



100 лет исполнилось
Борису Кравцову,
единственному ныне живущему
в Москве Герою
Советского Союза, которому
30 декабря тоже исполняется век



Еще совсем недавно их было четверо. Два летчика-штурмовика, артиллерист-разведчик и brave пулеметчик... В конце 2020 года «Московский комсомолец» разыскал и поздравил последних оставшихся в живых Героев Советского Союза, получивших

свое звание в годы Великой Отечественной войны. Прописанных и проживающих в Москве. Хотелось успеть переговорить с этими людьми. Ведь время, увы, неминуемо, не останавливается ни на секунду стрелки часов.

Все мечтают дожить до векового юбилея, но доживают до него единицы. Вот и сейчас из круга боевых товарищей он остался один. Что значит ощущать себя последним героем, мы спросили у Бориса Васильевича Кравцова.

Читайте 13-ю стр.

СТОЛЕТНИЙ ГЕРОЙ СТОЛЕТНЕЙ СТРАНЫ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
28.12.2022 г. – 08.01.2023 г.
№244 (598)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
28.12.2022 г. – 08.01.2023 г.
№244 (598)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ ПОДАРИЛА
ПЕСНЮ МАРИИ ЗАХАРОВОЙ
Спикера МИДа приняли за Марину Цветаеву

16
стр.



ДЕД МОРОЗ И «МИРНЫЕ РАКЕТЫ»

Зимние волшебники выдали свои профсекреты

Конец декабря — время Дедов Морозов. В этом году Новый год особенный, не такой, как прежде. Но он все же есть. Деды Морозы теперь говорят по сценарию о «мирных ракетах» и военных действиях.

Об особенностях работы в этом году и своих профессиональных секретах «МК» рассказали сами Деды Морозы.

Читайте 12-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил
РОСТОВСКИЙ

МЕДВЕДЕВ ВЕРНУЛСЯ В ТАНДЕМ

Преемник и предшественник Путина на посту президента РФ. Единственный зам ВВП в Совете безопасности, на излете 2022 года Дмитрий Медведев неожиданно пополнил свою и без того внушительную коллекцию должностей, титулов и званий. Теперь Дмитрий Анатольевич еще и первый путинский зам в Военно-промышленной комиссии России. Обладая правом формировать бюджет государственных закупок в сфере обороны Военно-промышленная комиссия — это в высшей степени специализированный орган. Учитывая всем известную нелюбовь экс-президента к «копанию в деталях», ясно, что это назначение носит, в первую очередь, символический характер. Но в эпоху СВО символические жесты Путина часто имеют очень важное прикладное политическое значение. Очередное «повышение» Медведева однозначно является одним из таких жестов. Хозяин Кремля показал, что его бывший коллега по правящему тандему — это вовсе не колоритный «блогер-комментатор» и не вышедший в тираж политик, которого формально сохраняют в обойме в знак благодарности за прошлые заслуги. В реформированной под нужды крайне острого текущего момента кремлевской иерархии у Медведева появилась новая главная функция. Вот, похоже, в чем именно она заключается.

Читайте 3-ю стр.

«БАХМУТСКАЯ МЯСОРУБКА»

Бои под Артемовском могут открыть
дорогу на Киев

Все последние недели бои за Артемовск (Бахмут) — в центре внимания военных аналитиков. Киев не жалеет сил для того, чтобы удержать этот важный узел, и несет здесь огромные потери. Наши войска напор сдерживают. Более того, по оценке экспертов, Артемовск может стать ключом к дальнейшим военным операциям. Так считает ветеран военной разведки, Герой России, полковник Рустем Клуупов.

Читайте 3-ю стр.



Экс-сенатору Арашукову
и его отцу дали
пожизненные сроки

ПОКА СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИТ ИХ

Это дело начиналось как боек из жизни итальянской мафии. 30 января 2019 года. Парламент, Большая Дмитровка. Спецназ врывается в зал заседаний Совета Федерации и прямо на глазах изумленных сенаторов хватает «под белы ручки» одного из них — Рауфа Арашукова, представлявшего в верхней палате парламента Карачаево-Черкесию. «Рауф Раулович, сядьте на место», — командует ошарашенному политику глава Совфеда Валентина Матвиенко. Шушукуются, что

операцией руководит сам председатель СКР Александр Бастрыкин. А дальше — новости одна другой круче: шестеро задержанных, в том числе руководитель республиканского Следственного комитета, обвинение в убийствах и коррупционных преступлениях. И очень долгий судебный процесс. Во вторник, 27 декабря, клану Арашуковых наконец вынесли приговор.

Читайте 6-ю стр.

МОБИЛЬНИК ШКОЛЬНИЦЫ ВЗОРВАЛСЯ ВО ВРЕМЯ ПЕРЕМЕНИ

Мобильный телефон взорвался в руках школьницы в образовательном учреждении в московском районе Некрасовка. Учители истории с помощью огнетушителя ликвидировал возгорание, а девочку отвезли в больницу с сильными ожогами.

Как стало известно «МК», тревожный инцидент произошел 26 декабря на перемене после первого урока. 12-летняя Маша (имя изменено) поднималась по лестнице в класс. В правой руке девочка держала мобильный телефон Xiaomi. В какой-то момент Маша облокотилась гаджетом на перила и надавила на него рукой. Тут произошла неожиданная вспышка — кисть школьницы охватило пламя. Ученица отбросила мобильник в сторону, и он загорелся еще сильнее.

К счастью, поблизости проходил учитель истории, который быстро схватил огнетушитель и ликвидировал открытое горение. Машу отвели в медицинский кабинет, где оказали первую необходимую помощь и вызвали «скорую». Учители сообщили о происшествии родителям школьницы, в сопровождении которых девочку отвезли в больницу. Медики диагностировали термические и химические ожоги правой

кисти 1-й и 2-й степени. Теперь некоторое время школьница будет проходить реабилитацию в домашних условиях.

Маша живет в большой и дружной семье, где помимо нее воспитываются еще семеро детей. Глава семейства трудится логистом в компании, а мама занимается домашними делами, воспитывая ребятню. Пострадавшая девочка очень переживает из-за тренировок по легкой атлетике, но надеется скоро вернуться в строй.

Полицейские начали свою проверку. По их информации, этот гаджет родители приобрели ребенку относительно недавно.

Комментирует мастер по ремонту мобильных телефонов Сергей ИВАНОВ: — Сейчас практически все мобильные телефоны, независимо от марок, оснащаются литий-ионными аккумуляторами. Если ранее человек ронял свой гаджет, то на батарее могла образоваться трещина. Впоследствии при любом механическом воздействии на телефон в трещину может попасть кислород, произойдет окисление, которое способно привести к возгоранию и даже взрыву.

ВМЕСТО ЭКС-СОВЕТНИКА ПРЕМЬЕРА УКРАИНЫ ПОСАДИЛИ ЕГО АДВОКАТА

Приговор адвокату бывшего советника премьер-министра Украины Николая Азарова вынес Киевский суд Москвы. Юрист Александр Шелкопояс получил срок за мошенничество: он за крупное вознаграждение пообещал освободить политика Игоря Сосновского из СИЗО, хотя не имел рычагов воздействия на следователей.

Как стало известно «МК», Игорь Сосновский, который в бытность Азарова главой кабинета Украины являлся его советником и соратником, пытался обмануть крупного бизнесмена, гендиректора концерна РТХ. Олигарх объявил в розыск за хищение 800 грузовых вагонов, и Сосновский пообещал за 4,5 миллиона долларов решить проблемы предпринимателя с законом. Но беглец пожаловался на «решальщика» в ФСБ, и Сосновского арестовали. Защищать экс-советника выдвинулся адвокат Шелкопояс. И тут настал его черед давать малопривлекательные обещания. Юрист сказал, что за вознаграждение в 150 тысяч долларов сначала добьется освобождения подозреваемого под домашний арест, а потом и условного срока. Взятка должна была пойти на подкуп силовиков и судей. Просьбы перевести адвоката очередной

транш заключенный посылал супруге из СИЗО с помощью зашифрованных записок: «передай 30 литров молдавского вина» или «передай очки (120)». В итоге уже Сосновский решил, что его обманывают, и отказался от услуг Шелкопояса, а потом и написал жалобу в полицию, обвинив в мошенничестве. Как ни странно, обещания адвоката претворились в жизнь — экс-советника украинского премьера сначала отпустили под домашний арест, а потом и приговорили к условному сроку. Впрочем, мастерство Шелкопояса здесь не сыграло никакой роли — Сосновский заключил досудебное соглашение со следствием, благодаря чему суд был к нему снисходителен. Да и адвокат признался, что деньги были нужны ему сугубо для личных целей. У юриста был болен брат, ему диагностировали рак легких, требовалось дорогое лечение. В январе этого года родственник все же умер, а через два дня Шелкопояса арестовали.

За адвоката заступались коллеги и друзья — единственно заявляли, что он добрый и ответственный человек, активно поддерживает благотворительные фонды. Однако суд приговорил его к 4,5 года лишения свободы.

Тем временем путешественник брел куда глаза глядят. Он успел пройти несколько детских площадок, однако не задержался ни на одной из них. В итоге приблизился к оживленному шоссе, которое оказалось в полутора километрах от его дома. Там-то и заприщавил любознательного мальчишку один из водителей, который ехал с другим в Москву. Остановив авто, спросил у ребенка, кто он и откуда.

telegram: @mk_srochno



ТРЕХЛЕТНИЙ МАЛЬЧИК СОВЕРШИЛ КИЛОМЕТРОВЫЙ МАРАФОН В ОДИНОЧКУ

Одинокого малыша, удравшего из дома, обнаружили бредущим вдоль Минского шоссе в районе Кубинки двое военнослужащих, которые ехали в сторону Москвы. Неравнодушные люди остановились, посадили мальчика в машину и доставили в местное отделение полиции.

Как стало известно «МК», невостановленное приключенное маленького ребенка трех с половиной лет от роду пережили в минувший понедельник. В середине дня мама собрала его на прогулку, вывела из дома и попросила подождать у подъезда несколько минут, пока она оденет младшего, которому только исполнилось семь месяцев. Однако, выйдя из дома с малышом, старшего карапуза она на месте не обнаружила. Женщина отправилась на детскую площадку, но и там мальчугана не оказалось. Ребенка прощали и след.

Тот охотно назвал свое имя и признался, что вышел погулять. Мужчины посадили мальчика на заднее сиденье и в раздумья привезли в местное отделение полиции. Правоохранителям потребовалось полчаса, чтобы установить личность его мамы, а в это время несчастная женщина обегала полгорода в поисках своего непоседы.

Надо сказать, что и у полицейских карапуз навел шороху. Он зашел в каждый кабинет и успел поболтать почти со всеми сотрудниками. А когда в здание вбежала мама с братиком на руках, объявил как ни в чем не бывало. Женщина призналась стражам порядка, что ее маленький нарушитель спокойствия временно не ходит в садик и поэтому не знает, куда приложить свою неумную энергию.

У ЖЕРТВЫ СЕКСУАЛЬНЫХ ИЗВРАЩЕНЦЕВ СТАЛИ ОТКАЗЫВАТЬ ОРГАНЫ

По-прежнему в реанимации находится молодая женщина, пострадавшая от изнасилования извращенным способом — черепом от швабры. Следователи ждут, когда она придет в себя и даст показания. Каверла пострадавшей, экс-сотрудник полиции, пока вне подозрений.

Как стало известно «МК», опекуну пострадавшей 22-летней Ланы (все имена изменены) дали подробные показания. По их словам, жертва и обидчики были знакомы со школы, но особенно близко они общались в последние полгода.

В 2017 году Лана потеряла родителей. После окончания школы она училась в колледже, где познакомилась с парнем (впоследствии он был осужден) и

родила дочь. После расставания с отцом дочери она стала встречаться с полицейскими. По словам родственников, они даже вместе жили. Лана делилась с близкими, что ждет от кавалера предложения руки и сердца. Накануне случившегося она попросила опекунов посмотреть за дочерью и сказала, что поедет гулять с бойфрендом.

Гуляния закончились больницей, но не сразу. Со слов близких, жених Ланы чуть ли не целых 5 дней удерживал ее после того, как над женщиной надругались и причинили вред здоровью. За это время состояние пострадавшей сильно ухудшилось. Опекуны уверены: не обошлось без запугивания.

Именно экс-полицейского они считают главным подозреваемым, хотя он не арестован. Решающую точку в установлении истинной картины поставят показания самой Ланы. Опекуны не успели выяснить подробности у родственников. Следователи также ждут, когда Лана придет в себя.

По последним данным, врачи вывели пациентку из комы, имеется положительная динамика, однако состояние по-прежнему тяжелое. Пострадавшая не может говорить, она засыпает и просыпается под контролем врачей, у нее не функционирует ряд органов. Праздники, скорее всего, женщина проведет в реанимации.

ДЕПУТАТЫ ХОТЯТ РАЗРЕШИТЬ ДАРИТЬ ЧИНОВНИКАМ ДОРОГИХ МАТРЕШЕК

Оригинальный способ защиты народных художественных промыслов предлагают депутаты Государственной думы. Подготовлен законопроект, в соответствии с которым разрешается дарить официальным лицам сувениры стоимостью не больше 10 тысяч рублей при условии, что это изделия народных художественных промыслов.

Сегодня стоимость изделия народного подарка государственным или муниципальным служащему, если его вручают в связи с должностным положением или с исполнением служебных обязанностей, не может превышать трех тысяч рублей. Это положение не распространяется на случаи дарения в связи со служебными командировками, протоколами

и другими официальными мероприятиями. В этом случае ценный подарок становится собственностью того учреждения, где работает человек. Законодатели предлагают сделать исключение из правила для изделий народных промыслов в силу того, что из-за сокращения потока иностранных туристов доходы народных художественных промыслов заметно сократились. И если с января по сентябрь позапрошлого года гости из-за рубежа совершили 4,3 млн визитов в Россию с туристическими целями, то по итогам трех

кварталов этого года — всего 147,4 тыс. Кроме того, из-за инфляции стоимость расходных материалов и оплаты труда производителей изделий народных художественных промыслов заметно выросла, что привело к росту цены изделий. Потеряв львиную долю покупателей среди интуристов, мастера потеряли их и в лице местных дарителей.



Александр Филиппов

Дежурная бригада: Олег ШАДЫХАНОВ, Лев СПЕРАНСКИЙ, Светлана РЕПИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Августин СЕВЕРИН и др.



Житель Торонто Джимс Сан радикально вышел из кризиса среднего возраста, сопряженного с разводом. Канадец бросил профессию инженера и стал художником, работающим в технике картин из песка. Обучение заняло у Джимса пять лет, и сначала ему пришлось столкнуться с непониманием друзей и родных. Однако ставка в конце концов сыграла: картины Сана оказались востребованными, и сейчас, исполняя их на заказ, художник зарабатывает не меньше, чем в «прошлой жизни».

ПРАЗДНИК

МОСКОВСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ БУДЕТ БЕСПЛАТНЫМ

Проезд в общественном транспорте российской столицы в новогоднюю ночь (с 20.00 31 декабря до 6.00 1 января) будет бесплатным. Такое решение принял мэр Москвы Сергей Собянин. В городе будут работать метро, Московское центральное кольцо (МЦК),

ночные и 166 наиболее востребованных маршрутов наземного городского транспорта. В метро будет организована трансляция в прямом эфире новогоднего обращения президента. В наземном транспорте будут звучать поздравления, записанные голосами популярных

артистов. По городу поедут специально оформленные поезда метро, трамваи и электробусы. О празднике для автомобилистов власти тоже позаботились: во время новогодних каникул, с 1 по 8 января, парковка будет бесплатной (за исключением закрытых стоянок со шлагбаумом).

ЦИФРА

360 тысяч тревожных сигналов поступило в мониторинговые центры России в течение 2022 года

Лидерами антирейтинга стали обе столицы и другие крупные города, в частности Челябинск и Казань. В этом году, по данным аналитиков «Delta Системы безопасности», наблюдалось несколько выделяющихся из традиционной картины тенденций. Количество тревог

стало существенно расти в квартирах городов с населением меньше миллиона человек. Так, на 135% по отношению к прошлому году выросли тревожные сигналы в Смоленске, на 64% — в Тольятти, на 33% — в Курске, на 30% — в Новокузнецке и на 25% — в Липецке. Кражи породили

еще одну тенденцию, но уже в загородном жилье (частные дома, коттеджи и дачи). Количество тревог выросло на 41% по отношению к прошлому году. Любопытно, что нарушениями оказывались не профессиональные грабители, а иногда даже соседи, а жертвами чаще становились женщины.

ФЕНОМЕН

В АМЕРИКЕ РЕБЕНОК РОДИЛСЯ В ОДИН ДЕНЬ С ОБОИМИ РОДИТЕЛЯМИ

В американском штате Алабама 18 декабря родилась девочка Леннон, и дата ее рождения пришласть akurat на дни рождения мамы и папы. Это уникальный случай: такой шанс выпадает один к 133 тысячам. Больница в Алабаме объявила на своей странице в социальной сети, что у супругов Кассиди и Дилана Скотт 18 декабря родилась девочка. Удивительно, что 18 декабря — это день рождения и обоих родителей. Врачи говорят о редкости таких явлений, а вот психотерапевт и эзотерик Мирослава Буш объяснила, что собой представляет это событие с точки зрения судьбы. «Такие совпадения считаются подарком богов», — рассказала она «МК». — Когда ребенок рождается в одну дату с родителями, как правило, это означает, что ребенка долго ждали и вымаливали. Число 18, как в данном случае, будет знакомым для всех членов этой семьи». Эзотерик подчеркнула, что ребенок максимально точно повторит судьбу родителей. Поэтому для него будет хорошо, если мамы и папы судьба сложится счастливо. Но кроме того, перед этим ребенком, раз он родился третьим в этот день, «острее всего встанет решение кармических проблем данного рода», поэтому родители



должны знать, каким было самое серьезное испытание в их роду, и готовить к этому своего наследника. Например, если проблема у кого-то заключалась в алкоголизме, родители должны настраивать ребенка быть в будущем умеренным в употреблении спиртного. Если кто-то из мужчин погиб в драке из-за своей агрессии, мама и папа должны воспитывать ребенка так, чтобы он прошел это испытание.

ФАКТЫ

ДАВАЙ БРОСАЙ: НАЦПРОЕКТ «ДЕМОГРАФИЯ» СОЗДАЕТ ЗДОРОВОЕ КОМЬЮНИТИ

Благодаря нацпроекту «Демография» запущен проект «Давай бросать». Он помогает избавиться от никотиновой зависимости. Присоединиться к команде бросающих можно в «Телеграме» и «ВКонтакте». Со-

общество уже насчитывает более 61 тысячи участников. В группах можно найти истории успеха и полезные советы от экспертов по отказу от курения. Также победить никотиновую зависимость помогают

в центрах здоровья по всей стране. Адрес ближайшего можно найти на портале Минздрава России takzdorovo.ru. Отметим, в 2021 году более 6,5% курильщиков отказались от своей зависимости.

ОТДЫХ

СРЕДНИЕ СТАВКИ ПОСУТОЧНОЙ АРЕНДЫ НА НОВЫЙ ГОД		
Город	Ставка аренды	Изменение за год
Светлогорск	9 тысяч рублей	+30%
Калининград	5,9 тысячи рублей	+20%
Сочи	8,3 тысячи рублей	+6%
Геленджик	7,8 тысячи рублей	+4%
Ялта	6,6 тысячи рублей	-5%

Источник: ЦИАИ.

ЮБИЛЕЙ

6:0 В ПОЛЬЗУ АНДРЕЯ БАРКОВСКОГО

В журналистском сообществе Андрей Вадимович не просто известный человек, а безоговорочно всеми коллегами уважаемый. В советское время он окончил факультет журналистики Львовского высшего военно-политического училища, служил корреспондентом газеты в Тихоокеанской дивизии, про которую сложили популярную песню: «И на Тихом океане свой законный поход», потом оттачивал мастерство в газете «Суворовский натиск», а в газету Минобороны «Сын Отечества» пришел уже маститым журналистом.



полководца Бориса Громова об Андрее Барковском дорогого стоят.

Затем служил в отделе референтов министра обороны, а потом долгие годы непосредственно работал с Героем Советского Союза Борисом Всеволодовичем Громыным — в организации ветеранов «Боевое братство», а позже в качестве пресс-секретаря губернатора Московской области.

— Яркий журналист, настоящий офицер, достойный человек, на которого всегда и во всем можно положиться, — эти слова легендарного командующего 40-й армии,

Коллектив «МК» поздравляет большого друга нашей газеты Андрея Барковского с юбилеем и желает крепкого здоровья и новых творческих успехов.

Петр СПЕКТОР.

ПРЕЗИДЕНТ

МУЗЕЙНАЯ ДИПЛОМАТИЯ ВЛАДИМИРА ПУТИНА

Неформальный саммит СНГ прошел в необычных интерьерах

Владимир Путин любит символические жесты: второй день неформального саммита лидеров СНГ в Санкт-Петербурге прошел в интерьерах Русского музея. Это должно было напомнить и о невозможности отмены русской культуры, и о борьбе за русский мир, и о значении русского языка, год которого начинается в странах Содружества 1 января. Впрочем, искать ассоциации захотели не все: президенты Азербайджана и Туркмении пропустили экскурсию и рабочий завтрак. Остальных лидеров Путин накормил кашей с сырниками и познакомил с полотнами академистов.

Предновогодний саммит СНГ обычно укладывался в несколько часов одного дня. Но в этом году участников встречала неожиданно большая двухдневная программа, причем преимущественно неофициальная. За круглым столом в Президентской библиотеке лидеры накануне не провели даже часа. Заслушав два кратких сообщения Владимира Путина и Касима-Жомарта Токаева о том, с какими итогами СНГ заканчивает 2022 год, они отправились прощаться с ним (с 2022 годом, а не с Содружеством, слухи о скором распаде которого сильно преувеличены) в ресторан неподалеку от Таврического сада.

Что конкретно там происходило, осталось за кадром даже личных операторов. Но если верить телеграм-каналу Лукашенко, президенты не расставались 7 часов — с учетом позднего начала официальной части это значит, что общение без галстуков продолжилось как минимум до полуночи. После этого гости отправились на ночевку в «Консульскую деревню» — так называется коттеджный поселок рядом с Константиновским дворцом в Стрельне. Строили его для участников саммитов «Россия — ЕС» и G8. Но об этом вспоминать сейчас не принято: после «Большой двадцатки», которую Россия успела принять в 2013 году, массовых заселений иностранцев в «деревню» не было.

В распоряжение каждого лидера СНГ, естественно, предоставили целый коттедж (а также лимузин — «Аурус» или «Мерседес»), но жесткий тайминг не позволял полноценно насладиться отдыхом. Уже в 11 утра президентам нужно было снова оказаться в центре Санкт-Петербурга, в Русском музее,



Для двусторонних встреч Путин выбрал зал художника Александра Иванова. Сверху — эскиз картины «Явление Христа народу».



Владимир Путин создал «братство кольца», подарив участникам неформального саммита СНГ по именному золотому перстню с пожеланиями. Дмитрий Песков сказал, что «это просто новогодний сувенир». Сам президент носить его не собирается.

чтобы продолжить общение и знакомство с достопримечательностями родного города Владимира Путина. Неудивительно, что Ильхам Алиев и Сердар Бердымухамедов к назначенному времени не появились вовсе. А премьер-министр Армении вбежал в зал уже после начала экскурсии. «Гусев Владимир Александрович — Пашинян Никол Воваевич», — представил Путин директору Русского музея еще одного высокопоставленного экскурсанта. «Замечательная выставка Айвазовского была в Ереване из нашего музея», — приободрил разнервничавшего из-за опоздания Пашиняна Гусев. «Выставка Айвазана потому что, да?» — апеллирую к происхождению знаменитого мариниста, пошутил Путин.

Кроме Айвазовского/Айвазяна президентов познакомили с творчеством висящего с ним в одном зале Карла Брюллова. «Вон тот молодой человек с кистями», — блеснул эрудицией Владимир Путин, указав коллегам на автопортрет художника, запечатлевшего себя среди толпы в «Последнем дне Помпеи».

Завтрак для лидеров оказался накрыт в одном из немногих уцелевших парадных помещений. Когда-то Русский музей был великоколепным дворцом, и в Белом зале находились знаменитый салон его первой хозяйки — Елены Павловны, с молодости слышавшей либералкой, а под конец жизни получившей прозвище «красной тетки»

ЦЕНЫ

МАНДАРИНОВЫЙ РАЙ

Почему цитрусовые под Новый год всегда дорожают

Стоимость мандаринов и апельсинов в начале декабря резко выросла — на 12% и 10% соответственно по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Подорожание цитрусовых в холодные месяцы — сезонная история для нашей страны. Мандарин — основной новогодний фрукт. Можно сказать, символ главного зимнего праздника. Именно поэтому спрос на эти цитрусовые резко возрастает. И даже несмотря на то, что на ажиотажные ноябрь-январь приходится максимальное предложение цитрусовых, справиться с таким всплеском спроса порой невозможно. Не удивительно, что этим пользуются продавцы: люди предпочитают отказаться от винограда и бананов, чтобы на сэкономленные средства купить kilo оранжевых витаминов.

Аналитики «Чек индекса» пришли к выводу, что в начале декабря 2022-го средний чек на мандарины составил 186 рублей, что на 12% больше прошлогоднего показателя. Рост цен коснулся и апельсинов. Средний чек на них достиг 172 рублей, что на 10% превышает значение прошлого года.

Между тем наприобретенные традиционно-го атрибута новогоднего стола — мандаринов

— россияне с 1 по 20 декабря все равно потратились, невзирая на подорожание: суммарно выложили 590 млн рублей, что на 7% превышает уровень прошлого года. Цитрусовые традиционно растут в цене накануне Нового года, поскольку эти фрукты входят в перечень самых востребованных в праздники продуктов. Точно так же дорожают шампанское и коньяк, овощи, мясо, колбасы и сыры. Поэтому увеличение стоимости мандаринов и апельсинов удивления не вызывает.

Кроме сезонного фактора в этом году добавились и курьезы, рассказывает аналитик TeleTrade Алексей Федоров.

«Более 90% мандаринов и апельсинов завозится в Россию из-за рубежа, поэтому внутренние цены на эти товары очень сильно зависят от динамики курса рубля. В декабре российская валюта снизилась к доллару США на 15–17%, так что импортные товары, естественно, стали для россиян дороже», — отмечает он.

Что касается логистики и поставщиков, то мандаринам и апельсинам они сильно не изменились. Эти товары поставляются в Россию из стран ближнего зарубежья, а также из Турции, Марокко и других южных государств. На полках наших магазинов стало меньше цитрусовых из Испании или Греции, но массовый потребитель это вряд ли заметит, говорит руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев.

«Спрос на мандарины и апельсины накануне Нового года очень высокий: россияне

скорее откажутся от винограда или каких-то экзотических фруктов, но от цитрусовых — ни за что, — продолжает эксперт. — Так что рост цен не повлияет на спрос, однако граждане все же будут выбирать стоимость пониже. Поэтому и сейчас, и в течение всего года растут обороты в жестких дискаунтерах, где предлагается самый низкий уровень цен на продукты питания».

Как обычно, декабрь — высокий сезон продаж этого вида продукции, подчеркивает член Совета по финансово-промышленной и инвестиционной политике Торгово-промышленной палаты РФ Анна Вовк. По этой причине продавцы совсем не смущаются и переписывают ценники.

«Текучее подорожание — не предел. Цены еще подрастут процента на три, и после новогодних праздников они не станут ниже. Обычно стоимость фиксируется, и с ней мы входим в весну. Летом мандарины станут немного дешевле, а дальше все будет зависеть от ситуации: горизонт планирования в России крайне недалек», — говорит эксперт.

Между тем, по словам управляющего партнера B&C Agency Ивана Самойленко, вероятнее всего, в январе 2023-го стоимость апельсинов и мандаринов немного снизится — из-за сокращения потребления во время новогодних каникул. А позже, когда эта продукция в магазинах сократится, стоимость ее будет расти, так как сезон урожая тоже завершится.

«К следующему Новому году наверняка цены также пойдут вверх — в рамках инфляции, которая прогнозируется в пределах 6–7%», — заключает собеседник «МК».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЭНЕРГЕТИКА

«СЕВЕРНЫЙ ПОТОК» ЛАТАЕТ ДЫРЫ

Ремонт газопровода обойдется дороже, чем его «похороны»

Российский экспортный газопровод «Северный поток», поврежденный в сентябре в результате диверсии неустановленных злоумышленников, может снова заработать. Оператор магистральной компании Nord Stream оценила ремонт разрушенного участка в \$500 млн.

Оценку восстановления «Северного потока», ссылаясь на собственные источники в Nord Stream, привела газета The New York Times. Как сообщает издание, объем ремонтных работ не уточняется: специалисты трубопроводного оператора сейчас изучают, «скольким времени поврежденные при подрывах трубы смогут выдержать воздействие соленой воды».

Напомним, что две ветки действующего экспортного газопровода «Северный поток-1» были повреждены в конце сентября. Также был разрушен один из отрезков дублирующего «Северного потока-2», по которому наша страна собиралась наладить дополнительный экспорт газа в Европу. В результате поставки российских углеводородов в страны континента резко снизились. Москва выдвинула предположение, что разрушение сырьевых маршрутов произошло вследствие террористических актов.

Власти Швеции, в чьих исключительных экономических зонах произошла диверсия на «Северных потоках», пока не раскрывают результаты расследования о взрывах. В интервью той же The New York Times глава подразделения контрразведки полиции безопасности скандинавского государства Даниэль Стенлинг заявил, что конкретные доказательства причастности кого-либо к инцидентам найти не удалось.

Из достоверных сведений, полученных шведскими сейсмологами, известно, что 26 сентября на трассах «Северных потоков» произошло два взрыва, которые привели к резкому падению давления в трех из четырех трубопроводных ниток, что стало причиной остановки поставок российского «голубого топлива» в Европу по разрушенным маршрутам.

Стоит напомнить, что протяженность поврежденных трубопроводов превышает 1,2 тыс. километров. На укладку первого подводного маршрута ушло два года, на строительство второй линии в связи с преодолением различных европейских ограничений пришлось потратить около четырех лет. На строительство и запуск в эксплуатацию каждого проекта инвесторы, главным из которых выступил «Газпром», направили примерно по \$10 млрд. Очевидно, что вышедшие из строя отрезки окажутся поистине «золотыми» для российской монополии, поскольку на их восстановление (радиус разбора фрагментов разрушенной трубы составляет 250 метров) придется выложить еще \$500 млн.

«Несложно подсчитать, что ремонт каждого поврежденного метра балтийских трубопроводов обойдется в \$2 млн. Возникает вопрос: нужно ли восстанавливать такие сложные технические объекты, экспорт энергоресурсов по которым в обозримом времени не предвидится? То есть окупить такие вложения окажется невозможно. Любопытно, что о «реанимации» труб и их дальнейшем использовании по назначению сообщает американское издание, явно не заинтересованное в дальнейшем экспорте российских энергоносителей в Европу», — рассуждает инвестиционный стратег УК «Арикапитал» Сергей Суверов.

Как полагают эксперт Фонда национальной энергобезопасности Игорь Юшков, за последние месяцы, то есть с момента аварии на «Северных потоках», создалось впечатление, что руководство нашей страны, оценив перспективы использования балтийских магистралей для экспорта энергоресурсов, поставило крест на этих проектах или отложило их в долгий ящик. Россия сконцентрировалась на поиске и проработке новых рынков сбыта. Увеличавшиеся поставки в Китай, запланированное строительство трубопроводов в Афганистан, Пакистан и Монголию. «С экономической точки зрения эти сырьевые магистрали вполне оправданы. Однако печально наблюдать, что большинство стратегических российских инициатив упирается в геополитические факторы, предусмотреть которые становится все сложнее», — резюмирует аналитик.

Николай МАКЕЕВ.

А я отвечаю: «Как физические лица или как представители РАН? Потому что, если эксперт выступает как представитель академии, он должен голосовать в соответствии с рекомендацией нашей организации, а не так, как ему заблагорассудится».

Далее президент РАН дал соответствующие указания вице-президентам по разработке инструкции для таких членов экспертного совета научного фонда, а также попросил вместе с Хлуновым рассмотреть все возможности более тесного сотрудничества РАН с РНФ. Президент академии объяснил это логическими соображениями: если РАН определяет основные рубрики, по которым идет финансирование Федеральной программы фундаментальных исследований до 2030 года, значит, ее представитель должен участвовать при принятии аналогичных решений для фонда.

Третий вопрос оказался связан со... 135 миллиардами грантовых денег, о которых в процессе своего доклада обмолвился Александр Хлунов.

— Вчера, во время заседания президентского совета (имелся в виду Совет при Президенте РФ по науке и образованию, который проводился 26 декабря. — Авт.), вице-премьер назвал цифру финансирования фонда РНФ в 40 миллиардов, а в целом годового грантового финансирования в РФ — в 175 миллиардов (!), — сказал Александр Витальевич. — Значит, еще 135 миллиардов грантовых денег расходуется по разным каналам, распределяются министерством и кем-то другим. Это в 3,5 раза больше денег, чем тратит на финансирование науки наш фонд.

— Подготовьте мне справку по поводу других фондов, которые финансируют науку, — отдал распоряжение Геннадий Красников. — Мы должны посмотреть, какие еще есть фонды и как у них строятся отношения с академией.

Наталия ВЕДЕНЕВА.

НАУКА

АКАДЕМИКИ ПРИСМОТРЯТ ЗА ГРАНТАМИ?

Генеральный директор Российского научного фонда рассказал о положении дел с выделением государственных средств

Небольшая словесная пикировка произошла в минувший вторник между руководителем Российского научного фонда Александром Хлуновым и президентом Российской академии наук Геннадием Красниковым на заседании Президиума РАН. Недопонимание появилось после вопроса президента РАН о том, участвует ли академия в экспертизе научных проектов РНФ. Выяснилось, что в экспертном совете этой организации несколько членов академии, только вот выражают ли они там принципиальное мнение РАН или выступают как физические лица, это надо еще выяснить.

Генеральный директор Российского научного фонда, выступая перед академиком 27 декабря, сообщил, что согласно утвержденной программе деятельности фонда на 2023–2025 годы правительство планирует выделить на научные исследования 122,6 млрд рублей (40,2 млрд — на 2023-й, 39,7 — на 2024-й и 42,7 — на 2025 год).

По словам чиновника, в будущем году выделенная сумма — 40,2 млрд рублей — поделена между 10 тысячами научных проектов. Кто получит финансирование? Инициативные и научные группы молодых ученых, просто

отдельные научные группы получают от 1,5 до 7 миллионов рублей со сроком выполнения работ в несколько лет; ведущие лаборатории — до 30 млн рублей; ученые, предлагающие проекты под имеющиеся в стране мегаустановки типа синхротрона — до 7 млн; лаборатории в области генетики — до 32 млн.

С учетом изменившейся в стране ситуации, в связи с тем, что, по словам Хлунова, «появились более рельефные потребности» промышленного характера, подписан новый закон, который расширил полномочия его фонда. Теперь он может поддерживать и опытно-конструкторские работы (ОКРы).

Однако, несмотря на то, что приоритетных направлений целый список — это и микроэлектроника, и медицина, и сельское хозяйство, и генетические ресурсы, и климат, и лабораторное оборудование, — Научно-технический совет (НТС) в фонде формируется пока только для нужд микроэлектроники. Да и для нее, как выяснилось, реальных денег пока не выделено.

— В принципе, денежный ресурс у правительства есть, но большой, но исполнители отказываются от него, — сказал Александр Витальевич. — Мы обошли предприятия микроэлектроники, их не так много, они базируются в четырех местах. Но реализация работы связана с теми механизмами, которые традиционно использовал Минпромторг, это те субсидии, возвратные субсидии...

В этой связи, по словам Хлунова, на базе фонда все-таки планируется разрешить ученым перед ОКРами проводить поисковые работы (что-то вроде НИРов — научно-исследовательских работ), которые будут стартовать с отдельных грантов на 1–2 года. По Закону о науке недостижение результата по истечении этого предварительного этапа «караться» не будет, но начиная с ОКРов спрашивать будут по полной.

Геннадий Красников, считавший важной функцией академии экспертную деятельность, заинтересовался у Хлунова: как РАН участвует в определении политики финансирования работ и формировании научно-технического совета фонда?

— Здесь (в этом зале) присутствуют члены экспертных советов, председатели экспертных советов и руководители секций — все члены РАН. И я не очень... Сама постановка вопроса — она некорректна, — ответил Хлунов, якобы не понимая истинного значения слов Красникова. — Экспертные советы, как правило, состоят из активно работающих ученых, из членов-корреспондентов РАН. Но, конечно, у нас есть почетный совет, это некое правительство фонда, и там есть квота для вице-президента... Мы готовы и президент РАН видеть в этой квоте. Это будет официальное представительство академии в правлении РНФ.

— Большое спасибо, — удовлетворенно, как показалось, ответил Геннадий Юковлевич. — У меня только просьба, Александр Витальевич, не оценивать, корректен вопрос или нет, это как бы... не ваша позиция. Давайте поаплодируем Александру Витальевичу.

Когда Хлунов вышел из-за трибуны, Красников пояснил свой вопрос:

— Я не первый раз встречаюсь с такой позицией — как было бы и по БАКУ, и по другим советам. Мне говорят: «У вас же есть свои представители, члены академии, в нашем совете!»



КРИЗИС



«БАХМУТСКАЯ МЯСОРУБКА»

Утром 27 декабря стало известно, что наши части начали движение в районе южной окраины Соледаара — соседнего с Артемовском города. Был захвачен стратегически важный опорный пункт ВСУ в пригороде, который открывает для российской армии



АВТОМОБИЛЬ ДОРОЖЕ ЖИЗНИ

Изуверы уничтожили семью ради «четырех колес»

Мирные люди гибнут на Донбассе с пугающей регулярностью. И тем не менее трагедия, произошедшая в понедельник в Макеевке под Донецком, шокировала многих. По горячим следам силовикам ДНР удалось задержать подозреваемых в жестоком убийстве семьи из восьми человек. В числе жертв — четверо детей, младшему из которых был всего один год.

О трагедии стало известно поздно вечером 26 декабря, когда соседи убитых услышали звуки многочисленных выстрелов. Со двора дома погибших был похищен автомобиль Skoda Superb. По словам местных жителей, жертвой стала цыганская семья — дружная, не имевшая с кем-либо конфликтов, но при этом весьма состоятельная.

Также возникла версия о мести как основной причине убийства. На это указывают и слова отца семейства, который заявил, что

драгоценности на самом деле похищены не были, а значит, преступникам было нужно что-то другое.

Задержанные по горячим следам трое жителей Калининского района заявили оперативникам, что руководствовались чисто корыстными целями. В их квартире в Донецке силовики нашли автомат АК-74, три магазина и две гранаты. Убийца ждет высшая мера наказания, которая в ДНР все еще действует. С другой стороны, республика уже стала частью России, где смертная казнь запрещена.

К сожалению, это далеко не первый случай жестокого убийства в прифронтовых районах. В местах, где от одного внезапного прилета артиллерийского снаряда могут погибнуть сразу с десяток человек, жизнь резко падает в цене. Российские военные регулярно находят массовые захоронения гражданских лиц на освобожденных от ВСУ территориях. Например, под Лисичанском летом были найдены емкости для нефтепродуктов, куда сбрасывались тела убитых украинскими боевиками. Но к тому, что вытворяют современные наследники Бандеры на Донбассе, прибавляется целая вереница

жестоких и на редкость изуверских убийств, совершаемых самими мирными гражданами на прифронтовых территориях. Среди этих страшных историй трагедия в Макеевке не выглядит чем-то особо выдающимся.

Примечательно, что именно Макеевка здесь особенно выделяется среди остальных населенных пунктов. Только за прошедшие два года в этом небольшом городке произошло не менее четырех вопиющих случаев убийств с особой жестокостью. Два года назад житель Макеевки в драке случайно убил отца, который в свою очередь угрожал убить семью пасынка. Пытаясь скрыть следы преступления, мужчина с подельниками завернули тело убитого в ковер и залили бетоном в погребе под домом. Спустя год мужчина сам сознался в содеянном правоохранителям — из-за мучивших его на этой почве кошмаров.

В Кировском районе Макеевки 16-летний подросток забил до смерти собственного отца деревянным черенком из-за регулярных пьянок родителя. Месяцем ранее в том же районе города мужчина убил свою сожительницу, спрятав труп в колодезь.

Наиболее изощренным убийством Макеевка отличилась в апреле прошлого года, когда 21-летний парень изнасиловал до смерти 40-летнего собутыльника на рыбалке. Конфликт

и один танковый батальон. Граница в этом месте — около тысячи километров, и там достаточно много направлений для ударов. При этом вне дорог наступать невозможно: кругом болота и леса. Как известно, дыма без огня не бывает — если силы сосредоточивают, значит, действия будут.

По мнению эксперта, наиболее перспективным может быть направление, угрожающее харьковской группировке ВСУ.

— Мы удерживаем инициативу и будем ее диктовать. С севера мы можем угрожать Чернигову, а обойдя Сумы — харьковской группировке. Также можем угрожать Киеву, как это было в начале года. Из всех действий наиболее вероятное — угроза харьковской группировке ВСУ.

По словам эксперта, северное направление не станет главным, но может иметь задачи по отвлечению противника. В то же время, по словам Клупова, мобильность российских войск может позволить при успехе перебросить на Сумское или Киевское направление 150 тысяч мобилизованных.

— Они еще находятся на территории России, и из них готовятся ударные группировки для развития наступления, — считает эксперт.

По словам Рустема Клупова, буква «Z», которую некоторые внимательные граждане обнаружили на технике в Белоруссии, не означает, что группировку готовят именно для наступления на Киев.

— Ни буква «Z», ни «V», ни «O» не означают ничего. Это просто принадлежность частей к той или иной группировке. Ясно, что новые части будут иметь свои задачи, которые определит им Генштаб.

Дарья ФЕДОТОВА.

между мужчинами возник на почве неразделенного улова в размере трех рыб...

В 2021 году в городе Зуграсс ДНР был пойман маньяк, убивший ради удовольствия шесть человек. Поймать убийцу помог пенсионер, который должен был стать седьмой жертвой дуэли, но, попав в лапы маньяка, угрожал его отпустить в обмен на декарбовую пенсию. Пожилой мужчина рассказал все подробности оперативникам, и вскоре зуграсского маньяка поймали.

Два месяца назад в Ждановке вблизи трассы Енакиеве в 30 км от регулярно обстреливаемой Горловки нашли 50-летнюю женщину, расчлененную и расфасованную по пакетам. Пожилой мужчина рассказал все подробности оперативникам, и вскоре зуграсского маньяка поймали.

Два месяца назад в Ждановке вблизи трассы Енакиеве в 30 км от регулярно обстреливаемой Горловки нашли 50-летнюю женщину, расчлененную и расфасованную по пакетам. Пожилой мужчина рассказал все подробности оперативникам, и вскоре зуграсского маньяка поймали.

Виктор ЖДАНОВ.

упомянутые в пп. 1–4».

Профессиональный юрист Дмитрий Медведев решил в целях тренировки ума порассуждать о правилах некой «абстрактной войны»? Такая гипотеза, конечно, имеет право на существование: у нас ведь, как известно, не война, а только специальная военная операция. Однако то, что зам Путина написал, перечислив эти четыре пункта, подталкивает к совсем другой версии: «Сегодня, однако, существует главный вопрос: может ли гибридная война, де-факто объявленная нашей стране НАТО, считаться вступлением Альянса (именно так, с большой буквы. — «МК») в войну против России? Можно ли считать поставку огромного объема вооружений Украине нападением на Россию? И, соответственно, являются ли законными военные цели Североатлантического альянса, перечисленные в пп. 1–4 этой заметки?»

Это уже не «пропаганда и агитация». Это уже подкреплено спонсором передачи важного политического сигнала основному противнику. Конечно, телеграм-канал Медведева — это точно не единственный канал (простите за невольный каламбур) передачи таких сигналов «from Vladimir». Та же самая, но более детализированная информация наверняка передается по дипломатической линии, по линии спецслужб, по другим линиям, о существовании которых мы даже не догадываемся. Но дублировать, дублировать и еще раз дублировать — в этом опать же весь Путин.

А еще признаки фирменного политического стиля ВВП я вижу в следующем. Указ о «повышении» Медведева (беру этот термин в кавычки, поскольку дальше повышать его просто некуда) — это не просто подтверждение его статуса как самого высокопоставленного и самого важного «политического почтальона» на планете. Это еще и путинский троллинг Запада, намек на то, что в глазах главного человека России медведевские «шутки и прибаутки» по поводу Запада являются как минимум неведомыми и имеющими право на существование. Вот такая интересная политическая диалектика под самым новым, 2023 году. Ясно, что шансов на то, что он будет более спокойным, чем уходящий 2022 год, уже практически не осталось.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» 28 декабря 2022 года

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Наталья МИЛЬЧАКОВА, ведущий аналитик Freedom Finance Global



НАС ЖДЕТ ГОД ВЕЛИКИХ ПЕРЕМЕН

Шесть важных экономических событий для России и мира в 2023-м

Наступающий 2023 год, который согласно китайскому календарю является годом Кролика, будет, судя по текущей геополитической и геоэкономической обстановке, вовсе не «белым и пушистым». И есть большой шанс, что не только Россия и Китай, но и весь мир станут жить в наступающем году в эпоху великих перемен. Мы не исключаем, что в новом году может произойти шесть экономических событий, которые еще несколько лет назад представлялись фантастическими.

1. Инфляция в России не уложится в 5–7%. На мой взгляд, в следующем году инфляция потребительских цен в РФ будет однозначно ниже, чем в 2022-м, но официальные прогнозы властей о том, что она замедлится до 5–7% в год, могут оказаться слишком оптимистичными. Так, в последний месяц 2022 года, после повышения тарифов ЖКХ на 9%, инфляция резко рванула вверх, и если в ноябре, по данным Росстата, она понизилась до 11,98%, то в середине декабря составляла уже 12,65%. Скорее всего, в январе и феврале можно будет ожидать кратковременного подъема инфляции, а о ее устойчивом снижении — говорить не ранее второго полугодия 2023 года, когда, во-первых, станет работать фактор сезонного снижения цен, а во-вторых, фактор повышения тарифов ЖКХ уже будет учтен рынком. Конечно, при условии, что в мире не произойдет нового нарушения глобальных цепочек поставок сырья и товаров, способных вызвать очередной виток цен. По нашему прогнозу, инфляция по итогам 2023 года отклонится от официального прогноза в сторону повышения, но не слишком сильно: мы ожидаем рост потребительских цен по итогам года в рамках 6–8%.

2. Доллар будет по 100 рублей... или по 50. Курс доллара к рублю в уходящем 2022 году испытывал очень резкие колебания. Если в марте — наиболее тяжелом месяце года для российской экономики — «американец» превысил 143 рубля, то летом, когда оказалось, что экономика РФ выстояла под ударами санкций, он опускался до 55 рублей. Поскольку геополитические и санкционные риски по-прежнему остаются на повестке дня, в наступающем году подобные колебания, которые еще несколько лет назад казались невозможными, теперь выглядят вполне реальными. К росту доллара до 100 рублей могут привести, скорее всего, нерыночные факторы, причем не обязательно геополитика. Например, Всемирная организация здравоохранения выразила недавно обеспокоенность ростом заболеваемости коронавирусом в Китае уже после смягчения антиковидных ограничений. А если нефть рухнет ниже \$40 за баррель, особенно в условиях санкций против России, курс доллара в 100 рублей станет вопросом очень непродолжительного времени.

Но не всё может складываться так ужасно: если по такому сценарию мировая экономика не пойдет, нефть, наоборот, будет дорожать, а ЦБ РФ не станет отменять полностью валютные ограничения, вполне возможен обратный сценарий — достаточно быстрое укрепление перепроданной российской валюты. И тогда доллар может свалиться до тех минимумов в 50 руб., о которых, казалось бы, все забыли с 2014 года. Но такие сценарии мы рассматриваем как крайний — гораздо более вероятно, что в 2023 году в среднем доллар, при сохранении текущей геополитической обстановки и санкций, будет колебаться в рамках 65–75 руб.

3. Нефть может вернуться на \$100 за баррель. Мы полагаем, что «потолок цен» на российскую нефть, который в декабре 2022 года не оправдал ожиданий, все-таки принесет отдачу в виде роста цен уже в 2023 году, после того, как в третьей декаде января закончится разрешенный Евросоюзом переходный период, и Россия сократит добычу и экспорт нефти. По нашим прогнозам, в наступающем году добыча нефти в РФ сократится от 400 тыс. до 1,5 млн б/с. В целом поставки нефти в мире в 2023 году, как прогнозируют в Международном энергетическом агентстве, могут вырасти на 1–1,1 млн б/с, в то время как спрос на нефть увеличится на 2 млн б/с, так что дефицит нефти в следующем году будет вполне реален. Притом, что ОПЕК прогнозирует возвращение мирового рынка к дефициту нефти в 2023 году, вполне реально, что цена нефти снова в 1-м квартале вернется на уровень \$100 за баррель и, возможно, даже превысит эту отметку. Инвестбанк Goldman Sachs прогнозирует, что в наступающем году сырьевые рынки, и прежде всего рынок нефти, столкнутся с серьезными последствиями недостаточных инвестиций в эти отрасли.

Конечно, геополитика или такие факторы, как, например, коронавирус, способны породить ограничения для экономики отдельных стран. Но мы считаем, что тенденция нефтяного рынка к росту цен на фоне сохраняющегося высокого спроса и ограниченного предложения будет сохраняться и в 2023 году.

4. Китай и Саудовская Аравия откажутся от поставки нефти за доллары. Саммит Китая и ближневосточных арабских государств, состоявшийся в Саудовской Аравии в декабре 2022 года, возможно, станет отправной точкой для отказа саудитов от доллара в расчетах с Пекином за поставки нефти. Напомним, что после мирового энергетического кризиса 1973–1974 годов, когда страны ОПЕК ввели эмбарго против стран Запада, «нефтяная война» завершилась компромиссным решением, в соответствии с которым Саудовская Аравия начала продавать нефть своим покупателям только за доллары, что и обеспечило на достаточно длительный срок в XX веке бесконфликтные отношения США с ближневосточными странами. Но в XXI веке ситуация изменилась: появился ОПЕК+, а США из нетто-импортера нефти превратились в крупнейшего экспортера. Да и в политике отношения между Вашингтоном и ближневосточными странами в последние несколько лет заметно ухудшились, а отношения Эр-Рияда и Пекина, наоборот, сильно укрепились. Даже американские СМИ пишут о том, что у Саудовской Аравии появились серьезные мотивы для отказа от поставок нефти за доллары. И не только политические, но и финансовые, поскольку востребованность юаня как мировой резервной валюты в 2022 году резко возросла по мере увеличения рисков долларовых операций.

Возможно, что в 2023 году полного отказа Саудовской Аравии от доллара в расчетах с КНР не произойдет, но, скорее всего, Эр-Рияд может начать экспортировать нефть в Китай с расчетами как в долларах, так и в национальных валютах (подобно тому, как, например, Россия уже поставляет нефть Индии и ряду других покупателей).

5. Устран БРИКС появится собственная валюта. Президент России Владимир Путин еще летом 2022 года на форуме стран БРИКС заявил о том, что страны совместно ведут работу над созданием собственной валюты, основанной на «корзине» валют входящих в группу пяти государств. Блокировка половины золотовалютных резервов России в 2022-м очень сильно мотивировала развивающиеся страны диверсифицировать как золотовалютные резервы, так и международные расчеты, постепенно отказываясь от доллара и евро. В рамках БРИКС двусторонние расчеты между некоторыми странами уже давно осуществляются в национальных валютах; доля юаня в расчетах между Китаем и его партнерами по БРИКС значительно возросла. Так, РФ и КНР уже почти 30% взаимных расчетов осуществляют в юанях, свыше 20% расчетов между Россией и Индией осуществляются в национальных валютах.

Для того чтобы полностью обезопасить и упростить платежи и расчеты за экспортно-импортные операции внутри БРИКС, вполне логичным было бы создание собственной наднациональной валюты, и мы не исключаем, что этот проект может быть запущен уже в 2023 году — хотя бы как пилотный. Кстати, новая валюта может быть выпущена в цифровой форме. Тогда можно было бы с уверенностью утверждать, что странам, входящим в группу БРИКС, не опасны никакие ограничения, и товарооборот между ними будет только расти. Кроме того, вполне реально, что новая наднациональная валюта в ближайшие годы приведет к расширению группы БРИКС: к ней могут присоединиться Турция, Аргентина и даже Саудовская Аравия.

6. В России начнут бурно развиваться цифровые финансовые активы. Мы считаем, что 2023 год для РФ станет годом цифровых финансовых активов. Уже в 2022-м российские профессиональные участники финансовых рынков обращались в ЦБ РФ с предложениями разрешить выпуск и обращение на бирже цифровых активов, обеспеченных полезными ископаемыми и недвижимостью. В начале года Госдума обсудит законопроект о майнинге, который ждут многие профучастники финансовых рынков. По крайней мере, этим рынкам требуются новые и современные инвестиционные идеи. Также на повестку дня выходит вопрос о новых безопасных активах для обращения на бирже, в том числе — защищенных от санкций, чтобы не повторилась ситуация, когда в российских депозитариях, против которых ввели санкции, были заблокированы акции иностранных эмитентов, принадлежавшие простым инвесторам.

Кроме того, Банк России заявлял о планах начать весной 2023 года тестирование платформы цифрового рубля на реальных клиентах и в реальных финансовых операциях. По крайней мере, успешные прецеденты внедрения государственных цифровых валют уже имеются — например, в КНР цифровой юань, выпущенный Народным банком Китая, достаточно широко применяется как платежно-расчетная единица внутри страны. Развитие новейших технологий и вопросы безопасности могут весьма сильно мотивировать Россию к более массовому внедрению цифровых финансовых активов.

ЗЛОБА ДНЯ

МЕДВЕДЕВ ВЕРНУЛСЯ В ТАНДЕМ

В мае 2012 года Дмитрий Анастольевич перестал быть президентом России и почти сразу же в ранге нового премьера страны и личного представителя Путина оказался на встрече с тогдашним президентом США Бараком Обамой. На публичной части этого раунда чувствительные микрофоны журналистов улавливали слова бывшего первого лица России, которые мгновенно стали мемом. Реагируя на реплику Обамы, Медведев произнес английскую фразу: «I will transmit this message to Vladimir» («Я передам этот сигнал Владимиру»). За прошедшие с того момента десять с половиной лет пейзаж мировой политики изменился до неузнаваемости. Но на данный момент главной кремлевской функцией Дмитрия Медведева по-прежнему является передача особо важных политических сигналов — только на этот раз не «to Vladimir», а «from Vladimir» («от Владимира»).

Если бросить беглый взгляд на доступное всем «коммуникационное устройство», с помощью которого экс-президент России выполняет свою главную обязанность, — его официальный телеграм-канал, — то такая моя интерпретация событий может показаться, мягко говоря, экзотической. Какой прикладной политический вывод в Вашингтоне могут сделать, прочитав в «телеге» Дмитрия Анастольевича, например, такую его «футуристическую гипотезу» по поводу того, что в теории может произойти в 2023 году: «Гражданская война в США, выделение Калифорнии и Техаса в самостоятельные государства. Создание союзного



Тандем — всегда тандем. 2009 год.

государства Техаса и Мексики? Подозреваю, что никак.

Но такова специфика «операции прикрытия». 90% содержания телеграм-канала Медведева — это риторика про «фантомные боли утраченного политического величия» стран Запада и про то, что «пусть лучше британцы свяжут с Мальвинских островов и вернут их аргентинцам». Однако реальное значение имеют не эти риторические эскзерсисы, а оставшиеся 10% (важная оговорка: 10% — это, конечно, условная цифра, на самом деле доля посылаемых через Медведева реально важных прикладных политических сигналов может быть

еще меньшей). Возьмем, например, запись в телеграм-канале «дважды заместителя Путина» от 16 декабря: «Вопрос о легальных военных целях по-разному трактовался в истории человечества... Что же можно считать законными военными целями сегодня? В рамках названных правил войны это: 1. Любые войска противника... 3. Любые объекты, относящиеся к военной инфраструктуре, равно как и к гражданской инфраструктуре, способствующие достижению военных целей... 5. Вооруженные силы других стран, официально вступившие в войну, которые являются союзниками страны-противника, и расположенные на их территории объекты,

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»

«Мужчина — это очень ненадежная инвестиция» — Лукерья Ильяшенко о потерях, которые привели ее к успеху
«Первые три дня после отъезда Крымова я плакала» — Мария Смольникова о времени и о себе
«Не всякая любовь есть благо» — уроки жизни Нелли Уваровой
«Ричард Гир посоветовал мне присмотреться к Нью-Йорку» — композитор Анна Друбич о жизни за океаном



Федеральный фонд по защите прав вкладчиков и акционеров выплачивает компенсации пострадавшим от 596 финансовых пирамид!

В т.ч. 19 пирамид включено в Реестр Фонда в 2022 году:

КПК «СтройИнвестФинанс», КПК «Наше время», ООО МФО «Московский Фин-кредит», ООО «Финансовая группа центр займов и инвестиций Эксперт», ООО «Центр займов и инвестиций Эксперт», КПК «КредитЮнион», КПК «Сибирский альянс», КПК «Балтийский фонд сбережений», КПК «Кредитное содружество», КПК «ИнвестКапиталКредит», КПК «Кредитный союз «Рассвет», КПК «Семейный капитал», КПК «Финанскредит», КПК «Ид-Финанс», КПК «Благо», КПК «Перспектива», КПК «Города», ООО «Мобайлтрейд Групп», КПК «Кредитно-сберегательная касса».



Подробнее о порядке выплат на сайте www.fedfond.ru
Адрес: Москва, Измайловское шоссе, дом 71, стр. 8, 5-й этаж
и/или Уполномоченная организация Фонда в вашем регионе.
Телефон: +7-495-989-72-80; +7-495-741-00-74
Будьте бдительны! Регистрация и выплата компенсации бесплатна! Сообщайте в Фонд обо всех попытках получения денег за выплату компенсации.



СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ, КОТОРАЯ ПОТЯЖЕЛА МИР

24 февраля 2022 года имеет все шансы войти в учебники истории. В этот день президент Владимир Путин объявил о начале специальной военной операции по защите народа Донбасса. Промежуточный итог СВО — вхождение в состав РФ четырех новых субъектов. Спецоперация пока продолжается, и ее окончание наверняка станет главным событием наступающего, 2023 года.

2022 – ГОД ВЕЛИКОГО ПЕРЕЛОМА

Такого, конечно, не ожидал никто. На излете двух лет ковидных ограничений все были преисполнены не то чтобы оптимизмом, а усталостью от потрясений и тихой надеждой, что круче уже быть не может. Оказалось, что еще как может. Тем более что последствия случившихся за этот год событий будут ощущаться еще десятилетия.



НОВАЯ РОССИЯ «4+»

30 октября в Георгиевском зале Кремля были подписаны договоры о вхождении в состав России четырех новых регионов: Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей. Регионы проголосовали за отделение от Украины и присоединение к РФ на референдумах, которые в целях безопасности проходили пять дней — с 23 по 27 сентября. Явка в регионах составила около 90%. На момент проведения референдумов РФ контролировала около 60% территории Донецкой республики, почти всю Луганскую республику, около 80% территории Запорожской области и большую часть Херсонской области. Поэтому процесс полноценного вхождения новых территорий обещает быть непростым.



ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ «МАКДОНАЛДСА»

Наверное, это первый и пока единственный пример в истории, когда столько компаний разом покинули одну страну. Причем произошел этот исход очень быстро — буквально за три весенних месяца. Согласно оценкам российских аналитических центров, ушло порядка 600 фирм, причем некоторые из них владеют сразу несколькими брендами. Вишенкой на торте стало закрытие легендарного «Макдоналдса», случившееся akurat в праздник 8 Марта. Изначально казалось, что без «недружественных» брендов нашему потребительскому рынку придет конец. Но, во-первых, все оказалось не так страшно. Кстати, суммарные потери покинувших РФ компаний оцениваются в \$200–240 млрд. Во-вторых, включился режим импортозамещения. Самый известный его пример — появление отечественного бренда «Вкусно — и точка». В-третьих, российские власти оперативно легализовали в стране «параллельный импорт», который быстро возместил практически все ушедшие бренды. Правда, как правило, уже по другим, заметно выросшим (из-за сложностей логистики) ценам. Но это уже совсем другая история...



ПОПЫТКА ПЕРЕВОРОТА В КАЗАХСТАНЕ

«Зажигательное» начало года в Казахстане. Протесты из-за цен на газ в северных и восточных областях страны завершились поджогами административных зданий, нападениями на отделения полиции и даже КНБ в Алма-Ате. В страну оперативно были введены силы ОДКБ. Но «переворот» все же произошел: в результате январских событий авторитет первого президента Нурсултана Назарбаева пошатнулся, а страна избавилась от «семейного проклятия» — клана Елбасы. Город Нурсултан был переименован обратно в Астану.

«КОВИДНЫЕ» ИГРЫ В ПЕКИНЕ

Олимпийские игры в Пекине-2022 — это победа каждого, кто там оказался. «Будут, не будут?» — и так до момента, когда вспыхнул огонь. Общая мысль: как бы не заболеть. И еще — не забыть сдать ПЦР. И не оказаться в числе контактных. А они, герои спорта, ведь реально герои. Элита мирового спорта. Бились, выжимали из себя и соперников мощь. Без зрителей, свободы передвижения и традиционного олимпийского веселья. На характере и таланте. Сборная России заняла второе место по общему количеству медалей, обновив национальный рекорд, — 32 медали: 6 золотых, 12 серебряных, 14 бронзовых. Достижение команды в Сочи-2014 оказалось побито.



ПОДРЫВ «СЕВЕРНЫХ ПОТОКОВ»

Мало кто сомневается, что речь идет именно о диверсии, случившейся в экономических зонах Швеции и Дании. В результате были повреждены три из четырех ниток «Северных потоков». Хотя на момент аварии «Северный поток-2» не был запущен, а «Северный поток-1» с лета 2022 года работал лишь на 20% от своей пропускной способности. Российские власти заявляли, что в диверсии были заинтересованы США и их союзники, а западная пресса пестрит версиями о том, что за взрывами стоит Москва. Между тем из-за разрушения труб пострадала не только Россия, но и страны ЕС. Европейский энергетический баланс буквально трещит по швам: из-за дефицита и резкого подорожания энергии страдают как промышленные производства, так и обычные люди.



ЧАСТИЧНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ, ЧАСТИЧНЫЙ ИСХОД

21 сентября 2022 года рано утром Владимир Путин выступил с телевизионным обращением, сообщив, что подписал указ о частичной мобилизации, который вступил в силу в тот же день. Сразу

же после утреннего обращения гаранта в квартиры граждан стали поступать повестки. Уже на следующий день в военкоматах начались мобилизационные мероприятия. Параллельно в стране начался миграционный бум. Тем не менее в конце октября министр обороны доложил об успешно выполненном задании по мобилизации резервистов. Под ружье было поставлено более 300 тысяч человек.

ЕЙСК, ПАДЕНИЕ СУ-34: НЕ ВЫШЕЛ ПОЛЕТ

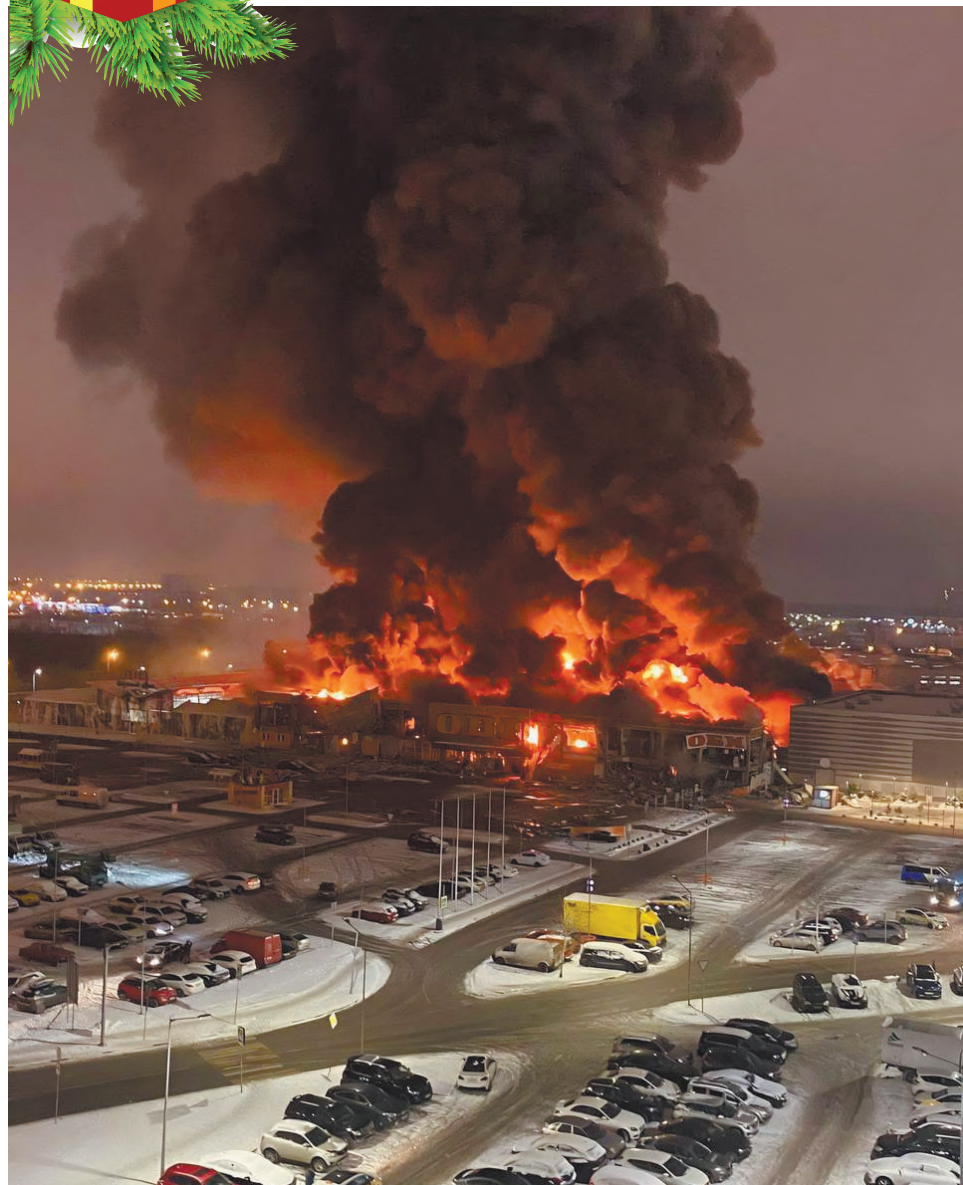
17 октября 2022 года при наборе высоты для выполнения учебно-тренировочного полета с военного аэродрома потерпел крушение Су-34. После взлета самолет пробыл в воздухе меньше трех минут и упал на девятиэтажный жилой дом, который стоял прямо по курсу. Пилоты истребителя смогли катапультироваться. В результате авиационной катастрофы на земле пострадали 43 человека, 15 погибли. Основной причиной крушения стало попадание птиц в двигатели, что привело к их остановке. Слишком маленькая высота и недостаточная набранная скорость не позволили пилотам увести падающий самолет от жилой застройки.



СМЕРТЬ ЕЛИЗАВЕТЫ II: КОНЕЦ ЭПОХИ

В ушедшем году британская королева Елизавета II успела отпраздновать платиновый юбилей своего царствования, продолжавшегося 70 лет и 214 дней. И мирно скончалась 8 сентября, поставив рекорд по пребыванию на троне среди всех британских монархов (до этого дольше всех восседала на престоле королева Виктория — 63 года 216 дней). По случаю кончины Ее Величества были устроены государственные похороны — первые в Великобритании после прощания с Черчиллем. А Соединенное Королевство возглавил после 73-летнего пребывания в качестве кронпринца старший королевский сын Карл — под именем Карла III.

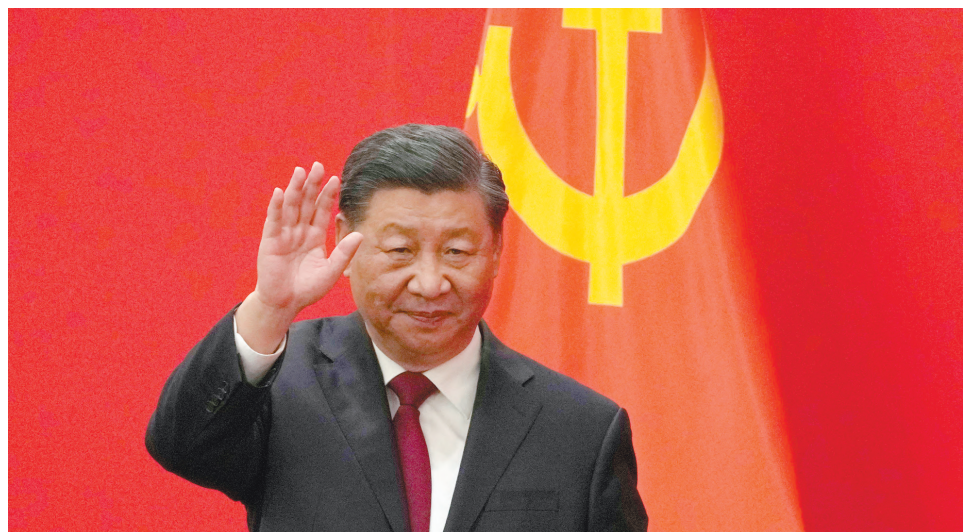




ТЕЛЕКАНАЛ Губернатора Московской области Андрей Бородавко

ПОВСЮДУ ТЛЕЮТ ПОЖАРЫ: ЧЕРЕДА ОГНЕННЫХ ТРАГЕДИЙ

Второе полугодие ознаменовалось большим количеством пожаров — в жилых домах, торговых центрах, на складах... Пыхало по всей России: клуб «Полигон» в Костроме (13 погибших), цветочный склад в Москве (7 погибших), дом престарелых в Кемерове (22 погибших). Апофеозом же стал пожар в популярном среди москвичей химкинском ТЦ «МЕГА», где погиб только один человек, но сама картина ЧП напоминала мини-апокалипсис и породила тревожные конспирологические версии. А причин всех огненных катастроф по большому счету две: небрежность не слишком трезвых граждан и попустительское инспекторов. Неслучайно после серии трагедий МЧС вышло с инициативой возобновить проверки пожарной безопасности в объектах малого и среднего бизнеса.



AP

СИ БЕСПРЕЦЕДЕННО ПЕРЕИЗБРАЛИ

В Китае прошел XX съезд Коммунистической партии — и главным итогом стало переизбрание генсеком Си Цзиньпина на новый, беспрецедентный третий срок. Таким образом, руководство товарища Си КПК может продлиться 15 лет. Для сравнения: недавно умерший Цзянь Цзяминь был генеральным секретарем 13 лет.



ТАСС

ЗАПРЕТ НА КУЛЬТУРУ: НЕ ВЫСТУПАТЬ, НЕ ПОКАЗЫВАТЬ

С началом СВО жертвой политики едва ли не первой стала российская культура. Валерий Гергиев лишается поста главного дирижера Мюнхенского филармонического оркестра, а вслед за этим с маэстро были разорваны и другие европейские контракты. Новые фильмы российских кинорежиссеров выброшены почти из всех международных кинофестивалей. В срочном порядке отменяются гастроли российских театров. Впрочем, тотальный запрет к концу года слегка начинает подтаивать — и вот уже Ла Скала открывает свой сезон русской оперой «Борис Годунов», главную партию поет Эльдар Абдразаков. Да и рождественские праздники не обошлись без нашего Петра Ильича Чайковского: «Щелкунчик» — в афише некоторых европейских театров.



САНКЦИИ В ДЕВЯТИ ПАКЕТАХ

Рекордное количество ограничений было наложено на российскую экономику. Вплоть до заморозки резервов ЦБ РФ, находящихся в банках стран G7, отключения части наших банков от SWIFT, запрета поставок нефти, газа и угля из России. ЕС ввел потолок цен и частичное эмбарго на российскую нефть. В середине декабря 2022-го Евросоюз принял уже девятый и на данный момент последний пакет санкций. Как выразился премьер Михаил Мишустин, чтобы просто ознакомиться с их полным перечнем, потребуется несколько дней. Разные аналитические центры называют разное число антироссийских санкций: кто-то 8558, кто-то 9771. Далеко позади остались прежние «мировые изгои» типа Ирана и Венесуэлы.



ДИВЕРСИЯ НА КРЫМСКОМ МОСТУ: «ОТВЕТКА» ПРИЛЕТЕЛА БЫСТРО

8 октября Киев пересек очередную «красную линию» — исполнил свою давнюю угрозу взорвать Крымский мост. Мост-красавец строили на него более 200 млрд рублей. В результате тщательной продуманной диверсии на мост захлестнула фура, груженная замаскированной под пленку взрывчаткой. В результате подрыва были повреждены несколько пролетов автомобильной части моста. «Ответка» не заставила себя долго ждать. Уже через два дня после диверсии Россия нанесла первый массированный ракетный удар по объектам критической инфраструктуры Украины, от которых до этого воздерживалась. Периодически эти удары повторяются. А мост за несколько месяцев удалось восстановить. Движение по нему возобновлено.

ИЖЕВСКИЙ КОШМАР: ПОГИБЛО 11 ДЕТЕЙ

26 сентября страну потрясла трагедия в Ижевске. Утром 34-летний Артем Казанцев ворвался в школу №88, которую когда-то закончил, и открыл огонь по детям и взрослым. Затем он покончил с собой. Погибло 18 человек, в том числе 11 школьников. Число жертв, возможно, еще вырастет: перед Новым годом «МК» рассказывал о печальной судьбе раненого мальчика, которого перевели в паллиативное отделение больницы. Увы, несмотря на предложения взять все школы под охрану Росгвардии, ситуация с нападениями психопатов на учебные заведения не меняется. За четыре года это четвертый случай расстрела с большим количеством жертв (после Керчи, Казани, Перми).



Фото: соцсети

ХЭЛЛОУИН В СЕУЛЕ: СМЕРТЕЛЬНАЯ ДАВКА

Празднование Хэллоуина в южнокорейской столице закончилось трагедией. Соскучившаяся после ковидных ограничений по «движухе» сеульская молодежь рванула по увеселительным заведениям. В результате давки в узком переулке в районе Итхэвон погибли 158 человек. Трагедия стала одной из самых страшных в истории Южной Кореи по количеству жертв: в результате обрушения торгового центра «Сампун» в 1995 г. погибли 502 человека; крушение парома «Севоль» в 2014 г. унесло более 300 жизней.



ЧМ-22 В КАТАРЕ: ОТ СКАНДАЛОВ К ГРАНДИОЗНОМУ ФИНАЛУ

Начинавшийся с череды грандиозных скандалов чемпионат завершился умопомрачительным матчем сборных Аргентины и Франции, ставшим настоящим бенедиктом Лионеля Месси и Килиана Мбаппе — лидеров бомбардирской гонки турнира. Аргентинцы в третий раз стали чемпионами мира по футболу. Лионель Месси наконец-то выиграл Кубок мира, став лучшим игроком турнира и переписав множество рекордов по ходу соревнования. Французский нападающий Мбаппе стал лучшим бомбардиром, впервые в истории оформив хет-трик в финальном поединке. Многие сборные, еще до старта чемпионата записанные в фавориты, потерпели унижительные поражения. Команда Хорватии выиграла бронзовые медали, одолев сенсацию ЧМ-22 — сборную Марокко. Российская сборная была исключена из турнира еще на стадии отбора из-за санкций ФИФА.



Подготовили Вадим ПОЭГЛИ, Андрей ЯШЛАВСКИЙ, Дарья ФЕДотова, Сергей Вальченко, Ирина СТЕПАНЦЕВА, Сергей АЛЕКСЕЕВ, Марина РАЙКИНА.



PICTURE-ALLIANCE.COM

ДЖОНСОН-ТРАСС-СУНАК: ЧЕХАРДА НА ДАУНИНГ-СТРИТ

Аж три премьер-министра было у Великобритании в 2022-м. Год начался с Борисом Джонсоном, но из-за скандалов с ковидными вечеринками ему пришлось подать в отставку. Сменившая его Лиз Трасс продержалась на посту главы правительства всего пятьдесят дней — и тем самым стала обладательницей сомнительного рекорда по самому короткому пребыванию в должности за последние 100 лет. И теперь на Даунинг-стрит поселился Риши Сунак — сын мигрантов и первый в истории Соединенного Королевства премьер, исповедующий индуизм.



WIKIPEDIA.ORG

ПЕЛОСИ НА ТАЙВАНЕ: ОПАСНЫЙ ВИЗИТ

В начале августа сайт, отслеживающий движение авиатранспорта, обвалился: чересчур много людей из разных стран следили за маршрутом самолета со спикером Палаты представителей США Нэнси Пелоси, летевшей на Тайвань. Одна из глав американской законодательной власти направилась на остров, несмотря на все жесткие предупреждения Пекина. Лайнер сбивать не стали, война в Тайваньском проливе не началась, но Китай устроил мощную демонстрацию мускулов. Кому надо — те поняли.



Уходящий год стал поистине переломным как для России, так и для всего мира в целом. Специальная военная операция на Украине, санкционная политика США и Евросоюза, разрыв отношений с Западом и попытка разворота на восток — любое из этих событий могло бы претендовать на звание события десятилетия, не то что года. Что из произошедшего в 2022 году сильнее всего повлияло на настоящее и будущее нашей страны? С какими вызовами мы справились и где потерпели неудачу? Кто из российских политиков стал наиболее заметной персоной уходящего года? Об этом «МК» спросил экспертов.

Событие года

Главным событием уходящего года эксперты практически единодушно признали полный и безоговорочный разрыв с Западом. Политолог Алексей Макаркин напомнил, что если в начале года Россия была готова к переговорам как с Украиной, так и с коллективным Западом по поводу Украины, то на излете 2022-го настроения пережили трансформацию вплоть до жесткого ультиматума — Зеленский должен уйти, а Незалежная и Вашингтон должны принять существующие реалии, включая прием Россией в свой состав четырех новых регионов.

— В этом году, а точнее, 24 февраля 2022 года, началась реально новая эпоха, которую еще долго не забудут. Разрыв повлиял как на внешний, так и на внутренний политический контур. По масштабам этот год трудно сравнить с каким-либо другим в российской истории. Пожалуй, можно провести параллели с 1987-м, когда Горбачев и Рейган своим решением прекратили холодную войну. Тогда это событие расценивалось глубоко положительно. Однако это был мир на чужих условиях. 2022 год стал попыткой взять реванш и отыграть назад, развернуть процесс, который начался в 1987 году, — говорит Макаркин.

Политтехнолог Сергей Маркелов в качестве главного события года выделил беспрецедентный процесс разделения российского общества в свете СВО — вплоть до жесткой поляризации.

— После начала специальной военной операции публика очень ярко разделилась с дальнейшей трансформацией в течение года. Выделились турбо-патриоты, оптимисты и те, для кого «все пропало». Возникло много дискуссий в соцсетях. Но вместо того, чтобы приходиться к общему знаменателю, люди расходились во мнениях еще сильнее и уходили из чатов, еще сильнее не понимая друг друга.



Политики. 2022
Сергей Кириенко, первый замруководителя Администрации Президента, Михаил Мишустин, премьер-министр России, Рамзан Кадыров, глава Чеченской Республики.



СВО И ПОСЛЕДСТВИЯ

Политологи выбрали событие, достижение и политика года

Также знакомым процессом уходящего года Маркелов назвал трансформацию отношения к Украине на фоне кризиса.

— В начале года мы говорили о том, что хотим оставить Украину своим другом. В конце года мы говорим, что Украина не самостоятельна.

По мнению экс-замминистра иностранных дел России Андрея Федорова наиболее знакомым событием уходящего года стали сама специальная военная операция на Украине и санкционная политика Запада.

— Западные санкции по праву могут быть признаны событием года, поскольку они пусть и пришли в 2022-м, но останутся с нами и в 2023-м. Только на первую половину следующего года в ЕС запланировано три пакета санкций, цель которых — полностью отрезать Россию от рынка, в первую очередь высоких технологий, — пояснил дипломат.

Достижение года

По мнению политтехнолога Сергея Маркелова, главным результатом уходящего года со знаком плюс стало изменение системы коммуникации России. Правда, пока эти каналы коммуникации «кривые»:

— Мы справляемся с новыми вызовами. Россия показала хорошую адаптивность практически всех систем. Отлично потренировалась справляться с сильнейшими стрессами финансовая система. Ожила

отрасль автопрома. Многие заводы могли остановиться, но этого не произошло. Мы находим те или иные решения во всех отраслях промышленности. Россия в этом году жила по правилу «трех пинков». На первый пинк россияне всегда реагируют: «показалось». Со второго пинка осознают, что что-то происходит. А с третьего начинают что-то делать. Этот год дал нам сразу все три пинка.

Экс-замминистра иностранных дел России Андрей Федоров уверен, что главным достижением 2022-го стала устойчивость страны на фоне санкционного давления коллективного Запада.

— Главной удачей стало то, что мы сохранили страну, ее экономику и потенциал. Россия выстояла за счет своих резервов, профицита бюджета и прибавил от экспорта энергоносителей. При этом замороженные на Западе российские золотовалютные резервы не сыграли особой роли и негативно на экономическом и политическом состоянии страны не сказались, — отметил дипломат.

Разочарование года

Главная несбывшаяся надежда-2022, по мнению экспертов, — это Китай. Политологи отмечают, что российский руководств в начале года рассчитывало на КНР как на прочного союзника в военно-политическом плане и партнера на экономическом фронте.

Но уже к концу года стало очевидно — Поднебесная не особенно-то нуждается ни в союзниках, ни тем более в друзьях.

— Китай нам не помощник. КНР поддалась давлению Запада и запретила продажи в Россию своих микропроцессоров, которые могли бы решить проблему нехватки компонентов микроэлектроники. Китай был помогать нам политически — например, блокировать антисанкционные проекты резолюций на площадках ООН. Однако в экономике КНР не станем ни за кого вписываться, рискуя попасть под вторичные санкции, — считает Андрей Федоров.

Алексей Макаркин также полагает, что любое сознчество для Китая оказалось обременительным, что для нашей страны стало неприятным сюрпризом:

— У Китая нет союзников, у них есть только интересы. У нас закончились иллюзии о том, что на востоке есть союзники России. Единственное реальное сближение этого года — это диалог с Ираном. Однако и он не в полной мере может быть назван союзником. Иран сейчас исходит из того, что с Россией ему быть выгодно, а с Европой быть не получается.

Еще одним разочарованием года политологи назвали ситуацию в ОДКБ. По мнению Алексея Макаркина, из всех стран-участниц только Беларусь открыто выступает на стороне России. Остальные государства осторожно начинают и маневрируют.

— Никто из стран ОДКБ не хочет выступать на стороне России в украинском кризисе. Более того, Россия в этом году находится между Арменией и Азербайджаном как между двух огней. С одной стороны, Армения сближается с Западом. С другой — у Азербайджана остаются привилегированные отношения с Турцией. В результате наши миротворцы зажаты в тиски. От них требуют выполнения взаимоисключающих задач. То же самое происходит и в связке Таджикистан-Киргизия. Если на какой-то международный саммит приезжает президент Киргизии, туда не едет президент Таджикистана. Где присутствует глава Таджикистана, там нет киргизского лидера. Для России такая ситуация, очевидно, является серьезным разочарованием, — комментирует политолог.

«Прыгнуть за горизонт не получилось» — так характеризует ситуацию в России на конец года политтехнолог Сергей Маркелов. Главным разочарованием эксперт считает срыв или серьезный сдвиг вправо планов по освоению новых подходов в экономике и образовательных проектах.

— Все это пока осталось только в головах чиновников, — констатирует Маркелов. — На конец этого года главным принципом для губернаторов в регионах является «не трогай — не сломается» и «лишь бы не было бы хуже».

Политик года

2022-й зажег на отечественном политическом олимпе сразу плеяду звезд. Ну, или как минимум персоналий, которым хотелось бы таковыми стать в наступающем году. О своих планах войти в большую политику объявил Игорь Стрелков. Освобожденный из американской тюрьмы Виктор Бут попал в ряды ЛДПР буквально в режиме «с корабля на бал». Громкие заявления основателя ЧВК «Вагнер» Евгения Пригожина заставили многих аналитиков заговорить о намерении близнеца трансформироваться в публичного политического игрока. Увенчались ли чьи-то наполеоновские амбиции успехом?

Политолог Алексей Макаркин отмечает, что в этом году политическая арена удивительным образом разделилась. Феномен «двух реальностей» — соцсетей и офлайн-пространства — проник и сюда. В результате одни политики (и кандидаты в политики) живут исключительно в Интернете, а другие — в реальности.

— В этом году в России сформировалась особая телеграм-культура. Тот же Виктор Бут как политик существует преимущественно в сознании авторов телеграм-каналов. Там сразу после его вступления в ЛДПР стали появляться разнообразные версии: куда же пойдут Бут? То же самое происходит и с Игорем Стрелковым. В Сети он выступает как критик, затем телеграм-каналы начинают обсуждать, куда он пропал, когда поехал в зону СВО. Все это живет исключительно в сетевом

пространстве и не имеет никакого отношения к реальному политическому контуру.

— Общественная повестка связана не с Телеграмом, а с телевидением. У нас много лет «хоронят» телевидение, но этот год показал: ТВ-повестка остается нормативной. Телеграм-каналы слабо влияют на массовую аудиторию. На ТВ-каналах показывают краткий ролик: «Виктора Бута освободили из американской тюрьмы, и это хорошо». Затем следующий ролик: Виктор Бут был на мероприятии ЛДПР. Но к Либерально-демократической партии у массового избирателя интерес слабый, поэтому и Бут для аудитории — освобожденный узник, а не перспективный политик. Так же слаб интерес масс к напряженным отношениям Пригожина и губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова. Их не показывают по телевизору, значит, в массовом сознании их нет, — объясняет Макаркин.

По мнению политолога, единственный политик, который раскрылся новыми гранями в уходящем году, — Рамзан Кадыров.

— Кадыров сочетает в себе общественный интерес, высокий уровень медийности и реальную политическую активность. Но опять же если в телеграм-каналах его представлял уже политиком федерального значения, то для массовой ТВ-аудитории он остается политиком регионального масштаба, — говорит эксперт.

В свою очередь, Сергей Маркелов считает, что все политики в России в этом году разделились на «технических» и «операторов политических процессов». Из игроков второй группы эксперт особенно выделяет первого замглавы Администрации Президента РФ Сергея Кириенко. Из первой — премьера Мишустина:

— Кириенко не только технически хороший исполнитель. Он постоянно генерирует новые проекты. Это и общество «Знание», и возрождение пионери, и модификация различных общественных инициатив. К тому же Кириенко отвечает за вопросы интеграции новых регионов в состав России. Технические же политики — это те, кто выполняет поручения президента по принципу «не сделал хуже». Наилучшим образом здесь себя проявил Михаил Мишустин. Он идеальный менеджер. Он аккуратен, четко рулит вертикалью правительства и тянет на себе все инфраструктурные проекты.

Бывший замглавы МИД России Андрей Федоров считает, что самой яркой политической фигурой года может считаться Дмитрий Медведев.

— Медведев в этом году вновь стал серьезной медиафигурой. Он доводит до аудитории самую жесткую позицию, которую не может позволить себе озвучивать президент. Кроме того, Дмитрий Медведев — зампред Совбеза РФ, а роль этой структуры с учетом современных вызовов растет сегодня и, без сомнения, будет расти в следующем году.

Татьяна АНТОНОВА.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

ПОКА СМЕРТЬ...

с 1-й стр.

Дело рассматривала судья Мосгорсуда Елена Гученкова — «мисс предельный срок» (как ее окрестили за суровые приговоры). Своей участи ждал бывший сенатор Рауф Арашуков, его отец, экс-советник генерального директора «Газпром межрегионгаз» Рауль Арашуков, бывший руководитель следственного управления по Карачаево-Черкессии генерал Казбек Булатов, бывший руководитель центра по борьбе с экстремизмом республиканского МВД полковник Тимур Бетуганов, подчиненный Булатова следователь-вахник подполковник Андрей Филиппов и директор филиала «Межрегионгаз Ставрополь» Гузель Хашукаев. Коллегий присяжных заседателей все подсудимые признаны виновными по ряду тяжких и особо тяжких преступлений, за которые государственным обвинителем Марией Семененко запрошены огромные сроки: отцу и сыну Арашуковым — пожизненно, Булатову, генералу и полковнику — по 24 года колонии строгого режима, Филиппову — 6 лет 8 месяцев лишения свободы, Хашукаеву — 5 лет. Адвокаты подсудимых, за исключением Хашукаева, просили суд оправдать всех. По нескольким эпизодам якобы отсутствовал состав преступления, по некоторым — не доказана вина.

Судебное разбирательство было отмечено рядом скандалов. Так, в ходе предварительного слушания, после заявления ряда адвокатов о неверучении им копии обвинительного заключения, был взломан офис одного из юристов.

— Только поставили новую дверь, а ее сломали — комедия. Явное давление, и никакой реакции со стороны руководства прокуратуры на данный случай, — отметила адвокат Зарета Кучава.

Также сенатору и его подельникам активно не везло с народными судьями.



В первые месяцы после ареста Рауф Арашуков выглядел вполне бодро.

Одна из присяжных была отстранена от участия в процессе за разговоры с подсудимым. Другой народный судья был отведен государственным обвинением за то, что на него был составлен административный протокол за нахождение в метрополитене в состоянии алкогольного опьянения. Третий присяжный в момент вынесения вердикта был остановлен сотрудниками ГИБДД за якобы нарушения и доставлен в ГАИ — его пришлось заменить.

Начепок, адвокатам поступали угрозы со стороны свидетелей. Так, один свидетель в ходе судебного разбирательства за открытую угрожал адвокатам Марине Андреевой и Александру Самухову после неудобных вопросов в его адрес. Со стороны суда и государственного обвинения не последовало никакой реакции.

Впрочем, куда больше вопросов вызвали даже не угрозы, а сами вопросы свидетелей по делу. Ключевой свидетель, занимавшийся организацией нападения на Шебзухова, Руслан Копсегренов рассказал, что позвонил с Рауфом в 2010 году. Арашуков обратился к нему с просьбой найти людей, чтобы побить и напугать Шебзухова, и передал ему 500 тысяч рублей. Руслан перепоручил это другу (инвалиду колясочнику), связавшему его с другим человеком, который и организовал людей на избиение. Копсегренов заявил, что никто не просил никого убивать.

Этому же свидетелю были заданы вопросы по эпизоду генерала Булатова — якобы тот давал рекомендации, как избежать неприятностей. Руслан пояснил, что встречался с Булатовым и тот был вхож в семью Арашуковых. Однако на прямой вопрос суда, знает ли он кого-то из подсудимых, он узнал лишь Арашуковых. На прямой вопрос: «Это Булатов?» — Копсегренов сказал, что этого человека не видел.

Также в суд из колонии был доставлен осужденный за убийство Шебзухова. Он тоже сообщил, что никого из сидящих на скамье подсудимых не знает. Уголовник подтвердил, что к нему обратились с просьбой побить и напугать Шебзухова. Для исполнения он привлек двух знакомых — один отбивает наказание, другой в розыске. Они приехали «на дело» на машине.

Когда Шебзухов начал убегать, а потом резко обернулся и полез за паузу, один из преследователей подумал, что у Шебзухова пистолет. Нападавший вытащил пистолет якобы 1945 года выпуска («якобы» — потому что оружие не найдено, свидетель пояснил, что распил и выкинул ствол) и произвел выстрел в сторону Шебзухова. Свидетель пояснил, что стрелок сразу же уехал и не видел, попал или нет в жертву.

При разбирательстве убийства Жукова был допрошен ряд свидетелей, в том числе исполнитель убийства Аджиев, который отбывает наказание в

В ЧЕМ ОБВИНЯЛИ КЛАН АРАШУКОВЫХ

■ Лидер молодежного движения «Адыге-Хасэ» Аслан Жуков был застрелен в марте 2010 года. По подозрению в совершении преступления был задержан Расул Аджиев, у которого, по версии обвинения, сложилась конфликтная ситуация с Жуковым. В 2012 году горсуд Черкесска признал Аджиева виновным в убийстве. Однако в августе 2019 года Аджиев снова явился в следственные органы и написал явку с повинной, настаивая, что именно он совершил преступление, а убийство ему заказал Рауф Арашуков за 1 миллион рублей.

■ Советник президента Карачаево-Черкессии Фраль Шебзухов был убит в мае 2010 года в Черкесске. На чиновника напали трое неизвестных, избив его бейсбольными битами. Шебзухов, уклоняясь от ударов, попытался убежать, но был застрелен. По версии следствия, в 2010 году Шебзухов являлся кандидатом на пост главы правительства КЧР, что, по версии следствия, не устраивало Рауфа Арашукова, также претендовавшего на эту должность. Убийство было совершено через посредника — Руслана Копсегренова, который в суде сказал, что Рауф Арашуков попросил побить и напугать Шебзухова. Задачи убивать Шебзухова не было. Также он подтвердил, что за устраниение Шебзухова Рауф Арашуков заплатил 500 тысяч рублей.

■ Для хищения газа на территории Ставропольского края и Карачаево-Черкесской Республики, а также для прикрытия деятельности преступного сообщества Рауль Арашуков создал и вовлек в преступное сообщество (ст. 210 УК РФ) всех, кто в итоге оказался с ним на скамье подсудимых, причем не на одной, а на двух (дело нескольких расхитителей выделено в отдельное производство и слушается параллельно в Преображенском суде).

■ Тимур Бетуганов обвиняется в том, что фальсифицировал оперативную справку по расследованию убийства Жукова, а также оказывал давление на свидетелей, заставляя дать заведомо ложные показания по данному делу. Казбек Булатов, по мнению следствия, встретился с Копсегреновым, посредником в заказе убийства Шебзухова, и предложил ему схему спасения от уголовной ответственности. Также он обвинялся в злоупотреблении полномочиями по факту давления на эксперта, которая делала экспертизу-полиграф Арашукову.

■ Андрей Филиппов обвинялся в том, что по указанию Булатова совершал незаконные действия при расследовании уголовных дел и фактически не привлекал к ответственности Арашуковых.

■ Рауф Арашуков и Хашукаев обвинялись в фактическом хищении газа у ряда региональных компаний «Газпрома» на сумму свыше 3 миллиардов рублей.

колонии за это преступление. Он сообщил, что ему передал 1 миллион рублей за убийство Рауля Арашукова, однако сказал, что не в курсе, что Рауф Арашуков заказал данное убийство.

Одним из последних свидетелей была допрошена эксперт-полиграфолог Ирина Николаева. Ее в свое время привлек следователь Филиппов для проведения исследования на полиграфе Рауфу Арашукову. После того как она изучила материалы уголовного дела по убийству Шебзухова, они вместе поехали проводить процедуру у сенатору домой (по закону это не запрещено).

В суде Николаева рассказала, что полиграф не проводила, так как ее напугали Арашуков и его охранник, который встретил ее с пистолетом. Однако при изучении вещественных доказательств на столе, как черт из табакерки, появилась дырка с полиграфом. Николаевой после этого стало плохо, и больше ее в суде не увидели.

Впрочем, все эти огрехи и странности не помешали судье Гученковой вынести максимально строгий приговор. Отец и сын Арашуковых получили пожизненный срок.

Виктория ЧУМАКОВА.

КАРЦЕР ЗА ДУХИ И ФЛЕШКУ

Как сидели отец и сын Арашуковы

Сын и отец сидели (и сидят до сих пор) в одном изоляторе «Лефортово» и даже на одном этаже. Каждый примерно знает, в какой части коридора в камере СИЗО находится его самый близкий родственник, но видеть его может только в суде.

Обозреватель «МК», в прошлом член Общественной наблюдательной комиссии Москвы, вспомнила, как воспринимали свое заключение в разные периоды отец и сын Арашуковы.

Помню, как впервые увидела в камере «Лефортово» экс-сенатора Арашукова. К тому моменту он провел всего одну ночь в СИЗО и, казалось, не мог до конца поверить в произошедшее. Рауфа

переодели в черную тюремную робу, в которой его было просто не узнать (дали ему фуфайку и резиновые ботинки). Он отказался от тюремной пищи и просился в «нормальную» камеру (пришлось ему объяснить, что все камеры стандартные, и лучше уже не будет).

Было видно, что он в шоке от условий: горячий воды тогда в «Лефортово» не было, а стирать нижнее белье нужно было самому и в холодной (услуги прачечной нет). Похоже было, что он никогда и не убирался сам, так что с недоумением смотрел на пластмассовый тазик и тряпку.

Но экс-сенатор оказался человеком вполне гибким и быстро приспособился к

новым реалиям. На сегодняшний день его камера — одна из самых идеальных.

— Он ее постоянно моет и чистит, — говорит его защитник Анна Ставицкая. — И даже сотрудников заставляет вытирать ноги, прежде чем они входят в камеру.

Быстро выяснилось, что Арашуков-младший готов видеть позитив в своем нынешнем состоянии. Браться с головой в чтение литературы, правда, не стал. Но зато со всеми сокамерниками (а их было довольно много, в том числе экс-министр Михаил Абызов) находил общий язык.

Во все следующие визиты членов ОНК Арашуков-младший ни на что не жаловался, просто сетовал на отсутствие спортзала. Был момент, когда

он объявлял голодовку в знак протеста против действий следователя (то заперщел звонки и свидания). Но позитив и стремление к чистоте и порядку не уберегли его от карцера, куда сановник попал не меньше трех раз. К примеру, в феврале 2022 года при обыске в «арашуковской» камере №151 нашли 4 флякона с духами, 2 флеш-накопителя, двусторонний скотч и металлическую шариковую ручку. Как все это попало к экс-сенатору, он пояснить отказался.

Вообще «затащить» в такое суперстрогое СИЗО что-то из запрещенных предметов практически нереально. А ему удалось. На флешке оказались художественные фильмы, причем при желании их можно было смотреть по телевизору, который имелся в камере. «Отказался объяснять — в карцер!» — примерно так рассудило тюремное начальство, и Арашуков-младший провел несколько дней в одиночестве. Его защитники

уверяли, что туалетную воду он якобы получил официально в передаче, да и вообще — что в ней плохого? Арашуков любил пахнуть чистой и духами. Но туалетную воду отобрали (оставили только кусок мыла).

За все три года экс-сенатор переживал в СИЗО только об одном — о судьбе отца. Тому неволя давалась куда тяжелее. Помимо нескольких визитов к нему в камеру: Рауль Арашуков был, казалось, на грани. Все это накладывалось на солидный возраст и букет болезней. Временами на него накатывало отчаяние, и больше всего он хотел получить какую-то весточку от сына.

Кстати, вовсе не факт, что Арашуковы будут отбывать наказание в одной колонии для пожизненно осужденных. Но если это произойдет, то, скорее всего, выльют падет на «Черный дельфин» в Оренбургской области.

Ева МЕРКАЧЕВА.

МАТЬ ДЕТОУБЫЙЦЫ ВСПОМНИЛА О БОГЕ

В момент расправы над малышами в квартире находился еще один человек

Второй день бурлит Екатеринбург, где в понедельник 37-летняя женщина задушила троих детей. Родная мать Анастасии Петровой, настоятельница Вознесенского монастыря города Козьмь-Скотьского Калужской области, пока не может осознать случившегося и молится за души погибших внуков и своей дочери. Женщина говорит, что ее дочь была глубоко верующей и не могла пойти на такое злодеяние.

«МК» стали известны новые подробности этой трагедии.

Как рассказал нам источник в правоохранительных органах Свердловской области, в момент убийства детей Анастасия, скорее всего, находилась под воздействием наркотиков. Более того, кроме нее в квартире на улице Бажова (семья Петровых там снимала жилье после переезда из Челябинска) во время совершения преступления находилась еще один человек, друг семьи.

На данный момент установлено, что Анастасия сначала расправилась с 6-месячной дочкой, задушив ее шнурком электропровода, пока та спала, затем таким же образом — с 10-летним сынишкой. Перед старшим, 15-летним сыном она поставила условие: «Либо ты остаешься жить с отцом и его бесами, либо уходишь в рай». Мальчик, судя по крикам, которые слышали соседи, не хотел умирать, просил пощадить его, но, по словам самой Петровой, потом согласился, и она также задушила его. Далее женщина отправила СМС своим родным с объяснением своего поступка, ссылаясь на вселвишегося в ее детей «полуденного беса», а затем, видимо, легла на их тела.

Первой забила тревогу племянница Петровой, которая и обратилась в полицию. Полицейские, приехав по указанному адресу, и стали первыми свидетелями всей этой трагедии, обнаружив тела трех мертвых детей и живую мать рядом с ними. Анастасию задержали. Пока Петрова упорно молчит и молится.

С мужем Вячеславом Петровым и двумя сыновьями детоубийца переехала в Екатеринбург из Челябинска после того, как супруг ушел на пенсию. До этого более 20 лет он проработал в правоохранительных органах — был руководителем одного из подразделений по борьбе с наркотиками. Как нам удалось выяснить, Вячеслав знали на работе, только с хорошей стороны, как исполнительного, ответственного сотрудника и добропорядочного семьянина. Никаких нареканий или претензий к полицейскому никогда не было. После переезда Вячеслав пытался устроиться работать по

своей стезе — в полицию, но тщетно. Начал подрабатывать в разных структурах. Полгода назад у них с Анастасией родилась дочка, в которой оба родителя души не чаяли. По словам соседей, семья была вполне благополучной, все всегда здоровалось, воспитанные, добрые. Отец часто возил на своей машине сыновей на занятия: мальчики увлеклись дзюдо. Настой часто видели во дворе с коляской, когда она гуляла.

Сама Анастасия — родом из Калужской области. По профессии она была юристом, работала в управлении Росреестра по Челябинской области. После переезда в Екатеринбург занималась юридической деятельностью, а затем ушла в декрет.

«Да, она была юристом, а еще очень верующим человеком. Также это подтверждают многочисленные иконы в квартире Петровых», — рассказала «МК» источник в следственных органах. — За несколько дней до трагедии Анастасия выгнала мужа из дома и перестала отвечать на звонки. Он ночевал у родных, и в тот день его тоже не было. То есть жену и детей, по предварительным данным, Вячеслав не видел примерно два дня».

Вот что рассказала мать Петровой, настоятельница Вознесенского монастыря:

— Как моя дочь решила на это? Как Петр предал Христа? Вы знаете, это такое мимолетное состояние, в котором человек может вдруг преобразиться в другого. Понимаете? Вообще, она очень любвеобильная мама была, хозяйственная (плачет), и somehow в одну секунду это все могло измениться. Я не могу ни осуждать, ни предполагать, только говорить: «Господи! Да будет воля твоя». Одному ему ведомо, что в этот момент произошло с разумом этого человека. Ведь родить троих детей надо охватывать! Даже когда маленькая дочка родилась, Настя и ее муж были такие радостные, счастливые, говорили: «Это милость божья, Господь нам даровал ее!» Они ее очень любили. Что произошло — один Бог знает. Я не знаю и не могу даже предполагать. В последний раз она приезжала ко мне в прошлом году с детьми. Я с ней общалась по телефону часто, ничего не предвещало страшного.

Я очень любила своих внуков. Покорным их по месту жительства, на кладбище в Екатеринбург. Я полностью уповаю на Бога — значит, в этом есть какая-то тайна божья, которую мы не знаем. Я, конечно, поеду к дочери, попытаюсь с ней встретиться и поговорить...

Анна РАЧИНСКАЯ.



1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ТВ3
5.15, 6.10 «КАРНАВАЛ» (СССР, 1981). Реж. Татьяна Лихонова. В ролях: Ирина Муравьева, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Александр Абдулов, Вера Васильева, Алевтина Румянцева и др. Музыкальная комедия. (0+)	4.15 «ПЕСНИ ОТ ВСЕЙ ДУШИ» Новогоднее шоу Андрея Малахова. (12+)	5.30 «ЛЮБОВЬ В СОВЕТСКОМ КИНО» . Д/ф. (12+)	5.30 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ» . (16+)	5.00 «ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» (Россия). (12+)	6.30 «В лесу родилась елочка» . «Возвращение блудного попугая». М/ф. (0+)	6.00 «Ералаш» . (0+)	7.00 «Наша Russia. Дайджест» . (16+)	6.00 Мультифильмы. (0+)
6.00 Мультифильмы. (0+)	7.10 «ПЕПЕЛ» (Россия, 2013). Реж. Вадим Перельман. В ролях: Владимир Машков, Евгений Миронов, Елена Лядова, Петр Мамонов, Сергей Гармаш, Ирина Рязанова, Сергей Чонишвили, Андрей Смоляков, Сергей Дьяченко и др. Военный сериал. (16+)	6.10 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА» (Россия, 2002). Детектив. (12+)	6.15 «ГАРАЖНЫЙ ПАПА» (Россия, 2018). Реж. Александр Новиков. В ролях: Антон Зиндаров, Михаил Тарабукин, Федор Лавров и др. Комедия. (16+)	10.55 «ШЕРИЛ-МЫРЛИ» (Россия, 1995). Реж. Владимир Меньшов. В ролях: Валерий Гаркалин, Вера Аленцова, Инна Чурикова, Армен Джигарханян, Игорь Угольников и др. Комедия. (16+)	7.10 «ЧАСТИЛЬНЫЙ РЕЙС» (СССР, 1949). Музыкальная комедия. (16+)	8.45 «БАРБАСКИНЫ» . (0+)	9.00 «НОВАЯ БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» . (16+)	9.00 «Новая битва экстрасенсов».
8.00 Телеканал «Доброе утро».	8.40 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Франция–Италия, 1955). Экранизация. (12+)	7.55 «ДУШЕВНЫЕ ПОД» Юмористическая программа. (16+)	8.40 «ТРАФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» (Франция, 2015). Приключения. (6+)	13.45 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» (СССР, 1955). Реж. Анатолий Граник. В ролях: Леонид Быков, Николай Яковченко, Александр Бороисов, Людмила Сосюра и др. Комедия. (16+)	9.00 «ВЕСЕЛЫЕ И СЕБЕСТЯНЫ» (Франция, 2013). Приключения. (6+)	9.10 «ВЕСЕЛЫЕ И СЕБЕСТЯНЫ» (Франция, 2013). Приключения. (6+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	11.15 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ» (Россия, 2009). Реж. Александр Войтинский, Дмитрий Киселев. В ролях: Григорий Добрыгин, Иван Жидков, Виктор Вержбицкий и др. Фантастический боевик. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).	9.00 «ОДИН ДОМА» (ССША, 1990). Реж. Крис Коламбус. В ролях: Макгоули Калкин, Джо Пеш, Даниел Стерн, Катрин О'Хара, Джон Херд и др. Комедия. (0+)	12.00 «НЕВЕСТА КОМДИВА» (Россия, 1924). Премьера. «Песня года».	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	13.45 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	11.15 «Земля, взгляд из космоса» . (12+)	12.55 «ВЕСЕЛЫЕ И СЕБЕСТЯНЫ» (Франция, 2013). Приключения. (6+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	12.45 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ» (Россия, 2009). Реж. Александр Войтинский, Дмитрий Киселев. В ролях: Григорий Добрыгин, Иван Жидков, Виктор Вержбицкий и др. Фантастический боевик. (12+)
10.15 «Жизнь своих».	9.35 «ПЕПЕЛ» (Россия, 2013). Реж. Вадим Перельман. В ролях: Владимир Машков, Евгений Миронов, Елена Лядова, Петр Мамонов, Сергей Гармаш, Ирина Рязанова, Сергей Чонишвили, Андрей Смоляков, Сергей Дьяченко и др. Военный сериал. (16+)	14.00 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	12.10 «ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ» Посвященный 150-летию Государственного исторического музея. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
11.10 «Пробуй!».	10.15 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2013). Приключения. (6+)	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
12.15 «Видели видео?».	11.15 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2013). Приключения. (6+)	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
13.25 «Повара на колесах».	11.35 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2013). Приключения. (6+)	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
14.30 «Морозко».	11.35 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2013). Приключения. (6+)	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
16.05 «ОДИН ДОМА» (ССША, 1990). Реж. Крис Коламбус. В ролях: Макгоули Калкин, Джо Пеш, Даниел Стерн, Катрин О'Хара, Джон Херд и др. Комедия. (0+)	12.00 «НЕВЕСТА КОМДИВА» (Россия, 1924). Премьера. «Песня года».	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	12.15 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2013). Приключения. (6+)	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
18.20 «Фантастика».	12.15 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2013). Приключения. (6+)	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
21.00 «Мажор».	12.15 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2013). Приключения. (6+)	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)
22.25 Подкаст. Лаб. (16+)	12.15 «ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2013). Приключения. (6+)	14.30 «ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	12.00 «ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	17.40 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	13.35 «ТАС БАРГОС И НЕБОУЯННЫЕ КРОС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	14.35 «ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД» (ССША, 2002). Полнометражный М/ф. (0+)	21.00 «НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Мария Порошина, Галина Тонина и др. Фэнтези.	15.00 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2020). Реж. Маркос Валсберг. В ролях: Юлиан Александров, Егор Кир, Роман Куркин и др. Фантастическая комедия. (16+)

											
5.00	«Синдбад. Пираты семи штормов» (Россия). М/ф. (6+)	6.00	«Не факт!». (12+)	6.00, 15.35, 5.45 «Песня остается с человеком». (12+)	5.00	«Предсказания-2023». (16+)	5.00	Мультифильмы. (6+)	6.00	«Магия спорта». (12+)	
5.15	«Карлик Нос» (Россия). М/ф. (0+)	6.25	«ЛЕТАЮЩАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979). Музыкальный фильм. (12+)	6.15	«СТРАШНАЯ КРАСИВЦА» (Украина, 2012). Реж. Галина Шигаева. В ролях: Татьяна Казочка, Евгений Пронин, Любава Грешнова, Виктория Смаченок и др. Мелодрама. (16+)	5.30	«Пятница News. Дайджест». (16+)	6.00	«Зима в Подмоскowie». (12+)	6.30	«Что по спорту? Кемерово». (12+)
6.35	«Крепость: щитом и мечом» (Россия). М/ф. (6+)			7.25	«БОЛЬШАЯ СТРАНА» (12+)	5.50	«Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). М/ф. (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	7.00	«Наша в UFC». (16+)
7.50	«Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия). М/ф. (12+)	8.45, 9.15	«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (СССР, 1949). Комедия. (12+)	8.20	«На приеме у главного врача с Марьяной Уласович» (12+)	7.10	«Большое путешествие» (СССР, 2019). М/ф. (16+)	8.30	«Летучий корабль». (0+)	9.00	«Владимир Геленди». Специальный репортаж. (16+)
9.10	«Три богатыря на дальних берегах» (Россия). М/ф. (0+)			9.00	«Украина» (12+)	8.50	«Вниманию! Еда!». (12+)	10.15	«Зигзаг Учида». (6+)	9.25	«Большое, чем бокс. Владимир Геленди». Специальный репортаж. (16+)
10.30	«Три богатыря. Ход конем» (Россия). М/ф. (6+)	9.00	«Новый день» (16+)	9.30	«Отражение. Дети».	10.20	«ЖЕНА С ТОГО СВЕТА» (Украина, 2019). Реж. Валерий Ибрагимов. В ролях: Алексей Гребенщиков, Юлия Агафонов, Филипп Бледный, Михаил Химичев и др. Мелодрама. (16+)	10.30	«Гардемарины, вперёд!» (СССР, 1987). Реж. Светлана Дружинина. В ролях: Сергей Жигунин, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютая, Ольга Машная, Михаил Боярский, Евгений Естигнеев и др. Приключения. (0+)	10.00	«Команда Матч». Анимационный сериал. (0+)
12.00	«Три богатыря и Морской царь» (Россия). М/ф. (6+)	11.00	«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)	11.00	«Снежная Королева». М/ф. (0+)	14.45	«Ослепленный желяниями» (Германия–США, 2000). Реж. Харальд Рамм. В ролях: Брендан Фрейзер, Элизабет Херли, Фрэнсис О'Коннор, Миранд Шор, Орландо Джонс и др. Фантастическая комедия. (16+)	11.00	«Мам» (0+)	10.15	«Спорт Тоша». Мультисериал. (0+)
12.30	«Новости».			12.40	«Специальный проект ОТР «Отчий дом».	10.30	«Битва шефов. Новогодний выпуск». (16+)	11.10	«Дед Мороз и серый волк» (0+)	10.25	«БорГ/МакИрой». (Швейцария, 2017). Драма. (16+)
12.45	«Три богатыря и Морской царь» (Россия). М/ф. (6+)	13.00	«Новости дня» (16+)	12.55	«Культурная революция» (12+)	0.00	«Битва шефов-2». (16+)	11.30	«Мам» (0+)	12.35	«1.45 Голые феи» (Катар!)
13.35	«Три богатыря и принцесса Египта» (Россия). М/ф. (6+)	13.15	«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)	15.05	«Железная маска». Приключения. (12+)	13.50	«Ослепленный желяниями» (Германия–США, 2000). Реж. Харальд Рамм. В ролях: Брендан Фрейзер, Элизабет Херли, Фрэнсис О'Коннор, Миранд Шор, Орландо Джонс и др. Фантастическая комедия. (16+)	11.10	«Дед Мороз и серый волк» (0+)	12.45	«Здесь был Тимур». (12+)
14.55	«Три богатыря и Наследница престола» (Россия). М/ф. (6+)	18.00	«Новости дня» (16+)	15.50	«Очень личное Викторина Лощаком». (12+)	15.25	«Зима в Подмоскowie». (12+)	11.30	«Мам» (0+)	15.45	«Шум древнего города». Специальный репортаж. (12+)
16.25	«Конь Оли и большие скачки» (Россия). М/ф. (6+)	18.15	«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)	16.30	«Свет и тени» (12+)	17.00	«Зима в Подмоскowie». (12+)	11.30	«Мам» (0+)	16.15	«География спорта». (12+)
17.50	«Три богатыря и Конь на троне» (Россия). М/ф. (6+)			17.00	«4.30 «Два капитана». 1-я серия. (12+)	19.00	«Ветерный» (Турция). (16+)	11.30	«Мам» (0+)	16.45	«География спорта. Томень». (12+)
19.30	«Новости».			17.00	«1-я серия. (12+)	21.30	«Ветерный» (Турция). (16+)	11.30	«Мам» (0+)	17.15	«География спорта. Томень». (12+)
19.45	«ТАИНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Россия–Китай, 2019). Приключенческий фильм. (6+)	23.00	«Легендарные матчи». «Турне московского «Динамо» по Великобритании. 1945 год». (12+)	18.10	«Жил-был пес». «Мартынок». «Путешествие муравья». М/ф. (0+)			11.30	«Мам» (0+)	17.45	«География спорта. Владикавказ». (12+)
22.00	«ВНИЗ З» (Россия–Украина–Германия–Великобритания–Чехия, 2014). Фэнтези. (12+)	0.50	«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» (СССР, 1954). Сатирическая комедия. (12+)	18.45	«Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». Исследующий луч». (12+)	1.30	«Дедушка легкого поведения» (США, 2015). Реж. Дэн Мазер. В ролях: Роберт Де Ниро, Зак Эфрон, Зои Дойч, Обри Плаза и др. Комедия. (16+)	11.30	«Мам» (0+)	18.45	«Год российского спорта». (12+)
0.30	«СКИФ» (Россия, 2021). Боевик. (18+)	2.25	«СКИФ» (Россия, 2021). Боевик. (18+)	19.10	«За дело!». (12+)			11.30	«Мам» (0+)	19.45	«Лица страны». Лучшее. (12+)
2.15	«Россия–Германия–Казахстан, 2007». Драма. (16+)	4.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (12+)	19.50	«ОПЕКУН». Комедия. (12+)	20.30	«22.10, 22.20, 22.40, 23.05, 23.30»	11.30	«Мам» (0+)	21.45	«Все на Матч! Прямой эфир. (12+)
4.00	«Самые шокирующие гипотезы».			21.20	«ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ». Мистика. (12+)	20.30	«22.10, 22.20, 22.40, 23.05, 23.30»	11.30	«Мам» (0+)	22.30	«ГОНКА». (США, 2012). Спортивная драма. (16+)
				23.55	«СЕРПЕНТИН НИКТО». Фантастика, мелодрама. (18+)	3.00	«Пятница News. Дайджест». (16+)	11.30	«Мам» (0+)	0.50	«Автопортрет. Российская Драфт-серия. Гран-при-2022»
				2.10	«ШЕРКУРСКИЕ ЗОНТИКИ». Мелодрама. (12+)	3.30	«На ногах. Отели».	11.30	«Мам» (0+)	0.50	«Итоги сезона. (0+)
				3.40	«МАЛЫШ». Комедия. (12+)	4.20	«Краснодар. Big Bla Rooms». (16+)	11.30	«Мам» (0+)	4.00	«Жизнь после спорта».
				5.55	«Предсказания-2023». (16+)	4.45	«Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	11.30	«Мам» (0+)	4.25	«Евгений Трефилов». (12+)
								11.30	«Мам» (0+)		«Karate Combat-2022». (16+)

																		
5.05.	6.10	«ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (Фильм-сказка. (0+))	5.15	«ДРУГИЕ» (Россия), (12+)	4.45	«ПОМОЩНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	4.50	«ГОРЮНОВ» (Россия), (16+)	5.00	«Маша и медведь». М/с. (0+)	6.30	«Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». «Сны в Простоквашино». М/ф. (12+)	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Наша Russia. Дайджест». (16+)	6.00	Мультифильмы. (0+)
6.00	7.10	«ЛЕПЕЛ» (Россия), (16+)	7.00	«Вести».	6.35	«ЛЕПЕЛ» (Россия, 2003). Детектив. (12+)	8.00	«ЛЕСНИК» (Россия), (16+)	5.25	«Мое родное. Пioneeria». Д/ф. «Мое родное. Общаци». Д/ф. (12+)	7.30	«ВЛИЗНИЦЫ» (СССР, 1945). Комедия.	6.25	«Уральские пельмени».	10.40	«НОЧНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2004).	9.00	«Пещерница и дракон» (Россия, 2018). М/ф. (6+)
6.40	9.35	«СОБЕНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД» (Россия, 2000). Комедия. (16+)	9.35	«Пятро на одного».	8.20	«Новогодние истории».	8.20	«Сегодя».	6.45	«ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» (СССР, 1969). Сказка. (0+)	8.50	«Легенды мирового кино».	8.35	«Смыкбюк» (16+)	9.30	Рекх. Тимур Бекмамбетов.	10.30	«Джастин и рыцари доброты» (Испания-Нидерланды-Веллкорбратия, 2013). М/ф. (6+)
8.00	11.15	«Доброо утро» (с субтитрами).	11.15	«Сто к одному».	9.20	«Москва резиновая». (16+)	10.00	«Сегодя».	8.15	«ПЕС БАРЕОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС» (СССР, 1961). Комедия. (12+)	9.20	«Неизвестный».	10.00	«Человек с бульвара Мандариново».	13.00	«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТУЧЖДЕНИЯ» (Россия, 2019). Комедия. (16+)	12.15	«Снежная Королева» (Россия, 2012). М/ф. (6+)
10.00	14.35	«Анна-детективъ-2» (с субтитрами).	14.35	«Ликвидация» (Россия), (16+)	11.55	«Пятро на одного».	12.25	«Балабол» (Россия), (16+)	8.25	«САМОГОЩНИК» (СССР, 1969). Комедия. (12+)	11.20	«Гала-концерт Фестиваля национальных оркестров России».	11.35	«Илья все судется!» (Россия, 2015). Комедия. (6+)	21.00	«ФОРСАЖ» (Россия, 2013).	13.45	«Снежная Королева. Перезагрузка» (Россия, 2013).
10.15	14.50	«Последний богатырь: посланник тьмы» (с субтитрами).	14.50	«Видели видео?» (Новогодний выпуск. (0+))	12.40	«Анна-детективъ-2» (с субтитрами).	16.00	«Балабол» (Россия), (16+)	8.45	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. КОРОЛЬ ШАНТАЖА» (СССР, 1980). Детектив. (12+)	12.10	«Гала-концерт Фестиваля национальных оркестров России».	13.20	«Мирон» (ССША, 2022).	21.40	«М/ф. Джастин Лун».	15.15	«Снежная королева. Огонь и лёд» (Россия, 2016). М/ф. (6+)
12.00	15.15	«Пятро на одного».	15.15	«Пятро на одного».	14.30	«Собития».	19.00	«Бим» (Россия).	10.10	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА» (СССР, 1980). Детектив. (12+)	13.45	«0.00 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987).	15.10	«Майор Гром. Чумной доктор» (Россия, 2021).	23.20	«Стражи Арктики» (Веллкорбратия-Италия-Канада-ССША, 2019).	17.00	«Команда котиков» (ССША-ЮАР, 2021).
12.15	17.00	«Пятро на одного».	17.00	«Пятро на одного».	16.55	«Пятро на одного».	18.40	«Доктор Ивон».	11.25	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ОХОТА НА ТИГРА» (СССР, 1980). Детектив. (12+)	14.55	«23.25 «История русских браков».	17.45	«Мадагаскар-2» (ССША, 2008).	23.20	«Волшебный анимационный фильм».	19.00	«Волшебный анимационный фильм».
13.05	18.15	«Мэри Поппинс возвращается» (ССША-Веллкорбратия, 2018).	18.15	«Пятро на одного».	18.40	«Доктор Ивон».	22.23	«Пятро на одного».	12.45	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (Россия), (16+)	17.15	«Сокровища Московского Кремля».	19.20	«Мадагаскар-3» (ССША, 2012).	21.00	«РРР: Рядом ревет революция» (Индия, 2022).	23.00	«Постучись в мою дверь» (Турция, 16+)
15.35	20.00	«Вечерние новости» (с субтитрами).	20.00	«Пятро на одного».	22.00	«Пятро на одного».	22.23	«Пятро на одного».	18.15	«ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА-4. ОПАСНЫЙ ОТПУСК» (Россия), (16+)	18.40	«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (СССР, 1982).	21.00	«РРР: Рядом ревет революция» (Индия, 2022).	23.00	«Постучись в мою дверь» (Турция, 16+)	1.15	«БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ» (Корея), (16+)
16.25	21.00	«Вечерние новости» (с субтитрами).	21.00	«Пятро на одного».	22.15	«Пятро на одного».	22.23	«Пятро на одного».	22.20	«ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА-4. ОПАСНЫЙ ОТПУСК» (Россия), (16+)	20.55	«Искали».	2.05	«Шоу «Уральские пельмени».	4.00	«Comedy Bank».	3.45	«Святые» (12+)
18.55	23.25	«Вестник» (Россия), (16+)	23.25	«Пятро на одного».	21.55	«Пятро на одного».	22.23	«Пятро на одного».	22.20	«ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА-4. ОПАСНЫЙ ОТПУСК» (Россия), (16+)	20.55	«Искали».	2.05	«Шоу «Уральские пельмени».	4.00	«Comedy Bank».	3.45	«Святые» (12+)
21.00	23.25	«Вестник» (Россия), (16+)	23.25	«Пятро на одного».	21.55	«Пятро на одного».	22.23	«Пятро на одного».	22.20	«ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА-4. ОПАСНЫЙ ОТПУСК» (Россия), (16+)	20.55	«Искали».	2.05	«Шоу «Уральские пельмени».	4.00	«Comedy Bank».	3.45	«Святые» (12+)
22.30	23.25	«Вестник» (Россия), (16+)	23.25	«Пятро на одного».	21.55	«Пятро на одного».	22.23	«Пятро на одного».	22.20	«ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА-4. ОПАСНЫЙ ОТПУСК» (Россия), (16+)	20.55	«Искали».	2.05	«Шоу «Уральские пельмени».	4.00	«Comedy Bank».	3.45	«Святые» (12+)
0.30	23.25	«Вестник» (Россия), (16+)	23.25	«Пятро на одного».	21.55	«Пятро на одного».	22.23	«Пятро на одного».	22.20	«ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА-4. ОПАСНЫЙ ОТПУСК» (Россия), (16+)	20.55	«Искали».	2.05	«Шоу «Уральские пельмени».	4.00	«Comedy Bank».	3.45	«Святые» (12+)

																		
5.00	«Тайны Чапмана» (16+)	6.00	«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» (СССР, 1954).	6.00	«ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Мелодрама. (12+)	6.30	«С ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ». Продолжение от 3 января. (Россия, 2016). Реж. Мария Маханько. В ролях: Антонина Дивина, Владимир Гориславец, Валерий Бариков, Наталья Князюха и др. (12+)	5.00	«Простоквашино» (Россия). М/с. (12+)	5.00, 2.05	«Музей». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Ми-Ми-Мишки». (0+)	5.00	Мультфильмы. (6+)	6.00	«Магия спорта». (12+)	
6.30	«ДЕНЬ Д» (Россия, 2008). Боевик. (16+)		7.25	7.25	«Большая страна». (12+)		5.10	5.10	«Пятница News. Дайджест». (16+)		«С добрым утром, малыши!». (0+)	5.40	«ПРИШЕЛЬЦЫ». (Франция, 1993).	6.30	«Ты в бане!». (12+)		7.00, 9.55, 18.05, 15.50, 20.20, 3.30	
8.00	«БОЕЦ» (Россия, 16+)	7.30	«ТАРИФ НОВОГОДНИЙ». (Россия, 2008). Реж. Евгений Баварев. В ролях: Максим Матвеев, Валерия Ланская, Светлана Суханова, Борис Корчевников, Екатерина Маликова, Евгений Славский, Роман Полынский, Мирослава Карлович, Марк Богатырев и др. Фэнтезийная комедия. Новогодняя ночь всегда полна чудес и сюрпризов. Чудеса нашего времени часто происходят благодаря техническому прогрессу, хотя и не без участия Деда Мороза, который нынче может оказаться простым продавцом сувенирных мелочей. (16+)	8.20	«Календарь» (12+)		5.30	5.30	«Кондитер-4». Спецвыпуск. (16+)	6.00, 17.05.	7.00	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	7.25	«ФОРМУЛА ЛЮБВИ». (СССР, 1984).	7.05	«Омелы». (12+)		0.45 Все на Матч!
12.45	«БОЕЦ» (Россия, 16+)		9.00	9.00	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		6.20	6.20	«Дозор друзей». (Франция, 2012). М/ф. (6+)	18.05, 19.05	11.55	«Трое из Простоквашино». М/ф. (0+)	9.00	Комедийная мелодрама. (0+)	7.05	«Команда Матч!». (0+)		10.05
19.30	«НОВОСТИ» (Россия, 16+)		9.30	9.30	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		8.10	8.10	«Дикие животные» (США-Чехия, 2014). Д/с. (16+)	10.05, 15.25	12.15	«Каникулы в Простоквашино». М/ф. (0+)	10.25	«ДЕТИ ДОН-КХОТА» (СССР, 1965). Комедийная мелодрама. (6+)	10.15	«Спорт Шоу». М/с. (0+)		10.15
19.45	«СЕРХАНТ» (Россия, 16+)		10.00	10.00	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		8.40	8.40	«Реки» (Австралия, 2021). Д/ф. (12+)	10.00, 11.30, 12.00.	12.35	«Зима в Простоквашино». М/ф. (0+)	10.25	«ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (Индия, 1987).	12.35	«Ты в бане!». (12+)		13.10
23.10	«РУССКИЙ РЕЙД» (Россия, 2019). Реж. Денис Крючков. В ролях: Иван Котик, Александр Красовский, Илья Антоненко, Владимир Минеев и др. Криминальный боевик. (16+)		11.05, 12.55, 15.00, 19.00	9.35	«ОТРАЖЕНИЕ». Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Наследник Демидова». (12+)		11.30	11.30	«Король десертов». «Сладкая флористика». (16+)	14.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00, 22.00	12.50	«Дед Мороз и лето». М/ф. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	12.35	«Лыжные гонки. Тур де Ски». Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Матч Парад. (0+)		13.10
1.00	«БУЛЬТЕРЬЕР» (Россия, 2022). Реж. Василий Быстров. Владимир Минеев, Александр Михайлов, Мирослава Михайлова, Анастасия Красовская, Виталий Кушено и др. Спортивная драма. (16+)		13.15	13.15	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		13.00	13.00	«Король десертов». «Сахарная паста». (16+)	11.00, 11.40	13.10	«Ералаш». (6+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	12.35	«Лыжные гонки. Тур де Ски». Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция. Матч Парад. (0+)		14.25
2.30	«МАМА, НЕ ГОРИЮ!» (Россия, 1997). Реж. Максим Пежемский. В ролях: Гоша Куценко, Николай Чиндйиш, Сергей Колтаков, Евгений Сидихин, Сергей Векслер, Валерий Приемчиков, Иван Охлобистин, Андрей Панин и др. Криминальная комедия. (16+)		15.05	15.05	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		14.20	14.20	«Король десертов». «Карамель». (16+)	11.05, 12.20, 14.05, 15.05, 17.00, 18.00, 22.05	13.10	«Улика на елке». М/ф. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			15.35	15.35	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		15.00	15.00	«Король десертов». «Вилочка». (16+)	11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 17.00, 18.00, 22.05	13.10	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			15.50	15.50	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		16.00	16.00	«Король десертов». «Безе». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			16.30	16.30	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		17.00	17.00	«Король десертов». «Сдобные комки». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Снежная Королева-3: Огонь и лед». М/ф. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			17.00	17.00	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		18.00	18.00	«Король десертов». «Эклеры». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.00	18.00	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		19.00	19.00	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	14.25	«Вид сверху». (12+)		15.50
			18.45	18.45	«ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (Приключения Буратино). М/ф. (0+)		21.30	21.30	«Король десертов». «Шоколад». (16+)	12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10	13.10	«Дракончик». М/с. (0+)	13.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)				

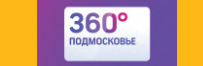
ЧЕТВЕРГ, 5 ЯНВАРЯ

1		РОССИЯ 1		ТВЦ		СТБ		5		РОССИЯ K		СТС		НТВ		ТВ3		
5.10.	6.10	«ЗОЛОТЫЕ РОГА» (СССР, 1972). Фильм-сказка. (0+)	5.15	«ДРУГИЕ» (Россия). (12+)	5.20	«ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» (Россия, 2016). Романтическая комедия. (12+)	4.55	«ГОРИЮНОВ» (Россия). (16+)	5.00	«Маша и медведь». М/с. (0+)	6.30	«Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся». М/ф. (12+)	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Наша Russia. Дайджест». (16+)	6.00	Мультифильмы. (0+)
6.30	6.00	«ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (СССР, 1967). Фильм-сказка. (0+)	7.10	«ПЕПЕЛ» (Россия). (16+)	6.50	«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4» (Россия, 2004). Детектив. (12+)	8.00	«СЕГОДНЯ». «ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ». (Россия, 2011). Рек. Игорь Москвитин.	5.30	«Мое родное. Квартира». Д/ф. (12+)	7.20	«ЦИРК» (СССР, 1936). Музыкальная комедия.	6.30	Мультифильмы. (0+)	10.15	«ДНЕВНОЙ ДОЗОР» (Россия, 2005). Рек. Тимур Бекмамбетов.	8.30	«Кунг-фу воин» (Китай). (7+)
6.30	6.00	«ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (СССР, 1967). Фильм-сказка. (0+)	9.00	Вести.	8.40	«Как встретились, так и проведешь». Юмористическая программа. (12+)	8.20	В ролях: Сергей Горобченко, Александра Разумовская, Константин Демидов, Татьяна Ткач, Евгений Антонов и др.	6.10	«Мое родное. Спорт». Д/ф. (12+)	8.50	«Легенды мирового кино». Григорий Александров, Константин Неизвестный. (СССР, 1983).	6.30	«Уральские пельмени». «Смеховок». (16+)	10.00	«Дальпак». (16+)	10.00	«Галпака». (16+)
8.00	7.00	«Доброе утро» Новости (Россия). (0+)	9.35	«Пятно на одното». «Сто к одному».	9.20	«Москва резиновая». (16+)	6.50	Острооскожный фильм. Дочка контр-адмирала Катя Антоний Соломин, Рина Зелёная, Борислав Брондуков, Виктор Проскуряков и др. Детектив. (12+)	6.50	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ» (СССР, 1983).	9.20	«Неизвестный». «Портрет неизвестного генерала». (Франция, 2013).	9.00	«Заливной огонек». (16+)	23.00	«ПОСТУЧИШЬ В МОЮ ДВЕРЬ» (Турция).	23.00	«Постучись в мою дверь» (Турция).
10.00	9.00	«Доброе утро» Новости (Россия). (0+)	11.05	Вести.	10.05	«БЛЕФ» (Италия, 1976). Комедия. (12+)	9.35	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	9.35	«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТОУХА» (СССР, 1981). Комедия.	9.45	«ОДНИ ДОМА» (СССР, 2021). Комедия.	12.15	«ОДНИ ДОМА» (СССР, 2021). Комедия.	13.00	«ЧЕРНОБЫЛЬ ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» (Россия). (16+)	13.00	«ЧЕРНОБЫЛЬ ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» (Россия). (16+)
10.10	9.10	«Жизнь своих» (12+)	14.00	Вести.	12.40	2.30 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (Россия). (16+)	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Земля, взгляд из космоса». (Великобритания). 4-я серия.	11.15	«Мадагаскар-2» (США, 2008).	14.20	«Мадагаскар-2» (США, 2008).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
11.10	10.10	«Пробуй!» (0+)	14.35	Вести.	14.30	«Собития».	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
12.00	11.00	«Видели видео?» Новогодний выпуск. (0+)	14.50	Вести.	14.45	«Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+)	9.35	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	9.35	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
12.15	11.15	«Видели видео?» Новогодний выпуск. (0+)	17.00	Вести.	15.30	«Новогодний смехомафрон». (12+)	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
13.05	12.05	«Повара на колесах» Полная версия. (12+)	18.00	Вести.	16.45	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА» (Россия, 2012).	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
14.10	13.10	«ОДИН ДОМ» (США, 1990). Комедия. (0+)	20.00	Вести.	18.40	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА» (Россия, 2012).	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
16.05	15.05	«Другой мелиодия». 20 лет спустя. (12+)	21.05	Вести.	22.00	«СКИЛФОВСКИЙ-Б» (Россия). (16+)	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
16.50	15.50	«Две звезды. Отцы и дети». Новогодний выпуск. (12+)	21.20	Вести.	22.15	«СКИЛФОВСКИЙ-Б» (Россия). (16+)	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
18.15	17.15	«Две звезды. Отцы и дети». Новогодний выпуск. (12+)	23.25	Вести.	23.00	«НЕВЕСТА КОМДИВА» (Россия, 2019). Рек. Александр Баранов. В ролях: Александра Никифорова, Максим Аверин, Нина Усачева, Александр Лаштахов, Евгений Морозов, Анна Якунина, Яна Крайнова, Алексей Кориков м др.	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
18.55	17.55	«Фантастика». (12+)	23.25	Вести.	23.00	«НЕВЕСТА КОМДИВА» (Россия, 2019). Рек. Александр Баранов. В ролях: Александра Никифорова, Максим Аверин, Нина Усачева, Александр Лаштахов, Евгений Морозов, Анна Якунина, Яна Крайнова, Алексей Кориков м др.	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
21.30	20.30	«Время». «МАЖОР» (Россия). Новые серии. (16+)	23.25	Вести.	23.00	«НЕВЕСТА КОМДИВА» (Россия, 2019). Рек. Александр Баранов. В ролях: Александра Никифорова, Максим Аверин, Нина Усачева, Александр Лаштахов, Евгений Морозов, Анна Якунина, Яна Крайнова, Алексей Кориков м др.	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
22.30	21.30	«А85-летие Адриано Челентано. «Единственный». Концерт в Москве. (12+)	23.25	Вести.	23.00	«НЕВЕСТА КОМДИВА» (Россия, 2019). Рек. Александр Баранов. В ролях: Александра Никифорова, Максим Аверин, Нина Усачева, Александр Лаштахов, Евгений Морозов, Анна Якунина, Яна Крайнова, Алексей Кориков м др.	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).
0.30	0.00	Подкаст. Лаб. (16+)	3.20	Вести.	3.20	«ДРУГИЕ» (Россия). (12+)	12.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981).	12.40	«Большое и маленькое». Избранное.	12.05	«Большое и маленькое». Избранное.	14.20	«Большое и маленькое». Избранное.	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).	21.00	«ФОРСАЖ-7» (США, 2015).

									
5.30	«Невероятно интересные истории» (16+)	6.00 «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+)	6.00 «МЫ ИЗ ДЖАЗА». Музыкальная комедия. (12+)	6.30 «6 кадров». (16+)	5.00 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	5.00, 2.00 «Музейоп». (12+)	5.00 Ранние пташки. «Команда Флора». (0+)	6.00 Мультфильмы. (6+)	6.00 «Магия спорта». (12+)
6.15	«КРОКОДИЛ ДАНДИ» (Австралия, 1986). Реж. Питер Файнен. В ролях: Пол Гоган, Линда Козалес, Джек Майллон, Дэвид Галлилли, Рики Сингер и др. Приключенческая комедия. (16+)	9.00 «Секретные материалы». (16+)	7.25 «Большая страна». (12+)	6.50 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». (СССР, 1980). Реж. Юрий Егоров. В ролях: Виктор Проскурин, Наталья Гундарева, Олег Ефремов, Евгений Лазарев и др. Комедийная мелодрама. (16+)	5.10 «Янтияца News. Дайджест». (16+)	6.00 «100 чудес света». Д/ф. (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.30 «ЗЕМЛЯ САНИКОВА». (СССР, 1973). Приключенческая драма. (16+)	6.30 «5 в бани!». (12+)
7.55	«КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» (Австралия—США, 1988). Приключенческая комедия. (16+)	9.15 «Секретные материалы». (16+)	8.20 «Календарь». (12+)	8.20 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». (Россия, 2013). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Михаил Тарабукhin, Поля Полякова, Роман Прутула и др. Романтическая комедия. (16+)	5.30 «Кандидат-5». Спецвыпуск-2. (16+)	8.50, 15.20 «Зима в Подмосковье». (12+)	7.30 «Оранжевая королева». М/с. (0+)	8.10 «СЕРДЦА ТРЕХ». (Украина). (12+)	7.05 «Время новостей». 9.15, 13.05, 19.05. 3.30 Новости. 14.25, 16.30, 19.15, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
10.00	Премьера. День «Совбез». (16+)	18.00 «Овечка долли была злая и рано умерла». (Россия, 2014).	11.15, 12.55, 15.00, 19.00 «Новости».	8.20 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». (Россия, 2013). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Михаил Тарабукhin, Поля Полякова, Роман Прутула и др. Романтическая комедия. (16+)	6.20 «Подводная зра». (Испания, 2017). М/ф. (6+)	10.10, 14.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360».	10.55 «Новогодняя сказка». М/ф. (0+)	12.55 «ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ». (СССР, 1976). Сатирическая комедия. (12+)	9.55 «Команда Матч!». (0+)
12.30	«КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» (Австралия—США, 1988). Приключенческая комедия. (16+)	18.15 «Секретные материалы». (16+)	11.20 «ОТРАЖЕНИЕ». (12+)	8.30 «Горы». (Австралия, 2021). Д/ф. (6+)	8.00 «Дикие животные» (США—Чехия, 2014). Д/с. (16+)	11.00, 11.40 «Вниманию! Еда!». (12+)	11.10 «Когда зажигаются елки». М/ф. (0+)	14.30 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОБЕЛЕТ?». (СССР, 1987). Комедия. (12+)	10.10 «ТОНКА». (США, 2013). Спортивная драма. (16+)
12.45	Премьера. День «Совбез». (16+)	20.40 «Овечка долли была злая и рано умерла». (Россия, 2014).	13.15 «ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА». Приключения. (12+)	10.00 «Четыре свадьбы-4». (16+)	8.30 «Горы». (Австралия, 2021). Д/ф. (6+)	11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 17.00, 18.00, 22.05 «Погода 360».	11.30 «Гадкий утенок». М/ф. (0+)	15.55 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». (СССР, 1982). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Олег Басилевич, Людмила Гурченко, Николай Михалков, Нонна Мордюкова, Анастасия Вознесенская, Татьяна Догилева и др. Мелодрама. (0+)	12.35 «35 ты в бани!». (12+)
19.45	«КАК Я СТАЛ РУССКИМ». Реж. Акира Куросава. В ролях: Дэн Кун Хэ, Елизавета Кононова, Виталий Хаев, Грант Тохати и др. Комедия. (16+)	20.40 «Овечка долли была злая и рано умерла». (Россия, 2014).	15.05 «Календарь». (12+)	10.25 «В ТИХОМ ОМУТЕ...». (Россия, 2019). Мелодрама. (16+)	10.00 «Четыре свадьбы-4». (16+)	12.30, 12.55, 13.15, 13.40, 14.10, 14.20, 14.40, 15.10 «Горизонт приключений. Алтай». Д/ф. (16+)	11.50 «Зимняя сказка». М/ф. (0+)	14.30 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОБЕЛЕТ?». (СССР, 1987). Комедия. (12+)	13.10 «Смешные единоробы. Поверь Тейлора против Ирки Прохазки. (16+)
21.30	«ЖМУРКИ». (Россия, 2005). Реж. Алексей Балабанов. В ролях: Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий, Виктор Сухоурков, Григорий Ситвиниди, Анатолий Журавлев, Тарик Сукачев, Алексей Серебряков, Андрей Панин и др. Криминальная драма. (18+)	23.00 «Легендарные матчи». «Олимпийские игры-1988. Волейбол. Женщины. Финал. Перу — СССР». (12+)	15.35, 5.45 «Песня состоит с человеком». (12+)	14.45 «РЕАБИЛИТАЦИЯ». (Украина, 2020). Реж. Аллина Чеботарова. В ролях: Анна Кузмина, Павел Вишняков, Ольга Мурзина, Евгений Трепков и др. Мелодрама. (16+)	1.50 «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!». (Россия, 2016). Реж. Роман Каримов. В ролях: Ефим Петрунин, Любовь Аксенова, Роман Курцын, Софья Райзман, Борис Дергачев, Сергей Аброскин и др. Комедия. (16+)	17.05, 18.05, 19.05 «100 чудес света». Д/ф. (12+)	12.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	18.30 «ВА-БА-БА». Криминальная комедия. (12+)	16.45 «Олимпийские игры-1988. Волейбол. Женщины. Финал. Перу — СССР». (12+)
23.40	«БУМЕР». Криминальная драма. (18+)	2.15 «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». (СССР, 1975). Реж. Вениамин Дорман. В ролях: Николай Гринько, Вахтанг Кикабидзе, Евгения Симонова, Александр Кайдановский, Борис Смороков и др. Приключенция. (12+)	16.30 «Свет и тени». (12+)	19.00 «ВЕТРЕНЬИ». (Турция). (16+)	3.20 «Янтияца News. Дайджест». (16+)	20.30, 20.55, 21.20, 21.45, 22.10, 22.25, 22.50, 23.10, 23.40 «Горизонт приключений. Крым».	22.05 «Ну, погоди! Каниклы». М/с. (6+)	18.55 «ВА-БА-БА». Криминальная комедия. (12+)	1.20 «География спорта. Владикавказ». (12+)
1.45	«БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ». (Россия, 2006). Криминальная драма. (18+)	2.15 «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». (СССР, 1975). Реж. Вениамин Дорман. В ролях: Николай Гринько, Вахтанг Кикабидзе, Евгения Симонова, Александр Кайдановский, Борис Смороков и др. Приключенция. (12+)	19.10 «За дело!». (12+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	3.40 «Янтияца News. Дайджест». (16+)	0.05 «Маршрут постройно». (12+)	22.10 «Пятые время года, или Кто придумал Новый год». Спецнакл посвящен развитию технологий и инновациям — от Древнего Рима, петровской Руси и до наших дней. Вместе со сказочными героями вы отправитесь в путешествие, полное загадок и приключений! Телезрители представления дополнят зрелищные спецэффекты и 3D-графика. (0+)	19.00 «ВА-БА-БА». Криминальная комедия. (12+)	1.45 «География спорта. Тюмень». (12+)
3.35	«БАБЛО». (Россия, 2011). Криминальная комедия. (16+)	4.25 «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА». (СССР, 1976). Приключения. (12+)	19.50 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ». Комедия. (12+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.30 «Янтияца News. Дайджест». (16+)	0.35 «Взвездка со вкусом». (12+)	22.20 «ВИНГО БОНГ». (Италия, 1982). Комедия. (16+)	2.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	1.45 «ГРИМУФ». (США, 2021). Спортивная драма. (12+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов и др. Мелодрама. (16+)	4.55 «Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	3.00 «Прогутка». (12+)	2.45 «Лунтик». М/с. (0+)	4.00 «ТУЗ». (Италия, 1981). Комедия. (16+)	4.25 «Войлебол. Чемпионат России. Пар Суперлига. Мужчины. «Факел» (Новый Уренгой) — «Белогорье» (Белгород). (0+)
			21.15 «ВСЕШ ЭТОТ ДЖАЗ». Мюзикл. (16+)	21.40 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА». (Украина, 2020). Реж. Юрий Осипов. В ролях: Аллина					



1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	ТВ3
5.20. 6.10 «СТARIK ХОТТАБЫЧ» (СССР, 1956). Фильм-сказка. (0+)	4.35 «СНЕГ НА ГОЛОВУ» (Россия, 2009). Реж.: Александр Даруга, Александр Богданенко. В ролях: Елена Лагутина, Артем Михалков, Екатерина Стулова, Александр Лойе и др. Мелодрама. (16+)	4.45 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» (СССР, 1959). Комедия. (6+)	4.55 «ГОРЮНОУ» (Россия, 16+)	5.00 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (Россия, 16+)	6.30 «ДЕМИДОВЫ» (СССР, 1983). Драма. (16+)	6.00 «Ералаш». (0+)	7.00 «Смешарики». М/ф. (0+)	6.00 «Святые гадания». (16+)
6.00 «Новости»	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	6.00 «СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ» (Россия, 2020). Мелодрама. (12+)	8.00 «Сегодня»	9.45 «РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ» (Россия, 2011). Реж. Андрей Шербинин. В ролях: Игорь Бочкин, Алексей Морозов, Наталья Шостак, Екатерина Новикова, Виктория Агалакова и др. Криминальная комедия. (16+)	9.05 «Пешком...» (Москва, 2017). Реж. Андрей Шербинин. Полнометражный анимационный фильм. (6+)	9.40 «Тад-путешественник и тайна царя Мидаса» (Испания-США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	7.50 «Снежная королева-3. Огонь и лед». М/ф. (6+)	6.15 «Святые гадания». (16+)
6.55 «Играй, гармонь любимая!». (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	9.25 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.00 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
7.40 «Здоровье». (16+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
9.20 «Мечтатели». Национальная лотерея. (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
10.00 «Новости (с субтитрами)»	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
10.15 Премьера. «Жизнь своих». (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
11.10 «Фантастика». Финал. (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
11.15 Премьера. «Жизнь своих». (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
12.00 «Новости (с субтитрами)»	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
12.15 «Видеи видею». (0+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
14.00 «АНИА И КОРОЛЬ» (США, 1999). Реж. Энди Треннант. В ролях: Джоди Фостер, Чуу Юнь-Фат, Бай Лин, Том Фелтон, Сайед Али и др. Мелодрама. (0+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
16.45 Премьера. «Угадай мелодию». 20 лет спустя. (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
17.35 «Фантастика». (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
18.40 «Фантастика». Финал. (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
21.00 «Фантастика». Финал. (12+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
21.30 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ» (Россия, 2019). Реж. Анна Пармас. В ролях: Анна Михалкова, Антон Филипенко, Светлана Камынина, Максим Лагашкин, Федор Лавров, Надежда Маркина, Анна Рыжарева, Сергей Рост и др. Комедия. (16+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
23.15 «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!» (Россия, 1996). Комедия. (16+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)
1.00 Подкаст. Лаб. (16+)	6.10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» (Россия, 2012). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Сергей Перегудов, Карина Андоленко, Алена Яковлева, Анна Донченко, Александр Арсентьев и др. Мелодрама. (16+)	7.40 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня»	11.45 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 16+)	9.35 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (16+)	11.10 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.10 «Забывое чудо». М/ф. (6+)	8.15 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» (США, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Бель, Клифф Кертис, Джозел Вирджил Вирсет и др. Приключения. (16+)

																	
5.00	«Тайны Чапмана». (16+)	6.00	«КУРЬЕР» (СССР, 1986). Трагикомедия. (12+)	6.00	«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Комедия. (6+)	6.30	«МОЛОДАЯ ЖЕНА» (СССР, 1978). Мелодрама. (16+)	5.00	«Простоквашино» (Россия). М/с. (0+)	5.00	«Музейон». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Черепашки». (0+)	5.00	Мультфильмы. (6+)	6.00	Профессиональный бокс. Амир Хан против Келла Брука. (16+)
6.00	«СКАЛОЛАЗ» (США-Италия-Франция, 1993). Боевик. (16+)	7.25	«ПРАВДА ЛЕИТЕНАНТА КЛИМОВА» (СССР, 1981). Драма. (12+)	7.25	«Большая страна». (12+)	8.00	«ЗА БОРТОМ» (США, 1987). Комедия. (16+)	5.10	«Пятница News. Дайджест». (16+)	6.00	«Внимани! Еда!». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	7.45	«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» (Россия). (16+)	7.00, 9.55, 12.50, 15.30, 18.55, 22.00, 3.30	Новости.
7.45	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (США, 1988). Боевик. (16+)	9.00	«НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	9.00	«Календарь». (12+)	10.15	«ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО» (Россия, 2020). Реж. Анна Писаненко. В ролях: Анастасия Сорокина, Артем Осипов, Дмитрий Паламарчук, Татьяна Веселкина и др. Мелодрама. (16+)	6.50	«Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). М/ф. (12+)	7.30	«Вкусно 360». (12+)	7.30	«Волшебная кухня». М/с. (0+)	18.30	«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» (Россия). (16+)	7.05, 15.35, 19.00, 22.05, 0.45	Все на Матч! Прямой эфир.
10.10	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» (США, 1990). Боевик. (16+)	9.15	«НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	9.30	«ОТРАЖЕНИЕ. Детям»	14.40	«ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА» (Россия, 2020). Реж. Петр Смирнов. В ролях: Валерия Шкирандо, Владислав Резник, Андрей Милочкин, Марта Голубева и др. Мелодрама. (16+)	8.10	«Земля. Один потрясающий день» (Великобритания, 2017). (12+)	10.00, 11.05	«Внимани! Еда!». (12+)	11.50	«Супер Мяу». М/с. (0+)	23.15	«БИНГО-БОНГО» (Италия-ФРГ, 1982).	10.00	«Команда МАТЧ!». (0+)
12.30	«НОВОСТИ. (16+)	9.15	«НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	10.00	«Последняя охота Аелы». «Маугли. Похищение». «Маугли. Последняя охота Аелы». «Маугли. Битва». «Маугли. Возвращение к людям». М/ф. (0+)	19.00	«ВЕТРЕННЫЙ» (Турция). (16+)	10.00	«ХОББИТ: НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (Новая Зеландия-США, 2012). Фэнтези. (12+)	11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00	«Вкусно 360».	14.45	«Новогоднее волшебности». М/ф. (0+)	10.15	«СТРЕМЯНКА и Макаронина». М/ф. (0+)	10.15	«СТРЕМЯНКА и Макаронина». М/ф. (0+)
12.45	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ» (США, 1995). Боевик. (16+)	13.15	«Бойна миров». (16+)	11.40, 12.55, 15.00, 19.00	«НОВОСТИ».	22.30	«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»» (СССР, 1982). Реж. Борис Дуров. В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Коршунов, Александр Савченко и др. Мелодрама. (16+)	13.00	«ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА» (США, 2013). Фэнтези. (16+)	11.30	«Вкусно, как в кино». В каждом новом выпуске вспоминаем главные блюда со стола популярных кинокартин и готовим их вместе с поварами-профессионалами! Вы узнаете интересные факты о любимых фильмах и блюдах, которые были в моде в те времена».	15.00	«Умка на елке». М/ф. (0+)	12.55	Лыжные гонки. «Тур де Ски». Масс-старт. Женщины.	12.55	Лыжные гонки. «Тур де Ски». Масс-старт. Мужчины.
15.10	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0» (США-Великобритания, 2007). Боевик. (16+)	18.15	«Бойна миров». (16+)	11.45	«ОТРАЖЕНИЕ».	23.30	«НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» (Украина, 2019). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Александр Никитин, Олеся Власова, Александр Пашков, Елизавета Майская и др. Мелодрама. (16+)	15.50	«ХОББИТ: БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ» (Новая Зеландия-США, 2014). Фэнтези. (12+)	12.40, 15.05, 15.10, 15.35	«Горизонт приключений. Алтай». Д/ф. (16+)	15.10	«Вовка и зима в Тридеветом царстве». М/ф. (0+)	13.40	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)	13.45	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)
17.35	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» (США, 2013). Реж. Джон Мур. В ролях: Брюс Уиллис, Джэй Кортни, Себастьян Кох, Юлия Смирнова и др. Боевик. (16+)	21.40	«КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» (СССР, 1979). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Олег Даль, Донатас Банисионис, Игорь Дмитриев, Любовь Полищук, Виталий Ильин, Игорь Янковский, Елена Соловей и др. Приключения. (12+)	11.45	«ОТРАЖЕНИЕ».	23.30	«НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» (Украина, 2019). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Александр Никитин, Олеся Власова, Александр Пашков, Елизавета Майская и др. Мелодрама. (16+)	18.30	«Битва шефов. Новогодний выпуск». (16+)	17.00, 19.05	«Зима в Подмосковье». (12+)	15.20	«Царевны». М/с. (0+)	14.40	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)	14.40	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)
19.30	«НОВОСТИ. (16+)	21.40	«КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» (СССР, 1979). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Олег Даль, Донатас Банисионис, Игорь Дмитриев, Любовь Полищук, Виталий Ильин, Игорь Янковский, Елена Соловей и др. Приключения. (12+)	11.45	«ОТРАЖЕНИЕ».	23.30	«НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» (Украина, 2019). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Александр Никитин, Олеся Власова, Александр Пашков, Елизавета Майская и др. Мелодрама. (16+)	21.50	«Битва шефов-2». (16+)	20.30, 0.00, 0.30, 0.55, 1.25, 1.55	«Загадки истории». М/с. (0+)	15.20	«Царевны». М/с. (0+)	16.25	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)	16.25	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)
19.45	«ФЛЕШБЭК» (США, 2022). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Лиам Нисон, Гай Пирс, Тадж Атвал, Арольд Торрес и др. Боевик. (16+)	21.40	«КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» (СССР, 1979). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Олег Даль, Донатас Банисионис, Игорь Дмитриев, Любовь Полищук, Виталий Ильин, Игорь Янковский, Елена Соловей и др. Приключения. (12+)	11.45	«ОТРАЖЕНИЕ».	23.30	«НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» (Украина, 2019). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Александр Никитин, Олеся Власова, Александр Пашков, Елизавета Майская и др. Мелодрама. (16+)	23.50	«Битва шефов-2». (16+)	20.30, 0.00, 0.30, 0.55, 1.25, 1.55	«Загадки истории». М/с. (0+)	15.20	«Царевны». М/с. (0+)	16.25	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)	16.25	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)
21.55	«ДЕНЬ КУРКА» (США, 2019). Фантастический боевик. (16+)	21.40	«КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» (СССР, 1979). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Олег Даль, Донатас Банисионис, Игорь Дмитриев, Любовь Полищук, Виталий Ильин, Игорь Янковский, Елена Соловей и др. Приключения. (12+)	11.45	«ОТРАЖЕНИЕ».	23.30	«НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» (Украина, 2019). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Александр Никитин, Олеся Власова, Александр Пашков, Елизавета Майская и др. Мелодрама. (16+)	23.50	«Битва шефов-2». (16+)	20.30, 0.00, 0.30, 0.55, 1.25, 1.55	«Загадки истории». М/с. (0+)	15.20	«Царевны». М/с. (0+)	16.25	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)	16.25	«КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» (США, 2019). Драма. (16+)
23.55	«ХОТА НА САНТУ» (Великобритания-Канада-США, 2020). Мелодрама. Боевик. (18+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)
1.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)	2.40	«ДЕЖАВО» (США-Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)
3.35	«Самые шокирующие гипотезы» (16+)	3.15	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)	3.15	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)	3.15	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)	3.15	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)	3.15	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)	3.15	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)	3.15	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)	3.15	«КАДЕТЫ» (Россия). (12+)



МАСКИ ПРИГЛАШАЮТ АВАТАРОВ

В новогоднюю ночь на НТВ объединят настоящее и виртуальное
Сразу два знаковых шоу телеканала объединятся в специальный проект — «Новогодняя Маска + Аватар». До и после боя курантов на сцену выйдут семнадцать любимых масок из предыдущих сезонов и восемь аватаров. Также в кадре появятся и абсолютно новые герои: четыре маски и четыре аватара, которые в эту же ночь раскроют свои личности.

Кресла звездных судей также займет объединенная команда: Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригес, Регина Тодоренко, Тимур Батрутдинов, Сергей Лазарев, Ида Галич и Марк Тиман. Телезрителей ждут всенародные хиты, неожиданные дуэты и даже трио, множество сюрпризов и бесценный ведущий обоих проектов Вячеслав Макаров.

Все участники звездного жюри признают, что Новый год на разных съемках они отмечают уже несколько недель, поэтому

Кому не позавидуешь, так это создателям новогодних телешоу. Им и так из года в год приходится читать и выслушивать о себе беспощадные рецензии, а сейчас все еще сложнее. Можно ли в такие времена веселиться, а если можно, то как? Кого следует показывать, а кого в упор не замечать? И как мы в новогоднюю ночь без Аллы Борисовны? По слухам, список артистов для «огоньков» и прочих праздничных забав был утвержден чуть ли не в Кремле, и если вы видите кого-то на экране, то знайте — это благонадежный человек.

На Первом вспомнят музыку спокойного времени

После погружения год назад в хиты девятых зрителям предлагают новое ностальгическое путешествие, на этот раз в нулевые. Назвать нулевые бедными на хиты было бы несправедливо. Возможно, «18 мне уже» от «Руки Вверх!», «Часики» Валерии, «Невозможное возможно» Билана, а также открытия от «Блестящих», Глюкозы, Юлии Савичевой и других тогда казались лишь чуть более яркими составляющими общего потока. Но на фоне некоторых чмелионов современных чартов продукция пятнадцатидесятилетней давности может показаться чуть ли не сложноклассической музыкой, сработанной людьми с фантазией и вкусом. Главным же двигателем шоу, скорее всего, станет ностальгия по временам, когда новости были SUCHOVATIMI, а экономические прогнозы, на «России» идут в народ

У Новогоднего голубого огонька» появилась музыкальный конкурент. В шоу Андрея Малыхова «Песни от всей души» певцы из народа покажут, что такое родная музыка, и градус веселья может оказаться опасно высоким.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ОЗОРНЫЕ ЧАСТУШКИ» ВНОВЬ СТАЛИ БАЛЕТОМ

В Мариинском театре отметили 90-летие композитора Родиона Щедрина

На Исторической сцене Мариинского театра прошло празднование 90-летнего юбилея композитора Родиона Щедрина. В рамках юбилейного вечера балетная звезда Диана Вишнева с артистами Мариинки исполнили бессмертный хит Бизе — Щедрина — балет «Кармен-сюита», который входит в репертуар прославленного театра. Но открытие вечер, как и предполагается в таких случаях, мировой премьерой: новый балет Театра Якобсона исполнили артисты балета Вячеслава Самодурова на музыку юбиляра «Озорные частушки».

В знаменитой «Кармен-сюите» Бизе — Щедрина в хореографии Альберто Алонсо, балете, неизменно ассоциирующемся с самой Майей Плисецкой и станцованной во втором отделении вечера, тон задавала неувядаемая Диана Вишнева. Эта московская по своему происхождению и неуемной страсти «Кармен-сюита» показала, что и в Петербурге этот балет умеют танцевать не хуже, чем в Большом. Те потоки чувственности и «бесумно-мятежной» страсти, которые Диана вкладывала в свой танец, обрушивали на зрительный зал цunami напора и трепета, продемонстрированных знаменитой балериной в этой роли; прекрасной актерской игрой сумел поддержать ее Хозе — Константин Зверев. Не испортил картину и Степан Стенюшкин: роль Коррежидора молододу танцовщицу дана явно «на вырост». Самым слабым звеном душещипательной корриды стал Тороеро — Роман Беляков, безрезультатно имитирующий жуткую сексуальность своего героя многочисленными похлопываниями себя по бедрам.

Но главным событием вечера стала премьера «Озорных частушек». Первый концерт для оркестра, или просто «Озорные частушки»



Сцена из балета Р. Щедрина «Озорные частушки».

— давнее сочинение композитора, итог первого десятилетия творчества и стойкого увлечения частушкой. Познакомившись с ярким жанром во время фольклорных экспедиций, Щедрин нашел для них место и в Первом фортепианном концерте (1954), и в своей первой опере «Не только любовь» (1961). Но именно в его Первом концерте для оркестра частушки проявились во всей полноте.

«Озорные частушки» очень непродолжительны по времени, написаны Щедриным еще в 1963 году. Молодой композитор уже женился на Майе Плисецкой, и его интерес к балетной теме обозначился очень четко. Но именно «Озорные частушки» принесли

НА ОТР ПОКАЖУТ, ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ

В праздничном шоу вспомнят киноклассику

В новогоднюю ночь канал предложит весьма необычный для встречи праздника формат. По сути, программа «Что осталось за кадром» получилась в большей мере познавательной, чем развлекательной, хотя рассуждать в ней будут, конечно, на популярные темы.

Ведущие программы, журналисты канала Мария Карпова и Петр Кузнецов, а также актер Максим Меркулов, которого зрители ОТР знают по голосу, изучили все, что известно о съемках всенародно любимых фильмов «Свадьба в Малиновке», «Иван Васильевич меняет профессию», «Девчата», «Ирония судьбы...» и других кино- и мультфильмов.

За каждой из этих легендарных картин есть множество историй о том, как шли съемки, какие сцены зрители не увидели и какие песни пришлось вырезать по требованию цензуры. «Вот смотрят внимательные зрители любимый фильм «Карнавальная ночь» и удивляются, почему между главными героями нет ярких чувств. Ну не могли же они не влюбиться! Оказывается, удалить любовную линию потребовала цензура», — говорит Петр Кузнецов.

«Я не знала раньше, что Эльдар Рязанов пригласил на пробы Барбару Брыльскую только для того, чтобы в фильме «Ирония судьбы...» утвердили его любимую актрису Алису Фрейндлих. Он рассуждал так: иностранка, не знает русского языка, стоит дороже... Но руководство киностудии приняло другое решение. Еще меня зацепила история про то, что Людмилу Гурченко на пробах в «Карнавальную ночь» молодой оператор снял как плохо, что Эльдар Рязанов не хотел ее утверждать», — делится впечатлениями от погружения в архив Мария Карпова.

Ведущие расскажут, почему Леониду Гайдаю пришлось вырезать из «Кавказской



пленицы» один куплет песни про султана и трех жен и в какой картине она прозвучала без купюр, и наконец подведет черту под спорами о том, сколько шуток, ушедших в народ, придумал для «Чародеев» лично Семен Фарада.

По традиции в праздники на канале подготовили специальный кинопоказ. В частности, 31 декабря выйдут проверенные временем комедии «Веселые ребята», «Труффальдино из Бергамо», «Принцесса цирка», фантазийный мюзикл «31 июня» и другие.

В новой рубрике «Кино для полуночников» будет демонстрироваться мировая киноклассика: «Беликоленная семерка», «Золотая лихорадка», «Шербурские зонтики», «Вий», «Убить пересмешника», «Ромео и Джульетта», «Трамвай «Желание».

С 1 по 8 января в эфире — приключенческие комедии с Жаном Маре, Аленом Деленом и другими звездами: «Железная маска», «Черный тольпан», «Овод», «Ас», «Алые паруса». А также такие масштабные киноистории, как «Весь этот джаз», «Ангел-А», «Вестсайдская история», «Брак по-итальянски», «Приходи на меня посмотреть», «Бумажная луна», «Пинокио».

Будет и много семейной мультипликации. Со 2 по 8 января зрители увидят отечественные и зарубежные полнометражные мультфильмы «Снежная королева», «Приключения Буратино», «Барашек Шон», «Дикие лебеди», «Невероятная тайна Лупул», «Конек-Горбунок». А также классику отечественной анимации — работы знаменитых мультипликаторов Юрия Норштейна, Андрея Хржановского, Эдуарда Назарова, Федора Хитрука, Ивана Иванова-Вано: «Жил-был пес», «История одного преступления», «Ежик в тумане», «Чудеса в решете», «Левша» и другие.

На ТНТ играют с огнем

Новогоднее шоу канала уже получило немало гневных отзывов, хотя программу еще никто не видел. Поводом для беспощадной критики стал анонс пародии на всенародно любимый фильм «Ирония судьбы».

Когда в роли Иполлита заявил Филипп Киркоров, а других героев популярной новогодней истории сыграют Ольга Бузова, Павел Воля, Тимур Батрутдинов, Михаил Галустян и другие, то негодование потенциальных зрителей становится вполне объяснимым. Не совсем понятно, насколько потенциальной аудитории канала вообще близок фильм «Ирония судьбы». Есть подозрение, что заочная критика новогоднего проекта раздается от тех, кто его смотреть не собирается, но в соцсетях уже кипят страсти.



ТВ, КОТОРОЕ МЫ ЗАСЛУЖИЛИ

Телентоги года

В начале этого года вряд ли кто мог предположить, как изменится местное ТВ за двенадцать месяцев. Впрочем, взгляды на эти перемены у всех разные. Кто-то видит в эфирной сетке выжженную землю, на которой остались жутковатые новости и болтовня не самого высокого пошиба, а кого-то очень радуют регулярные премьеры сериалов и новых шоу. «МК» вспоминает главные приметы этого телегода и пытается понять, что будет дальше.

Что бы там в мире ни происходило, но сериалы показывают по расписанию. Стабильность, с которой появлялись новинки, как и качество некоторых из них, доставили в уходящем году немало приятных моментов. Смотреть импорт стало, конечно, чуть сложнее, но если очень хочется, то способ найдется.

В этом году фанаты «Властелина колец» и «Игры престолов» наконец получили долгожданные приквелы любимых фэнтези, а критики не устали выдавать размышления на тему «какой из них получился лучше». Есть подозрение, что оба вышли очень даже, и это тот случай, когда визуальная часть проектов являет собой вершину возможностей индустрии.

Тиму Бертону изрядно досталось за «Уэнсдей», в котором вроде как дефицит злодейства, так ожидаемого от персонажей «Семейки Аддамс». Даже если упреки по делу, то они никак не отменяют желания посмотреть шоу еще раз. Особенно на каникулах, желательно всей семьей.

Все, кто следит за большой королевской семьей, получили в минувшем году сразу два шоу, каждое из которых оказалось по-своему захватывающим. Пятый сезон «Короны» подобрали к скандалам вокруг брака Чарльза и Дианы, то есть к событиям, оказавшим небольшое влияние на всех британцев. Призывы сразу двух британских экс-премьеров объявить сценарий сериала вымыслом лишь разожгли интерес публики, и шоу получило неплохие отзывы. С документальным сериалом «Гарри и Меган» тоже было связано немало скандалов. История беглого принца и его Золушки получилась весьма претензионной, но для любителей светской жизни самое оно.

После второго сезона «Белого Лотоса» сериал уже на полном серьезе называется культурным феноменом. Трагифарс о толстосумах и их проблемах кажется немного оторванным от жизни, но в то же время максимально выпукло показывает все, что касается отношений между людьми в наше странное время. На территории России у сериала случились свои особенные приключения. Сцены секса, не влияющие на новый закон о гей-пропаганде, а заодно и мужская обнаженка были нещадно цензурированы, что, конечно, добавило всему происходящему и трагедии, и фарса.

Некоторым нашим сериалам тоже досталось. Кукольное шоу «Горемыки» после трех серий неожиданно сняли с показа на одной из платформ. Никаких внятных комментариев, за исключением того, что сейчас не время для сатиры, толком не последовало. Кстати, сатиры в показанных сериях не так уж много, разве что государственная идеология иногда излагается на фене. Но, видимо, над куклами, как над идеями, еще со времен изгнания с ТВ одноименного шоу висит какая-то туча. Не иначе выглядят они для кого-то слишком подозрительными.

Не менее показательной реакцией сопровождалась премьера сериала «Монастырь». По сюжету городская тусовщица попадает в переплет и бежит в монастырь, чтобы затеряться. Но за стенами богоугодного заведения ей рады далеко не все, поэтому приходится строить отношения, менять принципы и все в таком духе.

В данном случае среди недовольных оказались некоторые чины РПЦ. Показ монастырской жизни был назван неподобающим, персона актрисы и блогера Наси Илвеевой в

контексте церковной жизни обозначена как неуместная, а значит, все нужно запретить и снять с показа. В итоге не запретили и не сняли, хотя прокатное удостоверение на случай, если проект захотят показать в кинотеатрах, не дали.

По итогам этого года большая часть сериальных премьер переместилась в онлайн-кинотеатры. Если в 2020 году на телевидение приходилось почти семьдесят процентов премьер, то сейчас этот показатель меньше сорока процентов. Чаще всего после премьеры на стримингах сериалы перемещаются в телеэфир, но задержка в показе может доходить до нескольких месяцев.

Среди стриминговых премьер года можно выделить несколько проектов разных жанров. На удивление бодрым оказался сериал «1703», героями которого стали опытный опер в исполнении Гоши Цуценко и его молодой напарник (Кузьма Сапрыкин). Максимально мрачный Петербург, персонажи как будто из романов Достоевского, шутики на грани и далеко за ней, пенсия Булановой вперемежку с треками Моргенштерна. Наверное, кто-то назовет это китчем, но проект оказался весьма своевременным.

«Нулевой пациент» о начале эпидемии СПИДа в СССР построен на совершенно других, куда менее эффектных приемах. Тем не менее именно этот проект можно назвать одним из самых интересных предложений в историческом жанре. Возможно, есть претензии к бутарфорской стороне дела, но точно не к сюжетной.

«Капельники» как будто вдохновлен материалами в таблоидах. Герой истории — врач, вынужденный не совсем законным образом вытаскивать из запоев и наркотических припадков разных знаменитостей. Раньше создавалось ощущение, будто местные медицинские сериалы уже определились с образом врача. Он спасает жизни, пытается устроить собственное счастье, иногда саркастически шутит. И вот новый неожиданный поворот, который на многих произвел впечатление. По-своему занятно то, что одним из самых рейтинговых сериалов года стал двадцать второй сезон «Тайн следствия». А вместе с ним «Дамы с собачкой», где героиня Елены Яковлевой занимается расследованием дел, которые полиции не по зубам. Видимо, женщины на страже порядка стали здесь вечной темой, и новые тренды бессильны.

Некоторое время назад актер и телеведущий Оскар Кучера в одном интервью заявил, что готов заменить Ивана Урганта в вечернем шоу, если ему будет сделано такое предложение. Со стороны все это похоже на какой-то абсурд, который, впрочем, может воплотиться в жизнь. Но дело даже не в Кучере или в ком-то еще, а в самом процессе под названием «Ургантазамещение».

Пока сохраняется подозрение, будто самые крутые процессоры начнут выпускать в России гораздо быстрее, чем найдется адекватная замена Урганту и Нагиеву, — он, видимо, тоже ушел в долгий отпуск. Из гвардии телеведущих, к которым относятся не как к говорящей голове, остался только Андрей Малахов. И с учетом количества каналов и разных передач подобный кадровый кризис, видимо, намекает на то, что даже если незаменимых нет, то заменить их иногда труднее, чем кажется.

В ситуации, когда проекты вроде «Вечернего Урганта» вряд ли будут созданы в ближайшее время, развлекательные ставки пытаются делать на других. Иногда что-то получается. Путешествующие по регионам России повара стали одним из открытий сезона. Подобного формата программы есть на многих каналах, и почти везде это выглядит довольно вкусно.

Видимо, при дефиците людей, которые могут блеснуть юмором или харизмой, наиболее адекватно в кадре будут смотреться те, кто умеет работать руками. Вряд ли можно назвать это предположение оптимистичным, но так уж складывается жизнь. Глаза боятся, руки делают.

ШОУ

ШОУ «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ШАХЕРЕЗАДЫ»: ЖАРКИЕ СКАЗКИ ВОСТОКА НА ХОЛОДНОМ ЛЬДУ

Во Дворце спорта «Мегаспорт» прошла премьера волшебного спектакля



В Москве состоялась премьера первых спектаклей нового ледового шоу «История любви Шахерезады». Выступления именитых фигуристов прошли при полном аншлаге, а открыл серию показов министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

Новое музыкально-театральное шоу рассказывает знаменитые восточные сказки «Тысяча и одна ночь». Несмотря на яркие костюмы и атмосферу Древнего Востока, все действия разворачиваются на ледовой арене.

В главных ролях новогодней премьеры в этот день выступили звезды мирового фигурного катания, многократные чемпионы России, Европы и мира, олимпийские чемпионы — Татьяна Навка, Пётр Чернышёв, Анна Щербакова, Виктория Синицина, Никита Кацалапов. С 29 декабря главные роли также

фигуристы и многие другие талантливые профессионалы», — рассказала генеральный продюсер проекта, автор идеи и режиссер шоу Татьяна Навка.

До 7 января зрители воочию смогут увидеть современное шоу мирового уровня, наполненное сложнейшими техническими решениями, спецэффектами высочайшего уровня, красочными видеопроекциями, погружающими зрителя в сказочную атмосферу Востока.

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

Павел ЯЩЕНКОВ.



ПРАЗДНИК

ДЕД МОРОЗ И «МИРНЫЕ РАКЕТЫ»

с 1-й стр.

Еще с ноября Деды Морозы и Снегурочки начали «обхаживать» публику, размещая красочные объявления в Сети о своих услугах. Хотите — пригласите их на дом, хотите — в школу или сад, а можно на дачу, во двор, в офис к трудовому коллективу, торговый центр или даже лес — куда угодно.

Чем ближе к 31 декабря, тем расценки выше: деды-«надомники» с 1 по 26 декабря — 4000 руб. за 20 мин; 31 декабря, в самое горячее время, с 19.00 до 21.30, — 9000 руб.; ну а дорожке всего — 10 000 руб. — стоит встреча с «живым» дедушкой и его компанией в новогоднюю ночь, в промежутках с 22.00 до 3.00. Можно пригласить артистов в новогоднюю ночь и на корпоратив, тогда час их работы обойдется в 25 000 руб. В ТЦ двухчасовое выступление зимней парочки оценено в 12 000 руб. Но это по Москве и МО, в регионах расценки ниже. Например, в Орле 15-минутная встреча со сказочными персонажами будет стоить всего 1500 руб.

По сравнению с прошлым Новым годом, когда, по словам самих Дедов Морозов, на них был поистине взрывной спрос (люди скопились по ним за время пандемии), в этом году обращения меньше. Цены при этом, как заверили артисты, с которыми мы побеседовали, по сравнению с прошлым годом у них не изменились. Впрочем, в Интернете приведено некое свежее исследование, согласно которому по сравнению с 2021 годом стоимость таких услуг выросла на 20%.

— В прошлом году было так много заказов, что мы едва справлялись, а в этом году поспокойнее, — рассказал «МК» Леонид Филимонов из агентства по предоставлению таких услуг. — Из-за контекста происходящих событий и еще из-за того, что платежеспособность людей упала, планы по продажам, которые мы ставили себе на этот Новый год, мы пока не выполняем. Если брать распределение заказов, то по-прежнему примерно 80% — это Дед Мороз на дом, 10–15% — в школы и сады, остальное приходится на корпоративы.

Дед Мороз с 18-летним стажем работы, артист музыкального театра Арсений Черепанов, в свою очередь, сообщил, что у него заказов на дом в этом году стало меньше в два раза. В то же время приглашений в сады и госорганизации прибавилось.

— В некоторые семьи я хожу по много лет — ходил в свое время к детям, которые потом выросли и сами стали родителями, и они теперь приглашают меня к своим детям. Для них уже стал буквально членом семьи, — улыбается Арсений. — Дети бросаются ко мне, обнимают и, что самое забавное, готовы рассказать мне все семейные тайны! Рассказывают даже то, о чем не надо знать Деду Морозу, например, из-за чего мама с папой поругались... Кто-то из детей делится своими «любимыми» тайнами, что появился мальчик в детском саду и т.д. Я для них лучший друг! Однако когда идешь в такие постоянные



семьи, самая большая трудность в том, что уже все-все переделал с детьми, а надо же каждый раз что-то новое придумывать! Вечером приду, буду искать в Интернете новые игры и занятия...

Что дарили в этом году детям?

— Обычно каждый раз дети просят на Новый год игрушки в виде героев из мультяшки, который в данный момент в тренде. Ну, а подарки родители или оставляют в предбаннике, тамбуре, или могут положить в электрощиток, или передают консьержу, а потом говорят мне, где лежит подарок.

Кстати, Арсений поделился, что с прошлого года им нельзя употреблять традиционное, еще с советских времен, вот это исконно дедморозовское: «Раз, два, три — елочка, гори!». Потому что это противоречит правилам безопасности, якобы «пропаганда пожара». «По моему мнению, это перегиб! — считает артист. — Мы теперь должны говорить: «Елочка, свети!».

Артист Московского театра Юрий, подготавливающий Дедом Морозом в школах и садах, рассказал об изменениях в работе в соответствии с духом времени.

— Мне дают изучить сценарий праздника в школе или детском саду, и я должен выучить свой текст, — делится Юрий. — В этом году в сценарии новогоднего праздника в школах появились слова о военной операции, теперь в выступлении Деда Мороза звучит эта тема — «пусть будут мирные ракеты» и т.д. Я бы сказал, что это несколько напоминает 50–60-е годы, времена «холодной войны». Так как это теперь вновь стало актуальным, целые четверостишия появились в сценарии: «Пусть мир раскинет над землей свой купол неба голубой...». В предыдущие годы такого не было. В конце праздника ко мне подошли фотографироваться старшеклассницы и спросили, могут ли они загадать желание. Я сказал, что можно, и тогда одна из девочек громко вслух произнесла: «Хочу, чтоб в следующем году был мир». Это взрослый человек, который верит, что рядом с Дедом Морозом такое желание собудется... Этот Новый год проходит под таким знаком.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ШКОЛА

Вице-премьер Татьяна Голикова дала поручение Минпросвещения и регионам рассмотреть возможность организовать в школах продленку до 8 вечера. Чтобы родители после работы могли спокойно забирать детей из школы, никуда не спешить, да еще и с выполненными уроками, — целый закон по этому поводу парламентарии приняли еще раньше. Сейчас в некоторых школах группы продленного дня (ГПД) работают до 18 часов, в некоторых — до 16. Казалось бы, благо идея, но эксперты считают, что она может привести к закрытию ГПД вовсе.

Полезная инициатива, которую большинство родителей младших и средних школьников горячо приветствуют, — продленка «с уроками» до самого вечера. Тем более что еще в июле в Закон «Об образовании» была внесена поправка, обязывающая школы не только организовывать ГПД, но и делать там с детьми уроки.

Однако позже выяснилось, что удлинение ГПД означает новые нормо-часы для учителей, изменение тарифных планов и прочее. А где взять средства, если финансирование этого не предусматривает? Не говоря о том, что учителя и так нагружены-перегружены, многие работают по 35–45 и более часов в неделю при норме 18 часов.

— Когда летом этот закон о ГПД вышел, нам администрация стала рассылать письма,

ОБНУЛЕНИЕ ПРОДЛЕНКИ

Власти озаботились пребыванием детей в школе до 20 часов

что мы должны вести такие группы, — рассказывает Людмила, учитель русского языка и литературы из Балашихи. — Особенно настойчиво требовали это от тех, у кого классное руководство, в ультимативной форме. Мне написали, что будет прибавка 5 тысяч рублей. При отказе — кары небесные в виде отмены стимулирующих, премий, лишения надбавки. Знакомые учителя говорили, что им пытались втиснуть руководство ГПД задаром. За тысячу рублей дополнительно или вообще просто так. В итоге почти все отказались.

Более того, несмотря на принятие изменений в федеральный закон, в некоторых московских школах продленка не то чтобы продлилась — сократилась, наоборот.

— У нас школа в центре Москвы, — рассказывает папа ученицы средней школы, Аркадий. — В начальной школе всегда работала сборная группа продленки до 19 часов. А при желании могли сделать группу и до 21 часа по начальной и средней школе. Это нам на собраниях в прошлом году объявляли. Я читал, что еще будут там делать с ними уроки. Обобрадовался: мы с женой оба творческие работники, день не нормирован, и эти уроки по вечерам — настоящая каторга. И тут я узнаю, что в средней



школе теперь вообще нет продленки. А у младшеклассников — только до 16 часов. Мол, не набрали группы, родители не пожелали. То есть, получается, стало только хуже.

По итогам заседания Совета при правительстве по вопросам попечительства в социальной сфере школам рекомендовано «обобщить и изучить опыт использования имеющихся ресурсов» и «рассмотреть возможность изменения графика работы групп продленного дня так, чтобы школьники могли находиться там до восьми вечера». Свои рекомендации по организации графика «от темна до темна» министерство обязали подготовить к 10 марта 2023 года.

А между тем до лета 2022 года в России ГПД действовали всего в 28% школ. А потребность в продленке огромная, особенно в больших городах. Однако школы сегодня совсем не

такие, как раньше. Школьная администрация обладает автономией, и только общественный или попечительский совет решает, какой ей быть. И школы переведены на хозрасчет. Да, вместе с поправками в Закон «Об образовании» внесены изменения о том, что «органы государственной власти субъектов РФ имеют право на дополнительное финансовое обеспечение деятельности групп продленного дня». То есть муниципалитеты и другие местные власти «имеют право» дофинансировать ГПД. Но во-все не обязаны. Да и бюджеты на социальку расписаны обычно на годы вперед.

— Я плачу няне 45 тысяч в месяц, — рассказывает мама пятиклассницы из Москвы, Алефтина. — Конечно, услышав о возвращении продленки в таком формате, я оживилась. Но потом подумала: нет. Большие затраты труда и ресурсов получаются. Это и обеды, ответы-привести группы... Выполнение уроков — по сути, услуги гувернантки, это дорого. У гувернанток в Москве зарплата от 65–70 тысяч рублей в месяц. А еще нужна уборка классов и дополнительные затраты на нее, СанПиНы же никто тоже не отменял. Прогулка на свежем воздухе положена. А юридическая ответственность, а травмоопасность? Притом что медкабинеты из школ поубирали... Получается, что или с родителей надо брать плату хотя бы по 20–30 тысяч в месяц, чего нельзя, насколько я понимаю. Или финансирование школам должны подтянуть на порядок. Иначе проще вообще отменить продленку.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

КОШЕЛЕК

Перед новогодними праздниками в торговых центрах и интернет-магазинах — традиционная «жара». И каждый год в конце декабря продавцы завлекают одновременно кнутом (обещаниями, что с нового года будет дороже) и пряником (скидочными акциями). В каких секторах рынка пряник самый жирный, а где в 2022 году его нет вовсе, выяснил «МК».

Сперва о главном: хотя в некоторых случаях речь идет больше о декорации («зачеркнутая» цена явно выше рынка, а «акционная» — рынку соответствует), бывают действительно эффективные скидки. Так, например, в столичном магазине, занимающемся дизайнерскими обоями, по акции можно купить с десяток видов обоев по 800 рублей за рулон (против 6–7 тысяч рублей за рулон без скидки).

— Охота за промоакциями с каждым годом все больше превращается в азартное развлечение: можно «выиграть», то есть сэкономить, тысячи рублей, — рассказала «МК» Елена Абашьян, организатор коллективных интернет-закупок. — Иногда утром видишь скидки, вечером идешь на тот же маркетплейс, а их уже нет. У профессионалов есть подписка на профильные чаты и боты, сообщающие о конкретных скидках.

Достаточно популярны распродажи в продовольственных магазинах (онлайн и офлайн). Перед самым Новым годом снижают цены на те продукты, которые востребованы к праздничному столу, а в январе уже будут не так

НОВЫЙ ГОД, ПОДЕШЕВЕЛО

На какие предпраздничные скидки покупатели могут рассчитывать

уж ко двору. Скажем, начиная с 25 декабря в некоторых рыбных магазинах появились серьезные скидки на красную икру.

В отдельную категорию «новогодних» товаров, к которым применяется скидка до 60%, выделены игристые вина, торты, конфеты и еще некоторые товары на одном из популярных маркетплейсов. В реальности максимальная скидка применима к недорогим сортам игристого и коробкам конфет — радость для тех, кто не поддался невроту заплескivosti и сейчас может докупить подарочные наборы спонтанно.

Второй сектор, где акции серьезные, — путешествия и авиабилеты. Например, билеты из Москвы в Абакан, Нижнекамск, Ханты-Мансийск, Екатеринбург, Уфу, Орск, Волгоград, Томск, Бишкек, а также в Бангкок, Тегеран, Бухару, Фергану, Мале, Ташкент можно «поймать» по цене от 2023 руб. — правда, в одну сторону и практически наверняка в «накрутками», типичными для лоукостеров.

Что касается путевок, то вполне «акционным» в этом году стал Крым: отели и санатории

дают на новогодние праздники скидки в 30–50%. Номер можно снять от 2500 рублей в сутки, до 10 000 рублей стоят пятизвездочные отели. Как уверяют отельеры, некоторые отели уже «под завязку».

Впрочем, скидочный индикатор хорошо показывает, где действительно, а не декларативно наблюдается «солд-аут». В отелях и домах отдыха Золотого кольца — там уже сейчас найти размещение трудно, а свободные номера сдаются по повышенным из-за спроса ценам. Заграничные «горящие» туры также слишком дешевыми не получились: из-за декабрьского роста курса доллара желанных скидок до 25% не вышло.

Из товаров, которые традиционно считаются вещами длительного пользования, больше всего акций на электронику — особенно на гаджеты. Бытовая техника, напротив, в цене не падает: продавцы пугают ростом цен со следующего года.

Перед Новым годом традиционно выгодно покупать недвижимость. Продавцы начали предлагать покупателям солидные скидки при условии закрытия сделки до праздников. В частности, акции касаются частных домов: скидки достигают 5% на новые дома и до 15–20% — на вторичный частный сектор.

Где совсем нет скидок — это на авторын-ке. Сотрудники дилерских центров на вопрос

о скидках говорили прежде всего о грядущем масштабном подорожании: купить автомобиль до Нового года именно поэтому выгодно.

В магазинах товаров повседневного спроса — одежды, косметики и парфюмерии — от новогодних распродаж решили не отказываться. Рассчитывают взять количество. К тому же Новый год — хороший повод пустить в оборот то, что давно залежалось на складе.

«Недавно я видела на сайте крупного парфюмерного магазина набор мини-флаконов духов, который я год назад покупала за 8000 рублей. Сейчас он стоит 4500 рублей, почти вдвое подешевел!», — делится с подписчиками бытопи-блогер Оксана Полякова.

Особенно щедрыми в вопросах скидок оказываются собственные сайты косметических марок — те, которые стремятся привлечь клиентов к себе напрямую, минуя крупных сетевых ретейлеров. Так, например, набор французской косметики в праздничной упаковке на «родном» сайте сейчас можно заказать за 1900 рублей, в то время как в сетевом магазине точно такой же продают за 4200.

Что же касается магазинов одежды, то тут новогодняя распродажа со скидками 30% — самое очевидное, чем можно привлечь покупателя. И ведь выгода — нагляднее некуда: если, например, 10 декабря условный свитер с пометкой «новая коллекция» висел под цеником 8999 рублей, то уже 25 декабря его можно купить за 6200 — скидки!

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.



с 1-й стр.

«Чувствую я себя хорошо. Полностью в руках Генеральной прокуратуры Российской Федерации, которая и будет отмечать мой юбилей», — бодро поделился он по телефону планами на ближайшее будущее.

Встретиться с Борисом Васильевичем лично мы не решились по очень простой причине: в Москве сезон ОРВИ, не хотелось бы рисковать его здоровьем. Все-таки 100 лет — это не шутка.

— На какие вопросы вы хотите, чтобы я вам ответил? — строго переспрашивает он. Так вопрос простой. Как дожить до таких лет, не растеряв юношеского мужества и оптимизма.

Ровесник СССР, Борис Кравцов появился на свет всего за два дня до рождения страны — 28 декабря 1922 года, так что можно сказать, что и юбилей у них общий.

Москва, Кремль

Домашний адрес, где проживала семья маленького Бори, звучал совершенно необыкновенно: Москва, Кремль, квартира номер 7 так называемого Потешного дворца. Идетство его было не менее нереальным: отец служил простым рабочим, прошел Первую мировую и Гражданскую, был моточиком в Совнарком, развозил секретные документы. А еще по совместительству трудился истопником у самого Ленина. Оттапливал кабинет Владимира Ильича, поддерживая весьма бодрю по нынешним временам температуру +14 градусов.

Дети партийной элиты познавали окружающий мир с детьми обслуживающего персонала. Вместе играли, частенько дрались. Каждый знал, что его будущее зависит не только от того, кто его отец, но и от него самого.

— Однажды я повздорил с Васей Сталиным. Он был старше меня на год и случайно задел моего младшего брата, и поэтому я выяснял с ним отношения. Наши крики дошли до Иосифа Виссарионовича, который прожил неподалеку во флигеле, — поведал мне Борис Васильевич. — Обычно на наши крики Сталин появлялся у окна и стучал трубкой по стеклу. Но в тот раз он вышел из дома и пошел к нашей дерущейся куче. Сталин увел Васю, но ничем плохим для нас с братом это не закончилось.

Когда Боре Кравцову исполнилось пять лет, семья получила обычную квартиру и переехала. Ничем в общем-то не примечательная семья, каких было сотни тысяч. Но именно в его случае теория о существовавшем в СССР «социальном лифте» сбылась на все 100. В 1971 году Борис Васильевич был назначен прокурором РСФСР, а с 1984-го по 1989 год трудился министром юстиции Советского Союза.

Но стать Героем Советского Союза по благу в те времена было совершенно невозможно.



Форсирование Днепра. В боях на украинском фронте участвовал и наш герой.

СТОЛЕТНИЙ ГЕРОЙ СТОЛЕТНЕЙ СТРАНЫ

Со школьной парты на фронт

Это было поколение идеалистов и романтиков, верящих в будущее своей страны, ровесниками которой они были. И шагнули на фронт сразу со школьной парты.

Они знали, за что воевали. И почему победили.

Кравцов учился в одном классе с будущей известной советской поэтессой Юлией Друниной.

Я ушла из детства в грязную теплушку. В шезлонг пехоты, в санитарный взвод. Дальние разрывы слышал и не слышал. Ко всему привыкший сорок первый год, — писала фронтовичка Юлия Друнина не только о себе, но и о своем поколении.

Первые пятачки, спасение челюскинцев, покорение полюса, Испания, борьба с фашизмом, пионерия и комсомол — вот чем они жили с ранних лет.

И огорчались, что... родились слишком поздно. Им не бивали в головы, какими они должны быть, все происходило совершенно естественным образом.

Борис Кравцов не сам выбрал свой дальнейший путь. Это за него тоже сделала Родина. Надо — сказала она. И он ответил: есть.

— С самого детства с моим другом Глебом болел морем. Столько специальной литературы прочитали! За наши мечты ходить в дальние плавания, путешествовать по Амазонке ребята в классе даже прозвали нас «амазонскими козлами», но мы совершенно не обижались. Я был призван служить на флот и занимался специальной подготовкой, готовил документы в Севастопольское мореходное училище и проходил соответствующую подготовку на Останкином пруду. В воскресенье 22 июня 1941 года нам выдали значки с надписью «Моряк», а потом по радио выступил Молотов...

Бориса признали годным к морской службе, но пришла повестка явиться к Белорусскому вокзалу с вещами — о флоте пришлось забыть.

...В октябре 1943 года немцы засели на острове Хортица, который разделял Днепр на два русла. Это была Украина. Небольшое подразделение советской пехоты получило приказ форсировать реку, высадиться на Хортице и оттянуть на себя основные силы противника. Десант должна была поддерживать огнем наша артиллерия. Корректировать огонь батарей приказали группе артиллерийских разведчиков во главе со старшим лейтенантом Кравцовым.

Когда немцы полностью окружили их блиндаж, у бойцов не осталось ни одного патрона. И тогда Кравцов приказал вызвать огонь батарей на себя. «Борис, живи!» — не поверил командир, когда он снова вышел на связь.

Навеки в строю

Он закончил воевать в последний день 1943 года, 31 декабря.

«Накануне мы получили подарки с тыла, в честь праздника. Это были теплые вещи, все практически применимое и необходимое нам в тех условиях. Наша дивизия заняла хутор Владимирский. Я тогда лег в хате спать и размышляю: «До Победы вряд ли доживу, убьют. Лучше б ранило! Лучше б в ногу». И что вы думаете?! Ранило в бедро на следующий день! В пяти метрах от меня разорвался снаряд. Всю стену хаты изрешетило осколками, в меня от ricochet'а один из них, перебил кость бедра и в ней остался. До сих пор не понимаю, как меня не убilo тогда», — уже гораздо позже вспоминал Борис Васильевич.

Уже в госпитале он узнал о том, что стал Героем Советского Союза.

Долг Родине Борис Кравцов отдавал всю свою жизнь. С января 1971 года — прокурор РСФСР, депутат Верховного Совета РСФСР и СССР. С 1984-го по 1989 год — министр юстиции Советского Союза.

Многие резонансные дела той эпохи прошли через прокурора Кравцова.



Однажды он едва не погиб. Покушение совершил фигурант одного дела, с Северного Кавказа, которого обязали возратить взятые в долг деньги. Явился к зданию прокуратуры республики с револьвером, дождался приезда прокурора и... выстрелил тому в плечо. Судья спросила Кравцова, какого наказания заслуживает обвиняемый. Борис Васильевич ответил, что поскольку тот фронтик, то достоин снисхождения. Хотя за нападение на прокурора давали высшую меру, преступника помиловали, он получил 12 лет.

С 1989 года Борис Васильевич на пенсии. Написал книгу «Записки прокурора республики», которая переиздавалась несколько раз и тем не менее стала библиографической редкостью. Своей жизнью Кравцов доволен. Немногим из его товарищей, ровесникам прекрасного и трагического XX века, удалось стать не только свидетелями, но и участниками такого количества великих событий. Хотя он и пережил страну, одновременно с которой родился.

— Что пожелаю всем людям в 2023 году? Победы и... добра, — немного подумав, отвечает Борис Васильевич.

Мы еще раз поздравляем нашего Героя с вековым юбилеем и желаем ему прежде всего крепкого здоровья. Все остальное, как говорится, приложится.

P.S. А старейший на данный момент Герой Советского Союза — экс-главнокомандующий ВВС СССР летчик Василий Решетников — проживает в Московской области. 23 декабря ему исполнилось 103 года. Свою Звезду Героя он получил в 1943 году.

Екатерина САЖНЕВА.

ГОРОД

МОСКОВСКАЯ ЗЕМЛЯ ПРОДОЛЖАЕТ УДИВЛЯТЬ

Столичные археологи подвели итоги сезона 2022 года

На пресс-конференции в Информационный центр правительства Москвы глава Департамента культурного наследия Алексей Емельянов пришел не с пустыми руками. Он принес находки, которые обнаружили в ходе раскопок на территории столицы.

— Московские археологи в 2022 году работали на 659 площадках, общая площадь раскопок составила более 10 тысяч квадратных метров — это примерно столько же, сколько в прошлом году, но находки этого сезона нас поражают своим многообразием. За 2022-й москвичи-археологи были обнаружены 12 тысяч цельных археологических предметов. Общее количество находок, включая фрагменты предметов, составило 250 тысяч, — рассказал Емельянов.

Находки переданы в мастерские для восстановления, и за прошедший год мастера отреставрировали более 5 тысяч предметов. Среди находок оказались вещи, относящиеся к периоду Отечественной войны 1812 года.

— 2022 год принес нам интересные предметы, связанные с победой в войне 1812 года. Например, фрагмент ружейного механизма, картечь и пушечное ядро 1812 года, стрелена русского всадника и некоторые другие. Это лишь небольшая часть предметов. Каждый впоследствии пополняет какую-либо музейную коллекцию, — говорит Алексей Емельянов.

Археологи находят личные вещи, принадлежащие солдатам, детали обмундирования XIX века, на многих сохранились инициалы владельцев. На Ильинке был найден небольшой клад из медных монет петровского времени и мелких серебряных монет (так называемых чешуек). На такое количество монет московская семья могла жить достаточно долгое время.

Емельянов показал и другие интересные находки: свинцовые пули, миниатюрный нож из цветного металла с наваршим в виде головы собаки (такие ножи использовали для разрезания бумаги и вскрытия писем). Еще один примечательный предмет — чашка, выпущенная к 200-летию Санкт-Петербурга (ее склеили из найденных фрагментов), печные изразцы XVI, XVII и XVIII веков. С их помощью можно наглядно проследить, как менялось печное дело на протяжении 300 лет. Археологи обнаружили целую коллекцию торговых клейм и plomb — самые ранние из них датируются XIV веком.

Завершил выступление Алексей Емельянов демонстрацией найденных в Старомонетном переулке баночек, в которых продавалась черная икра, винной бутылки 1817 года, а также бутылки из-под минеральной воды, которая пролежала в земле свыше 150 лет.

«Много разных предметов. И в 2023 году будет не меньше площадок с интересными находками», — заключил спикер.

Виктория КРЮКОВА.



И.И. МОСКВА

Зимние выходные уже на носу, и для москвичей и гостей столицы приготовлена обширная праздничная программа. Можно попить вкусный чай с пряниками на ярмарке, покататься на коньках, а можно надеть теплые варежки и гулять по украшенному городу. Если вы любитель пешеходных развлечений, то в эти каникулы обязательно нужно посетить Тверской бульвар. Его к Новому году украсили не только с помощью яркой иллюминации, здесь еще и открылась интересная фотовыставка «Притяжение Арктики» (0+). Белые медведи, усатые моржи, легкие чайки и тяжелые ледоколы: выставка стала уже традиционной, но каждый год преподносит гостям что-то новенькое.



Открытие выставки пришлось на среду, 28 декабря. В этот день первые желающие могут увидеть самых необычных обитателей нашей планеты, над сохранностью которых уже не первый год работает один из организаторов экспозиции — компания «Роснефть». Совместно с компанией «Иннопрактика» они выставляют на стендах фотографии, сделанные в экспедициях, среди которых — невероятные арктические пейзажи и редкие животные, обитающие в северных морях и на островах Заполярья.

«Роснефть» с 2012 года ведет исследовательскую работу в высоких северных широтах. За это время компания организовала уже около 40 комплексных экспедиций, в ходе которых специалисты компании совместно с коллегами из ведущих исследовательских институтов страны решают уникальные научные задачи в области океанологии, геологии, метеорологии, экологии.

Одна из основных задач, которые выполняют ученые, — это составление достоверной геологической модели российской Арктики. Для того чтобы знать будущее, необходимо заглянуть в глубь веков, понять, как формировалась Земля. Исследователи добрались до севера Карского моря и в моря Лаптевых и Чукотское, там они пробурили геологические скважины и отобрали образцы шельфовых пород.



«Роснефть» покажет москвичам красоты заснеженных пейзажей

БЕЛЫЙ МИШКА, УСАТЫЙ МОРЖ И БЕСКРАЙНЯЯ АРКТИКА: НА ТВЕРСКОМ БУЛЬВАРЕ ОТКРЫВАЕТСЯ САМАЯ СЕВЕРНАЯ ФОТОВЫСТАВКА

Удалось узнать больше и о микроорганизмах, которые питаются исключительно углеводородами, в прибрежных водах архипелага Новая Земля, Земля Франца-Иосифа и Северная Земля. Эти данные позволили создать безопасный для человека и животных микробный препарат для очистки северных морей от углеводородных загрязнений, эффективный при отрицательных температурах.

Ученые также ведут исследование арктических льдов и постоянный мониторинг ледовой обстановки. На 50 лет вперед составлен прогноз формирования айсбергов, и впервые ледовая глыба весом более миллиона тонн была отбуксирована, чтобы не мешать судоходству.

Благодаря «Роснефти» развернута и сеть метеостанций по всему побережью Северного Ледовитого океана. Арктику называют «кухней погоды мира» — климатические процессы, которые формируются здесь, влияют на глобальную метеоповестку.

Изучение планеты без изучения ее обитателей невозможно. Поэтому «Роснефть» активно развивает и экологические исследования, реализует корпоративную программу сохранения биоразнообразия арктических экосистем. Компания уже более 10 лет является участником Глобального договора ООН и в 2018 году подтвердила приверженность 17 целям ООН в области устойчивого развития.

Ученые изучают популяции белых медведей, атлантического моржа, белой чайки и дикого северного оленя. Этих животных называют биоиндикаторами, поскольку по их поведению и здоровью можно судить о состоянии всей арктической природы в целом.

Белый медведь — крупнейший наземный хищник планеты и один из основных видов-биоиндикаторов. По здоровью этих животных ученые делают вывод об устойчивости арктических экосистем. «Роснефть» поддерживает исследования редких видов животных, уделяя особое внимание охране этого краснокнижного хищника. Компания проводит целевые экспедиции по мониторингу и изучению популяции белых медведей начиная с 2014 года. В 2021 году были выполнены береговые исследования на Северном острове архипелага Новая Земля, в районе мыса Желания, на территории «Национального парка «Русская Арктика» и на территории острова Земля Александры архипелага Земля Франца-Иосифа.

Таких масштабных экспедиционных исследований медведей в российской Арктике не было с советских времен. Результаты многочисленных экспедиций позволяют значительно расширить данные о животных, находящихся на вершине пищевой цепи, а также разработать план по защите популяции. Под облой нефтяной компании также находятся

все белые медведи в российских зоопарках.

Помимо белых мишек, «Роснефть» работает и об атлантических моржах. Компания является членом Экспертно-консультативного совета по изучению и сохранению этого животного и поддерживает исследования его популяции. Атлантический морж — уникальный в своем роде животное, обитающее в Баренцевом, Печорском и Карском морях. Это самое крупное ластоногое Северного полушария. Вид находится на грани полного исчезновения, поэтому занесен в Красную книгу России.

Регулярные наблюдения за жизнью усатых ластоногих начались в 2016 году. Но самыми масштабными на данный момент являются двухгодичные исследования 2020-2021 годов. Комплекс работ включал в себя сбор данных о распространении, лежбищах, путях миграции моржа с использованием спутниковых меток и беспилотного летательного аппарата (БПЛА), а также наземный мониторинг животного с помощью фотоловушек.

Дикий северный олень, также представленный на снимках фотовыставки «Притяжение Арктики», находится под защитой компании. С 2014 года «Роснефть» реализует программу поддержки исследований миграций диких оленей на территории Эвенкийского и Таймырского районов Красноярского края. Олень — основа всей экосистемы



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСК. «РОСНЕФТЬ»

Арктического севера и важнейшая составляющая традиционного уклада хозяйствования коренных народов Севера. Совместно с Сибирским федеральным университетом в 2021 году была проведена оценка пастбищ Таймыра, актуализированы данные о состоянии миграции таймыро-эвенкийской популяции северных оленей на Таймырском полуострове. В 2022 году проведена еще одна масштабная экспедиция.

Чтобы изучить пути передвижения оленей, ученые используют специальные ошейники с маяками спутниковых систем ARGOS и встроенными GPS-приемниками. Таким образом, ничего не подозревающий олень становится участником научных изысканий, предоставляя данные о полном годовом цикле миграции диких оленей на территории Эвенкии.

Два года назад «Роснефть» приступила к комплексным исследованиям белой чайки. Эта маленькая птичка является редким видом, занесенным в Красную книгу России. Удаленность и труднодоступность мест обитания и гнездования чайки значительно усложняют исследования, которые до недавнего времени носили фрагментарный характер. Экспедиция 2020 года проходила на острове Визе в Карском море и заняла около двух месяцев, охватив весь период гнездования белых чаек. Были проведены авиационные наблюдения, наземные обследования мест гнездования, установлены фотоловушки на территории колонии птиц. Благодаря этому ученые получают уникальные данные о перемещении белых чаек.

«Роснефть» осуществляет также поддержку программ по сохранению популяции амурского тигра. Амурский тигр — самый северный представитель вида. Включен в Красный список Международного союза охраны природы и в Красную книгу Российской Федерации. По последним оценкам, популяция амурского тигра на юге Дальнего Востока России насчитывает около 600 особей, и это представители 6 подвидов.

«Роснефть» поддерживает программы по изучению и сохранению популяции амурского тигра АНО «Центр Амурский тигр». В рамках этой работы оказывается помощь

особо охраняемым природным территориям в ареале амурского тигра, центрам реабилитации и реинтродукции хищника. Из естественной среды обитания животных отлавливают и помещают в реабилитационные центры, если они ранены, травмированы или больны. Во время реабилитации их учат самостоятельно охотиться, прививают навык избегать людей, а затем возвращают хищников в дикую природу. Перед выпуском на тигра надевают ошейник со встроенным GPS-передатчиком, который позволяет отслеживать его передвижения.

На средства компании в Силинском парке города Комсомольск-на-Амуре в 2021 году был построен вольерный комплекс для амурского тигра. С помощью «Роснефти» Центр «Амурский тигр» также проводит программу по персонификации служб охотнадзора в ареале тигра. Сохранение популяции амурского тигра в естественной среде обитания неразрывно связано с защитой лесных территорий от вырубки. Так, компания поддерживает «Роснефти». Центром была сформирована работа по борьбе с незаконными рубками.

Еще один природоохранный проект — «Под сильным крылом» — реализуется Комсомольским НПЗ совместно со специалистами заповедника «Заповедное Приамурье» и направлен на сохранение и восстановление популяции краснокнижного белопеглого орлана — одной из самых крупных птиц в мире, которая гнездится только на Дальнем Востоке России. А при поддержке «Тюменнефтегаза» (входит в нефтедобывающий комплекс «Роснефти») реализуется грантовый проект по изучению озера Солёное: специалисты Тюменского государственного университета составляют списки растений, животных и грибов окрестностей озера и разрабатывают рекомендации по организационному и экологическим мероприятиям для сохранения экосистемы уникального тюменского «Мертвого моря».

Увидеть замечательных животных, которые так бережно охраняются, можно на самых лучших фотографиях этого года. Они вместе с описаниями будут радовать москвичей несколько недель.

ЛЕКАРСТВА ПОДОРОЖАЛИ, ЗАТО ИХ СТАЛО МЕНЬШЕ

Врачи говорят о росте дефицита препаратов

Новости о дефиците тех или иных препаратов поступают с завидной регулярностью. Из последнего — днем с огнем не найти сразу несколько импортных транквилизаторов. Немногим ранее больные сахарным диабетом столкнулись с нехваткой жизненно важного препарата, а врачи говорят о том, что их пациенты испытывают серьезные сложности с доступностью антибиотиков, гормонов, противоопухолевых средств. Кроме того, эксперты сообщают о существенном росте цен на лекарства за последний год: по оценкам экспертов «Ромира», они скакнули на треть.

По данным аналитической компании RNC Pharma, поставки в страну импортных рецептурных транквилизаторов сократились. То есть лекарства, очень востребованных населением сегодня. Прежде всего это касается препаратов сомнол и имован (их поставки упали в 7 и 3 раза по сравнению с прошлым годом соответственно), однако отмечается, что сокращению поставок подверглась вся линейка сильнодействующих успокоительных, включая золомакс, релиум, тазепам и лорafen. Из-за сокращения поставок эта группа препаратов сразу оказалась в дефиците.

Немного ранее сообщалось о возникшем дефиците лекарств от сахарного диабета: цены на некоторые из них выросли втрое. По подсчетам RNC Pharma, поставки импортных препаратов в Россию в октябре упали на 20% в физическом выражении, а за 10 месяцев года ввоз готовых лекарств в целом сократился на 8,6% (нерасфасованных — на 30%).

О глубине дефицита свидетельствуют данные декабрьского опроса, проведенного одним популярным сервисом дистанционного обучения медработников среди 1843 врачей из всех федеральных округов. Опрос был выполнен путем анонимного тестирования. Почти 80% (!) врачей признались, что наблюдают дефицит лекарственных препаратов. Чаще всего респонденты говорят о недостатке антибиотиков (включая детские), инсулина, препаратов для лечения гормональных расстройств и онкологических заболеваний.

В целом более половины (57,7%) опрошенных сказали о «некотором дефиците препаратов»; еще 20,3% заявили, что «есть серьезный дефицит». По мнению 21,9% опрошенных, «лекарств достаточно». Кстати, аналогичный опрос проводился в июне — тогда про серьезный дефицит говорили лишь 15% респондентов.

Среди самых дефицитных опрошенные врачи выделили несколько групп медикаментов. На первом месте — антибактериальные препараты (об их нехватке сообщили 12,3% врачей). На втором — гормональные средства (на них указало 7,1% респондентов), на третьем — инсулин (7%). А еще 5% опрошенных отметили дефицит лекарств для онкобольных. Для сравнения: в июне «топ дефицита» состоял из гормональных лекарств, противосудорожных, противоэпилептических, антибиотиков и инсулина. «Проблемы в системе здравоохранения сохраняются, и по некоторым вопросам ситуация немного ухудшается. Вызывает тревогу сообщения врачей о нехватке антибиотиков, гормональных препаратов и инсулина. Все это говорит о том, что системные вопросы отрасли не решены, и, похоже, им сейчас не уделяется должного внимания», — считает один из инициаторов опроса Игорь Степанов.

Тем временем «Ромир» сообщил, что на фоне сокращения поставок импортных лекарств и дефицита в аптеках отмечен рост цен на лекарства. В составленной экспертами «корзине» из 67 наиболее популярных наименований препаратов цены за год выросли на 29,4%. У Росстата данные другие: рост цен на медикаменты составил в ноябре по отношению к аналогичному периоду прошлого года 10,2%. Эксперты видят немало оснований



Ирина Мещерякова

для инфляции: кроме сокращения поставок это и падение российского производства (в октябре, по данным Росстата, отечественные фармзаводы сократили выпуск на 8,5%), и сложности (а как следствие — удорожание) логистики поставок как готовых лекарств, так и субстанций для их производства. Напомним, что львиная доля российских препаратов выпускается из субстанций, которые не производятся у нас в стране.

Впрочем, как рассказал «МК» гендиректор аналитического агентства DSM Group Сергей Шуляк, реальный рост цен на фармрынке соответствует официальным данным и не превышает 10%.

— Мы видим общую инфляцию по фармрынку в среднем 5%, но на препараты, которые не входят в список жизненно важных и не-обходимых (ЖНВЛП), — 10%. Препараты из числа ЖНВЛП показывают нулевую инфляцию, хотя они дорожали во время повышенного спроса, но в октябре и ноябре спрос снизился — и цены на них опустелись. Думаю, 30-процентного роста цен на лекарства все же нет. Мы используем традиционную методику подсчета индекса инфляции, и на фармрынке она сейчас ниже, чем в среднем по стране (последняя составляет 1–12%).

— А что можно сказать о дефицитах?

— Дефектуры препаратов были всегда, и они периодически возникают. Но говорить о повальном отсутствии каких-то позиций не приходится. Ситуация напоминает предыдущие годы, когда в тот или иной период чего-то не хватало — из-за изменения спроса, задержек в производстве и пр. Да, сегодня ситуация усугубляется логистическими сложностями. Два месяца назад Белоруссия начала вводить правила по транзиту, что негативно сказалось на поставках. Но говорить, что с рынка повально уходит лекарства, нельзя.

— А как же транквилизаторы?

— Доля падения продаж транквилизаторов иностранного производства очень незначительна.

— Инсулины, с которыми периодически возникают перебои?

— Инсулины — препараты бесплатного отпуска, и если с ними перебои — это проблема закупок и распределения. Никто инсулины во ввозе не ограничивал, и иностранные производители, участвующие в госзакупках, производят инсулин на территории РФ.

— Какова ситуация с завозом субстанций?

— Большинство проблем решено. Да, их везут сложно, через третьи, четвертые и пятые страны, но везут. И европейские компании, и китайские, и индийские. В период ковида с их производством и поставками были серьезные проблемы во всем мире. Проблема многогранна, она обусловлена не только санкциями. В 2021 году в Индии из-за высокой заболеваемости закрывались целые химические кластеры: некому было работать. А дефицит антибиотика амоксицикла во всем мире был вызван сложностями с производством субстанции.

— Каковы ваши прогнозы?

— Я оптимистичен. Больше 90% субстанций поставляется к нам из Индии и Китая, проблем не будет. Даже западные компании, которые как бы уходят с рынка, передают права на производство лекарств дочерним компаниям, которые спокойно их нам продают. Так что фармрынок вряд ли ждет потрясения.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЭПИДЕМИЯ НАРАСТАЕТ: КАК НЕ ПРОПУСТИТЬ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ ИЗ-ЗА БОЛЕЗНИ

Заразиться сегодня можно сразу тремя видами инфекций

Сезонная эпидемия вирусных заболеваний выходит на пиковые значения. В Москве уже рекомендовали носить маски в общественных местах, а Роспотребнадзор фиксирует ежедневное увеличение заболевших. Так, в России показатель заболеваемости гриппом и ОРВИ за последние несколько дней вырос на 23,3%. При этом в 74 регионах выявлен свиной грипп, выросло и число заболевших COVID-19 в 57 регионах, включая Москву и Санкт-Петербург. Как ограничить от болезни и что делать, если вирус все же забрал вас врасплох?

Сегодня особенно важно не поддаваться панике и, если вы почувствовали себя плохо, действовать по четкому плану. Во-первых, сразу же обратиться к врачу, не стараясь при высокой температуре лечиться с помощью меда и горчицы. Только доктор может квалифицированно оценить состояние больного, назначить адекватное лечение. Второе — следовать всем рекомендациям специалиста, чтобы быстро справиться с вирусом и избежать тяжелого течения и осложнений. «Если кто-то заболел в семье, в первую очередь необходимо постараться изолировать заболевшего и уменьшить с ним контакты для всех членов семьи, кроме того, что будет за ним ухаживать, и, конечно же, вызвать врача для назначения того лекарственного средства, которое подойдет, с учетом симптомов и индивидуальных особенностей организма. Спектр лекарственных препаратов для лечения ОРВИ чрезвычайно широк. Я в своей практике стараюсь отдавать предпочтение отечественным противовирусным препаратам, способным обеспечить комплексное лечение заболевания, действие которых направлено не только на устранение симптомов ОРВИ, но и на причину заболевания. Это и есть



ФЕДОТ

критерии так называемого универсального подхода. В моей аптечке всегда есть препараты-иммунomodulatory, которые могут подойти как детям, так и взрослым (например Эргоферон и пр.), а также вспомогательные средства, без которых в лечении ОРВИ не обойтись: капли для промывания носа, пластыри с эфирными маслами и другие», — рассказала доктор медицинских наук Татьяна Чеботарева.

Необходимо перейти на домашний режим, так как походы на работу или в школу грозят лишь ослаблением организма пациента и увеличением больных в целом. Дома очень важно проветривать помещение и часто мыть руки. Отдельно стоит отметить положительный эффект промывания носа солевыми растворами. Если состояние резко и внезапно ухудшается и появляются новые симптомы, необходимо в экстренном порядке вызывать «скорую помощь».

Напомним, в этом сезоне доминирует H1N1, так называемый свиной грипп. Он протекает с повышенной температурой, которая может сохраняться 5–7 дней, а иногда и дольше, выраженной интоксикацией — головная и мышечная боли, также больных беспокоит сухой кашель.

Пик заболеваемости медики ожидают ближе к новогодним праздникам, поэтому профилактику необходимо начинать уже «вчера», чтобы не провести все выходные в постели.

Антон ЖЕЛЕЗНИКОВ.

РЕПЛИКА

Екатерина САНЖЕВА,
обозреватель «МК»



ЭЙ, УХАНОМ, ИЛИ ОСТАНОВИТЕ КИТАЙЦЕВ

Кто-нибудь, остановите китайцев! С января 2023 года они собрались распахнуть свои границы. При этом число заболевших ковидом на днях решили засекретить официально. По последним данным — от пятницы, 23 декабря, — в сутки заболели 37 миллионов человек; за весь декабрь, который, кстати, еще не закончился, заразились более 250 миллионов. И этот снежный ком только набирает обороты. Так что решение китайских властей о снятии международного карантина, на мой взгляд, противоречит не только здравому смыслу, но интересам остального человечества.

Захочет ли остальной мир еще раз пережить новую китайскую заразу?

Через три дня мир будет отмечать весьма знаменательную дату. 31 декабря 2019 года Китай впервые уведомил Всемирную организацию здравоохранения (ВОЗ) о пневмонии неизвестного типа, обнаруженной в Ухане. Что за этим последовало, мы все прекрасно знаем.

На сегодняшний день COVID-19 официально переболели 80 миллионов 627 тысяч 634 человека. Скончались от вируса, по данным официальной статистики, 1 миллион 62 тысяч 15 человек.

Новогодние праздники многие ждут с нетерпением: хотят отдохнуть, отоспаться, собраться с мыслями. Конечно, никто не планирует болеть, но, к сожалению, в жизни случается всякое. И если медицинская помощь вдруг требуется в государственные выходные, сложно сразу сориентироваться: где ее получить? Будут ли работать больницы или поликлиники? Эксперты ОМС дают разъяснения на этот счет.

В связи с тем, что в новогодние праздники люди активно предаются чревоугодию и часто злоупотребляют спиртным, начало января из года в год становится временем учащения травм, пищевых отравлений; кроме того, именно в эти дни чаще, чем в другие, могут давать о себе знать сердечно-сосудистые заболевания. Как и где получать медпомощь в эти дни?

Любопытно, что врачи и другие медицинские работники наравне с представителями большинства других профессий тоже получают в новогодние каникулы выходные. Однако, как поясняет член Совета общественных организаций по защите прав пациентов при Росздравнадзоре Алексей Старченко, это не значит, что во время новогодних каникул людей оставят без медпомощи: «Большая часть персонала больницы и поликлиник будет отдыхать, однако в медицинских организациях будут работать так называемые дежурные службы. Они и станут оказывать помощь всем, кто почувствовал себя плохо в новогодние дни».

Составы дежурных бригад определяют сами медицинские организации. И все же нелишне заранее поинтересоваться об условиях работы ближайших к вам лечебных учреждений в «длинные выходные» (информацию об этом вы сможете найти на сайтах региональных минздравов и на сайтах самих медорганизаций).

Что касается поликлиник, то они в каникулы будут работать по графику выходного дня — с 9.00 до 16.00. Принимают пациентов в них будут дежурный терапевт и медсестра. При



Р.С.

Чем сейчас повально болеют китайцы, чей иммунитет за три года медицинского террора и политики «нулевого ковида» сильно ослаб?

Может быть, это и подвид коронавируса. Может быть, свиной грипп или птичий. Может быть, вообще неизвестная науке модифицированная зараза. Те, кто хочет, может погладить на кофейной гуще. Хотя боюсь, что скоро узнаем и без этого.

Снимать ограничения на въезд и выезд на пике заболеваемости, на наш взгляд, крайне опрометчиво. Хочется китайцам? Ну и пусть варятся в своем соку, который сами же и заварили.

Китайский центр по контролю и профилактике заболеваний с января все же обещает обновлять данные по COVID-19 один раз в месяц. Насколько они будут правдивы и не отретушированы, остается на совести китайских чиновников.

Существует и такое мнение, что медицинский аспект коронавируса никогда не

имел определяющего значения в подходах борьбы с ним в Пекине. С самого начала это была чистая политика, цель которой со стороны Си Цзиньпина — победить оппозицию, привести к послушанию народные массы и протестировать систему социального контроля, которую здесь хотят внедрить в будущем.

Сторонники Си на минувшем съезде компартии победили, и именно это, а вовсе не митинги и протесты против ковидного террора, в итоге сделали возможным переход к либеральной «шведской модели» борьбы с инфекцией.

Но, видимо, китайцы перехитрили сами себя. Вроде бы учли все, кроме природы самого вируса, который после либерализации пошел косить всех подряд.

«Не удивлюсь, что завтра на улице с требованием защитить страну от болезни выйдут те же студенты, что выходили с требованием снятия ограничений. Их мотивы политические — им нужна Тяньаньмэнь

КТО ПОМОЖЕТ В НОВЫЙ ГОД



А.Н. ПУШКОВ

Страховщики рассказали, какие медучреждения принимают пациентов во время праздников

Если вы попадете на госпитализацию до новогодних каникул, а ваша выплата предполагается после них, то все назначения врача, все процедуры и медицинские манипуляции, которые он вам предписал, будут проводиться в полном объеме. Ну и плановые обходы врачей тоже никто не отменит.

«Стационарная медицинская помощь будет оказываться в полном объеме. Вы можете обратиться за медпомощью в стационар в любое время: они работают без выходных и перерывов. Так что если проблемы со здоровьем в каникулы обострились, то по направлению дежурного врача поликлиники или по «скорой помощи» помощь в стационаре вам будет оказана безотлагательно. При этом если ваше состояние здоровья требует особого внимания, то лечащий доктор в стационаре всегда может сделать акцент на этом, дав соответствующие указания о необходимости осмотра дежурным врачом. Например, если вы совсем недавно перенесли какую-либо операцию, и идете ранний послеоперационный период. В больницах,

как правило, ведутся журналы наблюдений, куда вносятся лечебными врачами фамилии таких пациентов, требующих внимания дежурного врача по медицинским показаниям», — говорит эксперт в области ОМС Михаил Пушков.

И уж кого новогодняя программа не затронет совсем, так это «скорую помощь». Бригады 03 будут работать в штатном режиме. А если говорить о травмпунктах, то им придется трудиться и вовсе в режиме постоянной боевой готовности. Во взрослых травмпунктах будет организован круглосуточный график; детские в новогодние каникулы будут работать до 10 часов вечера, однако если ребенок получит травму в неурочное время, его примут во взрослом пункте.

Для тех, кто в период праздников столкнется с острой зубной болью, будут открыты дежурные медицинские организации по профилю «стоматология». Согласно Программе государственных гарантий бесплатного оказания медицинской помощи, помощь в таких стоматологиях обязаны оказывать в течение 2 часов с момента обращения. Однако стоматологи в госклиниках, не оказывающих экстренную помощь, будут работать по графику выходного дня — то есть до 16.00.

Эксперты ОМС напоминают, что если вам откажут в медпомощи или каким-то образом нарушат ваши права при ее оказании, обращайтесь к страховому медицинскому страхователю (номер телефона есть на полисе). Страховые представители помогут решить ваши проблемы, потому что рассмотрение жалоб и обращений от пациентов — одна из их главных задач. «У представителей ОМС много возможностей — начиная со звонка в администрацию медицинской организации для решения текущих трудностей и заканчивая проведением экспертиз качества медицинской помощи с последующим применением экономических санкций к медицинской организации в случаях, если установлены нарушения, например, неправомерный отказ в выдаче направления, отказ в госпитализации», — говорит Михаил Пушков.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЭПИДЕМИЯ НАРАСТАЕТ: КАК НЕ ПРОПУСТИТЬ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ ИЗ-ЗА БОЛЕЗНИ

Заразиться сегодня можно сразу тремя видами инфекций

Сезонная эпидемия вирусных заболеваний выходит на пиковые значения. В Москве уже рекомендовали носить маски в общественных местах, а Роспотребнадзор фиксирует ежедневное увеличение заболевших. Так, в России показатель заболеваемости гриппом и ОРВИ за последние несколько дней вырос на 23,3%. При этом в 74 регионах выявлен свиной грипп, выросло и число заболевших COVID-19 в 57 регионах, включая Москву и Санкт-Петербург. Как ограничить от болезни и что делать, если вирус все же забрал вас врасплох?

Сегодня особенно важно не поддаваться панике и, если вы почувствовали себя плохо, действовать по четкому плану. Во-первых, сразу же обратиться к врачу, не стараясь при высокой температуре лечиться с помощью меда и горчицы. Только доктор может квалифицированно оценить состояние больного, назначить адекватное лечение. Второе — следовать всем рекомендациям специалиста, чтобы быстро справиться с вирусом и избежать тяжелого течения и осложнений. «Если кто-то заболел в семье, в первую очередь необходимо постараться изолировать заболевшего и уменьшить с ним контакты для всех членов семьи, кроме того, что будет за ним ухаживать, и, конечно же, вызвать врача для назначения того лекарственного средства, которое подойдет, с учетом симптомов и индивидуальных особенностей организма. Спектр лекарственных препаратов для лечения ОРВИ чрезвычайно широк. Я в своей практике стараюсь отдавать предпочтение отечественным противовирусным препаратам, способным обеспечить комплексное лечение заболевания, действие которых направлено не только на устранение симптомов ОРВИ, но и на причину заболевания. Это и есть



ФЕДОТ

критерии так называемого универсального подхода. В моей аптечке всегда есть препараты-иммунomodulatory, которые могут подойти как детям, так и взрослым (например Эргоферон и пр.), а также вспомогательные средства, без которых в лечении ОРВИ не обойтись: капли для промывания носа, пластыри с эфирными маслами и другие», — рассказала доктор медицинских наук Татьяна Чеботарева.

Необходимо перейти на домашний режим, так как походы на работу или в школу грозят лишь ослаблением организма пациента и увеличением больных в целом. Дома очень важно проветривать помещение и часто мыть руки. Отдельно стоит отметить положительный эффект промывания носа солевыми растворами. Если состояние резко и внезапно ухудшается и появляются новые симптомы, необходимо в экстренном порядке вызывать «скорую помощь».

Напомним, в этом сезоне доминирует H1N1, так называемый свиной грипп. Он протекает с повышенной температурой, которая может сохраняться 5–7 дней, а иногда и дольше, выраженной интоксикацией — головная и мышечная боли, также больных беспокоит сухой кашель.

Пик заболеваемости медики ожидают ближе к новогодним праздникам, поэтому профилактику необходимо начинать уже «вчера», чтобы не провести все выходные в постели.

Антон ЖЕЛЕЗНИКОВ.

НЕ ПРОПУСТИ!

АНОНС ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК», ДЕКАБРЬ – ЯНВАРЬ

«ОРУЖИЕ»

Пистолет из крепостной Грозной — загадочная судьба именного оружия XIX века.

Мифы и факты о пластунском ноже — история пластунов и их холодного оружия.

Выбор первого ружья — советы начинающим охотникам в приобретении гладкоствольного оружия.

«ПРИРОДА»

За белочкой с карелочкой — тонкости охоты с карельской лайкой.

С песней гончих да по снежку — в Нижегородскую область за белком.

Белая тропка — загонная охота на лоса на северо-востоке Тверской области.

Куропатки Таймыра — все секреты биологии куропат, обитающих за полярным кругом.

«ТРОФЕИ»

Красная грязь, черная смерть — драматизм и азарт африканского сафари на капского буйвола.

Я аутфитер — развитие охотничьего туризма в России.

Фартовый номер — за косулей и лосем в Челябинской области.

«РЫБАЛКА»

Каменные реки — ловим тайменя, хариуса и тугунка на Бахте.

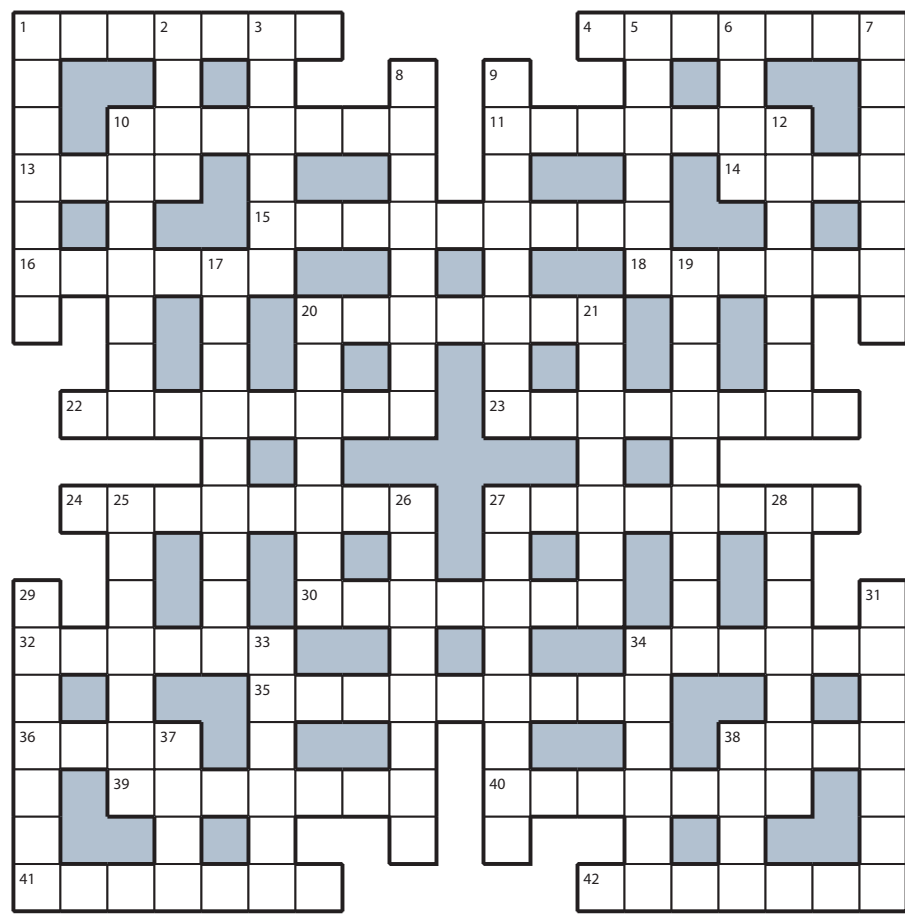
С безмозголкой в зарослях травы — секреты ловли по льду безнасадочными приманками.

«АЛЬМАНАХ»

Чирок — первые впечатления маленького охотника.



КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дисконт. 4. Экспорт. 10. Поездка. 11. Афоризм. 13. Март. 14. Лань. 15. Нападение. 16. Ехидна. 18. Ссылка. 20. Транжир. 22. Километр. 23. Автограф. 24. Практика. 27. Горжетка. 30. Антенна. 32. Калибр. 34. Секира. 35. Авторитет. 36. Локс. 38. Тент. 39. Ситечко. 40. Алфавит. 41. Аппарат. 42. Ударник. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Джемпер. 2. Крот. 3. Низина. 5. Карлес. 6. Пазл. 7. Тюльпан. 8. Бакалавр. 9. Задержка. 10. Происки. 12. Маслина. 17. Небоскреб. 19. Слагаемое. 20. Трешина. 21. Реторта. 25. Рефлекс. 26. Астроном. 27. Гандикап. 28. Комитет. 29. Околица. 31. Завтрак. 33. Ракета. 34. Стюард. 37. Сила. 38. Тигр.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Солнце в окружении планет и спутников. 4. Мечта любого узника. 10. «Посул» от разбившейся посуды. 11. Противоблошинный «галстук» для маякующего Васы. 13. Цветущее дерево, источающее аромат меда. 14. Сигнал, после которого мужик крестится. 15. Осадочная горная порода, состоящая преимущественно из минерала кальцита и используемая в строительстве. 16. «Земноводный» грызун с ценным мехом. 18. Множество ягод на кустах. 20. Главное наследство царского первенца. 22. Неумолимый живчик в коллективе. 23. Лохматая венгерская овчарка белого окраса. 24. Классический удар из традиционного бокса. 27. Чердак, превращенный в жилую площадь. 30. Декоративный шов на джинсах. 32. Устаревшее название глазного зрачка. 34. Телемелодрама, растянувшаяся на год. 35. Желчный соед, «сокующий» от чужого успеха. 36. Артист, с выражением рассказывающий стихи. 38. Американская борьба с подножками. 39. Теплота, с которой хозяева встречают гостей. 40. Судно, прокладывающее путь через торосы. 41. Величественная процессия в пустыне. 42. Тренерская установка на игру.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Комната для завершения романтического вечера. 2. Гонимый ветром «мешок» с дождем. 3. Постоянное дипломатическое представительство во главе с посланником или поверенным в делах. 5. Бравая «свита» Дмитрия Донского. 6. «Россия» с алыми парусами на знаменитом празднике выпускников в Санкт-Петербурге. 7. Записанные врачом показания пациента. 8. Секретарь, готовящий директору речи. 9. Благоприятное зажиточное семейство. 10. Деэдомона или Оберон для планеты Уран. 12. Ступеньки и парадного входа в избю. 17. Ребенок, «высящий на шее» уродливых. 19. Неумелое «пиликанье» на гитаре. 20. Посторонний «оттеню» в кушанье. 21. Боевая граната, похожая на цитрус. 25. «Печатный станок» рядом с компьютером. 26. «Карусель» в узком коридоре проходной. 27. Живодер, истязавший кошек и собачек. 28. Единичка измерения звукового шума. 29. Еще не крещенный древний русич. 31. «Мосол» худышки, торчащий в декольте. 33. Книжка стоимостью четыре солдо в сказке. 34. Разборки на коммунальной кухне. 37. Самовлюбленная пустышка с претензиями. 38. Поле боя для Рафаэля Надяля и Даниила Медведева.

Провожая 2022 год, артисты, словно с цепи сорвавшись, публикуют и публикуют бесчисленные новогодние песни. Разгresti количество музыкальных сюрпризов за один раз не представлялось возможным, потому «3Д», вооружившись снеговой лопатой, надел валенки и варежки, надумала выпустить вторую серию обзора треков, созданных (по крайней мере, как кажется их авторам) для новогоднего настроения...

Первое, что хочется послушать из новинок последней недели года, — это, конечно, трогательный дуэт **Шуры Би-2** и его дочери **Быв** с удивительным в своей новизне названием «Снег на Новый год». Впрочем, жанр песни на Рождество, наверное, не предполагает наивного «умничанья». Накануне католического Рождества песня появилась в Сети и вызвала громкие восторги поклонников не только творчества группы «Би-2», но и ценителей качественной музыки в принципе. Волшебный «медлячок» про снег, выпавший под Новый год, и людей, на лицах которых этот снег «тает вместо слез», как бы говоря, что уж лучше пусть снег тает на лицах, чем они будут залиты слезами...

Интересно, что в творчестве многих музыкантов в этом году волшебный праздник противопоставляется грустным моментам жизни. Конечно, души творческих людей очень восприимчивы и чутко реагируют на разного рода страдания в мире, а уходящий год был на это щедрым. Отсюда и многочисленные надежды на то, что следующий год будет добрее ко всем. Но не обошлось и без откровенно депрессивных историй. «Джингл белас не будет, мы всё про... (фукали), этот год

Все готовятся к Новому году. Музыканты выпускают спецрелизы, придумывают праздничные шоу, выстреливают новыми проектами и песнями. В одном случае это «тематические» посвящения главному празднику года, в другом — итог больших и важных трудов. Сюеты невпроворот... Сегодня «3Д» рассказывает о том, с чем музыканты подошли к новому году.



Кадр из клипа «Новогодняя песня».

ХИТЫ НА ЕЛКУ-2023: ЧАСТЬ 2

Слезы, антидепрессанты и одна на всех Снегурочка

Все хуже, чем он был в начале, — такую строчку на репите повторяет певец **Остап Парфенов**, который не инстинктивно и не полунамеками поет о том, что 2022-й всех очень расстраивал своими реалиями. Но артист все равно не унывает, и ближе к концу трека его задевает уже не фраза: «Верю, все исправим».

Правда, не все унывающие превращаются в оптимистов. «Попрошу у Санты антидепрессанты, весь прошедший год провел в погоне за мечтой», — поет **Your Daddy** в грустной песне о несчастной любви «Попрошу Санты». У волшебного Деда артист также просит положить ему под елку любимую девушку — тихонько, нарядную, в платье, а лучше без платья, но чтоб все по законам РФ». Грустная ирония, особенно про законы РФ! Хочется взять Твоего Папочку (как переводится на русский его

творческое имя) за руку и познать с певицей **Просто Лерой**, которая выпустила самый депрессивный и унылый новогодний антитит «Песня про НГ», где прокладывает зиму, просит не писать ей поздравлений и сжигает елку, облив ее бензином, в надежде на то, что под ее окном не будет салютов. «Елка на первом канале опять будет хуже, чем в моем детстве... Все бессмысленно, тает



Егор Крид, Влад А4, Jony и The Limba.

новогодний снег, еще эти хлопья пошли дурачить» — даже одностороннее прослушивание этой песни способно уничтожить все живое внутри грудной клетки меломана и надолго погасить свет в душе особо впечатлительных. Хорошо, что существует антидот от подобных мрачных песен — певица **PolnayaLyubvi** и ее «Новогодняя колыбельная» про все самое приятное, самое-самое хорошее, что еще ждет нас впереди. Атмосферная и действительно полная любви запись способна исцелить любое испорченное настроение.

Появился на той неделе и новый качественный дэнс-хит в стиле поздних 80-х. И если за завесой нового года трека **Олега Газманова**, о котором мы уже писали, предательски торчат уши мелодии шведской группы ABBA Harry New Year, то на этот раз нам попалась красивая и качественная реплика на Last Christmas Джорджа Майкала и его группы Wham! «Новогодняя песня» в исполнении **Егора Крида**, **Влада А4**, **Jony** и **The Limba** впитала все самое лучшее из старых попсовых традиций, включая рэп-монолог от Деда Мороза в стиле «Дискотеки Аварии».

Клип тоже позорительно напоминает всем знакомый клип на Last Christmas. Есть загородный дом, есть елка, приезжает компания друзей, и начинаются снежные забавы... Не хватает в клипе только одного — красивых девушек, которых было полно в кадре вокруг красивого Джорджа Майкала. В нашей версии — четыре (хочется добавить: чернышки чумазеньких чертенки)



«Би-2».

парня в свитерах с оленями бегает на даче в лесу и мечтает найти под елкой чистую любовь в виде Снегурочки. Типа одну на четверых, кто ли? Егор Крид рассказал, что клип снимали в Казахстане, вдали от Интернета. Два непросто дня они провели у Limba, который всех собрал вместе.

«Вы не представляете, как мы угорали на съемках! Просто все это не вошло в клип. Не вошел наш танец, который мы специально делали для клипа, но вы все это увидите у меня в других видео, — пообещал Егор Крид своим поклонникам в праздничном эфире. — Здесь такой юмор — он в лоб, но притом тонкий, — поясняет артист. — Не всем людям, мне кажется, понятна эта ирония». О как! Шоу «Самый умный» явно еще ждет своего героя...

Юные комментаторы, не знакомые с наследием поп-культуры XX века, захлебываются в восторгах. Слушатели постарше отмечают про себя преемственность поколений. Как можно обвинять кого-то в цитатах, когда практически даже вся советская эстрада была сплошной цитатой тогдашней западной попсы...

Кстати, возможно, скоро всемирно любимая песня Last Christmas и вовсе исчезнет с лица земли. Группа активистов из Швеции собирает средства на то, чтобы выкупить права на новогоднюю песню Wham! и убрать ее из всех эфиров радиостанций,

а также удалить со всех интернет-ресурсов. Простая шведка Ханна Мазетти ненавидит новогодний хит с тех пор, как в 13 лет переслушала его до икоты во время работы в кафе, хозяин которого на репите полировал этой песней мозги посетителям, создавая праздничное настроение. Остается только пожелать Ханне никогда не собрать нужную сумму для этого страшного акта похищения новогоднего настроения у целой половины мира. Дешевле обойдется хороший психолог, который вполне может помочь женщине справиться с детской психотравмой и оставить в покое любимую миллионы людей песню.

Помимо песен, что показались «3Д» самыми заметными, есть еще целый ряд «белых» романтических баллад о кружащихся хлопьях и заснеженных городах. Пользуясь случаем, хочется напомнить нашим артистам, на все годы призывающим разного рода волшебные сны, что наши коммунальные службы не всегда справляются с объемами выпадающих с неба осадков. Одно радует: стоя в новогодних пробках, есть что послушать для праздничного настроения.

Первая серия обзора доступна на сайте mk.ru

Алла ЖИДКОВА.



Кадр из клипа «Снег на Новый год».



И ОТПОЛИРОВАТЬ ТИНОЙ ТЕРНЕР

Макси-альбом из 29 треков, упакованных в специальную праздничную коробку Gold Box Edition с отдельной ремаркой Gold Live (по хорошему принципу: много — не мало), станет для поклонников Аниты Цой весомой и гораздо более доступной альтернативой в случае, если не удалось, скажем, разжиться заветным билетом на «Шелкунчика». Поскольку атмосфера живого и, главное, праздничного концерта на этой записи, завершающей растянувшийся почти на два года юбилейный цикл певицы и приуроченной к годовозным торжествам, создает почти стопроцентный эффект присутствия в большом концертном зале на роскошном праздничном шоу.

Из всего, что деятельная и реактивная в своей неуспокоенности и перфекционизме артистка напела и понавыпускала под эгидой программы «50Кеан», приуроченной к своему 50-летию, именно Live-альбом занимает совершенно особое место. Предуказавшие пять мини-альбомов, посвященных пяти музыкально-хронологическим периодам жизни и творчества артистки (от 70-х годов прошлого века до минувшего десятилетия века XXI), идеально записанных и сведенных в студии, оказались своего рода разминкой перед главным творческим забегом.

«Живые» альбомы в творчестве любого музыканта занимают особое место и даже классифицируются по отдельной от других, номерных, альбомов категории. Вопрос только в качестве концертной записи, в том, чтобы она действительно сумела передать накал музыкального флера и страсти, которые сопровождают живой концерт. Технологически и драматургически эта история настолько разнится со студийной практикой, что имеет как своих безусловных любителей и апологетов, так и скептиков, уверенных в том, что атмосферу и качество живого концерта все равно невозможно передать даже самой совершенной звукозаписью.

Таким образом, для Аниты Цой принципиально важным было помимо прочего преодолеть подобный стереотип неверия. Музыкальный материал, который она тщательно собирала для юбилейной программы, рефлексировала на диаметрально противоположные порою музыкальные векторы своего творчества, во что бы то ни стало хотела сохранить еще и на звукозаписи в формате живого концерта, который венчал бы всю юбилейную «микроарку».

Масштабный музыкальный проект сначала был представлен в прямом телеэфире еще 6 февраля 2021 года, накануне юбилея певицы. Однако концертная премьера, перенесенная из-за пандемии, состоявшая на главной сцене страны, в Государственном Кремлевском дворце, только через полгода, 1 октября 2021 года.

В шоу звучали золотые хиты, исполненные Анитой за 25 лет на сцене. Для них были созданы уникальные симфонические аранжировки в разных стилях: эстрадно-симфоническом, диско, роке, R&B, поп-музыки, объединяя не только жанры, в которых органично и при этом сохраняя самобытность творила артистка, но и глобальные вехи музыкальной истории прошедших десятилетий. Сотни часов сложнейшей

и скрупулезной работы вылились в бескрайний музыкальный океан из пяти частей: «Океан Музыки» — романтические мелодии 70-х, «Океан Света» — зажигательное диско 80-х, «Океан Свободы» — рок перемен 90-х, «Океан Надежды» — поп-музыка новейшего времени. Впоследствии они были выпущены отдельными мини-альбомами, поскольку представляли собой самостоятельные истории, законченные стилистически и драматургически.

Большой альбом в формате Gold Live как бы замыкает насыщенную историю высокотехнологичной концертной 128-канальной звукозаписи, передающей малейшие шорохи и нюансы живого звука, в сопровождении симфонического оркестра, специально собранного из лучших музыкантов. Для концерта и записи музыкальную труппу возглавлял

Игорь Разумовский — главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под руководством Юрия Башмета. На сцене звучал лучший состав из бэк-вокалистов и музыкантов страны. Несомненной вишенкой на музыкально-юбилейном тортике оставалась, конечно, неповторимая голос певицы: он унаследован с первых нот любой песни, будь то лирическое страдание или жесткий хард-рок. В серьезной работе Анита показала отточенное мастерство владения разными техниками вокала.

Адресаты столь тщательного и профессионального труда — не только поклонники певицы, готовые обожать любимицу в любом виде и качестве, но и музыкальные гурманы, ценители хорошей музыки и качественного звука, что, безусловно, выдает еще одно постоянное качество г-жи Цой — упорство и здоровое тщеславие, что, как реклама в торговле, является, конечно, мощным двигателем творческого прогресса.

Буквально по прищипу «и певец, и жнец, и на дуде игрец» Анита Цой в этом эпическом полотно из своих знаменитых песен («Полет», «На Восток», «Мама», «Розовый мир», «В голове», «Миллион минут

и т.д.) и музыкальных интермедий не отказала себе в удовольствии побаловать себя даже сольной партией альта в увертюре открытия «Пятый океан», для чего полгода брала уроки игры на инструменте. Впервые на альбоме звучит и новая песня — «Романс» авторства самой певицы, — и, конечно, весьма символический финал: знаменитый именно в ее исполнении кавер на золотой хит **The Best** из репертуара Тины Тернер, любимой певицы Аниты, наследие которой, судя по всему, оказало влияние на становление ее как артистки, вокалистки и исполнительницы.

В финале напряженного и насыщенного событиями и релизами юбилейного цикла шоу «50Кеан» можно задаться, конечно, вопросом о мотивации таких титанических «трудозатрат», на что сама Анита отвечает не без гордости и некоторого вызова: «Такие проекты, как «Пятый океан», покрываются только моим, безумно любящим в сцену и в свою публику. Степень этой «безумной влюбленности» может действительно поразить впечатлительных. Однако публика, судя по всему, на подобную преданную страсть и самоотверженность артистки отвечает искренней и преданной любовью.

Артур ГАСПАРЯН.

ПУСТИТЕ МЕНЯ НА ТАНЦПОЛ

«А-Студио» выпустила альбом для дискотек и горячих девчинок

В исполнении людей с путающе большим опытом редко выглядит искренним. Когда молодость хватает за что-то супер-радикальное, то их желание выразить себя идет рука об руку со скромным набором знаний и умений. «А-Студио» знают и умеют до неприличия много, но вот их желание сделать так, как нужно, сейчас вряд ли применимо прилагательное «бурлящее». Тем не менее энтузиазм мистера Серкбаева просто восхищает. Мужчина за шестьдесят отчаянно находит общий язык с бит-мейкерами, погружен в современные технологии и четко знает, что хочет получить в финале.

В итоге получился очень пестрый альбом, в котором старая и новая школа обрели относительный мир и согласие. В девяти треках, один из которых ремикс, уместилась и идеальная

музыка для горячих девчинок («Волось», «Это Все Она»), и ураган для танцполов («Дискотека»), и кандакар в сборнике Romantic Collection («Се Ля Ви»). Кроме этого есть довольно сложное упражнение в ритме (**Avenice**) и вкрадчивый шепот («Завтрак без Тебя»).

Наверное, жонглирования модными приемами в аранжировках иногда кажутся слишком навязчивыми, а некоторые строчки можно принять за попытки сблизиться с молодежью стилем изложения мыслей, что чаще всего не столько смешит, сколько печалит.

«Они не понимают, когда я кричу, я тебя разбавлю на вечер с брэнди, ты даже не книга, страница только, я тебя прочтала, Бэй-бэй знакомство...» — поет **Кэти Топурия**, и если феминистский посыл здесь отчасти бодрит, то в рифмах проследится какая-то катастрофа.

Впрочем, разбирать поп-хиты на строчки — занятие, лишнее смысла. Это не сложное блюдо с самостоятельными ингредиентами, а скорее коктейль прямого действия. И нужно признать, что свои задачи «A21» выполняет. Вряд ли есть смысл сравнивать его с «Солдатом Любви» или другой классикой «А-Студио», однако через годы и расстояния треки группы по-прежнему стоят потраченного на них студийного времени.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

КАК В «КИНО»

всех песен «Кино» и на пластинке собраны треки, которым требовалась техническая поддержка (раньше они могли существовать в виде набросков, причем иногда сделанных случайными музыкантами), а также неожиданные коллаборации.

К последним можно отнести «Запрет на Мой Дверь», где появилась партия рояля в исполнении академического пианиста **Александра Дубового**.

В «Когда Твоя Девушка Больная» звучит струнное трио во главе с **Галиной Наумовой**, а в «Месте Для Шага Вперед» теперь благодаря усилиям **Романа Парыгина** (Spittfire, «Ленинград», «Рада» — есть труба. В качестве бонуса «Куклы» и «Следа За Собой», записанные во время концертов, но звучащих при этом по-студийному стерильно.

Можно бесконечно долго спорить о том, какое «Кино» звучит интереснее. То, которое записывалось при минимальных технологических возможностях, но в момент, когда рок был чем-то вроде религии, или то, что делается здесь и сейчас. И архивные записи, и современные их интерпретации, конечно, обладают преимуществами и недостатками. Но трудно отрицать главное: голос Цоя не теряет своего шарма ни в минимализме и наивности прошлого, ни в лоске современных студий и мастерстве заматеревших музыкантов.

И объяснение здесь может быть только одно. В этих песнях звучит голос человека, который остался для всех рок-героем. Он не успел обрести сомнительными связями, подозрительными контрактами, небудничными заявлениями, всем тем, что неизбежно «примпает» к артисту по мере взросления. Далеко не всем рок-клубовским соратникам Цоя хочется верить, когда они поют хиты своей молодости. Цой не предавал ни одной своей строчки, поэтому отношение к его песням не меняется с годами.

Что же касается исключительно музыкальных эмоций, то «12_22» не совсем тот альбом, на котором их нужно искать. Вся деятельность группы «Кино» на современном этапе — это скорее способ работы с каталогом, чем стремление к музыкальным открытиям. Благодаря проекту «Симфоническое Кино» в хитах группы действительно проявились что-то новое, однако в рок-формате такие задачи явно не ставятся. Предложенные восемнадцать треков неплохо заглушат вашу стереосистему, технически здесь все круто, но шансы удивиться и быть заинтригованным близки к нулю.

Впрочем, на уровне ностальгии все отлично работает. Старое продавать легче, чем новое, и этому правилу следуют и за железным занавесом. Дуэт с Антоном Лениным стал одним из самых сенсационных моментов тура Пола Маккартни, аватары группы ABBA доводят публику до слез, у нас кроме «Кино» с «оживляющими» технологиями экспериментируют участники «Короля и Шута» и «Сектора Газа». По нынешним временам очень удачный формат. Особенно здесь, где вдруг так важны стали идеяность и патриотизм. В случае с ушедшими звездами идеологические претензии предъявлять некому.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Юбилейный год Виктора Цоя завершился новым альбомом со старыми песнями

Юбилейный год Цоя (рок-легенда исполнилось бы 60) участники группы «Кино» завершают выпуском альбома, на котором представлены восемнадцать песен в новом звучании. Голос Виктора Цоя не изменился, а музыка пережила впечатляющий апгрейд. И далеко не все от этого в восторге.

Альбом получил название «12_22», и в этих цифрах заложено определенное значение. В 2012 году в честь пятидесятилетия Цоя для Первого канала снимали большой документальный фильм, в котором принял участие гитарист **Юрий Каспарян**, бас-гитарист **Игорь Тихомиров** и на тот момент еще живой барабанщик **Георгий Гурьянов** (музыкант и художник умер в 2013 году). Финалом фильма стала запись архивного трека «Атаман». Прямо перед камерами музыканты «Кино» сыграли и наложили на голос Цоя свои инструментальные партии, и, таким образом, из старого демо получились полноценный трек.

Возможно сами того не понимая, участники «Кино» запустили тогда новый виток в истории группы. Стих пор был отставлен в сторону, все записи голоса Цоя, к песням заново записали музыку, создали большое мультимедийное шоу, собирающее визуальные площадки. Альбом, наверное, можно считать одним из итогов этого процесса, хотя музыканты говорят, что не собираются останавливаться.

Трек-листу «12_22» не очень похож на сборник хитов. Здесь нет «Группы Крова», «Звезды по имени Солнце», «Пачки Сигарет» и прочих чемпионов караче. Участники группы утверждают, что не собираются переписывать музыку

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Антиквариат куплю □ куплю картины, иконы. 8-999-916-28-14 □ куплю книги. 8-917-533-57-50	Зоомагазин предлагаю ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕБИ (8499) 128-82-95 КР. ПУТЕШЕСТВИЕ www.bebim.ru	Юридические услуги предлагаю □ т. 8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. БЕСПЛАТНЫЕ консультации. Без споров. Иски. ООО/Сол/Ористы24	Разное □ диплом ВСВ 1805104 и приложения к диплому регистр. У9999, выданный в 13.06.2006 году Дальневосточным государственным техническим университетом, на имя Петрова Константина Андреевича, считать недействительным
Барашка куплю □ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. (495) 720-68-36. □ б/у. Радио аудио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. (816) 774-00-05 □ грампластинки. Различная старина. Б/у т. 8-985-979-56-09 □ солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т. (495) 508-53-59	Металлы и Мобильная связь куплю 155, КМ, разъемы, транзисторы т. 8(499) 126-02-60 □ платы, микросхемы, КМ, разъемы т. 8(800) 707-22-53.	Ремонт и Реставрация предлагаю □ замена замков. 8-906-797-87-01 Спорты и Красота предлагаю □ отдых т. 8-903-135-07-36 □ отдых. т. 8-926-783-41-50	ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Момент столкновения Большунова и Устюгова.

Вот и встретились снова на трассе два гиганта лыжных гонок — Устюгов и Большунов... Называют друг друга, что бы ни случилось, Сергея и Саня. Столкнувшись, упали оба. Большунов ударился головой, разбил лицо, но не травмирован. Устюгов тоже в порядке, признался, что пытался бороться «чуть похестче». В финал гонки не попали тоже оба. А Александр Терентьев одержал вторую победу подряд.

Накануне спринта свободным стилем на этапе Кубка России в Красноргорске Александр Большунов решением судейской комиссии все же получил предупреждение за «создание помех другим участникам». Помешал он, как помните, Сергею Устюгову, который даже не стал пожимать коллеге руку и призвал: «Хорош уже так делать, не по-человечески!». (Большунов дважды перестраивался, мешая Устюгову, в итоге Сергей сбился с ритма движения и остался без медали.)

Большунова судьи предупредили, но не дисквалифицировали (контакт признали неумышленным). С решением Саша согласился. И ясно было, что лыжники, разгоряченные событиями в сезоне, просто не могут провести рядовую гонку. Запланирована битва. Началось с выяснения, кто «мешок», а кто — не он, а на четвертом этапе Александр подрезал Сергея во время обгона в финале спринта, но потом извинился за то, что не рассчитал дистанцию. В воскресенье же Устюгов даже не пожал Большунову руку.

В день очередного спринта Большунов и Устюгов поправились. И — побежали в забеге. А потом вот это и случилось: лыжники столкнулись в полуфинальном забеге, оба упали и поехали в разные стороны. Друг от друга и от финала.

САНКЦИИ

Анонсированное ранее принятие решения Российским футбольным союзом о переходе из европейской футбольной зоны в Азиатскую конфедерацию футбола, намеченное на 27 декабря, откладывается. «МК» разбирается в причинах происходящего.

Президент Российского футбольного союза Александр Дюков 23 декабря, отвечая на вопросы журналистов после заседания Исполкома РФС, говорил о фактической неизбежности перехода российского футбола из Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА) в Азиатскую конфедерацию футбола (АФК). Надежды на возвращение здравомыслящих европейских чиновников и некоторых игроков сборных из недружественных стран, а также вера в торжество спортивного права в Международном арбитражном суде сменились горьким разочарованием. А затем пришло понимание: возвращение к истинно спортивному сотрудничеству с российскими атлетами, чистой спортивной борьбе с ними без примеси политического безумия у многих европейцев может занять долгие годы. И

БОГЕМА

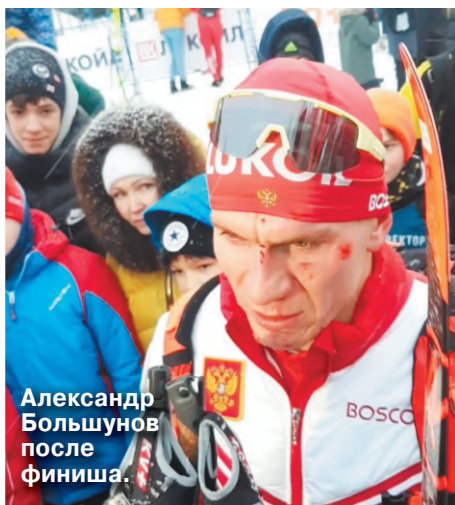
Я не умею за себя молиться. Вот за других просить — иное дело. Мне стыдно к Богу обратиться, Поклоны бить за душу и за тело.

Так начинается новая композиция Любови Успенской — подарок ко дню рождения главного ньюсмейкера России, официального представителя МИДа Марии Захаровой (автора текста). На столь личное стихотворение ее вдохновил поход в небольшую старую церковь недалеко от дачи бабушки в Голозовке. Выйдя из храма, Мария шла через поле к даче. На протяжении всего пути она делала записи в телефоне, стараясь не упустить ни одну мысль.

— Такие песни нужны нам, чтобы в душе иметь Бога, а не сатану, — призналась интервью «МК» Любовь Успенская, — чтобы мы во что-то святое верили, не теряли надежды, были более человечны, умели помогать людям, чтобы

ПОДПОРЧЕННОЕ ЛИЦО

Как Серега и Саня столкнулись на лыжной тропе и пролетели мимо финала спринта



Александр Большунов после финиша.

Версия Большунова такова: ехал впереди, на первом спуске Устюгов посылнее растолкался, вышел вперед. Но лыжи Александра сработали лучше. Когда обгонял Устюгова, тот стал толкаться левой лыжей и «прямо в мою сторону, я понял, что это было сделано специально. Мы упали». Саша сказал, что травму не получил, но какое-то время пытался прийти в себя, «не понимал, где нахожусь». Трасса — жесткая, «лицом об снег и ударился». И — вывод: «Да все нормально, просто Серега, видимо, не может отпустить ситуацию».

Рассказал, как дело было, и Сергей. Старался работать «чуть похестче, в пределах правил». Когда зашли с Александром в поворот, то «попытался его ножкой чуть-чуть подбодрить», чтобы он пошире встал, потому что в этот поворот всегда заходил по большому радиусу. «Но он маленько меня не понял. Я шел по своей траектории, получилось так, что мы завалились». То ли контакт лыж был, то ли ботинки.

Зачем нужен был широкий радиус? Все забегу Устюгов проводил именно так, на маленький не уходил, а тут его вытеснил Александр. «Но я не хотел уходить на внутренний радиус, потому что там был лед». Сергей рассказывает, что все произошло быстро, поэтому надо повтор посмотреть «и Саню спросить, но, когда мы упали, он ругался на меня». А главные слова — вот эти: «Если судьи увидят мою вину, значит, он так и есть. Но это не было умышленным».

...И, знаете, что? Наверное, такое падение, этот рейс-инцидент, который лишил и того, и другого финала спринта, им нужен был. Может, так сбросят негатив, закроют тему? И останется тогда спорт, как говорит тренер Юрий Бородавко, с «холодной головой». Между прочим, с хорошим, не подпорченным лицом.

Да, а жюри пришло к выводу, что на лыжне произошел обычный инцидент, который вызвал падение обоих спортсменов. Никто наказан не будет.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС ЗАБУКСОВАЛ

Российский футбол в Азии не ждут

развитие нашего спорта не может зависеть от других государств.

Позтому решение о переходе в АФК выглядит достаточно логичным. Там хоть какие-то шансы на участие в международных турнирах, в отличие от европустыни.

Как сказал Дюков после заседания Исполкома РФС: «Мы обменялись мнениями.

Были сомнения, но большинство высказало поддержку. Были заданы те вопросы, которые нуждаются в проработке. Во вторник, 27 декабря, будет принято решение».

День X наступил, а решения нет. Вместо него Футбольный союз опубликовал следующее заявление: «РФС принял решение перенести голосование Исполнительного комитета по вопросу о выходе из УЕФА и переходе в АФК. Перенос связан с необходимостью проведения дополнительных консультаций, связанных с потенциальным переходом России в АФК. Планируется, что голосование пройдет до 31 декабря 2022 года».

Что нужно было сделать?

«До 31 декабря необходимо подать заявление о выходе из УЕФА, чтобы получить шансы принять участие в отборе на чемпионат мира 2026 года. Если мы не делаем этого до 31 декабря, то следующий официальный турнир, в котором мы сможем принять участие, это цикл с 2027 года. Задержка может привести

в первую очередь тронули. Потом композиторы Марал Якишева и Брендон Стоун совместно поработали над музыкальной композицией. И для того чтобы украсить это произведение, сделать аранжировку более мощной, я пригласила симфонический оркестр.

Автор новой песни Любы Успенской — композитор, пианистка и импровизатор родом из Туркмении Марал Якишева призналась «МК», что эта песня для тех, кто особенно нудается в любви. Она дала прослушать эту песню незнакомой женщине — на втором прослушивании та разрыдалась.

— Я не смотрю телевизор с 1995 года. А однажды я проснулась от внутреннего голоса, который назвал имя «Мария Захарова». Я никогда ее прежде не видела, — делится с «МК» Якишева, автор уже двух песен на стихи дипломата. — Но медийные лица известны всем. Думаю, что это была интуиция, потому что я заинтересовалась, не пишет ли она стихи, и нашла строчки стихотворения «Верните память» в блоге Марии

и Лаборатории магнитобиологии, ожидают небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день кино
День поиска северного оленя
День памяти жертв депортации калмыцкого народа

1612 г. — Галилей первым в мире наблюдал планету Нептун

1972 г. — введен в действие высокогорный каток «Медео»

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 28.12.2022
1 USD — 69,9346; 1 EURO — 74,1829.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Светлана Капанина (1968) — пилот, семикратная абсолютная чемпионка мира среди женщин по высшему пилотажу
Иван Конев (1897–1973) — полководец, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза
Мэги Смит (1934) — актриса, лауреат двух «Оскаров», четырех «Эмми», семи премии

BAFTA (профессор Макгонагалл в фильмах про Гарри Поттера)
Федор Чистяков (1967) — рок-музыкант, автор песен, лидер и основатель группы «Ноль»

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -3...-1°, днем -2...0°. Облачно. Снег. Местами метель. Гололедица. Ветер юго-восточный, 7–12 м/с. Восход Солнца — 8.59, заход Солнца — 16.02, долгота дня — 7.03. По данным ИЗМИРАНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.

Редакция знакомится с письмами читателей, не публикуя в журнале. Рукописи не возвращаются и не возвращаются.

Контактные телефоны:
(495) 669-4444, (495) 669-4433
Служба распространения: ООО «Агистро» «МК»,
тел. (495) 665-40-80

Газета оптимизирована с помощью: ОАО «Московская газетная типография», 125993, ГСП-5, Москва, А-22, ул. 1905 года, 7.

Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301

Заказ №: 3355
Общий тираж: 1.689.298

свободная цена

ТУРНИР

РОССИЯНАМ НЕ ДАДУТ ВЫИГРАТЬ 15 МИЛЛИОНОВ

Новый теннисный сезон начинается уже в ближайшую пятницу, 29 декабря: в Австралии стартует новый смешанный турнир United Cup. У сборной России были бы прекрасные шансы выиграть новехонький красивый трофей из серебра и 24-каратного золота, но увы... Старт сезона пройдет без нашего участия.

В командных теннисных турнирах зрители обнаруживают все больше прелести, и организаторы, разумеется, готовы удовлетворить любой каприз. И, судя по всему, надеются, что усилия и затраты окупятся. В календаре в новом сезоне появятся два новых, причем не просто командных, а смешанных командных турнира, и в этом прелести еще больше.

Впрочем, соревнования не совсем новые. В июле наступающего года мы увидим возрожденный Кубок Хопмана, последний «выпуск» которого прошел в 2019 году. Правда, турнир сменил не только время года, но и прописку — с австралийской на французскую. ITF (Международная теннисная федерация) официально объявила, что Кубок пройдет в Ницце. В Австралии же уже в ближайшую пятницу, 29 декабря, начнется United Cup — продукт объединенных усилий ATP (Ассоциации теннисистов-профессионалов) и WTA (Женской теннисной ассоциации). Он займет в календаре место командного ATP Cup — чисто мужского турнира, с которого последние годы начиналось австралийское теннисное лето.

Турнир был довольно популярным, и организаторы, вероятно, решили, что гендерное разнообразие — это еще круче, привлекает больше и золотомнее. Насколько успешным окажется проект, увидим не раньше 8 января, когда будет сыгран финал. Пока же ассоциации и Tennis Australia не поспешили на затраты.

Призовой фонд United Cup составит 15 млн долларов, но распределение денег среди теннисистов пройдет по довольно сложной схеме. 7,5 млн будет выплачено просто за участие, но это вовсе не означает, что игроки получат равные суммы. Все будет зависеть от личного рейтинга и номера игрока в команде. Грубо говоря, первая ракетка Ига Швентек и первая ракетка Польши среди мужчин Хуберт Гуркач (10-й номер рейтинга ATP) получат за участие по 200 тысяч долларов, поскольку являются первыми номерами в своей сборной. А вот Магда Линет — всего 15 тысяч, поскольку ее рейтинг ниже 30-го места. Остальные — еще меньше.

И еще 7,5 млн — это уже собственно сами призовые, которые будут выплачиваться в зависимости от выигранного матча — одиночный или микст, а также от стадии — группового этапа, второго этапа, полуфинала и финала: от 2200 долларов за микст в группе до 251 тысячи за одиночный матч в финале. Плюс выплаты за командную победу на каждом этапе — от 5 до 23 тысяч долларов.

Почему наших игроков не будет на новом теннисном турнире United Cup

Всего в United Cup примут участие 18 команд — по три в группе. Во второй этап пройдут только шесть победителей групп, которые потом сыграют между собой за выход в полуфинал, куда пройдут три победителя и лучшая по дополнительным показателям сборная из проигравших. Матчи первых двух этапов пройдут в трех городах — Перте, Брисбене и Сиднее, а полуфинал и финал — в Сиднее на Арене Кена Розуолла.

Кто принимает участие?

В скобках указаны первые номера каждой сборной.

Группа А: Греция (Стефанос Циципас, Мария Саккари), Бельгия (Давид Гоффен, Элисе Мертенс), Болгария (Григор Димитров, Виктория Томова).

Группа В: Польша (Хуберт Хуркач, Ига Швентек), Швейцария (Стан Вавринка, Белинда Бенчич), Казахстан (Александр Бублик, Юлия Путинцева).

Группа С: США (Тейлор Фритц, Джессика Пегула), Германия (Александр Зверев, Лаура Зигемунд), Чехия (Иржи Легочека, Петра Квитова).

Группа D: Испания (Рафаэль Надаль, Паула Бадоса), Австралия (Ник Кирьюс, Айла Томлянович), Великобритания (Кэмерон Норри, Хэриет Дарт).

Группа E: Италия (Маттео Берреттини, Мартина Тревисан), Бразилия (Тьяго Монтейро, Беатрис Хаддад-Майя), Норвегия (Каспер Рууд, Ульрике Эйкери).

Группа F: Франция (Артур Риндеркнеш, Каролин Гарсия), Хорватия (Борна Чорич, Петра Мартич), Аргентина (Диего Шварцман, Надия Подгорска).

Какая сборная — фаворит?

Не во всех странах есть равный состав участников. Может быть сильный первый номер, но подкачают все остальные. Но учитывая, что составы



Андрей Рублев.

о дальнейшей судьбе нашего футбола нам надо самим.

Что происходит?

Возможные причины переноса голосования Дюков обозначил еще 23 декабря, когда сказал, что никаких письменных гарантий нам не дают. И этот вопрос до сих пор не решен.

«По моему мнению, перенос связан с решением более детально проработать вопрос именно уже о вступлении в АФК. Там все далеко не просто. Сегодня нет никакой гарантии того, что нас ждут и примут в АФК», — заявил РИА «Новости» почетный президент РФС Вячеслав Колосков.

Что, в общем-то, и неудивительно. У АФК и так меньше мест на чемпионате мира, чем у УЕФА, а тут еще достаточно сильная сборная придет, способная подвинуть уже многолетних членов конфедерации.

Да и УЕФА, как сообщают некоторые источники, не торопится нас отпускать. Но и играть в футбол не дает. «Нико такая

смешанные, во многих командах состав стал сбалансирован. К примеру, грек Стефанос Циципас на ATP Cup не смог бы выиграть никогда и ничего, потому что второй номер Греции Михаил Перволаракис обретается где-то в недрах рейтинга. Но теперь у него есть партнерша Мария Саккари, входящая в топ-10 рейтинга WTA, так что Стеф за такой трофей будет бороться».

Сильные и сбалансированные сборные у Греции, Польши, Испании и США. Вероятно, они-то и будут бороться за победу, хотя австралийцы, где команду возглавляют Ник Кирьюс и Айла Томлянович, тоже могут в родных стенах разогнаться до трофея. Если им, конечно, не помешает шлейф их прошлых личных отношений.

Кто из звезд не приехал?

Не будет на турнире Новака Джоковича, несмотря на то, что трехлетний бан за прошлогоднюю депортацию отменили и визу ему дали. Серб, по некоторым данным, уже приземлился в Австралии, но готовиться станет к параллельному турниру в Аделаиде. Команды Сербии вообще не будет на турнире.

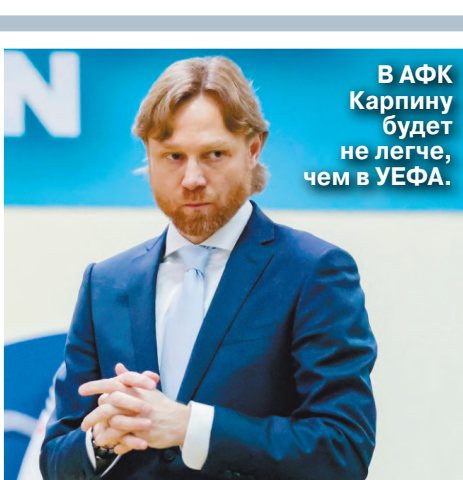
Не приедет сыграть за сборную Великобритании и Эмма Радукану. Сборная Канады в лице Феликса Оже-Альяссима, Дениса Шаповалова, Бьянки Андрееску или Лейлы Фернандес также не представлена на турнире. Не будет также второй ракетки мира Онс Жабер и команды Туниса.

А где же Россия?

Ни России, ни Белоруссии на турнире не будет. ATP и WTA постарались обойти вопросы об участии наших команд, но в заявку они включены не были. С одной стороны, это несколько странно на фоне принципиальной позиции теннисных ассоциаций, которые даже пригрозил Уимблдону очередными громкими санкциями, если в следующем сезоне игроков из двух стран снова не пустят в Лондон. С другой — все становится понятно, как только посмотрим проморолик к турниру. «Они будут соревноваться за свою страну, за рейтинговые очки и за 15 миллионов долларов» — так начинается рекламный клип United Cup. За какую страну могли бы соревноваться Даниил Медведев, Андрей Рублев, Дарья Касаткина и Вероника Кудерметова, если в Туре они играют под нейтральным флагом?

Шансы выиграть этот трофей, который, как написано в пресс-релизе, «состоит из 36 широких стержней, представляющих смешанные парные партнерства 18 стран, и создан для того, чтобы объединять людей», у сборной России были бы огромными, потому что такого баланса и такого количества сильных игроков как в женском, так и в мужском туре нет, пожалуй, ни у кого. Но на индивидуальные победы россиян междуна-родные чиновники в теннисе пойти могут, а вот на командные — пока, видимо, нет.

Ульяна УРБАН.



В АФК Карпину будет не легче, чем в УЕФА.

загогулина», — как говорил первый Президент РФ.

Впрочем, время есть есть. И нас с вами ожидает три дня захватывающего футбольного триллера перед этим Новым годом.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

С АО «Редация газеты «Московский Комсомолец», 2022. Тиражная марка в порядке ина «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редация газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.



ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ
INFO@MK.RU

Рекламно-информационное агентство

УЧРЕДИТЕЛЬ: Газета Павел Николаевич СВИДНИЦКИЙ О РЕГИСТРАЦИИ СМ: ПИ №ФЭ7-45244 от 19.03.2011, выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Луганске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Томени, Улан-Уде, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.