



ЗАЧЕМ РОССИЯНЕ СКУПАЮТ ЗОЛОТО ТОННАМИ

Читайте 4-ю стр.

МК

www.mk.ru
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

№43 (28.987)
понедельник
13
марта 2023
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



«КОГДА ВУЖИ КРИЧАТ «БАБУЛЯ!» — ЭТО СЧАСТЬЕ!»
Ирина Понаровская в юбилей рассказала о своих любимых

Читайте 7-ю стр.

«ЧЕ ПРИБЕЖАЛ, ЕЗЖАЙ ОБРАТНО!»

С начала прошлого года возрос интерес жителей зарубежья к госпрограмме по добровольному переселению соотечественников в РФ. По официальным данным МВД, за 9 месяцев прошлого года по программе переселения из Казахстана в Россию переехали 14,2 тысячи человек.

Мы поговорили с людьми, которые вернулись на историческую родину. Один из собеседников — по национальности русский. Прожил в Казахстане больше 20 лет. В прошлом году переехал в Россию.

— Еще 10 лет назад казахи дружили с русскими, в гости друг к другу ходили, нормально общались, искося на нас никто не смотрел, — рассказывает мужчина. — А вот года четыре назад нас стали притеснять, хотя я жил в Павлодаре, где полно русских. У многих соотечественников начались проблемы с работой. Принимали либо по знакомству, либо по блату, либо за деньги. Преимущество в любом случае оставалось за казахами.

Общаться с казахами стало тяжело. Что-нибудь не так скажешь — в твой адрес прилетало: «Чё приехал, езжай обратно...»

Читайте 5-ю стр.



Почему переселенцы из Казахстана возвращаются в Россию

ПОКА ДРОН НЕ ГРЯНЕТ, АВИАПРОМ НЕ ПЕРЕКРЕСТИТСЯ?

Украина усиленно готовит новые армейские корпуса для весеннего наступления. Западная помощь ВСУ течет широким потоком. В том числе поступают новые американские барражирующие боеприпасы Switchblade 600 («Складной нож-600»), способные поражать цели на большой дальности. Чем нам уничтожать всю эту западную технику? Штурмовой авиацией? Возможно. Но при наличии у ВСУ запрещенного числа переносных зенитных средств, потери самолетов и вертолетов могут оказаться слишком большими. Ударные беспилотники, в том

Чем опасен «Складной нож» и как его убраться в ножны

числе барражирующие боеприпасы и дроны-камикадзе, в борьбе с бронетехникой противника были бы очень нужны. Но даже после года проведения СВО у нас их почти нет.

О возможностях американских «складных ножей» и как им противостоять рассказал эксперт в области беспилотных систем Денис Федутинов.

Читайте 2-ю стр.



СЫНА ДЕПУТАТА ОШИБОЧНО ЗАПИСАЛИ В УБИЙЦЫ

Хозяин кафе в Подольске, где в ночь на 12 марта произошла поножовщина, в результате которой погиб 24-летний местный житель, сам доставил пострадавшего в больницу. Он пояснил сотрудникам полиции, что ножевое ранение посетителю причинил его знакомый. Подозреваемого вскоре задержали.

Как стало известно «МК», в ту ночь владелец ночного бара на улице Февральской находился в заведении, но в какой-то момент вышел на улицу для разговора со своим приятелем. Беседа происходила в машине. Неожиданно товарищи заметили некую суматоху возле входа в бар, а потом из него вынесли молодого человека. Один из мужчин подошел к авто хозяина бара и попросил срочно отвезти друга в больницу, потому что его в ходе ссоры ударили ножом. Раненого погрузили в машину и доставили в медицинское учреждение, где он скончался. О погибшем известно, что он родом из Пензы, переехал в Подольск.

Некоторые СМИ распространили информацию, что к трагедии причастен 24-летний игрок хоккейного клуба «Сочи» Артем Иванюженков — сын депутата Госдумы Бориса Иванюженкова, однако ГСУ СК по Московской области опровергает эту информацию. Также депутат Госдумы Хинштейн в своем телеграм-канале заявил, что хоккеист безвыездно находится в Сочи с середины текущей недели.

Позже Артем Иванюженков выступил с видеозаписью, в которой заявил, что не причастен к преступлению в Подмошье. Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК по Московской области Ольга Врэдий, по факту конфликта в кафе, повлекшего за собой смерть молодого человека, возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 УК РФ («Убийство»). Задержан 28-летний местный житель, который написал явку с повинной и рассказал об обстоятельствах произошедшего.



РОДИТЕЛИ ЗАРЕЗАННОЙ ШКОЛЬНИЦЫ ОБВИНИЛИ ПОЛИЦЕЙСКИХ В ХАЛАТНОСТИ

Ситуация очень разозлила подростка. Он никак не хотел мириться с этим и настойчиво предлагал продолжить общение. После того как Мария в очередной раз дала отпор, Игорь перешел к угрозам через соцсети. В своих постах он обещал избить и изуродовать девушку, если она не передумает. Испугавшись, школьница сообщила об угрозах своим родителям. Разговоры взрослых с дотошным ухажером никак не влияли на его поведение — угрозы продолжали поступать. Пришлось обратиться с заявлением в отдел полиции, где сотрудники были переданы доказательств в виде переписки. Молодого человека вместе с родителями вызвали в отдел, где с ним проводилась профилактическая работа, но это мало повлияло на его поведение. Мама Игоря признавала родителей Марии, что никак не может повлиять на сына.

10 марта, когда Мария была одна (девочка боится

и в школу в этот день не ходила), Игорь приехал к ней домой, сказав, что хочет просто поговорить. Школьница поверила и впустила его в квартиру. На кухне парень снова стал уговаривать Марию продолжить отношения. Сначала спокойный разговор перерос в скандал и ругань. Взбешенный Игорь схватил кухонный нож, лежащий на столе, и несколько раз ударил им девушку в шею, после чего покинул квартиру, закрыв дверь ключами убитой.

О том, что с девушкой что-то произошло, первыми заподозрили ее друзья. Мария договаривалась с ними о встрече, но в назначенное время не явилась и к телефону не подходила. Когда молодые люди направились к ней домой, и дверь им никто не открыл. Друзья знали об угрозах со стороны и всерьез забеспокоились. Увидев, что балконная дверь открыта, молодые люди через нее зашли в квартиру, где на кухне и обнаружили свою подругу в крови. Девушка была жива, но говорить не могла. На место срочно выехали полицейские и «скорая помощь». Ситуацию затруднила запертая дверь, которую пришлось вскрыть. Медики срочно вызвали Марию в больницу, но в машине «скорой помощи» ее сердце остановилось.

Полицейские очень быстро задержали подозреваемого. Отираться было бессмысленно — парень во всем признался, подтвердив свои слова на месте совершенного убийства. Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК по Московской области Ольга Врэдий, возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 УК РФ («Убийство»). В отношении задержанного решается вопрос об избрании меры пресечения. Проводится проверка в отношении полицейских, к которым обращались родители погибшей. Следователи выясняют, был ли произведен полицейскими весь необходимый комплекс мероприятий.

ПОРНО В ЧУЖОМ ГЛАЗУ

Театральному режиссеру грозит огромный срок за obscenity пьесы

Доведение до абсурда — логический прием, известный ученым с древности. Но в современной России порой доведение до абсурда — кажется, еще и способ поправить статистику выявленных преступлений и тем самым выслужиться...

Следствие завершило расследование уголовного дела в отношении режиссера-постановщика детской театральной студии Григория Береснева. Ему вменили четыре страшные статьи УК (в том числе

«Насильственные действия сексуального характера в отношении лица, не достигшего 14 лет», «Распространение, публичная демонстрация порнографии несовершеннолетним»). По совокупности Бересневу грозит до 25 лет лишения свободы. И все это — внимание! — за предложение поставить спектакль по пьесе известной современной писательницы Ребеки Причард. Пьеса не запрещена нигде в мире, включая Россию. Ее выдает любой поисковик в Интернете, она

и сейчас в свободном доступе. При этом эксперт, которого привлекло следствие, проведя исследование «копии произведения... на 25 листах», посчитал его преступным, точнее, порнографическим, на основании чего Береснев стал обвиняемым.

«Я глубоко потрясена тем, что моя пьеса может быть воспринята как порнографическая и развращающая, — это цитата из обращения Ребеки в суд. — Я написала ее с целью помочь трудным подросткам».

Обозреватель «МК», член СПЧ изучила пьесу, уголовное дело и пообщалась с родителями детей, которые были задействованы в постановке.

Читайте 6-ю стр.

telegram: @mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ОДНУ РУКУ СЛЕСАРЯ СОБИРАЛИ 16 РУК ДОКТОРОВ



Руку, полностью раздробленную на электромеханическом станке, спасли врачи 59-летнему жителю Долгопрудного. Как стало известно «МК», медики провели настоящую ювелирную работу: они сшили разорванные мышцы и соединили сломанные и раскрошившиеся кости плеча и предплечья. Изначально на операционном столе перед ними лежало кровавое месиво, но в итоге буквально из «клочков» специалисты собрали новую руку.

на плечевую кость был наложен специальный фиксирующий аппарат для восстановления кровоснабжения, — рассказал заведующий травматологическим отделением Петр Лапынин. — Выполняли остеосинтез костей предплечья стержнями. После восстановления анатомической формы произвели кожную пластику и наложили швы.

Операция прошла успешно, и руку удалось сохранить. По сути, в одном оперативном вмешательстве, которое растянулось на 4 часа, медики уместили 8 отдельных манипуляций. Надрукой пострадавшего в общей сложности колдовали 16 рук профессионалов. Пока сложно ответить на вопрос, сохранил ли рука свой функционал полностью. Но хирурги верят, что как минимум на 80% конечность восстановится.

Большее 2 миллиона рублей выплатит автоотехцентр клиенту за некачественно оказанную услугу потехническому обслуживанию иномарки. Правда, добавив компенсацию автовладельцу пришлось через суд. Как узнал «МК», летом 2021 года москвич обратился в автоотехнический центр на улице Свободы. Мужчина заплатил почти 5 тысяч рублей за диагностику двигателя его автомобиля Kia Sorento Prime и за замену моторного масла. Однако после проведенных работ авто сломалось во время движения: специалисты другого автоцентра, куда обратился владелец, вынесли вердикт, что неисправен двигатель.

ЛЮБЕРЦАНКА ПОЖАЛОВАЛАСЬ НА НЕПРИСТОЙНЫЙ ПАМЯТНИК МАЛЬЧИКУ



Жительница подмосковных Люберец подала заявление в полицию с требованием привлечь к административной ответственности местного жителя за пропаганду педофилии. Столь жесткое и странное обвинение, как ни странно, подтверждено решением суда, выигранного жалобщиком. Правда, оно пока не вступило в законную силу.

Как стало известно «МК», конфликт с интимно-сексуальной подоплекой вызвала скульптура «Мальчик с рыбой» работы Сергея Малютова, установленная в городском парке. Еще в июне прошлого года люберчанка Ирина (имя изменено) пыталась подать в суд на администрацию своего города и местного жителя, поскольку скульптура представляет собой изображение толстого обнаженного мальчика (на взгляд Ирины, лет пяти), держащего над головой рыбу. По мнению женщины, подтвержденному заключением столичного эксперта, скульптура следует рассматривать как «порнографическое изображение несовершеннолетнего». Ирина живет недалеко от парка, поэтому вынуждена была регулярно лицезреть «это непорочество». По словам женщины, ее от вида памятника просто трясло. К ее великому сожалению, сограждане не разделяли ее чувства, и в ответ на ее вопросы, не возмущает ли их это изваяние, как правило, пожимали плечами.

Первая попытка заставить администрацию парка и городского округа успехов не увенчалась. Однако целеустремленная общественница не опустила рук, получила заключения искусствоведов и в октябре снова подала в суд. На днях ее иск был удовлетворен в части запрета на размещение скульптуры в общественном месте. Правда, решение суда еще может быть обжаловано, и руководство города и парка собираются это сделать. Впрочем, и общественница не отказывается от борьбы. Поскольку памятник пока никто не убрал, она обратилась с заявлением в полицию. Ирина просит составить протокол об административном правонарушении в отношении люберецкой администрации и дирекции парков «для решения вопроса о привлечении указанных лиц к административной ответственности за распространение информации, оправдывающей педофилию или формирующей привлекательность педофилии». Кстати, статья 6.21.1 Кодекса об административном правонарушении («Пропаганда педофилии») предусматривает штраф для должностных лиц от 400 до 800 тысяч рублей, для юридических — от 1 до 4 миллионов рублей.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Марина КНЯЗЕВА, поэт, культуролог

ТЕПЛОТА И ГОРЕЧЬ ПАТРИОТИЗМА

Читайте 3-ю стр.

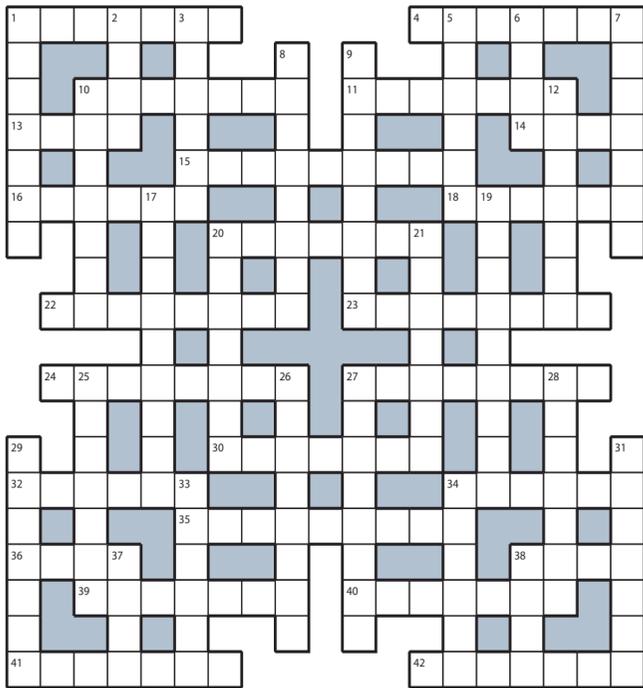
Читайте 2-ю стр.

Человеку свойственно ошибаться. А даже самые закоренелые пропагандисты, вы не поверите, это тоже люди. И ошибаются они так — случайно выбалтывают правду. Именно такая незадача случилась на этой неделе с одним из самых антироссийски настроенных функционеров режима Зеленского (учитывая, что функционеров с другим настроением так нет, быть «одним из самых») — это своего рода достижение, пусть даже с жирным знаком минус), секретарем Совета национальной обороны и безопасности Украины Алексеем Даниловым.

Данилов в интервью (чем еще может заниматься секретарь Совбеза в самый период острого военного конфликта, кроме как раздвигать интервью?) ток-шоу «Говорит большой Львов»: «Нужно начинать вслух говорить Западу: мы знаем, что защищаем не только себя. Мы защищаем страны НАТО... Страны Балтии, Польша — мы сегодня воюем за них, кладем свои жизни. И это нужно говорить вслух». Нужно отдать должное Алексею Данилову. Его «ошибка» носит не совсем полный характер. Раз «мы защищаем не только себя», значит, мы все-таки «защищаем себя». Да и фраза «мы защищаем страны НАТО» не совсем точна. Вот формулировка, которая, на мой взгляд, является наиболее корректной: «Мы кладем свои жизни за геополитические интересы блока НАТО». Но нельзя же требовать от Алексея Данилова такого масштабного «касада ошибок»? Давайте будем довольны тем, что мы уже имеем: в речах секретаря СНБО в качестве редкой guest star («приглашенной звезды» — расшифровываю для тех счастливых, кто не знаком с жаргоном шоу-бизнеса) появилась горькая правда.

Судья удовлетворил требования Роспотребнадзора и постановил возместить компенсацию за повреждение авто и последующие за этим траты со стороны владельца. Всего автоотехцентр должен выплатить клиенту 2 205 927 рублей, включая ремонтные работы двигателя — 1 417 554 рубля и штраф за неисполнение в добровольном порядке законных требований потребителя — 721 975 рублей.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Командная игра для водителей категории «А». 4. Сильный кашель, превращающий монолога. 10. Лекарство, помогающее от всех бед. 11. Крупное однокоробое или двугорбое жвачное животное, отличающееся большой выносливостью и обитающее в пустынях и сухих степях. 13. Финальный счет матча. 14. Похожий на бизона европейский бык. 15. Бизнес-соперник, сбивающий цены. 16. Ледяной желоб с крутыми поворотами и виражами для бобслеистов. 18. Неоправданное самонаименование выскочки. 20. Нерасторопная служанка, разбившая вазу. 22. Высокий показатель певца («Сапсан»). 23. Документ «зрелого» экс-школьника. 24. Священник западного войска. 27. Цитрусный символ Нового года. 30. Предположение, основанное на интуиции. 32. Червоточина, заделанная пломбой. 34. Ответ пожара или заката на небе. 35. Предмет мебели, сколоченный на уроке труда. 36. «Эссе» блогера на страничке в соцсети. 38. Отсутствующий у вора чувство. 39. Ласковый малыш под боком у коровы. 40. Гигант, которому желают быстрого плавания. 41. Цветок, распускающийся

к Дню Победы. 42. Спортивный сплав по горным рекам.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Наиглавнейший Абаж в киносазве. 2. Теплое местечко в центре юрты. 3. «Выправка» дефилирующей манекенщицы. 5. Находка гражданина на бирже труда. 6. Визави «Аполлона» в космическом «рукопожатии». 7. «Кульель» для моржей в январе. 8. Тягучее свойство цементного раствора. 9. Беспородная собака из городской своры. 10. Кисточка для взбивания пены на щекках. 12. Шкаф, в котором томится гусь с яблоками. 17. Принудительная «отставка» царя. 19. Предшественница корня в слове. 20. Пасьянс, выложенный при гадании на картах. 21. Спутниковая тарелка на крыше дома. 25. Делец, по которому торья плачет. 26. Залежалый довесок с дефицитному товару в СССР. 27. Косолапая «диверсантка» в огороде. 28. Гашеная побелка для законченной печи. 29. Специалист, подтверждающий подлинность картины. 31. Акционерная компания, поглощающая другие. 33. Любовное послание от Амура. 34. Сюрприз, ждущий шпиона на явке. 37. Шель в днище худой лодки. 38. Всеобщая тусовка пионеров.

ИРИНА ПОНАРОВСКАЯ: «Я СУМАСШЕДШАЯ БАБУШКА, МАМА И СВЕКРОВЬ!»

Певица рассказала «МК», что в свой юбилей мечтает о вселенском покое

Ирина Понарковская готовится отметить юбилей. Глядя на нее и не скажешь, что 12 марта «Леди совершенство» исполнилось 70 лет. Она все так же молода, озорна и энергична... Певица вернулась в шоу-бизнес после десяти лет тишины. Звезда уверяет: перерыв в работе ей был необходим, чтобы «пересмыслить прожитое»... А сейчас она снова в топе: дает концерты, выпускает новые песни и участвует в разных телевизионных шоу. Накануне своего юбилея Ирина Витальевна пообщалась с корреспондентом «МК» и рассказала о том, что поняла за годы своего молчания...



сильным. Сила — это опыт. Сила — это момент достоинства, момент ответственности. Если это смотрится в женском изложении как сила, то, вполне возможно, я стала сильной.

— А моменты слабости у вас случаются? Бывает, что Ирина Понарковская плачет?
— Конечно.
— Из-за чего?
— Плакать могу из-за всякой ерунды, как и каждая женщина. Я и сильная, и слабая, и нежная... Бываю и резкая. Мы все — неоднозначные люди. Если бы я знала, что такое сильная женщина... Я живу как живу. Навиваю шишки на своей голове, на своем опыте и на своих ошибках...

— А в семье вы как?
— Это надо спрашивать у членов моей семьи: у моего сына, невестки, внуков. Я очень любящая, это точно могу сказать. Желаящая все время с ними общаться. Хотя сейчас это происходит в меньшей степени, потому что мы живем в разных городах. Я — в Петербурге, а они — в Москве. Но мы всегда лето проводим вместе. Я, может быть, немножко сумасшедшая бабушка, мама и свекровка... Но я очень люблю свою семью. И вообще, считаю, что главное в жизни — это семья!

— Внуки же уже знают, что их бабушка — звезда, популярная певица!

— Конечно, они все знают, что я пою. Несколько лет назад произошла совершенно удивительная история. Моему внуку было четыре с половиной годика, когда я вернулась с фотосессии. Он на меня посмотрел и спросил: «Бабушка, ты откуда такая красивая пришла?» Я ему рассказала, что была на фотосессии, описала весь процесс. Он на меня посмотрел и сказал: «Какая же у тебя смешная профессия! И за это тебе еще деньги платят?» (Смеется.)

— Те моменты, когда вы проводите время с детьми, и есть абсолютное счастье для вас?

— Конечно. Когда внуки бегут ко мне по перрону после долгой разлуки и кричат: «Бабуля!» — для меня это счастье! Но также для меня счастье, когда на улице светит солнышко. Когда я осознаю, что люди приходят на мои концерты. Я бесконечно благодарна своему зрителю за то, что заслуживаю их внимания.

— О чем сейчас мечтает Ирина Понарковская?

— О покое. Но не в том смысле, что мне нужно сидеть на диване или лежать в кровати. Я мечтаю о вселенском покое, который очень давно от нас ушел. Скорость, спешка, торопелка, борьба, вражда вокруг — эти те вещи, которые рождают во мне большое беспокойство и тревогу. Хочется от этого всего избавиться и быть в том самом покое, который дает возможность творить, дарить людям свою любовь. Хотя, знаете, в том покое, в котором мы живем сейчас, это еще ценнее — дарить любовь людям и не прекращать открывать свое сердце!

Денис СОРОКИН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Контора. 4. Скепсис. 10. Училище. 11. Рассказ. 13. Юбка. 14. Чадо. 15. Конвенция. 16. Осадики. 18. Клумба. 20. Веревка. 22. Жадность. 23. Косточка. 24. Гастроли. 27. Сноровка. 30. Гаубица. 32. Двойня. 34. Звонко. 35. Нумерация. 36. Обоз. 38. Утка. 39. Манатки. 40. Кислота. 41. Гулянье. 42. Окрошка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Капюшон. 2. Туча. 3. Ролики. 5. Костяк. 6. Плач. 7. Самокат. 8. Четверть. 9. Броневик. 10. Укладка. 12. Заемщик. 17. Кронштейн. 19. Локомотив. 20. Восторг. 21. Аксиома. 25. Агроном. 26. Изучение. 27. Читалка. 28. Комната. 29. Идеолог. 31. Окраина. 33. Январь. 34. Зблик. 37. Заря. 38. Утро.

ЗАВЕРШАЕТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакция «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМАБИЛЬНЫХ ПУНКТХ «МК»
13 марта с 8.30 до 19.00
перерыв с 13.00 до 13.30
м. «Щелковский», ул. Уральская, д. 3,
у м-на «Супер Лента»
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8,
у супермаркета «EUROSPAR»
м. «Правдская», ул. Красного Маяка, д. 3д,
у салона красоты
14 марта с 8.30 до 19.00
м. «Лобинский», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2,
у ТЦ «Лобинский пассаж»
м. «Обручское», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
р-н Обручское, Ленинский пр-т, д. 105,
у кинотеатра «Эльдара»
15 марта с 8.30 до 19.00
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
м. «Богородиновская», ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, у м-на «Манин»
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1,
у супермаркета «Перекресток»

16 марта с 8.30 до 19.00
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16,
у супермаркета «EUROSPAR»
м. «Щукинская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1
м. «Беляев», ул. Профсоюзная, д. 104
17 марта с 8.30 до 19.00
р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1,
у м-на «Пятерочка»
р-н Солнцево, ул. Авиаторов, д. 14-18,
на автозаправке у м-на «Пятерочка»
м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
14, 15 и 16 марта с 10.00 до 16.00
МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной)

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп
для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Что бы ни происходило в стране и в мире, есть вещи неизменные, интерес к которым уйдет разве что с концом света. К ним можно отнести футбол и женское счастье — они как число Пи. Футбол как символ мужского мира подождет, а вот вопросом женского счастья озаботились в театре «Школа современной пьесы» на Трубной, премьерный спектакль которого так просто называется — «Женское счастье» (режиссер Мария Федосова, креативный продюсер Дмитрий Астрахан).



КТО БЫЛ НИКЕМ, ТОТ СПАЛ НЕ С ТЕМ

С женским счастьем разбирались в «Школе современной пьесы»

Молодой героини развивают диалоги, в которые она по очереди вступает с мужчинами — нелюбимым и любимым. А вокруг, как мыши, снуют бессловесная массовка, обслуживающая этот любовный треугольник. Черно-белые экраны работают в синхронном режиме со сценой и придают постановке кинематографичность. Только текст игроков на экране идет с небольшой задержкой.

При всей внешней успешности назвать провинциалку счастливой нельзя. Даже при наличии красавчика Шоты (Сухраб Хайлобеков) — из приличной семьи, с «кубиками» на красивом, как у стриптизера, торсе, чемпионка по сексу. Тем не менее при традиционной ориентации — не мужик. Мужиком для нее окажется другой — молодой, обязательный женатый начальник (вниманию!) из внешней разведки ФСБ (Иван Мамонов).

И тут история любовного треугольника неожиданно прирастает линией ведомства на Лубянке, и, надо сказать, сделано это со знанием дела, совсем не плоско. «Нас учили воровать» — скажет возлюбленный Лены. — Это значит проникать в психологический человека. Задавать вопросы, получать ответы и считать, что человек хотел сказать. Так вести диалог с собеседником, чтобы он сделал все, что ты хочешь. Чтобы он не заметил, как в какой-то момент он стал мягкой послушной глиной в твоих руках. И чтобы он полюбил тебя и больше не мог без тебя обходиться».

Безусловная удача спектакля — это Валерия Ланская: тип современной фемини узнаваем и представлен в развитии, объеме. Ее героине авторы пьесы подарили спектр самых разных состояний, которые она удивительно тонко и без напряжения передает на протяжении полутора часов, что идет спектакль. И грань перехода от одного к другому невидима и самоуверенной особы, и у в какой-то момент упавшей на дно матери-одиночки.

Кстати, в финале, который не придуманный, а более чем жизненный, Ланская все-таки сплет. На французском, из репертуара Ива Монтана — про любовь, конечно. И под аккомпанемент группы «3D» (Дарья Козловцева, Александр Козловцев, Андрей Литвиненко, Николай Клидинов), которая постоянно так удачно сопровождала «Женское счастье» и написала для него авторскую музыку, песни и каверы известных композиций (Neneh cherу, группы Звери, Cy Coleman). Не все так безнадёжно, девушки.

Марина РАЙКИНА.

ПОРТФЕЛЬ ЖВАНЕЦКОГО

Вдова сатирика рассказала о подготовке к его 90-летию

6 марта 2024 года исполнится 90 лет со дня рождения выдающегося писателя-сатирика, артиста и телеведущего Михаила Жванецкого. Недавно в Петербурге прошел день его памяти: в Театре им. В.Ф.Комиссаржевской открыли временную экспозицию «Жванецкий и Габриадзе». Там же состоялся спектакль «Восколка собственного счастья» по мотивам малоизвестных произведений Михаила Михайловича. Но главные события запланированы на юбилейный год. Об этом корреспондент «МК» побеседовал со вдовой Жванецкого Натальей.

— У нас есть ряд задумок. Выставка, которую мы сделали, была пробной. Там было очень немного материалов: десять рисунков, десять рукописей и двенадцать фотографий. Это даже не 1% от того, что у нас есть. Но нужно было понять, насколько это интересно публике. Мы убедились, что интересно. Каждый фотографировал, каждый что-то вспоминал, так что мы будем расширять масштаб.

— Что поклонники творчества Жванецкого увидят именно в следующем году?

— Мы планируем подготовить к показу огромный объем материала. Сейчас ведем переговоры со стилинским Музеем русского импрессионизма, чтобы разместить что-то у них. Они очень положительно смотрят на эту идею. Также переговоры идут с рядом частных галерей. Мы поставили в план Гослитмузей. Они сами сделают выставку, посвященную Жванецкому. Может быть, мы и в Питер снова вернемся. Есть еще задумка сделать выставку рисунков авторов к Мишиным книгам: кроме Резо Габриадзе есть много прекрасных авторов, например, Юрий Норштейн и Франческа Ярбусова. Они иллюстрировали книгу рассказов Жванецкого о животных — ее мы выпустим к 90-летию. Плюс покажем публике раритетные вещи: портфель, записные книжки, рукописные книги, которые создал Михаил Михайлович. Помимо этого его рабочий кабинет мы сохранили в неприкосновенном виде. Он стоит закрытый, там все предметы и бумаги так и лежат на столе. Можно где-нибудь сделать инсталляцию кабинета.

— Получается, чтобы попасть на мероприятие, посвященное Жванецкому, нужно ехать в Москву и Питер?

— Не обязательно. Мы точно присоединим к памятным событиям ряд городов, с нами уже точно Новосибирск.

— Кстати, а какой будет окончательная судьба нынешней выставки в питерском театре?

— Там она будет находиться дней двадцать, максимум месяц, а потом переместится в петербургскую Национальную российскую библиотеку — это однодневное музей и хранилище рукописей и книг. Позже я буду писать — еще не знаю как, — чтобы все это не затерялось в пространстве, а передавалось разным библиотекам. Мне кажется, это вполне достижимая цель.

Иван ВОЛОСЮК.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

16 МАРТА ПРЕМЬЕРА Ф. Зеллер

ОБРАТНАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ

Режиссёр-постановщик — Эльдар ТРАМОВ
В ролях: Евгений КНЯЗЕВ Игорь КАРТАШЕВ
Яна СОБОЛЕВСКАЯ Ася ДОМСКАЯ Светлана ЮЗЕВИЧ

касса театра: 8-499-241679 www.vakhtangov.ru РЕКЛАМА

Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 022 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барановка
куплю
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36

Спорт С красотой
предлагаю
отдых.
т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

