эта программа снимается без сценария одним дублем и поэтому отражает момент, в который записывается. Я сам четко знаю, что хорошо, а что плохо но при этом я живой персонаж, и люди это видят. Когда я сказал, что казанскому негодяю нужно отрубить голову за то, что он сделал, то этот выпуск заблокировали за призыв к насилию. Но в тот момент у меня другого лексикона не было. В любом случае я всегда оправдываю себя тем, что стараюсь проговаривать главную мысль: нельзя обижать детей, нельзя поднимать руку на женщину, нельзя портить жизнь старикам. Хотя как бы я ни старался, но у меня никогда не будет столько подписчиков, как у любимой певицы Ларисы Долиной Вали Карнавал.

 Как ты себя чувствуешь в этом дивном новом мире с его суперзвездными блогерами?

На этих новых звезд я смотрю как на идиотов. Мне до сих непонятно, как люди, бросающие друг другу обвинения, не совместимые по крайней мере с репутацией, встречаются потом друг с другом на какойнибудь церемонии как ни в чем не бывало. Во времена покойного Айзеншписа если кто-нибудь оскорблял, били морду сразу.

 Просто сейчас оскорбления — это вроде как часть шоу, не более того...

 Главное — сморозить, пальнуть, сказануть. Когда Ксения Собчак в телеграмканале оскорбляет Тину Канделаки, предъявляя ей, что она спала с кем-то из окружения одного олигарха, то любая девушка, а грузинская тем паче, сделает все, чтобы к вечеру Собчак на свой вопрос получила четкий ответ. Теперь можно швырять такие обвинения, и ничего никому не будет. Главное, нахамить звонко. Хотя Собчак как девушке, которая постарше многих новых звезд, нужно отдать должное. Она приспосабливается к любой ситуации. Таких людей единицы. И лучший из них Максим Галкин. Он сталкивает людей лбами в своем шоу «Музыкалити» и при этом хорощо выглядит. Макс знает, что старики брюзжат, молодежи

КАК НА ИДИОТОВ» тре, в белой одежде призывает раскурить трубку мира. Мы с ним иногда переписываемся, и я, наверное, единственный, кому он дал ответ на вопрос о его альковной жизни с Аллой Пугачевой. Макс написал: «Лучше, чем я ожидал». Гений. Но вот за людей вроде Дани Милохина я переживаю. Что у них будет дальше? Я скажу: ничего, пустота. Потому что «дальше» появится, когда будут прочитаны книги, а это сейчас

> Не хочу показаться навязчивым, но ты сейчас ворчишь на молодежь...

не в фаворе.

— Я себя иногда на этом ловлю. Когда они приезжают на разные церемонии на «Майбахах», я не завидую их доходам, а примеряю эту ситуацию на своих детей. Если бы на них вдруг обрушились из тиктоков эти миллионы, что бы они делали, как бы себя вели. Да, я иногда брюзжу, но только потому что стараюсь думать о будущем. Но вообще слава всех этих новых звезд заслуженная. Сейчас их время, и Лариса Долина не должна так серчать на Валю Карнавал. Не думаю, что в возрасте Вали она была умнее или более воспитанной, чем эта девочка. Просто у Вали сейчас больше возможностей, чем тогда было у нее.

 Если я правильно понимаю, твои дети пока не проявляют интерес к современным медиа?

— Арина Отаровна работает на разных театральных и кинопроектах. Вообще старшие дочери, Арина и Дарья — она требует называть ее Дарико, на грузинский манер, — очень взрослые и самостоятельные барышни. И они никогда не хотели для себя публичности, поэтому и не лезут в эту сферу. Сыновья такие же. Вот только младший. Даня, ему двенадцать, видит себя кем-то вроде властителя умов. Но думаю, это со временем пройдет.

 Сейчас принято смеяться над эфирным телевидением как над пережитком прошлого. Какие у тебя мысли по этому поводу?

 Я тоже могу смеяться, но при этом думать о новом телепроекте. Меня снова пригласили в Киев.

Я, возможно, сейчас присоединюсь ко многим твоим знакомым, которые, вероятно, уже сказали тебе, сколько грязи здесь польется на твою голову. если ты будешь работать в Украине...

— Без этого точно не обойдется. Но у всех, кто будет лить грязь, я хочу спросить: «У вас есть здесь работа для меня? И если ее нет, то почему я должен отказываться от других предложений?» А предложение это очень выгодное. Лично у меня требований к продюсерам два. Первое: никакой политики. Второе: деньги наличными. И пока мы понимаем друг друга, посмотрим, что будет дальше.

ЮБИЛЕЙ

KPACOTKA HOHHA



Вот уж точно про нее не скажешь: «Долго ждала своего звездного часа, карабкаясь и пробиваясь на кино- и театральный

Олимп». Руки-ноги исцарапала, душу искалечила — это не про нее. Нонна — выпускница «Щуки», и казалось, что для нее там давно было уготовлено местечко, и строгие, капризные обитатели олимпа только и ждали эту девочку из Одессы. Тонкая талия, высокий голос, тяжелая челка над смеющимися глазами. Как будто в них раз и на всю жизнь попало веселое солнце. Она поет, она танцует, потрясающе двигается и пародирует. Кого хотите — хоть своего кумира Людмилу Марковну Гурченко. Практически один в один и задолго до появления одноименного телешоу.

Ее пригласят в театр Вахтангова, она сыграет массу ролей — больших и не очень. Прелестница Дениза из «Мадмуазель Нитуш» потянет за собой немало предложений в театре и в кино, убеждая публику, что Гришаева — голубая героиня, обаяшка-инженю, силе обаяния которой станут завидовать высокомерные героини. Но пройдет время и этим героиням, и режиссерам она докажет, что и драма, причем серьезная, с трагическим

сломом ей под силу. Много ролей в театре и кино, но есть среди них одна особенная, которую сама актриса в жизни не рассчитывала сыграть. Это роль ее кумира — Людмилы Гурченко в спектакле «Люся. Признание в любви» на сцене театра Вахтангова. Они никогда не встречались в работе. Нонна робела подойти к Гурченко. Но спектакль состоялся. Да, Нонна поет песни Гурченко, одета под нее и причесана так же. Но это не самое большое достижение при современных средствах грима. Такую степень перевоплощения представить трудно, но на спектакле в какой-то момент ловишь себя на мысли, что на краешек венского стула, сложив руки на его изогнутой спинке, присела сама Людмила Марковна. Оторопь берет. И какая же тут степень исповедальности, какой градус драматизма ее жизни! Это делает Нонна Гришаева, для которой слово «кумир» — не просто слово, не просто при-

но и в труднейших ситуациях,

ставших настоящим испытани-

ем, проверкой на прочность. В этом году ее МОТЮЗ пережил

пожар, а для любого театра —

это страшно: не играть спек-

такли, не репетировать — в

общем, умереть. Нонна этого

на Гришаева, естественно,

скрылась из Москвы, но мы

опять сбежала из Москвы?

Чтобы не отмечать круглую

ей все же дозвонились.

В свой главный день Нон-

— Привет, Нонна. Ты

не позволила.

знание, а доказательство любви. А еще популярная артистка доказывает скептикам, что может отвечать не только за себя одну, любимую — она еще может руководить театром. Семь лет она является худруком Московского областного театра юного зрителя. И не только в радости, не только в день театральных праздников.





— Да, я уехала. Как всегда на море, и день рождения буду отмечать в море. Для меня обязательно снять лодочку или кораблик и отправиться в плавание. Море — мой заряд энергии, традиция, которой я никогда не изменяла и изменять не собираюсь. Соберется только семья — чужих не будет.

Этот год для тебя был адским — пожар в театре. Как вы это пережили?

Нестеров, сын Илья и дочь Настя.

Нонна Гришаева с семьей. Муж Александр

- Пожар - это испытание, но мы его прошли и выжили — прежде всего благодаря помощи худруков и директоров других театров, которые протянули нам руку помощи и дали возможность играть наши спектакли на их сценах. Ведь если спектакли не играть, они умирают. Помогли нам и Вахтанговский театр, его директор Кирилл Игоревич Крок, и Дом актера предоставил сцену, Саша Жигалкин и Игорь Золотовицкий — спасибо им.

– Медные трубы ты прошла давно. А пройдя огонь, причем в прямом смысле слова, что ты узнала о Нонне Гришаевой?

Я узнала, что она очень сильная. Это испытание научило меня не сдаваться, не опускать руки и выживать в любой ситуации. Мы по-прежнему ждем помощи в том объеме, который нам необходим. На восстановление костюмов уже получили шесть с половиной миллионов рублей, а нужно триста. Пока своими силами отдраиваем большой зал (малый не восстановим) и делаем все, чтобы открыться к октябрю. Мы же практически каждый день ездили по Подмосковью, играли свои спектакли — театр ждут.

 Насколько изменилась популярная артистка Нонна Гришаева, семь лет назад ставшая художественным руководителем Московского областного театра юного зрителя (МОТЮЗ)?

- Нонна Гришаева стала еще более гиперответственной, и эта ответственность, конечно, кардинально меняет твою жизнь. И не только твою карьеру. Я — дважды мама, и у меня две группы детей: старшая группа — это артисты моего театра, а вторая, младшенькая — студенты факультета эстрады ГИТИСа. Гришаевцы — фантастические ребята, они окончили второй курс, перешли на третий. Я же воспитываю универсальных артистов, которые поют, танцуют... Тут у нас были показы в ГИТИСе — музыкальные наблюдения: они порвали зал.

 А как же собственная актерская карьера? Или у тебя хватает энергии и на других,

— Когда я стала худруком, я от многого отказалась: ушла с телевидения, перестала сниматься. Потом, когда театр поднялся, я вернулась и начала работать артисткой. Артистка и театральный начальник Нонна

Гришаева прекрасно держит форму, и круглая дата как-то не очень вяжется с ней. Знаешь рецепт молодости? – «Рецепт ее молодости» — это фильм с Люд-

милой Гурченко. Секрет... Рецепт... Надо подумать. Может быть, молодой муж рядом, и я должна всегда быть в форме. Или это роли, которые я продолжаю играть, обязывают к этому. Потом у меня такой характер — не могу расслабляться. 50 — странная цифра, не моя. Но у меня есть мотивация — не стареть.

Все-таки юбилей состоится. И день назначен 15 сентября на сцене театра «Русская песня» Надежды Бабкиной ожидается большой сольный концерт с оркестром под интригующим названием «Ноннатехнология». К юбилярше придут ее коллеги и друзья — Юрий Стоянов, Александр Олешко, Лариса Долина, Дмитрий Харатьян, Сергей Бурунов, Игорь Угольников, квартет «И» и другие.

Марина РАЙКИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



«Я ОКАЗАЛАСЬ НЕРЕНТАБЕЛЬНА...»

Евдокия Германова записала видеообращение к поклонникам, объяснив причины своего ухода из «Табакерки»

Московский театр Олега Табакова не продлил контракт с заслуженной артисткой России Евдокией Германовой. Об этом звезда сцены рассказала в видеообращении к поклонникам, появившемся только что в соцсетях. Похоже, на этот раз обошлись без скандала.

«Мои хорошие, вот я артистка без театра. Не пугайтесь, не рефлексируйте, потому что я абсолютно спокойна. Мне удалось так построить разговор, что театр остался с ощущением, что я в любой ситуации его надежная опора. Это важно... По сути, ничего за последние 15 лет не происходило, я получала зарплату и так далее. Я оказалась театру нерентабельна, как и предполагала. Это ни в коей мере меня не оскорбило, не унизило», — подчеркнула Германова

Артистка объяснила, что в театре ей не могут в ближайшие годы предложить ничего. «Зная, что я где-то на стороне как-то подкармливаю себя, они со спокойной душой не продлили со мной контракт», - резюми-

ровала она. Напомним, что Евдокия Германова известна благодаря блестящим ролям в «Табакерке», Театре на Таганке, Московском художественном театре имени



Чехова, режиссерским работам со студентами и появлениям в отечественных кинолентах.

Иван ВОЛОСЮК.

с 1-й стр.

Наивного Чайковского везут в «Останкино», причёсывают, припудривают, присобачивают микрофон, подводят к студии, где уже сидят 500 человек, которых перед тем обучили, по какому сигналу они должны апло-

дировать. Звучит бодрый голос: Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский! Встречайте! Ваши аплодисменты!

Чайковского подталкивают, ведущий берёт его за руку, ведёт к диванчику, усаживает

 Дорогой Пётр Ильич! Мы счастливы видеть вас сегодня у нас в программе. Ваша музыка восхищает всё человечество, скажите, пожалуйста, сколько вам было лет, когда вы ощутили себя геем?

— Простите, кем?

Педерастом. Слёзы брызгают из глаз Чайковского, лицо становится малиновым, потом вишнёвым; падает и умирает от инфаркта, не прожив и дня в нашей новой России. Он небось думал. что разговор пойдёт о прелюдиях, бемолях, легато. Но ведь это никому неинтересно и

другой (не музыкальный) смысл. Вот такой случится у великого композитора разговор о творчестве на федеральном

непонятно, а у слова «прелюдия» совершенно

Люди любят рассуждать об искусстве — о великих художниках, композиторах, писателях. Про них и в газетах пишут, и по радио говорят, и по телевизору показывают. Каждому великому творцу отведено два дня в году: годовщина смерти и день рождения. Остальные 363 дня вспоминать гения нет смысла, ведь нет же информационного повода. А великие классики чрезвычайно редко создают информационные поводы; разве что кому-то из них новый памятник поставят или старый

Большинству людей кажется, будто они говорят об искусстве. А на самом деле — о личной жизни гения. Пушкина не читают, путают «Полтаву» с «Капитанской дочкой»; в памяти, как в болоте, бессмысленно барахтается «мой дядя самых честных правил»; зато с точностью до секунды расскажут, сколько времени провела Натали на свидании с Дантесом — то есть не только свечку держали, но и хронометр не

Началось не сегодня и не вчера. Вырождение не взрыв, не инсульт, а процесс. Как океан покрывается нефтяными пятнами и пластиковыми пакетами, так океан русского языка накрыли сточные воды с высоких трибун, гниющие горы словесного мусора, которым пишутся законы, полицейские протоколы и судебные решения; этот мусор круглосуточно вываливается изо рта политиков, пресссекретарей и комментаторов, блуждающих с телеканала на телеканал, с радиостанции на радиостанцию.

ЧЕБУТЫКИН (военный доктор). Я как вышел из университета, так не ударил пальцем о палец, даже ни одной книжки не прочел, а читал только одни газеты. враг, и грех его — хула на Духа Свята.





АНТИСЕМИТ ЧЕХОВ

Знаю по газетам, что был, положим, Добролюбов, а что он там писал — не знаю. Бог его знает.

Чехов. Три сестры. Началось не сегодня. Доктор Чебутыкин (кончил университет!) признаётся (в XIX веке!), что ничего не читает, кроме газет, да и в них он читает только раздел «Курьёзы» и «Полезные

Почти сто лет назад, в 1926-м (Серебряный век русского языка, по сравнению с нашим Гипсокартонным) Цветаева написала гениальную статью; там есть и о читателе, который «любит Пушкина».

А почему Пушкина? Потому, очевидно, что Пушкину на Тверском бульваре поставлен памятник. Ибо, утверждаю, Пушкина он не знает. Читатель понаслышке и здесь верен себе. Но – хрестоматии, колы (школьные оценки. — **А.М.**), **экзамены**, **бю**сты, посмертные маски, «Дуэль Пушкина» в витринах и «Смерть Пушкина» на афишах. Пушкинский кипарис в Гурзуфе и пушкинское «Михайловское» (где, собственно?), партия Германа и партия Ленского (обыватель Пушкина действительно знает с голосу!), однотомный Пушкин-Сытин с Пушкиным-ребёнком — подперев скулу — и 500 рисунками в тексте (обыватель Пушкина действительно знает — с виду!).

В общем, для такого читателя Пушкин нечто вроде постоянного юбиляра, только и делавшего, что умиравшего (дуэль, смерть, последние слова царю, прощание с женой и пр.).

Такому читателю имя — чернь. О нём говорил и его ненавидел Пушкин, произнося «Поэт и чернь». Чернь, мрак, тёмные силы, подтачиватели тронов несравненно ценнейших, чем царские. Такой читатель —

В чём же этот грех? Грех не в темноте, а в нежелании света, не в непонимании, а в сопротивлении пониманию, в намеренной слепости и в злостной предвзятости.

Цветаева. Поэт о критике.

Интеллектуалы отличаются от быдла тем, что кроме сексуальной позиции (ориентации) знают общественно-политическую позицию

На минувшей неделе интеллектуалы вспоминали Чехова, который умер 15 июля; дата хоть и убогий, но всё же информационный повод. Разумеется, началась (точнее, возобновилась) полемика, которая тянется уже сто с лишним лет. Сталкиваются две с половиной точки зрения:

 – люблю Чехова, несмотря на то, что он антисемит; — не люблю Чехова за то, что он

антисемит: – люблю Чехова, тем более что он антисемит.

Неизвестно, как чеховский антисемитизм совмещается у тех же людей с признанием, что Чехов — интеллигентнейший человек.

Доказательства чеховского антисемитизма всегда одни и те же: повесть «Степь» с противным карикатурным Мойсейкой (Моисеем) и пьеса «Иванов», главный герой которой сдуру женился на чахоточной еврейке и в раздражении кричит ей: «Ты скоро умрёшь, жидовка».

Реже вспоминают повесть Чехова «Три года», где богатый купец Фёдор Фёдорович Лаптев говорит родному брату Алексею Фёдоровичу Лаптеву: «Ах, Алёша, Алёша, брат мой милый! Мы с тобою люди русские, православные, широкие люди; к лицу ли нам все эти немецкие и жидовские идеишки? Ведь мы с тобой не прохвосты какие-нибудь, а представители именитого купеческого рода».

Когда цитируют такие замечательные фразы (особенно если они цитируются с одобрением), то под словами про немецкие и жидовские идеишки стоит подпись — А.П.Чехов. Цитирующий как бы тычет пальцем в цитату: «Видите, это Чехов написал!»

Да, это написал Чехов, но сказал это не человек по имени Антон Павлович, а персонаж по имени Фёдор Фёдорович. Совпадают ли взгляды автора и персонажа? Отнюдь не всегда. Мы совершенно уверены, что симпатии Пушкина на стороне Гринёва, а не Швабрина (если вы понимаете, о чём речь). Швабрин, разумеется, говорит какие-то хорошие слова, но благодаря Пушкину мы точно знаем, что Швабрин негодяй, подлец, предатель.

Выдёргивать цитату из контекста — ненестно. Выдавать мнение персонажа за мнение автора, мягко говоря, не всегда честно.

Что же ответил брату Феде милый брат

 Какой там именитый род? — проговорил Лаптев, сдерживая раздражение. — Именитый род! Деда нашего помещики драли, и каждый последний чиновничишка бил его в морду. Отца драл дед, меня и тебя драл отец. Что нам с тобой дал этот твой именитый род? Какие нервы и какую кровь мы получили в наследство? Ты вот уже почти три года рассуждаешь, как дьячок, говоришь всякий вздор и вот написал ведь это холопский бред!

«Говоришь всякий вздор» — это про только что сказанные Фёдором слова об «идеишках». А «холопский бред» — это о чём?

Дело в том, что Федя (до разговора) дал Алёше прочитать свою статью:

 Можешь поздравить Россию с новым публицистом, — сказал Фёдор. — Прочти, голубчик, и скажи своё мнение. Только искренно.

Он вынул из кармана тетрадку и подал её брату. Статья называлась так: «Русская душа»; написана она была скучно, бесцветным слогом, каким пишут обыкновенно неталантливые, втайне самолюбивые люди, и главная мысль её была такая: без веры нет идеализма, а идеализму предопределено спасти Европу и указать человечеству настоящий путь.

— Но тут ты не пишешь, от чего надо спасать Европу, — сказал Лаптев.

Это понятно само собой. Ничего не понятно, — сказал Лаптев и прошёлся в волнении. — Не понятно, для чего это ты написал. Впрочем, это

Идея Фёдора, что русской душе, полной веры и идеализма, предопределено спасти Европу, сейчас чрезвычайно актуальна и популярна (особенно на нашем госТВ). Становится даже обидно, что идея такая старая; всё это Федя сформулировал в XIX веке. И тем более обидно, что милый брат Алёша называет это холопским бредом.

Кто же из братьев прав? На чьей стороне доктор Чехов? Ответ есть. Следующая глава повести начинается без аллегорий и гипербол, простой фразой: «Доктора сказали, **что у Фёдора душевная болезнь».** А ещё

через три страницы мы узнаём, что Федя в сумасшедшем доме

Оказывается, про спасение Европы и немецко-жидовские идеишки говорил душевнобольной. И никак иначе понять Чехова нельзя, если читать его честно, не выдёргивать фразы, не подгонять цитаты под желательный ответ.

Кроме пьес и рассказов, по поводу которых ещё можно спорить (какие взгляды персонажей совпадают со взглядами автора, а какие противоречат им), — кроме художественных произведений сохранилась, к счастью, огромная переписка Чехова: почти четыре с половиной тысячи писем, где говорит он сам, а не его персонажи.

Граждане, Чехов не был антисемитом. Это доказывает хотя бы его отношение к делу Дрейфуса. Чехов не только полностью одобрил борьбу, которую долго в одиночку (против всего общественного мнения Франции!) вёл Золя. Чехов восторгался мужеством Золя, которого за выступление в защиту «евреяпредателя» травила вся Франция — и лавочники, и офицерство (ещё бы!), и писатели, и даже студенчество

Чехов мог бы сочувствовать Дрейфусу молча. Никто не требовал от него «заявлять позицию». Но его чувство справедливости было возмущено. Он написал очень решительное письмо Суворину. Читая это письмо, помните, что Суворин был друг Чехова, издатель Чехова, защитник Чехова от критиков, главный редактор «Нового времени» (самой большой и влиятельной газеты России) и при этом откровенный и упёртый антисемит, который постоянно публиковал в своей газете самые грязные и лживые статьи о Дрейфусе. Журналист Суворин прямо писал, что Дрейфуса защищает «мировое еврейство», «всемирный еврейский синдикат» (аналог теперешнего выражения «всемирный жидомасонский

Чехов — А.С.Суворину 6 февраля 1898 г. Ницца.

...**Обнаружился** (в деле Дрейфуса. — .М.) целый ряд грубых судебных ошибок. Убедились мало-помалу, что Дрейфус был осужден на основании секретного документа (фальшивого письма), который не был показан ни подсудимому, ни его защитнику, — и люди порядка (честные юристы) увидели в этом коренное нарушение права.

Стали всячески угадывать содержание этого письма. Пошли небылицы. Заговорили о милитаризме, о жидах. Такие глубоко неуважаемые люди, как Дрюмон, высоко подняли голову. Заварилась малопомалу каша на почве антисемитизма, на почве, от которой пахнет бойней.

Когда в нас что-нибудь неладно, то мы ищем причины вне нас и скоро находим: «Это француз гадит, это жиды, это

Капитал, жупел, масоны, синдикат, иезуиты — это призраки, но зато как они облегчают наше беспокойство! Они, ко-

Раз французы заговорили о жидах, о синдикате, то это значит, что они чувствуют себя неладно, что в них завелся

червь, что они нуждаются в этих призраках. чтобы успокоить свою взбаламученную

«Пахнет бойней... взбаламученная совесть» — вроде бы о французах, но Суворин

ощутил пощёчину. Это письмо — открытый и полный разрыв с другом, с невероятно богатым и влиятельным хозяином крупнейшей газеты, и «всего лишь изза направления». (Чуть позже в письме к брату

Чехов пишет: «Это не газета, а зверинец».) Достаточно? Уважаемые читатели, не знаю вашего отношения к семитам и антисемитам, но Чехов в этом смысле безгрешен. Да, у него много «мест», удобных для тенденциозного цитирования, но антисемит он только в сознании зацикленных на этом читателей, точнее

Дело в том, что рассказывать еврейские анекдоты, шутить над типичными еврейскими проявлениями (реальными или нет), едко высмеивать — всё это всего лишь юмор того или иного, или хоть третьего сорта

Антисемитизм — не шутки, не подковырки, не юмор, хотя бы и грубый. Антисемитизм — это ненависть и желание убить.

Тот, кто «шутит», желая убить (хотя и не убивает, боясь наказания), — тот антисемит. А тот, кто рассказывает анекдот (даже рискованный), но убить не хочет и ненависти не испытывает, — чист.

Я рассказывал анекдоты про армян, чукчей, грузин, французов, русских, евреев, американцев, англичан, поляков, Штирлица, Чапаева, Брежнева и геев — не испытывая ненависти ни к кому из них. Тут всё от интонации

зависит, от выражения лица. Предельно карикатурные персонажи Фрунзика Мкртчяна и Владимира Этуша («Кавказская пленница») — это не расизм, это добрый смех. Только дурак или негодяй скажут, что Гайдай ненавидел кавказцев и снял кино про борьбу арийца Шурика с чёрной

А про Чехова спрошу: был ли он, повашему, укрофобом (человеком, который ненавидит украинцев)? Нет? А как быть с этим «местом»

ЧЕХОВ — СУВОРИНУ

18 декабря 1893. Москва

Пьеса Потапенко прошла со средним успехом. В пьесе этой есть кое-что, но это кое-что загромождено всякими нелепостями. Хохлы упрямый народ; им кажется великолепным всё то, что они изрекают, и свои хохлацкие великие истины они ставят так высоко, что жертвуют им не только художественной правдой, но даже здравым

Если отныне кто-то из читателей будет убеждён, что Чехов укрофоб (украинофоб), то это проблема читателя, а не Чехова.

Если же кто-то захочет доказать, что Чехов русофоб, то легко найдёт сотни подходящих цитат и обратится «куда надо» с требованием изъять из школьной программы уроженца сомнительного по национальному составу города Таганрога, где означенный урожденец с детства попал под влияние украинских

> Школьники только спасибо скажут Александр МИНКИН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

РУССКАЯ ДУША С СОЛЕНЫМИ ОГУРЦАМИ Кинопутешествие по Русскому Северу в «Купе №6» окончилось триумфом

На 74-м Каннском кинофестивале «Купе №6» Юхо Куосманена, созданное при участии России, отмечено Гран-при. Награду финский режиссер получил из рук Оливера Стоуна. Для жюри под руководством экстравагантного Спайка Ли это весьма диковинный выбор. На фоне предающихся любовным утехам монахинь в «Искушении» Пола Верховена или занимающейся сексом с автомобилями героини «Титана» Джули Дюкорно, отмеченного «Золотой пальмовой ветвью», история путешествия по Русскому Северу нашего парня и финской студентки кажется совсем уж

бесхитростной. По-своему феноменально, что такая «простая зрительская картина» оказалась в каннском конкурсе. Хотя и «Вокзал для двоих» Эльдара Рязанова участвовал в нем в 1983 году. А они чем-то похожи. 41-летний Юхо Куосманен не новичок в Каннах. Он побеждал в конкурсе студенческих работ «Синефондасьон» с короткометражкой, а в 2016 году получил главную награду конкурса «Особый взгляд» за «Самый счастливый день Олли Мяки» о финском боксере, влюбившемся в неподходящий момент накануне ответственного матча.

В основе сценария «Купе №6» — одноименный роман финской писательницы, драматурга и художника Росы Ликсом, написанный в 2011 году и отмеченный главной литературной премией страны «Финляндия». Он основан на воспоминаниях писательницы, которая когда-то училась в Москве и путешествовала по Транссибирской магистрали. Ее героями стали встретившиеся в купе девушка (она так и именуется) и русский мужчина средних лет Вадим Иванов. Издание книги на русском языке сопровождается дополнением в названии «Представления о Советском Союзе» и комментариями о фантастических представлениях автора о Советском Союзе. Но как еще могла иностранка реагировать на то, что у нас увидела в 80-е! В фильме многое радикально переработано. Действие происходит в 90-е. А название отсылает к чеховской «Палате №6». Роса Ликсом и сама родилась на Севере, в Лапландии. А в 2012 году в Санкт-Петербурге, где проходила



выставка ее работ, представила также и свою коллекцию советских игрушек.

В создании «Купе №6» помимо Финляндии и России участвовали Эстония и Германия, но съемки проводились только у нас. Русские диалоги, а они в фильме почти все на русском языке за исключением небольшого разговора героини со случайным финским попутчиком, написаны Любовью Мульменко. Юхо Куосманен пригласил на главные роли прекрасную финскую актрису Сейди Хаарла и Юру Борисова, которого присмотрел на фестивале в Карловых Варах в фильме «Бык» Бориса Акопова про лихие 90-е. Юра Борисов представлял в Каннах и другую конкурсную картину «Петровы в гриппе» Кирилла Серебренникова, где у него совсем другая роль — актера, играющего Деда Мороза, встречающегося с лимитчицей-Снегурочкой

на новогодних елках. Студентка из Финляндии, изучающая археологию, отправляется в путешествие на поезде из Москвы в Мурманск, чтобы увидеть древние петроглифы. В романе поезд следовал через сибирские города в Улан-Батор. Позади, как описано в книге, оставались рубиновые звезды Кремля, «вощеное тело Ленина», «Интурист», впереди — скованная льдом Россия. Мы даже не знаем имени героини. В романе она просто Девушка. А ее попутчик — сварщик Вадим Иванов. «Такого русского мужчину она никогда раньше не встречала». И в фильме девушка как будто не имеет имени. С ней должна была отправиться в путешествие ее возлюбленная Ирина,

роль которой сыграла живущая во Франции Динара Друкарова. Но московская подруга в последний момент отказывается от путешествия, так что попутчиком становится бухающий русский парень Леха, работающий на горнообогатительном комбинате, заливающий что-то невнятное про несуществующий бизнес. На его расспросы девушка ответит: «Моего парня зовут Ирина».

Юра Борисов и Сейда Хаарла

на каннском фотоколле.

TIONAL

Леха курит прямо в купе. Чего бы ему не курить? Раньше и в самолетах дымили. Второй салон был для курящих, дым там стоял коромыслом. Леха никогда и слова «петроглифы» не слышал. Девушка все снимает на камеру: бабушку в платке на заснеженной станции, продающую соленые огурцы, другую бабушку... Купе тоже производит на нее впечатление — одеяло как в тюрьме, стол, заставленный бутылками. Разве не чудо, что поезд всю ночь стоит в Петрозаводске, и надо это время занять, а не тупо лежать на полке. Леха приглашает в путешествие. Кому-то и у нас все это кажется неправдоподобным. Тем, кто не путешествовал с пьяными спутниками, которыми могли оказаться даже кинематографисты. Даже они способны выбегать на перроны, отрывать у прохожих пуговицы, угрожать Автору этих строк, как и финской студентке пришлось искать новое пристанище в вагоне. В соседнем купе ехал писатель Валентин Распутин, готовый приютить у себя в трудную минуту, но не хотелось его обременять Попытки героини найти место в плацкарте окажутся напрасными. Но Леха примирит ее с судьбой, отвезет к бабушке с кошкой и печкой. Не хватает только балалайки для полного комплекта.

Леха периодически куда-то исчезает. Да Юрий Борисов и сам такой. Шесть лет назад мы вместе ездили в киргизский город Ош, где он постоянно взбирался на каждую гору, попадавшуюся на пути, и так же стремительно возвращался. В исчезновении и появлении Лехи есть что-то инфернальное, поднимающее фильм над обыденностью. Он — сама широкая русская душа — готов на невозможное. Во имя чего? Ради любви? Да и была ли она? У каждого будет свой ответ.

Светлана ХОХРЯКОВА.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ПИШИТЕ ДИ КАПРИО!

Активистка Роза Дьячковская: «Леонардо не понравилось, что я опубликовала нашу переписку»

В Якутии разгорелся скандал после того, как экоактивистка Роза Дьячковская привлекла внимание Леонардо Ди Каприо к лесным пожарам. Местные власти обвинили девушку в хайпе и отказались от помощи голливудского актера. Чуть позже Дьячковская опубликовала видеообращение, в котором со слезами на глазах обещала, что больше не будет заниматься темой, попросила всех отписаться от ее аккаунта, обещала удалить посты про ЧС.

Однако вскоре Роза снова появилась в Сети. Она по-прежнему продолжает освещать ситуации в регионе. Девушка рассказала «МК», почему изменила свое решение и о чем всетаки договорилась с голливудской звездой.

— То самое видео, где я просила подписчиков отписаться от меня и обещала больше не затрагивать тему пожаров, я выложила только потому, что началось большое давление со стороны хейтеров. Мне приходили тысячи сообщений, что я пользуюсь бедой Якутии и хайпую, — начала Роза Дьячковская. — Такие обвинения меня сильно обидели. Я решила, что людям без меня станет проще, и записала

— Почему изменили решение? На следующий день после публикации ролика мне написали больше 10 тысяч сообщений с просьбами не реагировать на хейтеров и продолжать работу. Тогда я поняла, что спасение моей Якутии мне дороже.

> — Кто эти хейтеры? — Не знаю. Некоторые писали с пустых

аккаунтов, что меня надо убить. Но после того как я опубликовала видео, где плакала и обещала все удалить, нападки на меня прекратились, меня перестали атаковать писем от хейтеров

больше нет. - Вы считае-

те, только общественный резонанс привлек внимание к проблеме?

Конечно. Сегодня мой профиль просматривают миллионы, в регион прилетели самолеты, тему якутских пожаров освещает весь мир. Мне кажется, много стран ушло под воду именно из-за якутских пожаров. Планета одна, если в одной точке выходит столько углекислого газа, то в других точкам начинаются обильные дожди. Надо знать экологию, понимать, как устроена атмосфера.

— Якутские власти на

— Нет. Вообще не пытались со мной разбираться. Хотя глава Якутии публично назвал меня хайпушницей. Это смешно, когда глава региона обзывает простую девочку. Да, я живу в Бангкоке, но родом из Якутска, поэтому мне небезразлична судьба родины.

 Вернемся к Леонардо Ди Каприо. Чем закончилась с ним переписка? Может, он поможет деньгами?

 Он нам поможет, но не деньгами. А тем. что осветит проблему на экологической конференции в ООН.

— Мы с ним подписали договор о неразглашении

То есть вы с ним на связи?

– После того как я случаино опубликовала второй скриншот нашей с ним переписки, ему это не понравилось. Он сказал, давай подпишем договор о неразглашении, если хотим дальше сотрудничать. Сейчас я могу сказать только одно — мы переписываемся каждый день. Больше ничего не могу добавить, такая договоренность. Вы сами увидите результат.

- Жители Якутии продолжают писать вам, докладывают обстановку?

Да, постоянно. Вы не представляете, насколько сильный дым стоит в Якутии. Ничего подобного мир еще не

видел. Уровень загрязнения воздуха колоссальный. Если бы не общественный резонанс, страшно представить, что бы произошло. Ведь как только я опубликовала видео, что перестаю писать про пожары, все работы по спасению региона прекратились, самолеты не летали. Насколько я знаю, два

дня не было движения. - В сетях пишут, что у местных на-

чались проблемы со здоровьем? Такой уровень загрязнения воздуха вызывает осложнения болезней легких. Но местные власти продолжают настаивать, что ситуация под контролем, вредных частиц в воздухе не обнаружено. А мне народ пишет, что люди боятся, им страшно заснуть и не проснуться.

— Какой вариант спасения Якутии?

Работа должна вестись по всем направлениям. Необходимо выделять спецтехнику, отслеживать малейшее возгорание тайги на первоначальном этапе, чтобы сразу все потушить, не доводить до критического уровня. Сейчас якутские пожары тушат добровольцы, простые люди, в том числе женщины, старики, школьники. Разве это правильно?

Ирина БОБРОВА.



НОВОЕ ДЕЛО...

сколько возбудит антипрививочников даже не принятие такого закона — одно только его предложение! Они уже сейчас несут бред о том, что вакцинация — это заговор против народа, попытка создания генетически модифицированного человека, подключение к вышкам 5G и т.д. И потому преследование врачей, которые не советуют делать прививку по самым разным причинам (например, из-за недостаточной апробированности вакцины или ненужности вакцинации для переболевших), — это мощный поток воды на мельницу как раз антипрививочников. «Мы же говорили! — торжествуют они. — Сперва посадят тех, кто отговаривает от прививки, а потом — вообще всех

непривитых! Это же дела мировой закулисы,

теневого правительства, международного

В Сети уже появились (и с каждым часом появляется все больше) истерических сообщений с лейтмотивом — вот к чему дело идет, тех, кто не захочет чипироваться, ждет тюрьма!

Антипрививочники любят рассказывать о митингах против принудительной вакцинации в западных странах. Это ложь, таких митингов там нет и быть не может, поскольку нет и обязательной вакцинации. Люди сами записываются в очередь на прививку и сетуют, если не сразу могут ее получить. В итоге в большинстве таких стран сегодня привито порядка 70% населения и более, а у нас —

чуть более 22%. Потому что если человек боится, сомневается, стоит ли делать прививку, он смотрит вокруг. И если ему детально и аргументированно рассказывают, из чего состоит вакцина и как она действует, если он видит, что остальные граждане охотно прививаются, что вакцинировались большинство из сильных мира сего, политиков, чиновников, то он,

скорее всего, решит последовать их примеру. А если сталкивается с тем, что людей принуждают к вакцинации насильно, да еще и преследуют тех, кто высказывает вслух свои опасения, то будет бояться еще больше, ибо решит — что-то здесь нечисто.

Да, в нашей стране все проблемы принято решать в основном путем закручивания гаек, запретов и преследований. Но именно история с массовой вакцинацией наиболее наглядно демонстрирует, насколько неэффективен этот путь.

Если человеку силой пытаться запихнуть в глотку даже самое вкусное пирожное, он не захочет его есть, будет выплевывать. А если вдобавок начать угрожать, то он уж наверняка подумает, что с этим пирожным что-то не так. То же самое происходит и с вакцинацией, которая, безусловно, является спасением и единственным способом остановить изнуряющую общество и крайне опасную для

каждого конкретного человека болезнь. Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

не высовываться, и аккуратненько идите

по жизни». И вдруг они видят то, что кто-то

так размашисто-отчаянно выплясывает —

как этот Манифест — и они к этому очень

За годы жизни с Ксенией

ее посещений высоких

я не нашел подтверждения

Аутебя после манифестного шума

— У меня нет конвертации, как ни стран-

был какой-то сигнал из Кремля? Может

быть, сказали: «Наконец кто-то умно

сформулировал наши мысли»? И во что

ты конвертируешь победу Манифеста?

но. Проблема, а вернее, это не проблема

том Манифест всколыхнул огромное коли-

чество говна. Если ты посмотришь подборку

высказываний разного рода политологов

видно, как всех он раздражил. А знаешь по-

чему? Потому что вдруг на их территорию

врывается какая-то иная энергия, какой-то

неофит, у которого «деньги» вообще-то в

другом банке (занимается театром и кино),

а тут в газете за неделю у него миллион про-

смотров. Для них это полный шок. И, конечно,

их это бесит, потому что кто-то из них что-то

подобное говорил, только они произносят это

расшаркиваясь и извиняясь, а не отчаянно

и нагло. И выясняется, что у них просто нет

ги, которая все-таки близка (или была

близка) к власти, не располагают к таким

высоких кабинетов. Может быть, она втайне

их посещает? Она так же, как и я, по пово-

ду многих жизненных моментов задается

вопросами: как, почему, зачем? Теряется,

переживает, волнуется. Она находится аб-

солютно в живом потоке. Как я вижу, у нее

нет какого-то троса, который связывает ее с

верхами, который страхует или ведет...

Разве возможности твоей супру-

— Честно скажу, за годы жизни с Ксенией я не нашел подтверждения ее посещений

энергии это произнести.

сигналам?

- я ни с кем из Кремля не общаюсь. При

подключаются.

кабинетов

Сцена из спектакля «Дядя Лева».

ПЕРСОНА

Уголовного дела нет, но есть запущенность

 Послушай, ты же, художник, говорю я ему, — а во все вникаешь, как прораб какой-то... Это значит, что ты не доверяешь новому директору «Бронной» Елене Мироненко?

— Вот сейчас как раз я очень многое отпустил, а два года до этого действительно вникал во всё: внебюджет добывал, пытался разобраться в бухгалтерии, пиаре и прочем. Но в последние месяцы процентов на 80 снизил свое участие в административнохозяйственной леятельности.

 А что реально за полгода сделала новый директор в московском театре? Срок достаточный, чтобы понять, кто чего стоит.

— Во-первых, Елена полностью заменила менеджмент — кадровиков, экономистов. В Департаменте культуры ей удалось улучшить старый проект, добиться изменений по оборудованию и необходимого допфинансирования, связанного с реконструкцией и ремонтом театра. У нас в административной части два зала простаивали, забитые оборудованием и всяким хламом. За неделю они были очищены, и теперь ребята там репетируют. Будут гастроли — в сентябре в Казахстан, ведутся переговоры по другим городам. Новый директор радикальным образом санирует документацию и бухгалтерию театра, потому что там очень много накопилось всяческих проблем.

 Есть перспектива открытия административного или даже уголовного дела?

— Уголовного дела нет, но есть запущенность в документообороте, надо многое прочистить.

Я правильно понимаю, что тебе с новым директором повезло? Я считаю, да.

«Я не очень люблю, когда еще ничего не состоялось, а уже началось»

 Именно новый директор успокоила общественность, которая неоднозначно восприняла новость об участи трансгендера Наташи Максимовой в будущей постановке театра «Вишневый сад», а

— Тут такая история: режиссеру Миките Ильинчику, молодому и горячему, мы предложили поставить «Вишневый сад». Изначально на роль Раневской была назначена наша актриса Марина Орел. А у Микиты возникла идея попробовать Наташу.

- Признайся, что это твоя идея насчет трансгендерной барышни. И, кстати, тут вы не первые: в «Практике» в спектакле «Занос» уже работает трансгендер Мила Кертис.

— Если бы это была моя идея, то, как режиссер, давно бы позвал к себе Наташу Максимову в спектакль. Микита с ней знаком, она ходила на его спектакль «Благоволительницы», и он захотел ее попробовать на сцене. А моя позиция: хочешь пробовать пожалуйста. Но не должен пиар идти впереди доказательного результата. А он это озвучил раньше, и начался шум. Я не комментировал ситуацию, но чтобы нас не обвинили в хайпе, директор решила объясниться.

 Меня волнует сценическая судьба наташи. театр оставил ее отказался от ее услуг?

— Это решение режиссера, и мы с Микитой давно это проговорили: в театре работают профессиональные артисты, а не профессионалы должны себя доказать через показ. Балабанов, как известно, брал в свои фильмы непрофессионалов и доказывал, что они могут работать наравне с профессионалами. Работай, покажи, и посмотрим — да или нет?

Вот Микита, когда у него возникла идея взять Наташу в спектакль (а он глубокий человек, вообще не про дешевку), руководствовался не ее историей жизни и тем более не продажей ее впереди спектакля, а попыткой найти соответствие в реальном человеке персонажу Чехова — женщине с поломанной судьбой. Но сначала такие вещи надо доказать внутри своей работы, а потом уже презентовать в мир. Я не очень люблю, когда еще ничего не состоялось, а уже началось. Иначе у мира возникает ощущение, что люди

 Потому что это ты, Костя Богомолов, к таким ходам приучивший публику и прессу. Ты как худрук снимаешь спек-

такли, вмешиваешься в процесс? — За время своего пребывания здесь я закрыл два спектакля: один делал режиссер из Прибалтики. Это было антихудожественно, и я сказал «нет», хотя дирекция рассчитывала зарабатывать на проекте. А второй — совместный с антрепризой Робермана: тоже оказалось неубедительно. Здесь каждый раз решение принимается в зависимости от конкретной ситуации. В «Благоволительницы» я не вмешивался, давал советы по составу, по решениям, но видел, что передо мной серьезный режиссер. Или в «Бэтмене против Брежнева» немножечко помог Саше Денисовой с выпуском спектакля. В



ко мне

пришел

Микита

Как пришел

Эдгар Закарян,

ченик Андрея Могучего.

это характер и 10 — талант.

баба, а это — мужик.

гендерной дискриминации.

цвету кожи, полу и так далее.

всерьез!»

седателем СТД?

что? Накипело?

них я вижу характер.

меня это важно: наш театр находится вне политической и социальной борьбы. Мы про художественное, про человеческое, про концептуальное.

«Малая Бронная», которая раньше других за-

«...А одиночества волка нет»

– Знаешь, у меня ощущение, что я разговариваю все-таки с другим Костиком Богомоловым, который не участвует, не состоит, не так радикален, как прежде. Просто как Костик из «Покровских ворот», который произносит: «Вы еще удивитесь, как я изменюсь. Каким рассудительным, каким серьезным буду я». Что случилось-то?

 Меняюсь не последний год, а годы. И главное — беру на себя ответственность за большой дом, группу людей.

— A ты их любишь?

— Я люблю их, когда они отдаются делу. Ненавижу, когда люди считают для себя возможным получать деньги, ассоциируясь с чем-то хорошим, важным, существенным, но при этом не работая. То есть пахота для меня — это супер важная вещь. Все должно быть по заслугам.



Я люблю разный театр. И в театре для меня важно прежде всего качество актерской работы, качество выделки спектакля. Я перестал бороться за место в профессиональном пространстве - как профессионал я состоялся, и моя задача — делать качественный, хороший театр. Это раз. а два — делать театр тонкий, сложный. Да, я люблю зрительский успех, мне важно, чтобы место было успешное, а не закапсулированное, варящееся в собственном соку. Театр это такое искусство, где ты должен пройти по лезвию между желанием понравиться людям и необходимостью сохранить себя. Желание понравиться — хорошая вещь, но нельзя туда свалиться.

Чтобы молодому режиссеру работать в театре у Константина Богомолова, как ему понравиться?

— Иметь характер, самость, уметь отстаивать себя. Дать мне ощущение, что я могу на человека положиться в профессии. Чтобы человек, которому доверят артистов, материал и ресурсы, будет к этому относиться ответственно, будет иметь характер со всем этим справляться.

 И ты готов взять с улицы неофита, без режиссерского образования?

- Сегодня некоторые выпускники режиссерских факультетов сами как неофиты. Для меня важно, чтобы в человеке была такая энергия, когда ты видишь его и чувствуешь вот режиссер. Как это было, когда первый раз интервью, и выкатить это в виде Манифеста. И Манифест доказал простую вещь — у нас в общественном мнении (в политике отчасти) не хватает непосредственной, наивной, может быть, открытой энергии. Почему к моему высказыванию так подключились? В нем есть такая наглость подросткового отчаяния. Текст слишком умен для подростка. Если только вундеркинд писал?

сконцентрировать то, что говорил в разных

— Взрослый человек задумается: «Как так — назвать текст «Манифест»? Засмеют же, это претензия. Может, лучше как-то попроще назвать?» Я решил, что буду подростком. Отчаянным, бунтующим. Искренним.

- Скажи, ты такой честный, что на амбразуру пошел?

— Я игровой. А в игре, если ты хочешь и выигрывать, и получать удовольствие или проигрывать, но без сожаления, надо играть. Но я — человек театра плоть от плоти, а это значит, что игра эта — не просто игра, а «до полной гибели всерьез».

 В данный момент ты со мной играешь? Как кошка с мышкой?

 Я говорю тебе свою методологию. Вот я не люблю заниматься просто спортом — просто плавать или бегать. Люблю, чтобы счет был, азарт, партнер, которого обыгрываешь. То есть быть лучшим, но в непосредственном контакте с соперником. в непосредственной реакции, в отбивании мяча. Можно и проиграть, но красиво и в

Действительно ли я думаю то, о чем написал в Манифесте? Да, я так думаю. Понимаю ли я, что в некоторых местах это звучит наивно? Да, понимаю. Сознательно я иду на это? Сознательно, потому что считаю — это круто. В театре очень много драматизации, поэтому я люблю театр более сдержанный. А

в жизни очень много сдержанности, поэтому я люблю на сцене больше драматизма и большую открытость.

 Страсти по Манифесту поутихли или идут волны?

До сих пор идут: на улицах люди подходят: «Спасибо за Манифест», автографы берут, фотографируются. Про себя каждый раз думаю: «Ну, наверное, сейчас про сериал спросят». Нет — про Манифест. Прямо реально очень много молодых, и вообще нет негатива. Я видел негатив только в Фейсбуке и только от определенных людей, с которыми давно не во френдах. И очень много тайной

поддержки. От кого, например?

по таланту,

а не по цвету кожи,

полу и так далее»

Слушай, когда я сам поступал к Андрею

Гончарову, педагоги мне начали говорить:

«Это все не так, неправильно». Даже начали

орать на меня, и в ответ я тоже начал что-то

орать. Тогда они резко сбросили интонацию,

посмотрели на меня: «Ну, по крайней мере,

кричать может» и пропустили на следующий

тур. А очень много приходит ребят хороших,

милых, чего-то они хотят сделать, а харак-

тера нет, зубов нет. Одиночества волка нет.

Режиссер — это одиночество волка, и оно

должно быть даже в молодом парне. Даже в

его ответе: «Не знаю» должна быть воля — «не

знаю, но узнаю». Режиссер — 90 процентов

ния в режиссуре? Сейчас на этом поле

очень активно играют барышни. Но лучше

дение, что режиссура — это мужская про-

ессия. Я с уважением отношусь к предста-

вительницам другого пола в этой профессии,

но чувствую, что мужчина, сидящий передо

мной и излагающий свой замысел, вызывает

у меня больший энергетический отклик, чем

женщина. Но... у нас в театре ставит Саша

Денисова, Женя Громова... Я рассматриваю

все заявки наравне, но внутри такая фигня

есть, и я понимаю, что в каких-то вещах нужно

Чтобы тебя потом не обвинили в

— Я вообще ни разу не феминист. У меня

Если ты про политику, то я туда не

– Если не партия, не выгода, тогда

– Накипело. Я посчитал, что имею право

захожу. И я даже не член СТД. Желаю СТД

счастья, здоровья и успехов, чтобы Союз

стал более энергичной и заметной в плане

профессиональной защиты организацией. Но

это не моя забота и не моя деятельность.

изживать в себе мелкое жлобство: вот это —

вызывают иронию попытки выровнять равен-

бы некоторые из них этого не делали.

У тебя есть гендерные предпочте-

— Не буду врать, у меня есть предубеж-

 Не могу называть фамилии — люди боятся. Хотя одно уже могу не скрывать (Ксения взяла у него большое интервью), что через несколько дней после выхода Манифеста мне позвонил Алвис Херманис (латышский театральный режиссер с мировым именем. — М.Р.) и сказал: «Костя, это классно, я тебя поддерживаю. Все так и есть, я в Европе работал, знаю». Или звонит человек, не знаю, где нашел мой телефон: «Я эмигрант, живу в Лос-Анджелесе, хочу сказать спасибо за то, что вы это написали. Все так и есть». И многие говорили это мне лично, но не вслух.

— Что за «но»? У нас-то пока открытая история, мы же не дошли до безумия толерантности.



ство с помощью квот — это абсурд и бред. Люди должны получать по таланту, а не по Фейсбучная история очень агрессив-«Играть. До полной гибели на. Я же вижу, как в соцсестях многие люди не способны выдержать прессинг. Если кто-то напишет: «Это сволочь, я больше с ним не

здороваюсь, он такой-сякой», то люди пасуют А вот теперь о твоем Манифесте и начинают оправдываться. А мне все равно, «Европа 2:0». Когда художник заявляетя даже не отвечаю. У нас полно моралистов. ся с манифестом, мне кажется, что он Почему эти люди берут право читать мне делает это с определенной целью - помораль, брать тон истины, проповедника, святого отца? Моим родителям осмелилитической, карьерной, манифестным высказыванием предвосхищая какиеваются писать: «Ваш сын такой-сякой». Но то дальнейшие действия. Может быть, родители молодцы, как и я, они с юмором ты хочешь создать не политическую, а выдерживают нападки. экологическую партию или стать пред-

— Твой Манифест во многом совпал

с официальной идеологией. Да. он кажется консервативным. и я предполагал, что он попадет в людей среднего возраста, более респектабельных, устаканившихся в жизни, но ты не представляешь, насколько он воспринят молодыми. Там, где говорится о свободе эмоций, об энергиях, о свободе любить и ненавидеть, - они ведь очень чувствуют вовсе не государственные запреты, а запреты своего

— Шла и ушла. Сегодня она строит такой успешный медиабизнес и, кажется, по успешности, по объему аудитории обогнала Дудя. На сегодняшний день в интернетпространстве она главный интервьюер, поставщик и отражатель событий. Блестящий журналист.

— В вашем дуэте она главный боец? Я вижу, как она буквально и сознательно нарывается (вторгается в монастыри, полемизирует с кавказцами) — рискует физически.

— У нас очень разные характеры: я себя просчитываю, а она более спонтанна. Ей сложнее сдерживать свою спонтанность, эмоциональность и быть расчетливой.

— Прости, а как же бизнес без расчета?

вающий для себя опасности человек. Но все-таки у вас традиционная пара — вы же не трансгендеры. Она пла-

чется тебе, чувствует, что ты — ее спина,

— В бизнесе она очень расчетлива, но по жизни, в реакции на события не просчиты-

сообщества: «Прижали руки к себе, чтобы не которая может в любой момент прикрыть? размахивать, втянули головы в шеи, чтобы Или это она первой в горящую избу?...

 Как в любых отношениях, где-то мне необходимы ее поддержка, совет, утешение. Надеюсь, что и я ей даю и поддержку, и совет, и в чем-то направляю. На самом деле v нас равный взаимообмен. Друг с другом обсуждаем и ее деятельность, и мою. Для меня важно ее мнение, как я поступил, как высказался, какое интервью дал.

 Последний вопрос про Ксению. Все-таки она открыла тебе дверь в мир серьезного бизнеса и возле власти. Там лучше, чем в театре?

 Для меня не распахнулись двери в какой-то неведомый прекрасный или ужасный мир — как было примерно, так и осталось, но с некоторым увеличением, потому что какое-то количество знакомых Ксении стали моими знакомыми, какое-то количество моих контактов стали ее. Но моя жизнь радикально не изменилась, разве что, поскольку мы живем за городом, я вынужден был купить машину, чтобы не тратить огромные деньги на такси.

— Какую марку купил?

 «Мерседес GLE200». Это привнесло в мою жизнь больше удобства, хотя выпить теперь невозможно. У театра есть служебная машина, но я ею не пользуюсь. Вот в кабинете у меня стоит большой телевизор — я его сам сюда купил, стол купил. Не знаю, откуда взялась информация, что я зарабатываю тут 400 тысяч рублей в месяц — зарабатываю от 100 до 150, в зависимости от премий. Поэтому не могу сказать, что что-то радикально у меня поменялось, кроме того, что живу за городом.

 Словом, как стоял Константин твердо на земле, так и стоит?

 И для меня это очень важно. Я предпочитаю те рестораны, которые и предпочитал, мне нравится ходить пешком по улицам, мне нравится самому мыть посуду.

— У тебя нет посудомоечной машины?

— У меня ее никогда и не было. Сейчас есть, но я ей не пользуюсь. Люблю мыть сам. В течение дня в кабинете накапливается посуда — чашки, пепельницы, — я всё мою, мне хочется оставить кабинет чистым и отвечать за себя. Не люблю обрастать имуществом или помощниками. Мне максимально надо контролировать свою жизнь. В профессии важно уметь делегировать полномочия. но в своей личной жизни стараюсь максимально не прилипать к подпоркам и помощи.

«Возьмем фраки на Рублевке и будем играть»

 Понятно, что, как всякий человек, ты не хотел бы погибнуть от ковида. А чего бы ты больше всего не хотел, чтобы с тобой случилось как с художником?

— Я бы хотел, чтобы во мне сохранялась неуверенность — мне кажется, это мое достоинство. Я очень неуверенный в себе человек, поэтому продуцирую вовне ощущение успешности, но внутри не уверен в себе, и это делает меня острым, нервным, живым. Неуверенность, мнительность иногда — вот это я боюсь потерять. Чтобы не пришла благость, успокоенность: делаешь спектакль и знаешь, что получится, живешь и понимаешь, что завтра все будет так же хорошо, как и вчера. Мне хотелось, чтобы у меня сохранялось это путешествие по жизни когда неизвестно, что за углом.

 Но известно, что будет в следующем сезоне в твоем Театре на Малой Бронной?

— Будет «Вишневый сад», будет Платонов режиссера Александра Молочникова. Сейчас в Театре Наций я завершу постановку «На всякого мудреца довольно простоты» по Островскому (премьера в сентябре) и начну на Бронной репетировать «Идиота» по Достоевскому. И есть еще одна современная пьеса — автора не могу назвать, если получится, то буду делать. Кирилл Вытоптов и Даниил Чащин — каждый будет делать что-то по Островскому. Пока одна классика.

 В связи с непрекращающимся ковидом, накрывающим мир волна за волной, часто возникает мысль об Апокалипсисе. Если случится это всё и людям, власти будет совсем не до культуры, не до театра (лишь бы выжить), что станешь делать?

— Театр поддерживал жизнь в людях в революцию, в военное время. В Вахтанговском театре «Принцессу Турандот» во фраках играли в самое нищее время, значит, и мы возьмем фраки на Рублевке и будем играть если не для зала, то для себя. А если и артисты в театр не смогут приехать, значит, будем просто бороться за жизнь. Хотя, не верю, что все будет плохо. Я крайний оптимист — это раз, а во-вторых, я очень верю в свою судьбу.

Я думаю о Бронной, забочусь о Бронной, хочу заниматься ей и ничем другим. Я даже из всех кинопроектов ушел. Я полностью сосредоточен на театре и получаю от этого огромное удовольствие. Максимум, чего я захочу, так это написать еще одну книжку. Если у меня получится реформировать этот театр, это будет самой главной моей заслугой.

Марина РАЙКИНА.

ЧТИ-ВО!

Привалов, международник, религиовед, писатель, обративший внимание на одну из темных сторон прошлого человечества, написал книгу, получившую название «Яды: полная история. От мышьяка до «Новичка». Это издание выходит за рамки популярной энциклопедии по токсикологии. По сути, это рассказ о том, как ценна человеческая жизнь и как важно беречь свое здоровье и здоровье окружающих.

 Кирилл Борисович, предмет ваших интересов необычен и опасен. Почему

именно яды? С ядами оказалась связана вся моя жизнь. Мой товарищ чуть не умер от цикуты, когда мы в детстве играли в казаковразбойников. Его спасли, к счастью, мама мальчика оказалась медсестрой, сразу просекла, что к чему, стала его кормить древесным углем и поила молоком. Это первое. А второе — у меня отец погиб от яда. После его смерти мне позвонил аноним и сказал, что отца отравили. Я не мог в это поверить. С тех пор стал интересоваться этой темой,

ОТРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ Яды все время находятся рядом.

Помнить об этом советует автор необычной книги



копать... А потом мой товарищ еще по «Московскому комсомольцу» Юра Щекочихин был отравлен.

Оказалось, что тема актуальна и сейчас, когда в Подмосковье идет борьба с борщевиком. Когда мы видим, что в парке

«Кузьминки», «Серебряный Бор» полно цикуты и понимаем, что яды — рядом. В прошлом году я побывал в чайном хозяйстве неподалеку от Сочи. Все хорошо, выходим — а там дети собирают упавшие с дерева маленькие шишечки. Я говорю: «Вы сумасшедшие?» Это же тис, нельзя к нему близко подходить!

 В фильмах о Гарри Поттере мы видим истошно кричащий корень мандрагоры, и это забавно и любопытно. А между тем вы пишете, что это очень опасное растение.

— Произведение Джоан Роулинг — сказка, в ней много глупостей. О мандрагоре лучше вообще не говорить. Нужно понять простую вещь: следует быть очень и очень бдительными, когда говорим о растениях, даже не очень ядовитых, а о сомнительных. том, что на Западе все эти псевдосказочники упоминают вещи, которые могут быть детьми применены в жизни. Мандрагора у нас не растет, но учитывая, как меняется климат, может произойти что угодно. Жюль Верн в «Таинственном остро-

А мандрагора — страшный яд. Проблема в

ве» специально описал процесс изготовления взрывчатки так, чтобы по его рецептам было невозможно сделать бомбу. А вы свою книгу «обезвредили»?

 Я сознательно избежал всего, что касается изготовления ядов. Это никакая не инструкция, а занимательное чтение, сделанное вразнобой, без строгой хронологи и помогающее лучше понять прошлое нашей великой страны. Существуют версии, что и Иван Грозный, и Петр Великий, и Александр III были отравлены. Человечество тратило такие огромные усилия на изготовление всевозможной гадости, вместо того чтобы улучшать жизнь.

 Власти часто запрещают те или иные растения, штрафуют владельцев дачных участков. Это вызывает раздражение у населения. Насколько такие «карательные» меры оправданны?

— В этом году в Подмосковном регионе была развернута кампания против сбора ландыша. Это тоже ядовитое растение, в нем ядовито все. Ни в коем случае нельзя держать ландыши дома, ставить букет из них в изголовье во время сна. Вы гарантированно проснетесь с головной болью! Но главное. не пейте и никому не давайте пить воду, в которой стояли ландыши. Иначе получите сильнейшее отравление! Не менее страшен олеандр, красивый вечнозеленый кустарник его части вредны для людей, даже дым от сжигания стеблей и листьев. Недаром же в древности его называли цербера — дерево самоубийц. Еще очень опасен обычный ревень! Городской человек должен знать: ревень можно есть только ранней весной, когда температура воздуха не прогрелась выше 15-17 градусов.

 Кто помогал вам собирать материал для книги? Друзья-криминалисты, сотрудники правоохранительных органов?

— Я общался с юристами, занимавшимися в свое время следоковской практикой. Беседовал с коллегами-журналистами,

работавшими раньше на Петровке. А также с химиками, в том числе близкими к программе «Новичка».

 «Новичок» сейчас у всех на слуху, он стал поводом для шуток и мемов. И предметом политических спекуляций.

 Про него говорят много глупостей. А ведь это средство массового поражения. Мало кто понимает, что это означает. Ярлык приклеивается ко всему чему угодно. «Новичок» есть во многих странах — и в Англии, и в Израиле, и в Америке, и в России, безусловно. Я беседовал с людьми, причастными к производству подобных веществ... Мы сидели в кафе на Новом Арбате. Представьте ширину улицы... Они указали на ручку ресторана напротив. Говорят: если бы даже чуть-чуть ее мазнули «Новичком», весь квартал был бы мертвым. Когда английские специалисты рассуждают про ручку двери, про выброшенный флакон с ядом — это более чем несерьезно. В каком космическом скафандре человек все это делал, чтобы немедленно не погибнуть?

Иван ВОЛОСЮК.



ревакцинации. Скорее всего, для подавляющего

большинства проблем не будет. Никакой общей

Всемирная организация здравоохранения и российский Минздрав установили сроки ревакцинации против коронавируса — полгода. Впервые в жизни мы сталкиваемся с перспективами делать себе ревакцинацию, да еще и так часто. Как это отразится на иммунитете? Об этом обозреватель «МК» поговорил с иммунологом, директором контрактно-исследовательской компании Николаем КРЮЧКОВЫМ.



ПЕРВАЯ ВОЛНА

Иммунолог Николай

все правильно, то к

закончится»

Крючков: «Если сделать

лету следующего года

все преимущественно

Раньше у нас вакцинации каждые

- Ревакцинации в календаре прививок про-

полгода не было. Как может прививка раз в

водятся и через месяц, и через три месяца, и

через полгода — в зависимости от вида вакцин.

Однако чаще всего схемы включают три вакцины

— и на этом все. В нашей ситуации речь пока тоже

идет о трех вакцинах, а не о том, чтобы колоть-

ся каждые полгода. Понятно, что схема может

поменяться. Если говорить об иммунитете, то

нельзя сказать, что от трех вакцин идет какая-то

сверхнагрузка. Вакцины эти не живые (те дают

сверхнагрузку на иммунитет, а эти — нет). Другое

дело, что возможен ряд эффектов на иммунитет,

которые пока только исследуются. Например,

так называемое Т-хелпер-2 смещение или анти-

телозависимое усиление инфекции (АЗУИ). По

поводу АЗУИ во время этой пандемии было много

страхов, однако однократные схемы вакцинации

значимых эффектов АЗУИ не выявляли. Как будет

при многократных схемах, еще неясно. Если

говорить о Т-хелпер-2 смещении, то это может

быть опасно для аллергиков (при этом эффекте

иммунный ответ может смещаться в сторону

аллергоподобного). Это не установленный эф-

фект, а лишь предполагаемый. Он есть у многих

вакцин, однако он слабый и возможен только при

многократных введениях. Сейчас будут прово-

диться исследования, чтобы установить эффекты

полгода сказаться на иммунитете?

 ВОЗ конкретизировала свои рекомендации по ревакцинации: по ее мнению, в качестве третьей дозы должна выступать вакцина на другой платформе. У нас же добровольцы ревакцинируются одними и теми же, и вроде как наблюдают рост

Чтобы рекомендовать разные вакцины, нужны данные исследований, а их мало и они неоднозначные. Есть, например, данные в пользу того, что сочетание аденовирусной вакцины плюс МРНК-вакцина — лучше, чем аденовирусные. Это было и так понятно, но, с другой стороны, это

ничуть не лучше, чем две МРНК-вакцины. Кроме того, сегодня в мире используются инактивированные вакцины (китайские, российские, индийские — их много), но они относительно слабые. С ними можно комбинировать любые другие, в том числе аденовирусные — с хорошим эффектом. Но, по большому счету, их можно вообще не использовать, а вместо них применять те же аденовирусные или МРНК.

 Откуда взялся рекомендованный срок ревакцинации — через полгода?

 Сначала такую рекомендацию выпустили американцы, потом европейцы, потом ВОЗ. И наш Минздрав взял американо-европейские рекомендации и внес их в российские методические рекомендации, которые недавно вышли.

Почему полгода? Постараюсь ответить. Антительное тестирование при массовой вакцинации не рекомендуется по двум причинам. Первое: сегодня ни у кого нет однозначного понимания, какой уровень антител и каких конкретно антител является защитным. И ВОЗ об этом прямо пишет: неизвестно, у каких людей и какие антитела сработают, на какой тест-системе можно лучше всего понять ситуацию. Есть некое общее понимание, что чем больше антител, тем лучше. Но это касается именно уровня нейтрализующих антител, которые мало где можно исследовать. Уровень общих же антител, которые исследуются в доступных лабораториях, ни о чем не скажет.

Второе: при массовой вакцинной кампании невозможно организовать массовое тестирование населения на антитела. Поэтому основываются на данных наблюдений и клинических исследований, которые проводятся по выборкам, позволяющим понять, как ведет себя иммунитет и какая оптимальная схема вакцинирования. Подобные исследования среди привитых МРНК-вакцинами позволили обнаружить, что у 10% людей не вырабатываются антитела вообще, а у 25% из тех, v кого они выработались, они теряются через 6 месяцев. Примерно такая же картина у аденовирусных вакцин. Однако все же у большей части людей, примерно 65%, антитела сохранятся и через 6 месяцев. А более чем у половины привитых их обнаруживают и через 8-9 месяцев. Считается, что, чтобы не оставить без защиты треть людей, у которых она теряется, надо ревакцинировать всех поголовно через полгода. С моей точки зрения, для более чем половины здоровых привитых людей период в 8-9 месяцев — нормально. Но при массовой кампании сложно обеспечить тестирование всех подряд — это значительные расходы. Поэтому срок ревакцинации короче, чем мог бы быть, но с учетом всех обстоятельств, возможно, такая схема — оптимальная.

Прошло уже более полувека с тех пор, как человек совершил первый полет в космос. Люди создали искусственный интеллект и освоили генную инженерию, научились строить небоскребы и круизные лайнеры размером с остров. При этом многие взрослые по-прежнему верят в сказки. Особенно если речь идет о медицине, в частности, о стоматологии. С помощью эксперта, врача-стоматолога Владимира Шипкова, «МК» развеивает самые распространенные мифы о стоматологии, которые до сих пор повсеместно распространены.

Лечить зубы — очень дорого

К сожалению, далеко не все виды медицинской помощи и не для всех категорий населения доступны сегодня по полису ОМС. Й это становится одним из тех факторов, что вынуждает некоторых людей максимально долго тянуть с визитом к специалисту. Некоторые доводят ситуацию до крайности. Разумеется, если во рту все запущено так, что человек нуждается в масштабных работах, требующих восстановления или замены нескольких зубов, то это вряд ли обойдется дешево. Ведь такие работы требуют участия высококвалифицированного специалиста, дорогостоящих материалов, сложного оборудования.

И все же большинство дентальных проблем решается значительно более простыми способами. Например, восстановить сильно разрушенный зуб можно при помощи керамической вкладки, а сделать улыбку эстетичнее — посредством профессиональной чистки и лазерного отбеливания. Прогресс не стоит на месте, технологии делают то. что еще вчера могли себе позволить только звезды и очень состоятельные бизнесмены, доступным большинству. К тому же можно вернуть часть суммы, потраченной на лечение или протезирование зубов, в качестве налогового вычета.

Будет больно

Сейчас уже никто не говорит, что поменять колесо у автомобиля — тяжело и сложно, отправить письмо или перевод — долго, а летать на самолете — опасно. При этом многие по-прежнему верят в миф о болезненном лечении зубов. Конечно, он

нагрузки на иммунную систему здесь нет. Может быть, надо изучать особенности формирования специфического иммунного ответа. Но хорошие вакцины, скорее всего, будут давать улучшение качественного иммунного ответа — антитела от них должны быть более высокого уровня, направленные против самых важных антигенных фрагментов. Пока все существующие сегодня на рынке вакцины направлены на цельный S-белок вируса, что не всегда хорошо, потому что иммунный ответ — расфокусированный. Но новые вакцины, которые находятся сейчас в разработке, будут давать более сфокусированный ответ. Думаю, что для ревакцинации лучше использовать именно их. – Ряд ученых сделал заявления, что им-

мунитет у переболевшего может сохраняться на много лет и без вакцинации. Как вы к этому относитесь?

— Иммунитет — сложная субстанция, и в данном случае речь идет о клетках памяти, которые действительно долго сохраняются. Исследования установили, что В-клетки памяти, которые синтезируют антитела при новой встрече с вирусом, против SARS-2 усиливаются через шесть месяцев после заболевания, а Т-клетки максимума достигают раньше — месяца через 2-3. И, скорее всего, живут они долго. Например, установлено, что после инфицирования предыдущим опасным коронавирусом MERS клеточный иммунитет сохраняется 5-6 лет, после SARS-1 — 3-4 года, после сезонных коронавирусов — пару лет, хотя следы инфекции могут сохраняться в организме десятилетиями. Скорее всего, иммунитет после SARS-2 будет держаться года 2-3, возможно, и дольше. Но это не говорит о том, что у человека есть полноценный защитный иммунитет. Есть и другие клетки иммунной системы, которые на него влияют и которые исчезают. Плюс вирус мутирует и уходит все дальше от своего прародителя. С учетом всего этого нет никакой уверенности, что через 2-3 года сохранится именно защитный иммунитет. Армия клеток иммунитета будет не в состоянии боевой готовности.

- Мы пришли к выводу, что переболевшие должны вакцинироваться?

— Но я думаю, что через полгода рановато. Мой изначальный прогноз — от болезни должно пройти месяцев девять.

- Можно ли просчитать свой личный риск? Например, сделать тест на нейтрализующие антитела?

— Можно. Но такие анализы мало где доступны, их нет в сетевых лабораториях. Те, которые массово применяются, могут дать представление об истинной картине лишь косвенно. Как вариант — можно сдать два теста, на антитела к S-белку и к RBD-белку. Если оба теста покажут высокую разницу с референтным значением, раз в 5-6 выше нормы, можно подождать. В 2-3 раза выше нормы — это мало. То же самое после вакцинации. Если через шесть месяцев еще высокие антитела — можете спокойно еще на пару месяцев отложить ревакцинацию. Хотя в ряде случаев, с учетом административных решений, например, если вновь встанет вопрос OR-кодах, оттянуть будет сложно.

— С высокими антителами можно вакцинироваться? Это не может в теории вызвать АЗУИ?

– Да, можно. АЗУИ возникает в обратной ситуации — когда слабые антитела. А если вы вакцинируетесь при высоком уровне антител, получите мощный иммунный ответ. После ряда вакцин описаны побочные эффекты в виде, например, тромбозов. Обычно это очень редкая история, но вот после COVID такие эффекты развиваются куда чаще. Сфокусированные вакцины следующего поколения будут давать гораздо меньше таких эффектов или вообще

 Может ли сложиться ситуация, что нас ждет вакцинация каждые полгода в течение всей жизни?

— Нет, не может. Такое может быть только во время пандемии. А она вечно существовать не будет. Это так не работает. Если сделать все правильно, то к лету следующего года все преимущественно закончится, и будет необходимо только контролировать внешние границы, чтобы не завозить вирус из стран, где нет вакцинации и где COVID продолжит пылать. Если сохранить нынешние темпы вакцинации и ревакцинации, нам понадобится месяцев 7-8. К марту будет четко видно, будут ли вспышки. Но, к несчастью, при низких темпах вакцинации вирус успевает адаптироваться к вакцинам. И это тоже проблема.

Екатерина ПИЧУГИНА.

С ЗУБАМИ Врач развенчал пять

мифов о стоматологии

возник не на ровном месте, но канул в Лету вместе с Советским Союзом, который его породил. Сейчас все дентальные манипуляции, включая диагностические, выполняются даже без намека на дискомфорт. Все сложные работы делаются под обезболиванием, что уже давно стало нормой. Кроме того, некоторые процедуры проводятся под седацией — перед началом медицинских манипуляций пациента погружают в контролируемый сон, а по окончании процедуры он просыпается. Доказано даже, что использование седации способствует лучшей заживляемости тканей и значительно сокращает период реабилитации. Компьютерная анестезия — еще одна технология, призванная избавить пациента от любого рода неприятных ощущений во время визита к стоматологу. Она представляет собой некий электронный шприц, который предельно точно рассчитывает дозу анестетика и вводит его в организм в нужный момент и с наиболее подходящим давлением.

Можно обойтись домашней **ГИГИЕНОИ**

Ежедневный ритуал чистки зубов и мягких тканей ротовой полости, безусловно, важен, но следует понимать, что домашней гигиены недостаточно. Подручными средствами невозможно удалить зубной налет из труднодоступных мест (из межзубного пространства и десневых карманов). К тому же профессиональная гигиена не ограничивается только этим. Во время ультразвуковой чистки не только удаляется налет, но и наносятся специальные составы на эмаль, которые

защищают ее от развития кариеса. Кроме того, во время любых профессиональных чисток доктора нередко выявляют различные дентальные заболевания или патологии.

Отбеливать зубы дома лучше

Да, некоторые «отбеливатели» доступны для домашнего использования, но врачи встречают пациентов, которых такие рискованные способы эстетического ухода буквально лишили зубов.

Результаты, которые дает домашнее отбеливание, сильно преувеличены рекламой и пиаракциями. Осветлив зубы на 1-2 тона дома, человек рискует истончить эмаль, сделав ее рыхлой, а зубы — чувствительными для температурного, химического и механического воздействия. А полученный результат едва ли продержится более месяца-двух. Любое хоть немного действенное средство для домашнего отбеливания в качестве активного компонента содержит перекись водорода или диоксид хлора. Эти вещества оказывают разрушительное воздействие на зубы. Поэтому отбелить зубы лучше в кабинетах у дантистов.

Импланты плохо приживаются

Возможно, на заре имплантологии такие прецеденты имели место, но сейчас они так же далеки от реалий, как советская бормашина от эрбиевого лазера. Современные технологии позволяют в течение часа удалить не подлежащий восстановлению зуб и получить новый. Сегодня повсеместно используется одномоментная имплантация, предполагающая интеграцию титанового импланта в лунку, образовавшуюся сразу после удаления зуба. При необходимости в процессе осуществляется подсадка остеопластического материала (костная субстанция) и пластика мягких тканей. Сразу после установки импланта интегрируется временная коронка, позволяющая использовать новый зуб по назначению уже на следующий день. Впоследствии она заменяется постоянной. Приживаются современные импланты гораздо лучше, чему способствует жевательная нагрузка, которой они подвергаются после интеграции.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Лето — пожалуй, самый долгожданный сезон в нашей стране. Он приносит тепло и солнце, которого нам так не хватает 9 месяцев в году. К тому же это пора свежих фруктов, ягод и овощей. Но вот тут-то и кроется угроза острые кишечные инфекции (ОКИ). Какими они бывают, почему они становятся опаснее летом и как их вовремя диагностировать, чтобы избежать серьезных проблем, «МК» рассказывает эксперт рынка лабораторной диагностики Валерий Саванович.

испортить вам ТОШНОТА летний отпуск ЭТО СТРАШНАЯ СИЛА

Враг №1 — острые кишечные инфекции

ОКИ — это инфекционные заболевания преимущественно с фекальнооральным механизмом передачи: т.е. зараженный человек не помыл руки после туалета, воспользовался, например, общей тарелкой или полотенцем и вуаля — заразил всех членов семьи.

В основном ОКИ поражают желудочно-кишечный тракт и проявляются похожей симптоматикой — тошнота, рвота, диарея, повышение температуры, спастические боли в животе. Теплый климат способствует активному размножению микроорганизмов, которые вызывают ОКИ, а несоблюдение гигиены усугубляет ситуацию. Чаще всего из ОКИ нас посещают летом:

■бактериальная дизентерия (шигеллез) — возбудитель — бактерии Shigella, инкубационный период болезни — 1-4 дня, наиболее распространенные симптомы — диарея и абдоминальные боли, редко может быть лихорадка;

■ энтеровирусная инфекция — возбудитель — вирус Enterovirus (ECHOвирус, вирус Коксаки, полиовирус), который крайне живуч и погибает только при температуре свыше 50 градусов по Цельсию или обработке хлорсодержащими растворами. Инкубационный период — 5-7 дней, заражение часто происходит после купания в естественном водоеме и вызывает повышение температуры до 39 градусов, слабость, головную боль, боль в животе, диарею, тошноту, рвоту, а

перикардит, гепатит, миокардит; ■ ротавирусная инфекция — возбудители — РНК-содержащие ротавирусы (Rotavirus), инкубационный период — от 15 часов до нескольких суток, начало заболевания — острое, с тошнотой, рвотой,

также серьезные осложнения — менингит,

диареей, иногда лихорадкой; ■ норовирус (Norovirus) — возбудитель — вирус семейства Caliciviridae, вызывающий острый инфекционный

■ астровирусная инфекция — возбудитель — РНК-содержащие астровирусы (Astrovirus). Инкубационный период — 3-4 дня, после чего возникает острый гастроэнтерит с общим недомоганием, головной болью, тошнотой, диарееи, небольшим повышением температуры, иногда рвотой.

Как узнать врага в лицо?

Увы, определить самостоятельно, без помощи врача, какая ОКИ вас посетила. практически невозможно. Симптомы разных ОКИ, как мы уже убедились, очень похожи. Более того, они могут напоминать симптомы других болезней — например, аппендицита. Вот почему для точной диагностики, которая необходима для правильного лечения, врачи направляют больных с подозрением на ОКИ на анализы крови и кала.

Главные

болезни,

которые могут

При ОКИ проводится анализ кала с помощью культуральных и молекулярногенетических методов. Они выявляют генетический материал возбудителя ОКИ и тем самым указывают на «преступника». Анализ крови помогает определить концентрацию специфических иммуноглобулинов в крови. Кроме этих анализов при диагностике ОКИ применяется ПЦР-

обрабатывать дезинфекторами, а после контактов с больным всегда мыть руки С МЫЛОМ.

Однако есть вещи, которые при оказании первой помощи во время ОКИ делать нельзя. Это, во-первых, самовольное назначение антибиотиков — вы не знаете, какой именно возбудитель вызвал болезнь, какая правильная дозировка и график приема препарата. Во-вторых, нельзя пить средства против диареи — в результате инфекция задержится в кишечнике, а это уже может спровоцировать серьезные осложнения.

В-третьих, нельзя пить обезболивающие, потому что они помешают врачу поставить точный диагноз — а это может быть критично в случае с аппендицитом. Также нельзя класть на живот грелку или лед — это тоже может вызвать осложнения. Если боль очень сильная, то лучший выход — вызвать «скорую помощь»



диагностика. Это более специфичное и чувствительное исследование, которое помогает практически со 100-процентной точностью определить возбудителя

Что потом? Потом врач назначит препараты, подберет их дозировку и длительность приема. Если выполнять все рекомендации доктора, то вы избавитесь от ОКИ без серьезных последствий для здоровья. Самое важное тут — не развлекать себя самолечением, назначая себе препараты с помощью Интернета и советов коллеги по работе. Но предпринять кое-что самостоятельно все-таки

Первая помощь при ОКИ

Очень часто ОКИ сопровождаются поносом и рвотой, что приводит к обезвоживанию, а потому первый пункт оказания помощи на дому — питье, нужно лавать больному достаточное количество жидкости. Пить нужно часто, небольшими порциями и мелкими глотками, т.к. слишком быстрое и обильное питье за один присест может вызвать рвоту.

Второй пункт — прием сорбентов (активированный уголь, диоктит, белый уголь, энтеросгель). Они поглощают вредные вещества, помогают быстрее выводить их из организма, а потому значительно облегчают состояние пациента.

Третий пункт — безопасность остальных членов семьи. Заболевший должен всегда тщательно мыть руки после туалета, у него должны быть своя посуда и средства гигиены. Унитаз следует тщательно

Профилактика ОКИ

Но лучше всего все-таки не болеть, а для этого нужно соблюдать несложные меры профилактики, главная из которых — личная гигиена. Всегда мойте руки после туалета и возвращения с улицы и следите, чтобы дети делали то же самое. Второй важнейший аспект тщательное мытье всех овощей. фруктов, ягод, зелени, грибов. Будьте внимательны к крупам — никогда не употребляйте в пищу крупу, в которой уже что-то шевелится!

На кухне необходимо поддерживать чистоту, а мусор летом следует выбрасывать чаще — не копите его до вечера или тем более в течение нескольких дней. Если вы поехали в отпуск, где не можете готовить сами, — не поддавайтесь соблазну и не покупайте пирожки на обочине трассы или вообще какую-либо еду с рук. Во многих странах стрит-фуд — это отдельная культура, но помните: последствия приобщения к ней могут быть не самыми приятными.

Наконец, важно соблюдать «водную безопасность» — пейте только чистую, желательно кипяченую воду. В поездки берите бутилированную воду или хотя бы запас кипяченой воды. Не пейте воду из речек, ручьев, прудов и т.д.! Не купайтесь там, где это запрещено, — запрет как раз может быть связан с зараженной водой в водоемах. А если купаетесь там, где разрешено, — следите, чтобы вода не попадала в рот.

Екатерина ПИЧУГИНА.

декс (277/ПН277	«Московски								ктах «М 00 руб.				10чте 31 руб.	
	(6 мес., 5 ра		,					1100						
(277В/ПН277	«Московски для ветеран	юв и уч	настни	ков ВО				1100,	00 руб.			1116,2	24 руб.	
/004 /BU004	инвалидов I				раз в н	недель	0)	0000	00			0700 (24	
К301/ПН301	«Московски (12 мес., 5)							2600,	00 руб.			2709,6	64 руб.	
(301В/ПН301	раз в п И КОМС						2200,	00 руб.			2294,3	38 руб.		
	для ветеран													
	инвалидов I	и II гр	упп (12	2 мес.,	5 раз в	недел	1Ю)							
Ф.СП-1		Ми	нист	ерств	BO CBS	ви Р								
N		АБ	OHE	MEH	Тна		газет			(индекс издания)				
	2021 г.	"//	lock	necv	uŭ vo	MCO		журнал Кол			quito viox	_	1	
Оператор		 "	JOCK	JOCK				иолец" комплектов 2 год по месяцам				_		
Оформляя данны		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Вы соглашаетесь Публичного договор	ра-оферты на		_											
печатных издан	одических ий, разме-	Ку	/да				Г.							
щенного на сайте в том числе с	e www.mk.ru, условиями			(почт	говый ин	декс)			(ад	црес)				
обработки пер данных, передачей	сональных	ул.												
лицам для выполне	ения доставки	дом			КС	рп.		К	В.					
и последующего о продлении подпи	ски	Ком	У											
Ф.СП-1		Ми	нист	ерст	во свя	зи Р	Ф							
N		АБ	OHE	MEH	Тна		газет			,				
/	2021 г.							Копичество				цания)	1	
Оператор	× -6	/V	тоск	овск	ий ко				компл	ектов			1	
Оформляя данны Вы соглашаетесь	с условиями	1	2	2	4 I	a 202 5	22 год 6	, по м	есяцам	9	10	11	12	
публичного догово подписку пер	одических	<u> </u>		3	4	3	0	/	0	9	10	11	12	
печатных изданий ного на сайте www. виями подписки,	і, размещен- mk.ru. С усло-	К	<u></u> /да				Г.							
обработкой пер	рсональных	1.,		(почт	овый ин	декс)			(ад	црес)				
данных и передаче лицам для выполне	ения доставки	ул.												
издания, ознакомло Прошу электронны		дом			КС	рп.		К	в.					
на тел:	PI 1CK DDIWIAID	Ком	у											
подпись 🗸 Без «согласия» подписка	не оформляется!		(фа	милия,	инициал	ты) Т	ел.							
								до	ставоч	ная	карточ	ика		
						на	газет	гу	\blacksquare					
					ли- тер		журн	ал		(NH)	цекс изд	ания)		
1		Г	1B	место	-	"	Лоск	овск	ий ко		молец"			
				пол	писки	T "	руб.	ко		T				
D		Стои	мость				руо.	ĸ			чество	1	1	
•	переадресовки						_рубкоп.				лектов			
					H	_	_	по м	есяцам					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
I/vino				-										
	вый индекс)			Г.				(адре	ec)					
Куда	ивый индексу								1176					
(почто	индекс)													
	КОРП	1				KB.								

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2022 ГОД! июле-августе в любом овом отделении Москвы. московья и в подписных пунктах «МК»

но оформить досрочную подписку на газету сковский Комсомолец» на первое полугодие или на весь 2022 год с доставкой на дом.

ІПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» цням с 10.00 до 17.00 ица 1905 года», ул. 1905 года нтральный вход в редакцию «МК» ооны ул. Костикова.

ТИСКА В «МАНЕЖЕ» НА ФЕСТИВАЛІ июля с 11.00 до 19.00 ста с 11.00 до 15.30 к**отный Ряд»,** ЦВЗ «Манеж» ная площадь, д. 1

«МК» (при входе справа). бращаем ваше внимание!

лях обеспечения соблюдения мер. авленных на предупреждение расранения коронавирусной инфекции. осещении пунктов подписки все поди (покупатели) обязаны использовать ва индивидуальной защиты: маски и перчатки для рук.

Кдем вас в редакционных ных пунктах с вырезанными

ВНИМАНИЕ! анам ВОВ и инвалида*і* ервой и второй группы я оформления льготной **подписки необходимо** редъявить оператору гинал соответствующего

документа.

йдите по QR-коду или же зайд www.mk.ru/podpiskaMK. т www.mk.ru/podpiska пполните все поля абог Іажмите на кнопку «Опл дальнейшим инструкциям н-оплаты банковской картой.

/ заказа по подписке

Страница Артура Гаспаряна BYKOBAS

Две давние звездные подруги, будто сговорившись, одна за другой выпустили по летнему клипу и еще раз показали себя лихими и независимыми фуриями, которые сами себе шоу-бизнес. Лолита снова выступила с женским манифестом — любит она это дело! — на этот раз под заводным названием «Антиклимакс». Лобода по традиции ушла в томные танцы, выдавая в треке «Алло» невольные признания в любви к хитам... Аллы Борисовны. Столь неожиданный вывод стоил того, чтобы посмотреть, послушать и от души поколбасить под новые звездные треки.

в компании с разодетым в пух **ЛОЛИТа** и прах рэпером **Коста Лакоста**

прогуливается по улицам (точнее, вокруг своего дома на Таганке, чтобы далеко не ходить) в выразительно обтягивающем все фигуристые чресла черном наряде — не нижнее белье, конечно, но и не дежурненькое прет-апорте для выхода в соседний гастроном. Мирные граждане, попадающиеся на пути звездной парочке, были, конечно, впечатлены. Видео сняли в режиме реальной прогулки, поэтому реакция у людей вышла непостановочно-живой и в основ-

«Нажимаешь кнопку «Антиклимакс», королева взрослых вечеринок», — напористо пробиваясь через автотьюн, самоиронизирует

ном доброжелательной, что радует.

песню «На Скотч» и тоже бегала по

Лолита, намекая как бы на несерьезный, сезонный статус новой песни. «Ты не рыба, не мясо, но трогать тебя теперь будет опасно, и помада лишь красная, двигай, старушка, ведь это прекрасно», — с бодрой иронией читает в ответ «подруге» Коста Лакоста, и в сочетании с манерным дефиле по улицам получается коллаборация, которую ее участники отработали легко и без напряга.

№ 3Д-СМОТРИ В ОБА

Сам клип сделан по всем правилам вирусного видео, и это для Лолиты не является чем-то новым. Семь лет назад певица экранизировала

Лолита и Лобода дали жару в новых клипах о насущном

Чистым прудам и метрополитену практически в ночной рубашке. «Антиклимакс» получился, стало быть, этаким сиквелом, идейным и логическим продолжением «На Скотч». Семь лет назад героиня Ло-

литы переживала типично российскую женскую драму — этот козел меня бросил, но я ему отомщу, и в клипе кипели нешуточные театральные страсти. Женщина сражалась с гормонами и проигрывала эту заведомо обреченную битву.

X 3Д-IN MEMORIAM

Хотя какие-то усатики на «Жигулях» и тогда подкатили к взъерошенной даме с конкретным инвайтом: «Красавица, поедем с нами». И это тоже была не постановка! В «Антиклимаксе» героиня Лолиты явно нашла лекарство, причем обнаружилось оно не в аптеке, где ей выдали батон вареной колбасы. Антиклимаксом стало то самое боди, каблуки и молодой рэпер, готовый вовремя подстегнуть: «Двигай, старушка». И «старушка» на позитиве неплохо двинула. Без претензий на попадание в вечность, но с внятно сформулированным намерением пошуметь, потрясти бедрами и собрать лайки. Не зря же худела да обновляла не только лицо, но и всю голову после последнего громкого развода с очередным «козлом»...

запричитала в ритмах поп-данса лобода «Алло» тоже практически после «развода». Первая работа после

сенсационного расставания с продюсером Нателлой Крапивиной из-за скандала с Киркоровым (вот ведь судьбы шоу-бизнеса!), и, понятное дело, все аж затаили дыхание: как и что выйдет? Вышло. Нателла даже отписала «бывшенькой» партнерше комплиман в соцсети: «Поздравляю Светика с выходом новой работы! Отличный трек! Абсолютный хит! Танцуйте, друзья, и звоните друг другу чаще!» Эта заочная похвала теперь обсасывается на всех светских ресурсах: то ли она всерьез, то ли обстебала так тонко?.. Заочный визави поп-героини, к которому та отчаянно взывает с этим «Алло» всю песню, возможно, и не является конкретным адресатом (то есть мадам Крапивиной), но всем же так хочется найти поводы, подоплеки, намеки... А хитрые селебрити этим и рады поманипулировать...

Не менее фееричный и культовый в своем деле, чем обе разошедшиеся дамы вместе взятые. украинский режиссер Алан Бадоев выстроил для артистки впечатляющий танцпол, пульсирующий неоновым светом на фоне ночного города. Правда, в отличие от Лолиты, аутдор устроили подальше от случайных прохожих — чтобы, видимо, не мешались под знатными и образцово длинными

ногами артистки, которыми она завораживающе и энергично размахивала налево-направо. А еще и руками, тоже не короткими. Размахивала с остервенением брошенки. Не то что убивалась, а скорее в самозабвенной энергичной грусти: «Алло, я так скучала, но нам нельзя начинать

Тю! Что-то похожее было, кажется, у Аллы Пугачевой — тоже в песне «Алло», одном из двух главных хитов (плюс «Надо же») ее т.н. «молодежного периода» второй половины 80-х гг. прошлого века: «Алло, ну, почему опять, не знаю, опять твой номер набираю...» В какой-то степени лободиное «Алло» стало, видимо, подсознательным, как и у ЛОЛИТЫ С ее «СКОТЧЕМ-АНТИКЛИМАКСОМ», СИКВЕЛОМ, только в данном случае — сразу обоих пугачев-

Это, кстати, не выглядит чем-то странным, учитывая, что чуть ли не главным месседжем Лободы на оскандалившихся «Алых Парусах» в СПб стал ремейк Пугачевой «Живи спокойно, страна (я у тебя всего одна)», который Светлана Сергеевна исполняет не часто, но каждый раз с видимым упоением. На Дворцовой площади, однако, было бы, конечно, высшим пилотажем взорвать пир во время чумы знаменитой и, главное, собственной эпичной песней «Революция», и «ЗД» очень ждала столь изящного демарша от самостийной певицы. Но дождалась пугачевского ремейка. Мило, конечно. Но выдержит ли Боливар еще одну, которая «всего одна»? Вопрос...

Безупречно скроенный и отменно сшитый по всем уже известным лекалам самой Лободы трек «Алло», щедро пересыпанный характерными хуками, лупами да сэмплами, не стал, однако, той самой революцией, которую артистка устраивала в свое время в местном шоу-бизе. Ее попмузыкальный экспресс все еще лихо мчится по магистральному пути, но все чаще его остановки, повороты и маневры становятся все более предсказуемыми. А вот та, кто изначально была «всего одна», способностью удивлять на каждом повороте славится до сих пор...

Илья ЛЕГОСТАЕВ, Артур ГАСПАРЯН.

Похоронили Петра Мамонова. Одна из тяжелых утрат в музыке и искусстве. Остались его песни, стихи, фильмы, спектакли. Осталась память о нем. Многоплановый и многослойный. Колючий. Смиренный. Сотканный из парадоксов. Снедаемый и страстями, и светлой верой, и дремучими комплексами... Бескомпромиссный... Мастер гротеска и пронзительной исповедальности... Из эпитетов, сравнений, описаний значения и наследия музыканта и актера Петра Мамонова можно составить целую брошюру. Еще одна жертва беспощадного коронавируса дала грустный повод перечислять и вспоминать сделанное 70-летним артистом, гадать о несделанном и отдавать дань памяти. Золотые творческие времена Петра Мамонова в составе рокгруппы «Звуки Му» пришлись на времена советского рок-ренессанса 80-х.

ИГОРЬ ЖУРАВЛЕВ О ПЕТРЕ МАМОНОВЕ:

«ЧИСТО РОССИЙСКИЙ ПАНК: С НЕБЕС НА ДНО»

ства в театре и кино были отмечены многими престижными наградами, которых, возможно, не было во времена «рок-буйства», однако он все же и прежде всего остается именно неподражаемым рок-героем своего времени. Даже не рок-, слишком узкое в его случае определение, а ярчайшим музыкальным художником, соткавшим уникальное, пестрое, самобытное полотно, которое останется в истории удивительным артефактом.

Московская рок-лаборатория в 80-е годы была не просто творческим объединением, а ПОДЛИННОИ МУЗЫКАЛЬНОИ СЕМЬЕИ, ООЪЕДИНЯВШЕИ самых прогрессивных на то время музыкантов, которые не только играли, пели, сочиняли, а отстаивали свое право на собственную музыку и мироощущение. «Звуки Му» с Петром Мамоновым и Александром Липницким были одними из непререкаемых авторитетов той рок-конгломерации. На них не то что равнялись, их беззаветно любили, ценили, ими

Игорь Журавлев, лидер группы «Альянс». чья блестящая карьера также знала стены и сцены рок-лаборатории, вспоминает в сегодняшнем разговоре с «МК» атмосферу тех лет.

Супруга Мамонова Ольга в последние годы много и безуспешно боролась за звание или орден для Петра Николаевича, а Игорь Журавлев, на свою голову, скептически отозвался как-то об этой затее. Музыканта обвинили в выпаде против Мамонова, а ему потом пришлось объяснять, что под сомнение ставил не заслуги мэтра, а бессмысленность бюрократических «знаков отличия», часто не отражающих истинных заслуг и подлинной народности. В качестве примера приводит сейчас того же Виктора Цоя — уж насколько народный, а тоже без звания, как и всемирно народный Джон Леннон, который брезгливо вер-

нул королеве орден

Британской Империи. И что? Их заслуги от этого умалились?

Впрочем, народным, не по званию, а по признанию. Петра Мамонова вряд ли можно назвать, хотя заслуженным — однозначно. И если какие-то чиновники не сочли степень верноподданничества артиста достаточной для констатации его творческих заслуг перед страной, то позор не Мамонову, а гниющей в своих подхалимских интригах системе.

Игорь Журавлев.

Мы же с Игорем Журавлевым порассуждали сегодня в память о Петре Мамонове о том, какую благодарную память оставил о себе Большой Музыкант и Артист, какие из его заслуг останутся в летописи бесценного творческого наследия.

■ Игорь, жизнь в московской роклаборатории 80-х бурлила, как улей. Часто ли удавалось общаться с Петром Мамоновым?

■Мы не очень тесно общались, но был период, когда вместе даже работали на студии, которую он начал сколачивать на Кутузовском. Застолий, вечеринок не было... Но мы с Петром находились в одной конфессии, и он, конечно, — личность. Для нас всех в рок-лаборатории он был как бы отцом. И по возрасту, и по яркости,

оздние достижения мэтра на ниве актер- самобытности, даже некоторой недосягаемости в плане пластики, образов. Он был невероятный и невероятно неповторимый. Хотя его

пытались повторить, помню такие примеры, но все это даже рядом не стояло. Настолько он был гиперартистичный, до гротеска - и физически, и по устройству

■Удивительно, что образ отца, как ты сказал, а позже этакого умудренного старца сопровождал его все время, начиная с самых азов, с 80-х,

когда и появились «Звуки Му», рок-лаборатория, и по сегодняшний день. Удивительная цельность образа, ауры, несмотря на время, на возраст...

 Это так, однако нельзя при этом сказать, что он был неким нравственным камертоном. Я бы поостерегся называть его и наставником, поскольку наставник — это тот, кто наставляет

тебя на путь истинный. Ничего такого не было. Он просто был авторитетом для всех нас. участников нашего роклабораторного сообщества. Он понимал, что такое искусство, прекрасно осознавал, ЧТО он делает. Однажды Борис Раскольников, президент неформального творческого клуба «Третий путь». спросил меня: «Ну а что для тебя Петр?» Я говорю: «Паяц». Но через этот гротеск он проносил свое сокровенное, обходил цензуру. Ему позволялось петь песни, которые бы «по серьезке» никогда не прошли. А через шутовство проходило, поскольку шутам ко-

роли позволяли гово-

рить то, что не мог сказать ни один маркиз. И Петя этим пользовался. Ты же помнишь советское время.. **Д**а, то не скажи, сё не скажи... Почти как

сейчас... ■ Ну, сейчас, конечно, намного свободнее... А тогда он говорил: «Му вам на воротник», — и все понимали, что он имеет в виду. Играл словами, смыслами. Прекрасные «Бумажные цветы»... Вообще все тексты его песен просты, но

при этом изысканны, а еще и глубоки. Его тек-

стура — жизненная. Конечно, это — панк, но чисто российский панк. Образ дворового отморозка,

распугивающего слабонервных... В некотором смысле даже — юродивого, который может подойти к царю и сказать: «А ты — убийца», грубо говоря. Ему было позволительно. При этом мы все знали, что он — переводчик со скандинавских языков, то есть образование, на минуточку, не слабое.

Удивительно, что при всей «ХУЛИГАНИСТОСТИ» И «ЮДОДИВОСТИ» ОН НЕ позволял себе со сцены, хотя мог запросто, и это было бы органично с его образом, ни единого слова мата, что позже стало нормой не то что в панке или постпанке,



но и в современном поп-мейнстримовом хип-хопе. И каждый раз это объясняют необходимостью творческого

самовыражения... ■ Да, не было. Его эпатаж не выходил именно за рамки искусства, поскольку это было настоящее искусство, а не эрзац. Настоящее искусство не терпит вульгарщины, и он до нее не опускался.

■ Полагаю, ему это даже в голову не ΠΡΗΧΟΔΗΛΟ...

■Думаю, да. У Петра соединялось образование с панком, с протестом, с хулиганством, кривлянием в какой-то степени. Но он кривлялся именно потому, что это было сопряжено с его грацией и пластикой, которые никому не было дано повторить.

■Это «кривляние», как и содержательность текстов, нелинейность музыки, создали Мамонову ауру «вещи в себе» — его либо любили, либо не принимали...

Не так. Я не встречал в своей жизни человека, который бы его не принимал. Другой вопрос - не понимал. Это да. Его искусство, на мой взгляд, очень многослойное, и каждый слой общества его воспринимал именно поэтому: от самых дворовых мужиков, которые в домино играют, до эстетов и интеллектуалов. Саша Липницкий, тоже царствие ему небесное, рассказывал мне, как эти самые мужики во дворе говорили 9-летнему Мамонову, он был еще шкетом: «Ну-ка, Петя, исполни нам чё-нибудь». И Петя в свои 9 лет что-то там исполнял. Он уже тогда был знаменит на весь двор тем, что отбивал степ и чечетку, и делал это так, что весь

Варахолка

куплю

□ КНИГИ Б/У.

выезд.

двор хохотал. Это была его природная от бога данность — пластичность, которая, когда он уже стал большим артистом, стала не только . его «фирменным» качеством, но сутью, которую либо понимали, либо нет. Но принимали все. И, как я уже сказал, в той же рок-лаборатории были группы, которые друг другу подражали, а Мамонову, если и пытались, то это было недостижимой задачей. Абсолютно музейный экспонат. Поэтому «Звуки Му» во многом благо--ину оннещавао вотаются совершенно уникальным явлением

■ Часто ли вы пересекались на совместных выступлениях в рамках роклаборатории?

Нечасто. Был только один совместный концерт в 1988 г. во дворце «Динамо», и запомнил я это потому, что тогда первый раз в «Альянсе» сыграл наш барабанщик Юрка Хен (Кистенев). Там были «Алиса», «Звуки Му» и мы — почему-то после них. И Саша Липницкий, помню, нам пожелал «ни пуха ни пера», потому что мы выходили после таких мастодонтов. Но зал гремел, это был пик нашей популярности.

■ Вот и ответ на вопрос: «Почему именно вы закрывали (концерт)?» «На заре» форэва... Просто, чтобы тебя, скромного, освободить от неловкости... А в зал не выходили — посмотреть на коллег?

■ В тот раз нет. Обычно мы сидим в гримерке и ждем своего часа. За редким исключением. Однажды я специально вышел посмотреть «Кино» Цоя. Мы с ним часто выступали, и я думаю: «Все-таки надо пойти, этот феномен посмотреть. За счет чего идет такая волна?». А

«Звуки Му» я посмотрел однажды на отчетном фестивале рок-лаборатории. Мы уже отвыступались и пошли в зал посмотреть коллег. Помню, что я чуть не умер от смеха на выступлении Мамонова и «Звуков Му», когда просто легкие разрываются. Это было непередаваемое зрелище и впечатление. Каждое его движение, фраза, мимика настолько откликались во мне, это было понимание на уровне даже не умозрительном, а чисто физиологическом — понимание Пети как персонажа этой группы. Гротеск его движений был безумно смешным, просто потрясающим.

■ Не линейный юмор, а тот самый многопластный образ с подтекстами, философией, метафорами...

■ Конечно. Его «Серый голубь»: «Я пью из луж, зато я умею летать»... Он не боялся чего-то такого утрированно гаденького, поскольку туда был заложен высший смысл. То, что, собственно, и отличает искусство от эрзаца. Он как настоящий рапсод, не побоюсь этого слова, взмывал вверх и падал на самое днище, в самую клоаку. Поэту с большой буквы именно так свойственно, таким способом он познает все

мироздание и окружающую реальность. Мамонова справедливо назвать трибуном?

■ Я бы его больше отнес к созерцателям Серебряного века, ближе к Хармсу, Введенскому. Такое стебалово, но на очень тонкой грани. ■ Но ведь это стебалово отражало

неприятие реалий? Скорее всего, да, но при этом не могу сказать. что я видел или чувствовал, что они («Звуки Му») хотят эти реалии поменять. Это были не мани-Фесты «Алисы» или того же «Кино». И в этом есть смак. в том смысле, что есть над чем посмеяться. Как над Брежневым: вот, Леонид Ильич, с одной стороны, был непререкаемой авторитарной фигурой, а с другой — весь мир над ним стебался, сочинял кучи анекдотов про него. Но против него лично, в принципе, никто не протестовал. Обстебывали, но не называли «кровавым», или там — «расстрелять его». Не помню такого даже среди диссидентских кру-ГОВ. С КОТОРЫМИ МНЕ ПРИХОДИЛОСЬ СТАЛКИВАТЬСЯ. чтобы кто-то в яростном гневе протестовал против него лично. Против системы — да. Так «Звуки Му», как мне кажется, именно обстебывали действительность, но скорее подоброму, чем с пассионарной злостью или

страстью, свойственной трибунам ■ Но гротеск Мамонова частенько бывал очень злым, не так ли?

Скорее это было уже за гранью добра и зла. Ничего доброго, с одной стороны, там не было, но и не было обостренного чувства этакой поруганной справедливости. По крайней мере, я этого не видел. Просто: давайте вместе посмеемся над всем этим несовершенством. В этом скорее и был призыв «Звуков Му», как и некоторый, конечно, апломб: мол, вот вы где, а мы — ВОТ где! Все они были ребята образованные, интеллигентные, элитарные, свое место знали, понимали, что они наверху, в некотором смысле — небожители.

■ Есть расхожий штамп о том, что понастоящему великий артист за кулисами должен являть полную противоположность своему сценическому образу. Хотя часто — это полная чушь. Каким ты запомнил Петра за кулисами? ■ За кулисами я его плохо помню. Помню, как

зашел к нему в гримерку после спектакля «Лысый брюнет», и он такой: «Я — король, я

ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

помощь обманутым вкладчикам

расторжение договора с юристами

жилищные и наследственные споры

улучшение жилищных условий

расторжение договоров ренты

помощь по списанию долгов

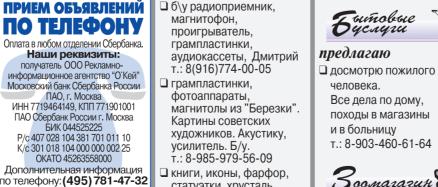
 король!». Именно это как-то врезалось в память. Я даже растерялся, не знал, что и как на это ответить, не понимал: то ли он серьезно, то ли — очередной стеб, игра на публику? То, какой он был настоящий, думаю, знает только его жена Ольга, и знал он сам. Хотя порой самого себя очень трудно оценивать, зафиксировать таким, какой ты есть на самом деле. Со стороны виднее, в лесу леса не увидать, как мне кажется...

Что думаешь об эволюции Мамонова уход в кино, театр, борьба с собой и привычками прошлого, православие? Музыка осталась в положении почти падчерицы. Многие об этом очень сожалеют даже злятся на него. Надлом? Разочарование? Или наоборот — обретение новых вершин, искомая гармония? ■ Мне сложно быть в этом смысле объектив-

ным, но мне всегда казалось, что зря он ушел из «Звуков Му». Я считаю, что групповое творчество всегда богаче, нежели индивидуальное. И непонятны мотивы ухода: ушел (из «Звуков Му»), начал создавать другую группу («Мамонов и Алексей») с Бортничуком... Эти попытки не то что не повторили былой славы, а наоборот, Петя как-то потерялся. «Звуки Му» все-таки были собранием очень интересных людей, где каждый по-своему был уникален... Что касается его прихода в православие, то люди обращаются к Спасителю, когда им очень тяжело. С другой стороны, как он совмещал лицедейство с православием, снимаясь в кино, играя в театре? На самом деле это очень трудно. Я всегда жалею актеров, которые вынуждены это совмещать. Знаю, как непревзойденная оперная певица Антонина Нежданова каждый спектакль отмаливала в церкви, и понимаю почему. Любая религия считает лицедейство, перевоплошение человека делом подозрительным и ненадежным. Поэтому актеры раньше вели бродяжный образ жизни, были гонимы. И если человек выстраивает более тесные отношения с религией, то ему приходится жить с этим противоречием и как-то решать его для себя. Думаю, Петя, почувствовав тяжесть своих грехов, которые есть **У ВСЕХ НАС. НАЧАЛ ИСКАТЬ ВЫХОД ИЗ ПУСТОТЫ. КО**торая, видимо, возникла в нем. В таком состоянии человек волей-неволей приходит к Богу. Если абстрагироваться от духовных коллизий и сожалений о музыке, которая могла бы быть, но не родилась, то его кинокарьера все-таки. на мой взгляд, тоже была не столько высказыванием, сколько частью духовного и личностного поиска. Насколько удачным сам Петр считал это для себя, я не знаю. На кинофестивале, где показывали «Остров» Павла Лунгина и была как раз пресс-конференция с Мамоновым, я подошел к нему спустя 18 лет после того, когда мы виделись с ним в последний раз. Спрашиваю: «Ты разве помнишь меня?» Он удивился: «А как же!» В общем, вспомнил моментально. что было и приятно, и удивительно, поскольку все мы изменились за эти годы. Я ему задал, помню, тогда вопрос: «Почему музыка в фильме не соответствует, на мой взгляд, видеоряду?» При всем уважении к композитору Владимиру Мартынову, мне показалось, что европейская музыка несколько диссонировала с содержанием фильма о духовных поисках на фоне православия. Петя не стал спорить, просто сказал: «Ну так делайте свое, предлагайте». Что касается актерского мастерства, то, на мой взгляд, наиболее органичным я его видел всетаки в группе «Звуки Му»..

Артур ГАСПАРЯН.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru



статуэтки, хрусталь,

🗅 солдатики, игрушки

СССР, модели авто,

"железную дорогу",

значки, генеральские

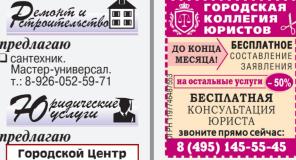
значки, медали,

антиквариа

вещи б/у.

Зоомагазин 🖁 предлагаю т.: Б\у. 8(925)063-84-38 □ ветеринарная помощь круглосуточно. Выезд на дом.

Усыпление. Кремация.



8 (495) 145-55-45 Металли и о

куплю

155, КМ, разъемы, т.: 8(499)126-02-60 □ платы, микросхемы, КМ , разъемы т.: 8(800)707-22-53.

Cuopín Cu kpacoína 🔊 предлагаю □ отдых! т.: 8-903-150-46-00 □ отдых ПО МОСКВЕ т.: 8-903-135-07-36 □ отдых т.: 8-926-217-01-15 🖬 отдых. т.: 8-926-783-41-50 Разное

т.: 8(495)720-68-36 т.: 8(495)508-53-59 т.: 8(495)585-79-76 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений





Гандболистки — песня и гордость страны

Женская гандбольная команда, ведомая на прошлых Олимпийских играх Евгением Трефиловым, очень многих болельщиков развернула в сторону захватывающего вида спорта. «Золото» Олимпийских игр, которое выигрывают так, как это сделала команда в Рио, запоминается надолго. Особенно приправленное шикарными комментариями от тренера Трефилова. Командная золотая добыча, когда к пьедесталу мчится коллектив, — это и единая страсть, и единая боль, и та самая одна победа на всех.

На двух последних Играх — в Лондоне и Рио-де-Жанейро победный спектакль, выкручивающий в жгут, как мокрое полотенце, нервную систему и играющих, и смотрящих, мы видели в исполнении волейбольной мужской сборной в Лондоне и как раз женской гандбольной в Бразилии. В которой нынче в Токио восемь спортсменок из семнадцати это действующие олимпийские чемпионки. А весь стартовый состав входит в мировой топ-3 по своим позициям.

Семнадцать человек — не совсем обычная цифра. Международная федерация гандбола (IHF) увеличила количество запасных до трех человек. На игру может быть заявлено 14 гандболисток и одна запасная. Один человек из запаса проживает в Олимпийской деревне, а двое вне ее пределов. Но могут участвовать в тренировках.

Гандболистки сборной России являются фаворитами на Олимпиаде в Токио и будут биться за «золото», уверены президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков и в ФГР. «Не хотелось бы только, чтобы мы ехали с таким настроем, что мы олимпийские чемпионы и нам все по плечу. Знаем, что для многих соперников важно хорошо сыграть именно против нашей команды», — говорит генеральный директор Федерации гандбола России Лев Воронин.

В Японии звездный тренер Евгений Трефилов будет сидеть на трибуне, он - первыи вице-президент федерации гандоола. А президент ФГР Сергей Шишкарев говорит, что Евгений Васильевич — гуру российского гандбола. И обладает теми знаниями и пониманием игры, которых нет больше ни у кого.

Шишкарев считает, что сила женской команды в том, что у нее нет слабых мест команда сбалансирована, на каждую позицию есть минимум два игрока. Вкупе с сильной скамейкой и опытом это дает большой повод для оптимизма.

Присесть на трибуне рядом с гуру было бы упоительно, но в силу ковидных ограничений не получится. А с командой в поле будет биться Алексей Алексеев, который после неудачного чемпионата Европы в прошлом году, когда команда играла сразу без нескольких ведущих спортсменок и стала только пятой, заменил на посту главного тренера испанца Амброса Мартина.

Трефилов, который будет на телефонной связи с тренерским штабом, коллегу уже

<u>шансы на медали</u> В ОЖИДАНИИ в значимых для нас видах спорта (30/OTA))



тренировки.

Звездная ганд-

оолистка Анна Вя-

хирева отвечает на

вопрос о главных

фаворитах Олим-

пийских игр в Токио

так: Норвегия, Чер-

ногория. Франция («о

медали.

нашей команде — ни

слова, не люблю я

поддержал — морально и метким словом в напутственной речи перед вылетом гандболисток в Токио. Сказал, что если серьезно говорить о тайном оружии, то вся тяжесть упадет на главного тренера, он для спортсменок и мама, и папа. «Главным именинником у нас является Алексеи, у вас сегодня он один царь и бог. Если у змея будет четыре головы, то каждая потянет в свою сторону. Вам понятно?»

Просто и доходчиво. А вот подготовка к Токио была сложной. Капитан команды олимпийская чемпионка Дарья Дмитриева перед отлетом рассказала, что на сборе в Сочи спортсменки пробегали 25 километров в день. Раньше так не готовились. «Мы были в шоке от того, что можем пробежать 25 километров за один день. Сборы — это вообще нелюбимое занятие у игроков, матчей же нет».

Но Алексей Алексеев уверен: беговые занятия были нужны для наращивания выносливости игроков перед Играми. В олимпийской сетке слабых нет. проходных игр не будет. И команда должна подойти к Олимпиаде в оптимальной форме, на пике. А бег — вообще один из компонентов игры в гандбол. «Сидя, лежа и пешком в гандбол не сыграешь».

лица 1905 года, 7, стр. 1

Старт гандбольных баталий в Токио — 25 июля, финал — 8 августа.

Норвегии, Японии, Южной Кореи и Анголы.

Пловцы едут за медалями

Сборная России по плаванию едет на Олимпийские игры за медалями, об этом говорит статистика двух последних чемпионатов мира: в Будапеште-2017 команда завоевала 10 медалей, три из них золотые, в Кванджу-2019 — 16 медалей, три из них золотые. Перед Токио сразу пять пловцов — Евгений Рылов, Климент Колесников, Антон Чупков, Владимир Морозов, Мартин Малютин — в числе лидеров мирового рейтинга в личных видах. Высоки и шансы у наших пловцов-мужчин в кролевых эстафетах.

Соревнования по плаванию на Олимпиаде в Токио пройдут с 24 июля по 5 августа. Финалы стартуют 25 июля. Марафонцы — 4 и 5 августа. Олимпийский турнир в бассейне пройдет в Центре водных видов спорта Токио. Арена новая, ее построили специально к Токио-2020, здесь же, помимо пловцов, выступят синхронисты и прыгуны в воду. На

Олимпийских играх разыграют 35 комплектов медалей в бассейне и 2 комплекта — в плавании на открытой воде. И задействованы будут аж 928 спортсменов.

Есть и нововведения: впервые в истории в программу добавили плавание на 800 м вольным стилем у мужчин и 1500 м у женщин. Дебютируют и смешанные соревнования: комбинированная эстафета 4х100 м.

Статистика медалей с 1996 года для России не изобилует «золотом», но медали были на всех Играх. Александр Попов и Денис Панкратов в бассейне до сих пор пока еще последние чемпионы (Атланта-1996). На открытой воде в 10-километровом заплыве Пекина-2008 первой стала Лариса Ильченко.

Соперников в Токио будет много, наиболее сильны сборная США с неутомимыми Калебом Дресселом и Кэти Ледеки, Великобритания с грозным Адамом Пити, Венгрия с Катинкой Хоссу и Криштофом Милаком, а еще Австралия, Италия, Япония, Нидерланды,

На последних Играх в Рио-2016 Россия завоевала четыре медали: опытная Юлия Ефимова — два «серебра», молодые Евгений Рылов и Антон Чупков — по «бронзе».

В команде нынешних Игр много громких имен, помимо названных — олимпийские призеры Анастасия Фесикова, Владимир Морозов (у него второй результат в мире на 50 м вольным стилем). Неоднократные призеры чемпионатов мира Мартин Малютин — на 200 и 400 м он четвертый в мировом рейтинге, Кирилл Пригода, Андрей Минаков, Климент Колесников — лучший результат в сезоне на 100 метров кролем. На такой же дистанции. но на спине, два первых результата у Евгения Рылова и того же Колесникова. На дистанции вдвое длиннее — мировой лидер Рылов. Ворвался в списки тех, кто претендует на медаль, и Илья Бородин, у него 400 м комплексным плаванием, самая, как принято считать, тяжелая дистанция.



Долгожительница Олимпийских игр Ефимова в Токио поплывет 100 метров брассом (и это будет 27 июля), Чупков (в рейтинге он третий) — 200 метров брассом (29 июля), Климент Колесников — 100 метров кролем (29 июля), Рылов — 200 метров на спине (30

Смотрим за мужской кролевой эстафетой 4х100 м. Борьба развернется острейшая, и наши парни могут биться за «золото». В рейтинге наша четверка опережает американцев. Австралия и Великобритания в теории не должны вмешаться в борьбу двух стран. В эстафете 4х200 м соперников прибавится, тут спор поведет вся четверка. Выяснять отношения будут наши пловцы, Великобритания, Австралия и США.

У женщин на дистанции 200 метров брассом, отбор на которую проиграла на чемпионате России Юлия Ефимова, медальная возможность есть у 16-летней Евгении Чикуновой, у нее четвертое время в мире. Лучший результат в сезоне у Ефимовой — 2.21,86. У Марии Темниковой, которой Юля и проиграла отбор на 200 метров, — 2.22,76. Но тренерский штаб проявил твердость. Юлия Ефимова постарается сделать что-то на дистанции 100 метров брассом, хотя конкуренция здесь

..Счастье, что быстро закончилось неожиданное временное отстранение Международной федерацией плавания наших пловцов Вероники Андрусенко и Александра Кудашева. Произошло оно на основании доказательств, предоставленных WADA после изучения данных из Московской антидопинговой лаборатории.

Положительных проб не было, но было некое несоответствие в базе данных. Активные действия с нашей стороны в защиту спортсменов принесли желаемый результат: апелляцию на отстранение в Спортивный арбитражный суд (CAS) удовлетворили. Наказания снято

Вероника, которую, как и Александра, поздравляют со всех сторон, говорит, что чувства двоякие: ее поздравляют, хотя она ничего не выиграла на старте. Но невиновных наказывать нельзя, и главный тренер сборной Сергей Чепик равильно расставляет акценты: «Поздравляют не потому, что выигран суд, а потому, что твоя честь оправдана».

Юлия Ефимова уже в Токио, летела из Москвы и провела первые тренировки в олимпийском бассейне. А вся сборная вылетит из Владивостока 22 июля. Индивидуальный план Ефимова объяснила тем, что условия во Владивостоке ей знакомы и не очень нравятся. Да и недели в Токио перед стартом должно хватить для акклиматизации. Шесть часов разницы с Москвой, а, как известно, один час — это один день акклиматизации. Ирина СТЕПАНЦЕВА.



бодным агентом, а за деньги. И первый, кто был в 2020-х дисквалифицирован в РПЛ за допинг. Причем — за «преступление» аж 8-летней давности. Тогда, в 2013-м, допингпробу Обухова, игрока «Торпедо», находившегося в расположении молодежной сборной, якобы подменили, но ФИФА получила доступ к этой информации только весной

нынешнего года, инициировала рассле-

дование, и в итоге вынесла Обухову «при-

говор»: 6 месяцев дисквалификации. Столь мягкое наказание объясняют тем, что Владимир сразу пошел на сотрудничество со следствием, то бишь рассказал, что доктор торпедовский делал ему, молодому, какие-то уколы, которым Обухов пытался сопротивляться, но отказаться в итоге не смог, потому что иначе врач грозил



Обухову поверили, а врач тот уже не попадает под какое-либо наказание из-за срока давности. Может, он и сейчас что-то запрещенное кому-то из спортсменов вкалывает — лет через 8, возможно, узнаем.

Но интересна еще и чисто спортивная история Обухова, сменившего между «Торпедо» и «Ростовым» 6 клубов. Владимир — нападающий, но начало прошлого сезона в «Тамбове» у него не задалось категорически — 9 матчей без единого результативного действия. И никуда бы его с такой «продуктивностью» клуб, в котором с самого старта чемпионата начались перебои с деньгами, конечно, не продал, но тут «Ростов» получил от «Дженоа» то самое предложение по Шомуродову, от какого невозможно было отказаться. Вот только чтобы найти лучшему бомбардиру замену, времени практически не оставалось.

И тогда ростовчане ухватились за Ооу хова — он стоил ровно 1/10 от трансфера Шомуродова, вполне могли себе позволить. Но после трех выходов на замену в трех первых матчах за «Ростов» дебютант разочаровал Валерия Карпина и сел в глухой запас. Поэтому, когда сейчас говорят, что Обухова в клубе «зачехлили», как только весной прошла первая информация о допинге, — все не так было. На втором этапе чемпионата Обухов, кстати, тоже три раза на замены выходил. Теперь же получил бан до декабря.

А между тем у Обухова есть неплохие шансы при подаче апелляции на такое решение ФИФА. Ему ведь 6 месяцев запрещено играть в футбол на профессиональном уровне, правильно? Ну так он может объяснить, что как раз полгода выступал за «Тамбов», не получая зарплаты. — то есть уж отбыл, таким образом. дисквалификацию...



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Добрый дух, живущий в избе. 4. Сомнения мракобеса в силе прогресса. 10. Птица, купившая капюшон в скороговорке. 11. Любитель покататься на чужом автомобиле. 13. Контора риелторской или страховой фирмы. 14. Удобрение, добытое в топке. 15. Титул Наполеона и Петра Великого. 16. «Коварная» часть иголки. 18. Турецкие помидоры на российских прилавках. 20. Шоколадные конфеты с жареными орехами. 22. Потерявший лицо завсегдатай рюмочных. 23. Грубость юнца в ответ на замечание отца. 24. Жена, спускающая за день зарплату мужа. 27. Ленинская «пирамида» на Красной площади. 30. Сокровище из оранжереи Ниро Вульфа. **32.** «Голая» кошка с «египетским разрезом глаз». **34.** Лепешка, превращающаяся в любую пиццу. 35. След накрашенных губ на бумаге. **36.** Иномарка, которой русские ухабы нипочем. 38. Любимая птица желтой прессы. 39. Выход телеканала на просторы страны. 40. Толпа, стоящая за хлебом и колбасой. 41. Сумасшедший спрос на квартиры. 42. Доктор, делающий людей

по вертикали: 1. Документ, подписанный заемщиком и кредитором. 2. Соната, «не заслужившая» названия. 3. Лопата или вилы в хозяйстве дачника. 5. Музыка, звучащая на ковбойском ранчо. 6. Книга, врученная победителю конкурса чтецов. 7. Безумное влечение друг к другу. 8. Возвышенные нотки в речи пламенного оратора. 9. «Лакомка», разоривший термитник. 10. Дубина с шипованной «гирей» на цепи. **12.** Атмосфера эпохи, переданная художником. 17. «Новорожденный» за праздничным столом. 19. Безусый юнец для прожженных мастеров. 20. Свинцовый утяжелитель на леске. 21. Железная печка, нагреваемая углем. 25. Вторая кража уже сидевшего вора. 26. Церковник «с собственной ухой». **27.** Маленькая пластинка для игры на гитаре. 28. Контейнер для еды или банка для крупы. 29. Рана с корочкой на коленке сорванца. 31. Лоск, наведенный перед праздником. 33. Бешеная жительница будки. 34. Сигарета после нескольких затяжек. **37.** «Паркер» поэта, творившего при свечах. 38. Кусок земли русской во владении княжича.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Заросль. 4. Эскулап. 10. Причуда. 11. Архаизм. 13. Дура. 14. Дата. 15. Инстанция. 16. Наждак. 18. Дротик. 20. Зазноба. 22. Сталевар. 23. Дрожание. **24.** Валторна. **27.** Кристалл. **30.** Агроном. **32.** Ванная. **34.** Шарада. **35.** Пластилин. **36.** Тент. **38.** Факс. **39.** Тренога. **40.** Епархия. **41.** Крупица. **42.** Экстерн

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Злыдень. 2. Охра. 3. Лучник. 5. Снаряд. 6. Уезд. 7. Палатка. 8. Фантазер. 9. Чайнворд. 10. Прожект. 12. Мартини. 17. Амплитуда. 19. Романтика. 20. Заварка. 21. Афоризм. 25. Абонент. 26. Аэростат. 27. Кондитер. 28. Легавая. 29. Цветник. 31. Бассейн. 33. Японец. 34. Шнурок. 37. Треп. 38. Финт.

> агентство принимает объявления от част и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

По курсу ЦБ на 21.07.2021

1 USD - 74,4910; 1 EURO - 87,7727. дни рождения

Нани Брегвадзе (1936) — певица, пианистка, педагог, экс-солистка ВИА «Орэра», народная артистка СССР

КУРС ВАЛЮТ

Нонна Гришаева (1971) — актриса, худрук Московского областного ТЮЗа Людмила Зайцева (1946) — киноактриса народная артистка РСФСР

Татьяна Лазарева (1966) — актриса, телеведущая, общественный деятель **Татьяна Лебедева (1976)** — легкоатлетка, олимпийская чемпионка, многократная чем-

пионка мира и Европы под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 13...15°, днем 24...26°. Переменная облачность.

7 80% мужчин не знают, из-за чего злится жена. Оставшиеся 20% даже не знают, что жена злится.

– Что-то шашлык у вас не вкусный, мясо не жуется совсем. А вы масочку снимите.

Родители застукали ребенка за поеданием крысиного корма. Корм отобрали, рот прополоскали. Отец читает состав:

Преимущественно без осадков. Ветер северозападный, 5-10 м/с. Восход Солнца — **4.15**, заход Солнца — **20.55**, долгота дня — **16.40**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День переучета

1931 г. — кинооператоры «Союзкинохроники» засняли приезд Бернарда Шоу в Москву. В тот же день репортаж об этом событии демонстрировался на экранах столицы

1941 г. — первый налет люфтваффе на Москву **1994 г.** — в Москву после изгнания вернулся

знаменитый писатель Александр Солженицын, совершив перед этим путешествие по Транссибу через всю страну

2011 г. — завершился последний полет шаттла «Атлантис». Официально закрыта космическая программа «Спейс шаттл»

- Пшеница, просо, горох, морковь, картофель, витамины A, C, D, E.

Мать, задумчиво: — Может, ему еще дать?

Когда он ее увидел, умные часы померили пульс и умный мобильный банк заблокиовал карту.

 Несколько месяцев назад от меня ушла жена. С того дня я потерял сон, похудел, появились синие круги и мешки под глазами, горы немытой посуды и нестираной одежды. И на днях мой друг сказал мне: Саня, хватит праздновать!...