ISSN 1562-1987

ПОСМЕЕТ ЛИ ТЕПЕРЬ ЗЕЛЕНСКИЙ ВЕРНУТЬСЯ В СВОЮ РЕЗИДЕНЦИЮ?

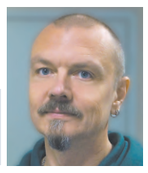
Читайте 2-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№79 (29.023)
четверг 4 мая 2023
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

В Тамани после удара дрона загорелась цистерна с горючим. Площадь пожара — более 1000 кв. м. За день до этого из-за атаки дронов сгорело хранилище с топливом в Севастополе. Очевидно, защиту таких объектов надо совершенствовать.

СОЦСЕТИ

ЗЛОБА ДНЯ



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПРОСНИСЬ, СТРАНА ОГРОМНАЯ

Еще год назад, когда впервые на территории «старой» России, у Шебекина, украинцы взорвали железную дорогу, было ясно: нас ждут теракты и диверсии. Они и были. Теперь вот Украина пускает под откос поезда, два за сутки, на нашей территории. Теперь под атакой — Кремль.

Пресс-служба Кремля сообщила, что киевским режимом в ночь на среду совершена попытка нанесения удара БПЛА по кремлевской резиденции Президента России Владимира Путина. Два беспилотных летательных аппарата выведены из строя нашими военными и специальными службами с применением систем радиолокационной борьбы.

Из прифронтовых городов постоянно приходят новости либо об очередном теракте, либо о его предотвращении. Украинские беспилотники бьют по нефтебазам, военным аэродромам и пытаются дотянуться вглубь страны. Был взорван Крымский мост. В Подмосковье взорвали Дарью Дугину, в Санкт-Петербурге — Владлена Татарского. Сколько уже было случаев диверсий на железной дороге?

Главком ВСУ Валерий Залужный еще в сентябре прошлого года озвучивал план на год 2023-й, анонсировал удары вглубь России: «Россияне должны почувствовать войну». Военные удары у них не получаются и вряд ли получатся. Значит, остаются террористические. И опасность их будет только нарастать.

Увы, но никакой ФСБ и никакого МВД не хватит, что купировать угрозу. Внешне неотличимые, говорящие на том же языке, точно так же знающие обычаи и местность люди — так выглядят террористы. Сколько их с начала конфликта въехало в Россию? Сколько их уже инфильтровано, работает и живет в России? Сколько завербовано «нетвойнистов», глупой либеральной молодежи? Сколько сочувствующих «испуганных патриотов»?

Можно вспомнить, что бандеровцев гоняли по лесам еще два десятка лет после Победы. По лесам страны-победителя.

Читайте 2-ю стр.

ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ

Как Россия должна ответить на беспилотную атаку Кремля

О ночной атаке дронов по Кремлю днем сообщила пресс-служба президента. Киев перешел и эту «красную черту». Что дальше?

СОЦСЕТИ

Рабочий кабинет Путина в Сенатском дворце, на крышу которого упали обломки дрона.

РИА «НОВОСТИ»

Украинские дроны, которые до этого неоднократно атаковали объекты в глубине нашей территории, долетели до Кремля. Какие последствия будет иметь эта выходка киевских деятелей? Каким может быть наш ответ? На эти вопросы «МК» ответили эксперты.

— Данную попытку со стороны Украины надо юридически квалифицировать как акт международного терроризма со всеми вытекающими отсюда последствиями, — сказал главный редактор журнала «Национальная оборона» Игорь Коротченко. — Безусловно, действия украинской стороны были тесно скоординированы со спецслужбами США и Великобритании, которые могли передать соответствующую информацию о графике и возможных местах нахождения первых лиц российского руководства для подготовки необходимых полетных заданий. Операция проводилась в координации со структурами главного управления разведки минобороны Украины.

По словам военного эксперта, становится абсолютно злободневным вопрос создания на базе департамента военной контрразведки ФСБ России российского аналога контрразведки «СМЕРШ», существовавшей с 1943 по 1946 год и проявившей себя исключительно эффективно в вопросах противодействия диверсионно-шпионским операциям разведцентров гитлеровской Германии.

Читайте 2-ю стр.

КАК РУХНЕТ ДОЛЛАР

Финансовые аналитики обнародовали три сценария краха американской валюты

О неизбежном крахе доллара многие экономисты говорят уже не первый день, год и даже десятилетие: это главное платежное средство в мире давно уже держится исключительно на военно-политической мощи США и бесконтрольной работе вашингтонского печатного станка. Но сейчас эта риторика приобрела особый накал.

Мы предложили отечественным аналитикам финансового рынка нарисовать сценарии возможного краха американской валюты и спрогнозировать его последствия.

Читайте 4-ю стр.

«Я СЯДУ. ЗАБАВНО, ПРАВДА?»

В Санкт-Петербурге девятиклассник убил девочку молотком на камеру

Нас захлестнула волна небывалой детской агрессии, и день ото дня эти случаи становятся все более дикими, поражающими своей бессмысленной и запредельной жестокостью. На этот раз девятиклассник в Санкт-Петербурге заманил в лес знакомую 13-летнюю девочку и зверски убил ее молотком прямо во время съемки «интервью» — изначально он предложил девочке снять красивый ролик с ее участием на природе.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПКО, доктор философских наук

КТО УБИЛ МИРОВОЙ СОЦИАЛИЗМ

Читайте 3-ю стр.

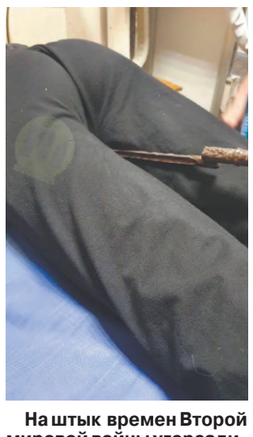
МОБИЛИЗОВАННЫМ ХОТЯТ ПОМОЧЬ С ТРУДОУСТРОЙСТВОМ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ СЛУЖБЫ

Защитить трудовые права граждан, призванных в Вооруженные силы по мобилизации, а также добровольцев, принимающих участие в специальной военной операции, предложила сенатор от Республики Крым Ольга Ковитиди. Соответствующий законопроект был внесен в Госдуму в среду, 3 мая.

Как стало известно «МК», действующим законодательством приостановление трудового договора с мобилизованными гражданами не рассматривается как временное отсутствие на рабочем месте по уважительной причине с сохранением трудовых отношений. То есть фактически, призванный по мобилизации человек может во время прохождения службы лишиться основного рабочего места. Авторы законопроекта предлагают это исправить. Для этого, в частности, нужно будет внести в закон «О занятости населения в Российской Федерации» новые категории занятых граждан, а именно мобилизованных и добровольцев.

Кроме того, предлагается гарантировать мобилизованным гражданам и другим участникам специальной военной операции, а также их супругам и другим членам их семей преимущественное право поступления на работу на государственные и муниципальные унитарные предприятия.

МУЖЧИНА НАСАДИЛ СЕБЯ НА ШТЫК РАДИ ЭФФЕКТНОГО ТРЮКА



На штык времен Второй мировой войны угораздило присесть 20-летнего мужчину, который попал в Можайскую городскую больницу с тяжелой раной промежности. Орудие войны вошло в тело несчастного на глубину 30 сантиметров.

Как стало известно «МК», до конца в этой запутанной истории еще предстоит разобраться правоохранительным органам. Не исключено, что пострадавший придумал свою легенду, чтобы не обвинять никого из друзей. С его слов, они с приятелями разбирали во дворе частного дома находки, которые смогли собрать за годы любительских раскопок. Мужчины были навеселе. Нынешний герой мемов решил показать трюк с приседанием, сымитировав принцип казней в царскую эпоху, и по чистой случайности действительно угодил прямо на острое орудие. Врачи утверждают, что заниматься приседаниями в ближайшие месяцы пациент точно не сможет.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! СРОЧНО!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СТАСА НАМИНА ОБМАНУЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ НА МИЛЛИОН

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Жертвой телефонных мошенников стал известный музыкант, композитор и продюсер Стас Намин.

Как стало известно «МК», аферисты, представившиеся сотрудниками банка, еще в апреле позвонили по мессенджеру с телефонного номера Швеции художественному руководителю Театра музыки и драмы. Под предлогом защиты финансов они попросили создателя и лидера рок-группы «Цветы» перевести деньги с личного счета на некий посторонний счет, что музыкант и сделал. В начале мая Намин осознал, что его обманули. В полицию 3 мая обратилась его заместитель.

— Анастас Алексеевич сейчас находится в отъезде. Так как у меня есть доверенность на представление интересов, я написала от его имени заявление в полицию. Точно не знаю, кто конкретно его обманул. Примерная сумма ущерба — 1 миллион рублей, но это уточняется, — пояснила заявитель.

ТЕПЛО ВЕРНЕТСЯ В МОСКВУ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

На месяц назад по температурному фону отбросили майскую погоду атмосферные фронты в столичном регионе. Синоптики дали неутешительные прогнозы на будущее, пообещав долгожданное тепло только на 9 мая.

Как стало известно «МК», самым холодным днем начала месяца обещает стать 6 мая — столбики термометров днем могут опуститься до плюс четырех градусов. А ночью ожидаются заморозки до минус двух. Дискомфорт от низкой температуры добавит плотный северный ветер. Его порывы будут достигать 12–15 метров в секунду, поэтому с 3 по 8 мая москвичам и жителям области будет казаться, что в регионе на 3 градуса холоднее, чем показывает термометр.

Однако все изменится ко Дню Победы. В Москве существенно потеплеет. Ночью ожидается уже плюс три градуса, а днем до плюс 17. Пока, если верить прогнозам, в праздничный день сохраняется вероятность небольшого кратковременного дождя во второй половине дня, однако более точными данными метеорологи будут располагать только в пятницу.

БОРОТЬСЯ С ПРОТИВНИКОМ СТАНУТ С ПОМОЩЬЮ ИМИТАТОРОВ БОЕВЫХ МАШИН

Более эффективно обманывать противника позволит новая разработка ученых из Общевойсковой ордена Жукова академии Вооруженных сил России. На днях они получили патент на самоходный макет военной техники.

Как стало известно «МК», до последнего времени армиями мира использовалось несколько вариантов псевдотанков и других имитаций военных самоходных машин. Их изготавливают для того, чтобы дезориентировать противника и вынудить его расходовать боеприпасы на уничтожение, например, надувной «техники». Так, недавно крупное британское издание писало о том, что надувные танки используют вооруженные силы Украины. Также искусственные танки изготавливают из упругих пористых полимеров и других материалов.

Проблема в том, что такого рода «техника» может обмануть разве что человека, который смотрит на нее с большого расстояния, или оператора беспилотника. Такие сооружения не обладают достаточным количеством так называемых демаскирующих признаков, то есть черт, которые указывали бы на то, что они — не подделки. Надувные танки не только на небольшом расстоянии не похожи на настоящие (хотя бы потому, что часть люков и щелей на них нарисованы), но и не могут двигаться, что дополнительно выдает их. Танки из пористых полимеров, даже снабженные моторчиками, характеризуются низкой проходимостью и маневренностью, у них нет антенн, так как материал не подходит для изготовления настолько небольших предметов. На более-менее приличной скорости они начинают подозрительно вибрировать. Да и моторчик их не ревет, как положено полноценному мотору. При наличии у противника современных оптико-электронных, тепловых и радиолокационных средств разведки наземного и воздушного базирования обмануть его с помощью таких «машин» невозможно.

Разработка российских ученых лишена этих недостатков. Во-первых, она умеет двигаться, во-вторых, гремит, как настоящая боевая техника, благодаря тепловому имитатору она создает у тепловизоров «иллюзию» того, что машина прогрета, как настоящая. Оболочка такого макета — комбинированная, в основе — изделие из листового металла, часть наружных элементов сделана из пористого полимера. Помимо того что такое сооружение существенно дешевле настоящего танка, в него не нужно залезать для того, чтобы управлять им.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

БАЙКЕР И ЕГО ПАССАЖИР РАЗБИЛИСЬ ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ ПО НОЧНОМУ ГОРОДУ

Страшная авария произошла в Зеленограде 2 мая. В результате столкновения мотоцикла и легковушки водитель и пассажир байка скончались на месте.

Как стало известно «МК», около 23.55 мужчина вместе со своей 30-летней знакомой поехали кататься по ночному городу на мотоцикле «Хонда», который принадлежал приятелю. Байкер родом из Подмосковья, его спутница из Кировской области.

ДТП случилось на Фирсановском шоссе напротив строения 3 — тут байкер столкнулся с автомобилем «Фольксваген». Как сообщили в Управлении госавтоинспекции Москвы, по предварительным данным водитель мотоцикла в нарушение ПДД выехал на полосу, предназначенную для встречного движения.

От полученных травм водитель мотоцикла, а также пассажир скончались на месте происшествия. Тела раскидало на несколько метров — мужчина лежал на проезжей части, девушку отбросило на обочину. Переднее колесо байка практически отвалилось.

Удар мотоцикла пришелся в левую переднюю часть машины. У кроссовера разбилось лобовое стекло. За рулем автомобиля находился 35-летний житель Химок, в момент аварии сработала подушка безопасности. Мужчина получил травму руки. Момент ДТП застали несколько очевидцев, которые вызвали экстренные службы, и пытались оказать первую медицинскую помощь.

— Поворачиваем с Ленинградки и сразу видим эту картину. Водитель выходил из машины абсолютно в шоковом состоянии,

так как он понять ничего не успел, что произошло... А по факту было ясно, что мотоциклист и пассажир мертвы. Парень был в черной мотокуртке и белом шлеме. При ударе у них отлетели стекла на шлеме. Мотоботинок и перчаток на них не было, они были без защиты как таковой, рассказал очевидец.

Со слов другой свидетельницы аварии, водитель автомобиля пытался уйти от столкновения.

ДЕТИ ПОЗАВТРАКАЛИ ПРЕДМЕТАМИ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО АРСЕНАЛА ОТЦОВ

СОЦСЕТИ

Вкуснее маминых пирогов оказались вдруг для двоих детей из Сергиева Посада папины инструменты. На днях в местную больницу были госпитализированы мальчик и девочка из разных семей, которым понравилось наблюдать, как их отцы делают ремонт, и пробовать на зуб инородные предметы.

Как стало известно «МК», первым по «скорой» в хирургическое отделение доставили двухлетнего мальчика. Оказалось, что маленький помощник провел ревизию в папином ящике для инструментов и проглотил одну из насадок для шуруповерта, пока родитель сверлил стены. Чуть позже в стационар была доставлена пятилетняя девочка, которая съела пластмассовый крючок-вешалку. Она заприметила его на полу в ванной среди других предметов, когда ее отец занимался отделочными работами. Оба ребенка чувствовали себя очень плохо: слюнотечение, дискомфорт в области живота, рвотные позывы. Медики обследовали юных пациентов и решили... ждать, понадеявшись, что все разрешится благополучным образом само собой.

— К счастью, инородные предметы не задели жизненно важные органы. Под рентген-контролем мы следили за их движением, в итоге они вышли естественным путем, — рассказал детский хирург Сергиево-Посадской больницы Игорь Лещишин.

Контролировать путь вешалки и насадки для шуруповерта пришлось круглосуточно — врачи боялись, что по мере продвижения они врежутся в слизистую или застрянут в каком-нибудь узком «туннеле». К счастью, обошлось без «задержек в пути». Да и лекарства от запоров сделали свое дело.

НОВАЯ ОПАСНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

После атаки на Кремль эксперты призывают радикально пересмотреть меры безопасности

Украина в преддверии контрнаступления ВСУ перешла к масштабным диверсиям и террористическим актам на территории России. В ночь на 3 мая была попытка ударить по Кремлю. До этого, всего за два дня, произошли еще три крупные диверсии на Брянщине и в Краснодарском крае...

По словам главы Центра изучения военных и политических конфликтов Андрея Клинцевича, мы попали в новую реальность, в которой должны полностью изменить подходы к нашей внутренней безопасности.

Число диверсионных и террористических актов на нашей территории в последние дни резко выросло. В короткий промежуток времени совершены две диверсии на железной дороге в Брянской области, два беспилотника атаковали нефтебазу в Тамани. В тот же день ФСБ России рассказала, как предотвратила целую серию терактов в Крыму.

Кульминацией тревожных новостей стало сообщение пресс-службы президента об атаке Кремля двумя беспилотниками. Первый дрон был замечен над Кремлем в 2 часа 30 минут ночи, второй — ровно через три минуты. С помощью систем радиолокационной борьбы беспилотники были выведены из строя. Пресс-служба также сообщила, что график работы Путина изменений не претерпел и продолжается в обычном режиме.

Как заявил в своем канале военный эксперт Андрей Клинцевич, Россия перешла в новую реальность, в которой придется вырабатывать новый механизм действий.

— Противник наносит удары по складам в тылах, — отметил эксперт. — Если вооружение легко спрятать в хранилищах, то горюче-смазочные материалы, которые находятся в больших цистернах, не укроешь. Соответственно, они были подвержены ударам в Севастополе, а потом на Кубани.

Да, это действительно удары по нашим тылам, группировкам, преследующие военные цели. Что касается ударов по территории внутри страны и, конкретно, железнодорожные диверсии и атака на Кремль, то эти теракты имеют больше психологический эффект, чем военный. Противнику необходимо запугать граждан и вызвать здесь волнения, в том числе антивоенные митинги.

За террористическими актами, которые удалось предотвратить нашим спецслужбам в Крыму, уверен эксперт, стоит западный спонсор Украины — Великобритания.

— Основные кураторы этого процесса — британцы. Они уже даже не стесняются и на сайте своей разведки размещают сообщения о том, что нужно проводить больше терактов. Так сказать, воплощают в жизнь теорию контролируемого террора. У них есть определенный опыт, и они считают его удачным. Результатом такой работы могут быть как раз попытки терактов в Крыму, которые были обезврежены нашими спецслужбами. В чем выражается британское участие? Это не только снабжение террористов специальными средствами, взрывчатыми веществами, методиками и технологиями, но и непосредственно финансирование. Это дорогое удовольствие, которое идет за счет западных денег.

Что делать и как противостоять атакам противника внутри страны? Военный эксперт предлагает ряд новых механизмов, которые должны, наконец, заработать внутри страны.

— Мы должны, — говорит он, — четко понимать, что попали в новую реальность. Уже наносятся и будут наноситься удары в информационном пространстве — это попытки взломов компьютерных систем. Крупные города будут атаковать беспилотники, запускаемые с территории Украины. Государство с этим также работает. У нас есть система РЭБ, которая их давит, и системы ПВО, которые будут их сбивать. А вот диверсанты на местах, которые, условно говоря, могут подъехать к нефтеперерабатывающему заводу, достать из багажника маленький коптер с гранатой и отправить его к цистерне или минировать железную дорогу, — это что-то новое.

СОЦСЕТИ

СОЦСЕТИ

Дважды объектами атак украинских диверсантов стала железная дорога в Брянской области. Оба раза под откос пустили грузовые составы. А если бы это были пассажирские поезда?..

По словам военного эксперта, возможности системы «умный город», которая работает в Москве и Санкт-Петербурге, необходимо внедрять и в других российских городах.

— У нас достаточно развитая система видеонаблюдения, особенно в городских агломерациях, — отметил эксперт. — Если помните, маршрут убийцы Дарьи Дугиной отследили достаточно быстро. Да и маршрут Дарьи Треповой, которая совершила теракт в Санкт-Петербурге, — тоже. Все это стало возможным благодаря биллингам телефонов и городскому видеонаблюдению. Так называемую систему «умный город», которая внедрена в крупных городах, нужно просто расширять на малые города. Необходимо, чтобы происходило увязывание в единый центр обработки данных информации, поступающей с камер уличного наблюдения, камер фиксации скорости на дорогах.

Кроме того, эксперт предлагает, чтобы на стратегических объектах, таких как нефтебазы, были внедрены технические средства для постоянного мониторинга.

— Самое главное — необходимо размещать на особо стратегических объектах системы с датчиками движения, тепловизионные камеры, которые могут просматривать большие пространства и передавать информацию о каких-то подозрительных лицах, — рассказал Клинцевич. — Как правило, рядом с такими объектами есть некая зона отчуждения — пустыри, которые задуманы на случай возможного пожара. Так вот, они должны быть под наблюдением. Чтобы у правонарушителей было понимание, что просто так подъехать к нефтебазе и совершить диверсию не получится. Кроме того, необходимо устанавливать специальные комплексы глушения каналов связи беспилотников на этих стратегических объектах.

При этом, считает эксперт, самое сложное — это обезопасить железную дорогу из-за ее большой протяженности и удаленности от населенных пунктов.

— Тут никакими камерами такую территорию не закроешь, — говорит он. — Поэтому надо работать с населением. Нужно создавать народное ополчение, какие-то патрули, которые за плату или на общественных началах будут патрулировать территорию.

Необходимо также сотрудникам разных спецслужб поднимать зарплату до уровня Вооруженных сил, потому что контраст достаточно серьезный. У сотрудников ФСБ, Росгвардии, пограничной службы, которые практически воюют, зарплата кратно меньше, чем у военных. Необходимо не только повышать зарплаты, но и штат, потому что у нас штат сейчас рассчитан по нормам мирного времени, а мы сейчас находимся в конфликте с НАТО. И это нужно учитывать.

Андрей Клинцевич также предложил разрешить вооружать профессионалов и разрешать им носить табельное оружие не только на службе, но и в нерабочее время.

— Представьте, что офицер в свой выходной день становится свидетелем совершения диверсии — видит двух-трех человек, которые копошатся у железной дороги, — отметил Клинцевич. — В состоянии ли он предотвратить теракт голыми руками, понимая, что те могут быть вооружены? Конечно, нет. Пока он вызовет полицию, пока приедут — злоумышленники уже скроются. Но если он будет вооружен своим табельным пистолетом, то тут он может быть более эффективен.

Просто у нас общество находится в плену ошибочных представлений, которые нам навязывает Запад. Например, о том, что офицеру вне службы нельзя доверять оружие. То есть Родина им доверяет оружие до пяти часов дня, а после уже нет... В том же Израиле и других странах, которые находятся в таком состоянии давно, просто не могут поверить, что офицерам запрещено ходить со своим оружием.

Необходимо также повышать бдительность и простым гражданам, уверен эксперт.

— Если у твоего неблагополучного и безработного соседа уровень благосостояния вдруг стал повышаться, это должно навести на мысль, а не начал ли он получать средства из-за границы, — говорит Клинцевич. — Потому что сейчас на диверсии и теракты Запад выделяет большое количество средств. Как раз именно в расчете на категорию граждан, которые вечно недовольны, нигде не работают, нуждаются в деньгах.

Такими, например, как раз были большинство людей, которые планировали теракт в Крыму. Сначала им дают одну простую задачу, потом вторую. Когда он начинает чувствовать вкус денег, ставки повышаются. Никто не говорит сразу — идти и взрывать железную дорогу. Они, как правило, сначала выполняют функции обеспечения — приезжают, снимают, фиксируют движение поездов или выясняют график работы и номер телефона старушки, которая отвечает за шлагбаум и т.д. А в конце приносят коробку...

Дарья ФЕДОТОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ПРОСНИСЬ, СТРАНА ОГРОМНАЯ

с 1-й стр.

Давно, еще в прошлом веке, меня занесло на пляж Хайфы. И меня поразили стоящие на песке пирамидки оружия. Рядом с ними загорал солдат, а его сослуживцы в это время купались. Увольнение у них было. Тогда-то я узнал, что в стране, которая постоянно воюет и борется с терроризмом (где террориста внешне не отличить от местного), государство доверяет своей армии (а это равносильно — своему народу) ходить с оружием не только в расположении части. И применять это оружие, если потребуется, даже находясь в увольнении.

Наша страна находится в состоянии военного конфликта. И даже в Кремле говорят — не только с Украиной, а с коллективным Западом. И одновременно исподволь все делается так, чтобы ощущение мирной жизни никуда не уходило, чтобы было «спи, страна огромная», у нас все есть, все всем обеспечены, все на страже.

Поэтому у нас государство до сих пор не может решить, можно ли создавать местную самооборону (не говоря о том, чтобы ее вооружить). А ведь это вопрос доверия. И еще более глубинный вопрос — вопрос власти. Винтовка, как известно, рождает власть. Так можно ли допустить, чтобы люди на местах почувствовали, что они что-то могут, что они, как и записано в Конституции, «единственный источник» власти?

Пока эти архиважные вопросы решаются наверху, остается только вспомнить опыт самого конца 90-х — начала 2000-х. Когда люди сами организовывались в патрули, осматривали дворы, бесхозные машины, сообщали обо всем подозрительном. И это работало.

Сработает и сейчас. Нет смысла ждать, что «вот придут наши». Наши не придут. Все наши — это мы.

Дмитрий ПОПОВ.

AP

Зеленский в Финляндии 3 мая 2023 года.

ЗЕЛЕНСКИЙ БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ ВЕРНЕТСЯ НА БАНКОВУЮ

Политолог Марков спрогнозировал последствия ночного удара БПЛА по Кремлю

Логичным ответом Москвы на теракт против российского президента должно стать полное снятие любых гарантий безопасности с Зеленского, уверен политолог:

— Это значит, что и со всех остальных деятелей киевского террористического режима гарантии безопасности будут сняты. Эти гарантии безопасности Владимир Путин дал Зеленскому буквально через два-три дня после начала СВО. Гарантии передал Зеленскому премьер-министр Израиля, после чего Зеленский вернулся в Киев. Теперь эти гарантии безопасности снимаются.

По всей видимости, европейское турне хозяина Банковой, которое он начал сегодня с визита в Финляндию, случилось не просто так. Зеленский знал о готовящейся атаке на Кремль и понимал, что за этим лично для него последует, считает эксперт. Кстати, возвращаться в Киев Зеленский не спешит:

«В Финляндии мы проведем один день, но после Финляндии мы едем не на Украину», — заявил журналистам пресс-секретарь украинского президента Сергей Никифоров.

Марков уверен, что в Киев Зеленский не вернется ни через день, ни через неделю или год:

— Вряд ли Зеленский будет находиться где-то в Европе. Скорее всего, засядет в бункере, который способен пережить даже ядерную войну. Но на Банковую он больше не вернется.

Татьяна АНТОНОВА.

ПУТИНА В КРЕМЛЕ И БЫТЬ НЕ МОГЛО

Хотя кабинеты президента находятся в Сенатском дворце

Сообщения в соцсетях о дыме над Кремлем появились глубокой ночью, однако традиционный брифинг Дмитрия Пескова с журналистами прошел как обычно.

Представители СМИ на тот момент об инциденте ничего не знали. А сам пресс-секретарь не стал делать упреждающих заявлений. Однако по мере распространения слухов из «соседских» пабликов в политические (а первыми неладное заметили и засняли жители Якиманки) тактика Кремля поменялась, и пресс-служба впервые в истории опубликовала сообщение о предотвращении покушения на Владимира Путина.

2 мая глава государства работал в Санкт-Петербурге, куда переместился еще в прошлую пятницу: днем он по видеосвязи запускал движение трамваев в Мариуполе, а вечером поздравлял с юбилеем Валерия Гергиева. Кадры их встречи в интерьерах, не похожих на Константиновский дворец, появились на официальном сайте Кремля в районе 20.00. Теоретически Путин мог успеть вернуться в Москву в тот же день, но в любом случае не поехал в Кремль. Утром местом его работы была названа подмосковная резиденция Ново-Огарево: именно там он принимал губернатора Нижегородской области Глеба Никитина, доложившего о социально-экономическом развитии своего региона. Никаких комментариев на тему неудавшегося покушения президент на этой встрече не сделал. А Дмитрий Песков повторный брифинг, несмотря на многочисленные запросы, в том числе иностранных СМИ, собирать не стал.

Что касается беспилотников, то они, судя по видео, пытались атаковать Сенатский дворец (в современном обиходе — первый корпус Кремля). Как сообщил подконтрольный городским властям канал ТВЦ, первый дрон взорвался в 2.27, вызвав возгорание на куполе здания. Обломки второго упали на территорию Кремля в 2.43. Под куполом Сената сейчас находится парадный Екатерининский зал, в котором Путин обычно вручает государственные награды и проводит большие встречи (например, с крупным бизнесом; впрочем, сейчас они бывают крайне редко). Также в этом здании расположены представительский и рабочий кабинеты президента. (Здесь есть и знаменитый длинный стол, и камин, на фоне которого в свое время успели запечатлеться практически все мировые лидеры.)

Как БПЛА сумели добраться до Кремля, честно говоря, понятно не до конца. Журналисты «кремлевского пула» неоднократно замечали, что GPS в районе резиденции работает некорректно. Навигатор упорно отправляет в один из столичных аэропортов — «Внуково» или «Домодедово». Кроме того, над этой зоной давно работает система, ограничивающая возможность пролета дронов. А зимой в центре Москвы в большом количестве появились установки ЗРПК «Панцирь С1». Поэтому с точки зрения организаторов нападение дронов — это в первую очередь психологическая атака.

Елена ЕГОРОВА.

KREMLIN.RU

Знаменитый длинный стол тоже в Сенатском дворце.

ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ

с 1-й стр.

— В нынешних условиях наделение аналогичным функционалом департамента военной контрразведки ФСБ РФ и создание на ее основе в системе ФСБ России соответствующего контрразведывательного органа с необходимыми полномочиями представляются абсолютно необходимым и целесообразным решением, — сказал Коротченко.

Кроме того, эксперт предлагает пересмотреть приоритеты гособоронзаказа в целях четырех-пятикратного увеличения выпуска хорошо зарекомендовавших себя и эффективных систем комплексов ПВО. Особенно ПВО последнего рубежа. Речь идет о комплексах «Тор-М2», гарантированно обнаруживающих и уничтожающих любые воздушные цели.

— Разумеется, для обеспечения критерия «эффективность–стоимость» необходимо ускорить разработку малогабаритных и относительно недорогих зенитных управляемых ракет для комплексов «Тор-М2», адаптированных именно под уничтожение беспилотных летательных аппаратов, — считает эксперт.

Что касается вопроса выработки и реализации ответных акций возмездия, то, по мнению Коротченко, они, очевидно, будут приниматься исходя из целесообразности и необходимости подобного рода операций.

В свою очередь, председатель президиума Общероссийской организации «Офицеры России», Герой РФ генерал-майор Сергей Липовой сказал «МК», что российский ответ на попытку атаки Кремля не заставит себя ждать и он будет жестким.

— Удар, который был нанесен по кремлевской резиденции нашего президента, еще раз подтверждает террористический характер киевского режима, — сказал Сергей Липовой. — Этот режим давно перешел к практике военно-политического террора по отношению к мирным гражданам, а теперь решил добраться и до руководителей нашего государства. Количество террористических атак на российскую территорию и российские объекты каждый день увеличивается. Зеленский и его команда распоясались.

По словам генерала, российский ответ «будет жестким и не заставит себя ждать».

— Подобного рода провокации выходят за все рамки. Как принято говорить, Киев пересек очередную «красную черту». Думаю, мы увидим в ответ удар по резиденции президента Зеленского, и не только.

Сергей Липовой перечислил дополнительные меры, которые, скорее всего, будут приняты в связи с терактом в преддверии предстоящих праздников.

— Уверен, будет усилена ПВО, увеличено количество наблюдательных пунктов, а также количество средств уничтожения всех несанкционированных беспилотных летательных аппаратов над городами, в том числе над Москвой. Ну а наши правоохранительные и следственные органы разберутся, где собирались беспилотники и кто ими управлял. В ближайшее время мы узнаем подробности.

Не исключаю, что беспилотники были собраны кустарным способом, на коленке, запущены из ближайшего Подмосковья и управлялись оператором. Не надо забывать о том, что с начала СВО на территорию России перебрались под видом беженцев около пяти миллионов граждан с Украины. К сожалению, не про всех можно сказать, что это пророссийски настроенные граждане. Не исключено, что есть спящие ячейки, которые работают по зданию СБУ, главного управления разведки Украины и проводят террористические акты.

По словам генерала, дроны смогли подобраться к Кремлю на небольшой высоте.

— Москва — бурно развивающийся город, с большим количеством высотных зданий, которые «затеняют» радары ПВО. Засечь их на этом фоне трудно.

Ольга БОЖЬЕВА.

ВПЕРВЫЕ С 1942 ГОДА

За всю войну гитлеровским самолетам удалось лишь 8 раз прорваться к Кремлю

Атака на Кремль, предпринятая украинскими беспилотниками в ночь на 3 мая, стала первым воздушным ударом по самому «сердцу России» со времен Великой Отечественной. В предыдущий раз кремлевские твердыни атаковали немецкие бомбардировщики 81 год назад.

По сравнению с нынешними потугами «ястребов» из ВСУ атаки асов люфтваффе на Кремль выглядят куда внушительнее. Их «бомберы» неоднократно пытались прорваться к центру Москвы. Восемь раз им это удавалось.

По подсчетам исследователей, внутрь периметра кремлевских стен угодило 15 тяжелых фугасов, 2 осветительные, 151 зажигательная бомба и «спецзажигалка» — 200-литровая бочка с нефтью. Никто из высшего руководства страны от этих попаданий не пострадал. Но среди солдат и офицеров кремлевской охраны, обслуживающего персонала было немало жертв. В общей сложности в результате авианалетов на Кремль погибли, скончались от полученных ран почти 100 человек.

Самыми «увесистыми» оказались два фашистских «подарка».

Бомба весом чуть ли не в тонну угодила в здание Арсенала, где располагались казармы Кремлевского полка, а также гараж для машин, обслуживающих выезды товарища Сталина. В результате было убито и ранено несколько десятков солдат-«кремлевцев». А кортеж «вождя народов» лишился двух лимузинов, четырех «эмок» для охраны.

Другая немецкая «толстушка» попала в Большой Кремлевский дворец. Однако благодаря счастливой случайности этот «прилет» обошелся почти без последствий. Бомба не взорвалась, а, пробив крышу над Георгиевским залом, застряла в перекрытиях. Сотрудникам кремлевской охраны и саперам удалось по лестнице-стремянке подобраться к боеприпасу. С осторожностью вывинтили из фугаса детонатор и потом окончательно обезвредили его, освободив от разрушительной начинки.

Было и еще одно «громкое» попадание вражеской бомбы в Кремль. Она ударила рядом с Архангельским собором. Древнее здание почти не пострадало, но внутри него взрывной волной сорвало со сводов большое паникадило. После этого случая последовало распоряжение: убрать из кремлевских храмов-музеев в надежные хранилища все ценные произведения искусства.

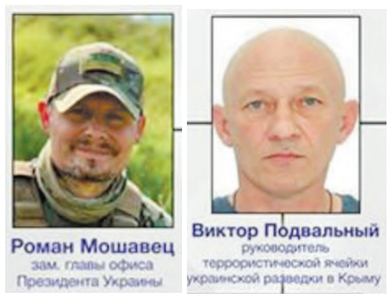
Последний удавшийся летчикам люфтваффе прорыв к Кремлю датируется 29 марта 1942 года. Тогда сброшенная с «Юнкерса» бомба, прилетев в район оборудованного в Тайницком саду склада, угодила в грузовик с боеприпасами. Взрыв был сильный, но, по счастью, обошлось без жертв.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

УДАР ЭЛЕКТРОПЛИТОЙ

Крымские террористы готовили акции против первых лиц республики и подрывы инфраструктуры

ФСБ задержала агентов Главного управления разведки украинского министерства обороны, которые готовили серию терактов в Крыму. Целями террористов являлись глава региона Сергей Аксенов, спикер крымского парламента Владимир Константинов, мэр Ялты Янина Павленко и транспортная инфраструктура Крыма. Личности диверсантов установлены. Их вербовщиком и организатором оказался заместитель главы Офиса президента Украины Роман Машовец — близкий друг начальника ГУР Кирилла Буданова.



Роман Мошавец
зам. главы офиса Президента Украины

Виктор Подвальный
руководитель террористической ячейки украинской разведки в Крыму

До того как стать замом Андрея Ермака, Машовец сделал успешную карьеру в украинской военной разведке. Куратор крымских диверсантов успешно окончил Высшую военную школу имени Ивана Богуна, а также Военно-дипломатическую академию. Как военный разведчик Машовец начинал в составе подразделения боевых пловцов украинских военно-морских сил специального назначения.

Позже он перешел на службу в ГУР минобороны Украины. Машовец — участник миротворческой миссии ООН в Сьерра-Леоне, а также украинского контингента Международных коалиционных сил в Ираке в период американского вторжения. Также он является одним из создателей Сил специальных операций Украины. Машовец неоднократно посещал АТО. В 2019 году основал организацию «Национальные ценности Украины», которая помимо всего прочего занимается подготовкой аналитических отчетов для США и «решением вопросов» с утраченными территориями. Замом главы офиса Зеленского Машовец является с апреля 2020 года, входит в Национальный совет по антикоррупционной политике.

Основным связным между Машовцом и крымскими диверсантами был Виктор Подвальный, позывной «Сократ». Он родился 22 января 1967 года в Тернопольской области. При обыске у него обнаружена замаскированная под электроплитки взрывчатка, украинские воинские награды, несколько удостоверений различных ведомств Украины, а также жетон и удостоверение личности сотрудника Интерпола с фотографией Подвального в форме полковника.

Подвальный был завербован в украинскую разведку самим Машовцом в июне 2022 года в польском Кракове. На сотрудничество с киевским режимом он согласился, чтобы два его сына, проживающие сейчас на Украине, избежали мобилизации в ВСУ. Подвальному было поручено найти подходящих для осуществления терактов молодых людей в Крыму и передавать им задания из центра. Для поддержания связи с кураторами он использовал средства спецсвязи и мессенджеры, а когда было необходимо, выезжал в Латвию для личных встреч.

Подвальный завербовал в террористы своего знакомого с 2013 года Александра Литвиненко, который последние десять лет проживал в Ялте. Литвиненко женат, имеет двух дочерей. Он выполнял поручения Подвального — исполнял обязанности водителя, следил за главой Ялты Павленко и получал посылки со взрывчаткой. За работу на Украину Литвиненко были обещаны деньги, которые помогли бы ему выплатить ипотеку.

Другой агент ГУР — Сергей Кривошеин — родился 26 января 1988 года. С 2013 года дружил с Александром Литвиненко. В 2010 году окончил Национальный авиационный университет в Киеве. Проживал в Ялте как минимум с 2014 года. Судя по страницам в социальных сетях, политикой не интересовался. Лично знаком с Подвальным не был. Кривошеин закупал необходимые для терактов GPS-навигаторы, которые для Литвиненко перепродавал на Авито, чтобы отвести подозрения. Вместе с ним следил за ялтинским мэром.

Также в состав террористической группы входил проукраински настроенный Игорь Зорин, 1972 года рождения, который, по словам Подвального, сразу согласился работать на украинскую разведку, а также Сергей Войнаровский, 1984 года рождения, и Константин Евмененко, 1971 года рождения. В дело оказалась втянута, вероятно, «втемную», и Алена Войнаровская, на чье имя приходила часть взрывоопасных посылок. Зорин рассказал на следствии, что вербовка проводилась украинской разведкой под расписку с изложением краткой автобиографии.

Поставка взрывчатки осуществлялась из Болгарии, откуда она приходила в качестве обычной посылки транзитом через Турцию и Грузию. В схеме передачи болгарских взрывчатых веществ участвовал гражданин Украины и Болгарии Денис Петранов, который во время задержания его сотрудниками «Альфы» каялся и просил прощения.

Петранов ранее был обычным мелитопольским милиционером. Родился 24 мая 1979 года в селе Инзовка Запорожской области. Отслужив зенитчиком в украинской армии, в 1998 году Петранов поступил на службу в МВД. В 2007 году он окончил Харьковский национальный университет внутренних дел. Ушел из органов в звании майора украинской полиции. Примерно с 2017 года проживал в Пловдиве.

Организовывала контрабанду взрывчатки украинка Марина Матущак, владелица некой болгарской коммерческой конторы. Навязав сотрудничество своей знакомой — владелице российского салона свадебных платьев, Матущак, обманув женщину, пыталась направить в Ялту груз, где помимо одежды были две коробки с электроплитками. Сделку сорвали сотрудники ФСБ.

Всего у задержанных обнаружили 5 готовых к применению бомб, детонаторы, радиоуправляемые механизмы и отслеживающие трекеры. Взрывные устройства были хорошо спрятаны в корпус электроплит. Планировалось, что если возникнут подозрения, то их можно будет выдать за помощь оставшимся без газа крымчанам.

Установлено, что произведенные в Великобритании взрывчатые вещества идентичны тем, что использовались при диверсии на железнодорожных путях в Крыму 23 февраля 2023 года.

Виктор ЖДАНОВ.

МК СЕГОДНЯ

ШОК

Место страшного преступления. Фото: ГСУ по городу Санкт-Петербургу.

ГСУ ПО ГОРОДУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

«Я СЯДУ. ЗАБАВНО, ПРАВДА?»

с 1-й стр.

Это преступление 16-летний Илья, ученик 9-го класса одной из питерских школ, совершил вместе со своей 15-летней подружкой Анфисой — она снимала видео убийства. Оба во всем признались и показали место, где закопали несчастного ребенка — в поселке Парголово, в лесу.

В Главном следственном управлении по Санкт-Петербургу нам рассказали подробности: «По версии следствия, подозреваемые решили совершить убийство «без какого-либо мотива, для собственного самоутверждения, чтобы доказать свое величие и способность творить ужасные дела». В качестве жертвы они выбрали свою общую знакомую, семиклассницу.

На допросе подозреваемый Илья признался, что 30 апреля вечером убил свою знакомую «ударами молотка в область головы» на территории лесопарка. После этого он написал маме убитой девочки с ее мобильного телефона от имени дочки, что она уехала далеко и не вернется, но «очень любит свою маму». Школьники закопали тело своей жертвы в заранее вырытую могилу, заодно свалили туда ее личные вещи, включая ее телефон, и молоток...

«Мы позвали ее на пикник с ночевкой, — заявил он на допросе. — Якобы. На самом деле пошли в заранее подготовленное место, где мы выкопали яму для тела».

В 9 «А» классе питерской школы подозреваемый Илья учился два года, впрочем, как и все дети, — учебное заведение новое. Знакомые говорят, что семья переехала в Питер из Уфы. Сам парень указывал в своих постах, что учился «в трех разных школах».

Горе-блогер «с 20 подписчиками», подозреваемый в гнусном убийстве девочки.

СОЦСЕТИ

Также известно, что Илья позвонил своему отцу, сообщил, что совершил убийство и хочет покончить с собой. После чего отец связался с полицией. Но школьник так и не решился на самоубийство.

«Я очень жалок, к сожалению. Но я сдамся, — написал он в своем телеграм-канале 2 мая. — И это даже не «благородное признание своей вины», я просто слишком слаб, чтобы умереть. Потому я сяду. Забавно, правда?»

Канал его не пользовался популярностью, всего 20 подписчиков, никто ничего не комментировал. О своих трудностях в общении с людьми Илья писал в постах, например: «Это определенный прогресс, когда я свободно могу заговорить со случайными людьми! Все еще не достижение моей цели — быть способным спокойно подойти и заговорить с любым абсолютно незнакомым человеком без повода, — но огромный прогресс в сторону моей социализации! Ура!!!»

Неизвестно, собирался ли он выложить видео убийства в своем ТГ-канале, но другие телеграм-каналы его у себя выложили — откуда его получили, пока неизвестно.

Как выяснил «МК», Илья играл в юношеском театре в питерском «дворце творчества».

— Обе девочки, насколько я знаю, его подружки по театру, и жертва, и та, вторая, — рассказал «МК» одноклассник Ильи. — Вел он себя очень плохо в школе. Делал пакости учителям, например, менял пароль на электронной доске. Способный, но учился плохо, не делал «домашку» никогда. Вообще его все избегали. Его все считали психом — и учителя, и одноклассники. Поэтому с ним никто и не общался. Говорили, что он стоит на учете у психиатра, хотя точно я не знаю. Возникало много разных ситуаций с ним, когда было видно, что он как-то неадекватно реагирует, он был вспыльчивым, злился без повода, грубо мог наорать на кого-то из ребят, мог пригрозить одноклассникам «вырвать волосы», если что не по его было... Он и выглядел странно — со своими длинными волосами, с перстнями и разными необычными украшениями... Там не было никакого стрима, как пишут многие, они позвали ее якобы «на пикник» и сделать ролик с ее интервью на фоне природы. У нас говорят, что та девочка, его подружка, вообще могла не знать, что он собирается убить эту их знакомую. Она типа брала у нее интервью, а он подошел сзади и стал бить ее молотком. И яму, насколько я знаю, он копал один. А закапывали они ее уже вместе.

И действительно, есть и такая версия: когда Илья набросился с молотком на семиклассницу прямо посередине «интервью», то, со слов второй девочки, Анфисы, снимавшей все это, она «пришла в ужас», а потом вынуждена была подчиняться — закапывать тело...

Известно, что мама убитого ребенка — известный в городе дизайнер одежды, в том числе свадебных платьев. Как отзываются о жертве знавшие ее, она ходила в художественную школу, была чудесной девочкой, приветливой и тихой.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Арам Татосян.

ТРАГЕДИЯ АНИМАТОРОВ

Местные жители рассказали об одном из подозреваемых

По делу об убийстве аниматоров Кирилла Чубко и Татьяны Мостыко на Кубани задержаны трое подозреваемых. Это 31-летний рецидивист Демьян Кеворкьян и двое местных жителей — 30-летний Анатолий Двойников и 44-летний Арам Татосян. Подробно о жителе села Черниговское Апшеронского района Краснодарского края Араме Татосяне местные жители рассказали «МК».

Налетчиков задержали в разных городах Краснодарского края. Сейчас вся троица дает показания.

Следователям удалось установить, что организатор праздников 37-летний Кирилл Чубко и 19-летняя аниматор Татьяна Мостыко возвращались вечером 28 апреля с работы. На трассе в Выселковском районе у них на машине оказалось пробито колесо. Вскоре они перестали выходить на связь. А спустя два дня автомобиль, на котором они передвигались, нашли сожженным в лесополосе в Брюховецком районе. Со счетов Кирилла и Татьяны было снято около 190 тысяч рублей.

Как выяснилось, ребята остановились на трассе недалеко от станицы Березанской. Было уже темно, когда к ним приблизились налетчики, предложив свою помощь. Втеревшись в доверие, преступники расправились с аниматорами, нанеся им множественные ножевые ранения. А потом похитили с их банковских карт деньги.

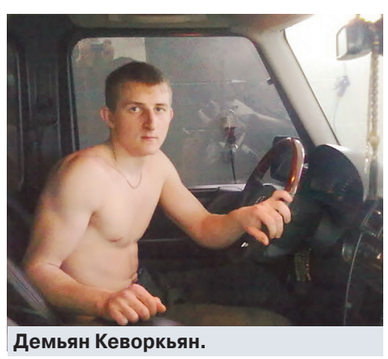
Правоохранители выяснили, что двое из налетчиков ранее были судимы. 31-летнего Демьяна Кеворкьяна можно назвать рецидивистом. Весной 2014 года он сколотил банду, вовлек в ОПГ даже несовершеннолетнюю девушку. В 2016 году Кеворкьян был осужден за серию краж, разбой, бандитизм, незаконное хранение оружия, угон автомобиля и вымогательство. Был приговорен к 18 годам колонии строгого режима. Отбывать наказание должен был до 2034 года, с учетом УДО — до 2028-го. О том, каким образом он оказался на свободе, есть разные версии.

30-летний Анатолий Двойников в свое время отделался условным сроком. Напившись, он напал на знакомого с ножом. Порезы оказались поверхностными, его судили по статье «Причинение легкого вреда здоровью». Вскоре после этого он попал в ДТП будучи за рулем чужой машины. Получил два года условно.

У 44-летнего Арама Татосяна судимости не было, в поле зрения силовиков он не попадал. Нам удалось выяснить, что он родом из небольшого села Черниговское, которое находится в Апшеронском районе.

Жители села признаются, что они до сих пор пребывают в шоке.

— Мы все потрясены, насколько жестоко расправились с молодыми аниматорами налетчики, — говорит жительница села Мария. — Тем более, как выяснилось, один из нападавших — наш сосед, Арам Татосян. Я бы его охарактеризовала так: тихий алкаш. Я сталкивалась с ним почти каждый день, когда возвращалась с работы домой. Он постоянно был пьяный.



Демьян Кеворкьян.

Анатолий Двойников.

Жители Черниговского отмечают устрашающую внешность Арама Татосяна.

— Взгляд у него такой, я бы сказал, «острый», смотрел все время исподлобья, насупившись, — говорит Сергей, который живет с ним по соседству. — У него есть жена, двое детей. Два года назад он похоронил маму. Я несколько раз попадал с ним на мероприятия. Даже изрядно выпивший, он не был агрессивным. Начинал танцевать, кружиться, сам себя веселил, ему не нужно было никакой пары. Ни к кому Арам не задирался. Пьяных драк не устраивал.

Андрей, который учился с ним в параллельном классе, говорит: «Арам по натуре — трус, подвержен чужому влиянию. Один на один никогда ни с кем не выходил драться».

Мария отмечает отстраненность Арама Татосяна.

— Он все время был где-то не здесь, был замкнутым, не со всеми общался, у него был свой круг знакомых. Честно говоря, я никак не могу представить его убийцей. Явно будучи пьяным пошел на поводу у своих знакомых.

Но никого из его подельников, ни Демьяна Кеворкьяна, ни Анатолия Двойникова, в селе не знают.

Арам работал на местном предприятии по деревообработке «Таверна».

— Видел только лес и дом, лес и дом, — рассказывает одна из педагогов местной школы. — Бывало, когда напивался, обижал жену. Как-то хотел завести другую семью, но это было давно. Дети у него хорошие. Его сына сегодня, кстати, не было в школе.

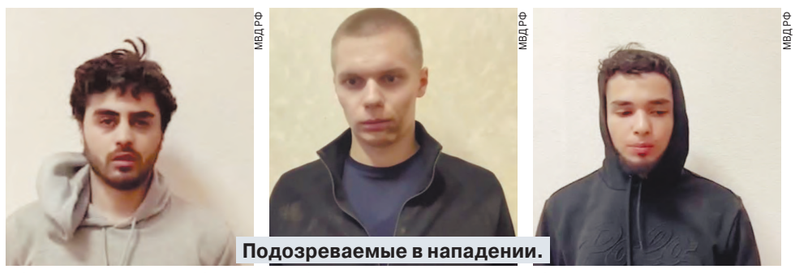
Сейчас в Черниговском гадают, где и когда он мог пересечься с налетчиками.

— В свое время он служил в Чечне, иногда шабашил, выезжал на делянки, заготавливал дрова, однажды кто-то позвал его строить дорогу. Как только у него появлялись деньги, он их пропивал.

Коллега Арама Татосяна в свою очередь рассказал нам, что тот собирался отправиться на подработку в Ростовскую область. Там, по всей видимости, и познакомился с подельниками.

Сельчане сходятся во мнении: по натуре Арам Татосян — не уголовник, не убийца, но, «приняв на грудь», мог «съехать с катушек».

Светлана САМОДЕЛОВА.



МВД РФ

Подозреваемые в нападении.

ЗА ЧТО ИЗБИЛИ ЗВЕЗДУ ЦСКА АЛЕКСЕЯ ШВЕДА?

В резонансном происшествии разбираются сотрудники полиции

Троих обидчиков одного из лучших баскетболистов России, атакующего защитника ПБК ЦСКА Алексея Шведа, задержали по горячим следам московские оперативники. Напомним, спортсмена жестоко избили в ночь на 1 мая после сенсационного поражения его команды от «Локомотива-Кубани». Драчунами оказались юноши, самому младшему из которых 17 лет. По некоторым данным, они проиграли на ставках, что стало причиной нападения.

Драматические события, повлекшие госпитализацию баскетболиста с тяжелейшими травмами (переломом височной кости, открытой черепно-мозговой травмой, переломом основания черепа и амнезией — потерей памяти), произошли около ресторана на Большой Никитской улице около 23 часов. В этот день баскетбольный клуб ЦСКА проиграл решающую седьмую встречу своему сопернику по Единой лиге ВТБ «Локо-Кубани» и сенсационно вылетел из розыгрыша. Видимо, именно поэтому, чтобы как-то сгладить разочарование, Алексей Швед вместе с супругой и друзьями отправились в ресторан. В это же время там отдыхала компания азербайджанцев, которая праздновала 20-летие родственника и друга по имени Князь.

На выходе из ресторана случился конфликт. Со слов супруги баскетболиста, когда она выходила, то увидела, что несколько человек окружили ее мужа и предъявляли претензии по поводу плохой игры, якобы из-за чего ЦСКА и проиграл, а они потеряли деньги, которые поставили на его победу. После чего Алексею нанесли несколько ударов и повалили на землю. И даже уже лежащего спортсмена пытались добить, но этого не случилось благодаря друзьям спортсмена и работникам ресторана, которые встали на его защиту, а после вызвали «скорую».

Когда выяснилось, что звезда ЦСКА госпитализирован с тяжелой травмой головы, полицейские активно приступили к розыску Князя и компании. На помощь сыщикам из ОМВД по Пресненскому району Москвы пришли сотрудники МУРа, а также спецподразделения. С помощью технических средств силовики установили маршруты передвижения и задержали троих подозреваемых уроженцев Кавказа в машине на Пятницком шоссе. Как выяснилось, один из них, 17-летний юноша, поздно вечером 2 мая обращался к медикам за помощью. В травмпункте молодому человеку диагностировали возможную черепно-мозговую травму и скальпированную рану голеностопа. Сам он пояснил врачам, что травмировался в драке в ночь с 1 на 2 мая на той же Большой Никитской улице.

У задержанных своя версия происшествия. С их слов, конфликт начался из-за того, что выпившая супруга баскетболиста после спокойного разговора о баскетболе неожиданно начала их оскорблять, а потом уже и сам Швед, который тоже находился в сильном подпитии, полез на них с кулаками.

Как сообщила официальный представитель МВД РФ Ирина Волк, по данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 111 УК РФ («Причинение тяжких телесных повреждений, совершенное группой лиц»).

В настоящее время баскетболист проходит лечение в частной клинике.

— Алексей в больнице, чувствует себя лучше. Проводятся обследования, после чего будет выбрана программа лечения и реабилитации. Надеюсь, все будет хорошо. Пока сложно сказать, сколько потребуется времени для восстановления, — прокомментировал состояние Алексея Шведа президент ПБК ЦСКА Андрей Ватутин.

СПРАВКА "МК"

Алексей Викторович Швед, баскетболист ПБК ЦСКА, атакующий защитник. Родился 16 декабря 1988 года в Белгороде, где и начал заниматься баскетболом, первый тренер — отец, Швед Виктор Николаевич. Играл за «Конти» (Санкт-Петербург), «Буревестник» (Белгород), ЦСКА (Москва), «Химки» (МО), «Динамо» (Москва).

12 июля 2012 года подписал контракт с клубом НБА «Миннесота Тимбервулвз». Помимо этого в НБА играл за «Филадельфию», «Хьюстон» и «Нью-Йорк». Летом 2015 года вернулся в Россию, в «Химки», и стал самым высокооплачиваемым игроком Евролиги (3,4 млн евро). С 2021 года снова играет за ЦСКА.

Достижения: чемпион Евролиги (2007/08), 4-кратный чемпион России, чемпион Единой лиги ВТБ. В составе сборной России: бронзовый призер ОИ-2012, бронзовый призер ЧЕ-2011, лучший бомбардир ЧЕ-2018.

Дмитрий БОЛЕНКОВ, Сергей АЛЕКСЕЕВ.

Комментирует врач-нейрохирург Алексей Иванов:

— Чтобы до конца оценить тяжесть последствий травмы спортсмена, нужно понимать, имела ли место так называемая отоликворея. Нередко при повреждении структур височной кости из слухового прохода истекает спинномозговая жидкость. Когда это происходит, состояние пациента мы оцениваем как крайне тяжелое. По сравнению с отоликвореей паралич лицевого нерва или поражение слуховых косточек, которые тоже часто случаются при указанных травмах, — это сущие пустяки. Если повреждено мозговое вещество и есть потеря спинномозговой жидкости, мы говорим о большом риске развития комы. В острый период, то есть в течение трех дней после получения травмы, очень велик риск летального исхода.

Люди с ретроградной амнезией испытывают проблемы с доступом к воспоминаниям, сформированным в недавнем прошлом. Человек может полностью забыть, что предшествовало инциденту, когда он получил травму. Может забыть какие-то факты из своей жизни. Восстановится ли память пострадавшего, зависит от многих причин. Как правило, когда пациент полностью встает на ноги (то есть не становится инвалидом), память возвращается в течение года. А вот спорт больших достижений, боюсь, будет закрыт для этого парня как минимум года на два даже при самом благополучном стечении обстоятельств.

Алена КАБАЕВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПКО, доктор философских наук

КТО УБИЛ МИРОВОЙ СОЦИАЛИЗМ

Смерть системы пришла из католической Польши

Дата смерти советской системы, созданной Лениным и Сталиным, зафиксирована в документах. III съезд народных депутатов СССР в мае 1990 года отменил 6-ю статью Конституции — то есть руководящую роль КПСС. А теперь другой вопрос, более сложный. Когда начался распад мира социализма? Понятно, что распад советской системы был инициирован решением Сталина расширить мир социализма за счет навязывания советской политической системы странам Восточной Европы после Второй мировой войны. Надо отметить, что до появления мировой социалистической системы признаков неизбежной смерти советской системы в России не было. Она, советская система, была воплощена в жизнь путем беспрецедентного насилия, и история СССР показала, что так и не возникло у нас какой-то политической силы, которая могла бы освободить страну от советскости.

Но создание мира социализма в странах Восточной Европы погубило саму идею социалистического строительства, ибо даже в странах Восточной Европы в силу их высокого уровня цивилизационного развития было неизбежно сопротивление насилию над жизнью, которое было предусмотрено учением о коммунизме. Что такое для Маркса и Энгельса коммунизм, социализм? Это результат освобождения от частной собственности, от буржуазного права, от свободы совести, от моногамной семьи, от морали и религии. И по этой причине тяжелее всего было воплотить советскую систему в Польше, где в силу исторических причин польский Костел обладал высоким авторитетом и, соответственно, воцерковленность поляков была даже выше, чем у испанцев и итальянцев.

На мой взгляд, началом смерти социализма в странах Восточной Европы был визит кардинала Войтылы на родину в июне 1979 года уже в качестве папы римского Иоанна Павла II. Мне думается, эта был первый случай, когда советская власть, в данном случае — власть ПОРП, была вынуждена примириться с тем, что ее политические противники ведут с ней открытую полемику в публичном пространстве.

Я вместе с коллективом Института философии и социологии ПАН, с которым тогда сотрудничал, встречал папу римского на улице, когда он проезжал мимо нашего института. И мы увидели, что на улицах нет полицейских, а порядок охраняют церковные старосты. И мой коллега доцент Адамский сказал: «Вот тебе, Александр, свидетельство того, что наступил конец социализма, появилось пространство, которое не контролирует социалистическая власть».

Но все же, на мой взгляд, явным признаком отступления социализма в Польше было появление 9-миллионной «Солидарности» в августе 1980 года. Профдвижение «Солидарность» с самого начала заявило о себе как об антисоветской организации, требующей проведения политических реформ в Польше. Сам тот факт, что руководство КПСС и лично Брежнев отказались от введения войск стран социалистического содружества в Польшу в октябре 1980 года, свидетельствует как раз о начале если не смерти советской системы, то утраты ею способности сопротивляться внешним угрозам. Появление «Солидарности» показало, что если против советской модели социализма восстает значительная часть населения, и прежде всего рабочий класс, то уже неизбежен постепенный отказ от социализма в этой стране.

Брежнев, хорошо знающий Польшу и говорящий на польском языке, прекрасно понимал, что польская армия перейдет на сторону «Солидарности» и прольется бескрайнее море крови. Был найден компромисс: Ярузельский с согласия председателя Государственного совета Польши профессора Щепаньского ввел военное положение. Оно отменило существование «Солидарности» как политической силы, но в реальности она продолжала играть громадную роль в духовной жизни Польши. Тем более период введения военного положения с 1981 по 1985 год был временем, когда польский Костел на своей территории разрешал пропагандировать идеи «Солидарности». И какой был выход у Ярузельского, чтобы сохранить стабильность в стране? Только один: легализовать польскую «Солидарность» после отмены военного положения как оппозиционную силу. Отсюда и решение Круглого стола Польши от апреля 1986 года, которое допускало участие польской «Солидарности» в июньских выборах в сейм и сенат. Правда, польские власти вроде бы «подстелили соломки» — Польская объединенная рабочая партия и ее союзник, Польская крестьянская партия, имели преимущество в сейме, а «Солидарности» давалось только 35 мест. Но планам руководства ПОРП не было суждено сбыться. В июне 1986 года после выборов Польская крестьянская партия перешла на сторону «Солидарности», и ПОРП в сейме оказалась в меньшинстве. И именно тогда, в июне 1986 года, закончилась эпоха строительства социализма в Польше.

А согласие руководства КПСС на существование легальной, или, как тогда говорили, «конструктивной» оппозиции в странах социализма меняло уже представление о сути советской системы, об условиях ее существования. Но если не с помощью силы, танков, то существует ли какая-либо другая возможность сохранения мира социализма? И команда Горбачева (скорее всего, его помощники и советники Георгий Шахназаров и Наиль Биккенин, а может быть, и Вадим Андреевич Медведев) приходит к выводу, что спасением социализма может быть только демократизация в СССР. И как-то-то само собой все совпало. С одной стороны, жажда реформ во имя того, чтобы уйти от застоя брежневской эпохи, а с другой стороны, жажда реформ, чтобы показать миру социализма другой СССР — реформируемый и свободный. И сейчас можно сказать, что распад социализма произошел в силу соединения нескольких причин. Первая причина — это невозможность подавить сопротивление «Солидарности». А второй важный фактор — это реакция на брежневский застой, это желание руководства КПСС после 1985 года заменить эпоху медленно умирающих генеральных секретарей эпохой реформ, эпохой демократии.

Вот именно эта эпоха застоя, на мой взгляд, родила иллюзию для команды Горбачева, что можно спасти социализм путем совершенствования политической системы, путем расширения демократии. За всем этим стояла вера, что совершенствование социализма и развитие свобод в СССР укрепят авторитет социализма в странах Восточной Европы. Эта философия нашла отражение в решениях Политбюро от апреля 1986 года о новой политике СССР в отношении стран Восточной Европы. В этом документе КПСС отказывалась от философии ограниченного суверенитета по отношению к странам Восточной Европы, и взамен предлагалось взаимоуважение друг к другу, партнерские отношения.

Но если мы прочтем внимательно доклад Горбачева, который он произнес, еще будучи вторым секретарем ЦК КПСС в декабре 1984 года на конференции в Академии общественных наук при ЦК КПСС, то мы увидим во всем, что он там говорил о новой политике гласности, о совершенствовании демократии, все основные тезисы перестройки. Он говорит, что мы не использовали резервы социалистических производственных отношений, и призывает вводить экономические стимулы к труду. Там он говорит о политике гласности. Что такое для него политика гласности? Это новые отношения между властью и народом. Он говорит о том, что власть должна говорить с народом на языке правды, выслушивать его, принимать его замечания и так далее. Все это привело в конечном счете к распаду СССР уже реально в 1990 году.

Конечно, тогда, в 1990 году, не было необходимости замены власти КПСС властью съезда народных депутатов СССР. И сама по себе неизбежная смерть социализма в странах Восточной Европы не вела автоматически к смерти советской системы у себя на родине в России. Но само наличие многомиллионной образованной советской интеллигенции, которая верила, что можно заменить советскую систему с руководящей ролью КПСС обычной парламентской системой, подталкивало команду Горбачева к переходу от советской системы к парламентской демократии. Хотя тогда, в 1990 году, когда III съезд народных депутатов СССР отменил 6-ю статью Конституции о руководящей роли КПСС, на самом деле власть в стране находилась в руках КПСС, которая составляла большинство на том же съезде народных депутатов СССР. И, наверное, если бы не случился ГКЧП, то не было бы и трагедии Беловежских соглашений, трагедии распада СССР.

И последнее. Случайность, несомненно, сыграла громадную роль в событиях 1991 года, которые привели не только к смерти советской системы, но и к распаду СССР. Но во многом это было неизбежно в силу случайного происхождения и всей нашей советской власти, и всей трагедии русской истории XX века. И лично я не вижу признаков того, что мы преодолеем эту деспотию русской случайности, которая вершит наши судьбы.

КОШЕЛЕК

Президент России Владимир Путин и председатель КНР Си Цзиньпин договорились постепенно переключиться во взаиморасчетах с доллара на национальные валюты.

KREMLIN.RU

КАК РУХНЕТ $ДОЛЛАР

с 1-й стр.

«Это неизбежно произойдет»

Алексей Федоров, аналитик TeleTrade:

«Прежде всего, необходимо определиться с формулировкой того, что можно считать крахом доллара США. Естественно, что об исчезновении американской валюты речи не идет: в современной истории вообще не было случаев, чтобы валюта страны с крупной (а тем более — крупнейшей) экономикой исчезала вне контекста изменения государственного строя.

Поэтому крахом доллара США, по всей видимости, нужно считать две основные ситуации.

Первая: это его сильное обесценивание, обвал рыночного курса актива более чем на 50–60%. Вторая: утрата американским долларом статуса главной мировой резервной валюты, имея в виду его доминирующую долю в международных расчетах и золотовалютных резервах.

Рассматривая обе ситуации краха американского доллара на длинной дистанции, скажем, в 30–40 лет, можно утверждать, что они неизбежно произойдут. Об этом говорит история последних 300–400 лет, где уже был не один мировой гегемон со своей «мировой» валютой, который по прошествии времени уступал дорогу новой империи и новой валюте.

Последний раз такая пересменка происходила в первой половине XX века. К началу прошлого столетия США обошли Британскую империю по номинальному размеру экономики, это обязательное условие для мирового гегемона. После чего в течение первой половины XX века американский доллар взошел на трон, сначала через Бреттон-Вудскую валютную систему, где доллар привязывался к золоту, а потом и через Ямайскую валютную систему, где доллар США фактически заменил собой золото.

В общей сложности Британская империя в статусе мирового гегемона продержалась около 100–120 лет, США в этом статусе находятся около 80 лет.

Учитывая исторический опыт сокращения срока гегемонства, мы можем предположить, что в следующие 10–15 лет США уступят статус крупнейшей экономики мира.

Очень не хочется проводить исторические параллели, но прошлый период смены главной мировой валюты, который продлился около 40 лет (первая половина XX века), сопровождался двумя мировыми войнами. Сейчас, как мы видим, ситуация очень схожа, потому что в момент, когда Китай приблизился к превосходству в номинальном размере экономики над США, происходит первая схватка на «европейском фронте», которую можно назвать разведкой боем.

Судя по макроэкономической динамике, можно предполагать, что Китай превзойдет США по номинальному размеру экономики в следующие 7–10 лет. Тогда встанет вопрос о новой валютной системе и, видимо, начнется вторая, более масштабная схватка.

Только по ее итогам и в случае победы в этой схватке Китая, примерно к 2033–2040 гг. могут сформироваться условия для краха доллара США, который мы определили или как падение курса американской валюты, в данном случае к новой мировой резервной валюте, юаню, на 50–60% и более, или как потерю долларом статуса главной мировой резервной валюты.

На более короткой дистанции крах доллара вряд ли возможен. Если мы возьмем такие факторы, как технический дефолт США из-за неповышения лимита госдолга и победу России в СВО, а значит, и Китая в первой схватке с США, а также стагфляцию в американской экономике, то все эти события по-прежнему будут происходить и отыгрываться в доллароцентричной системе.

Это не значит, что американская валюта в такой ситуации не пострадает, напротив: курс доллара США к другим твердым валютам может просесть в ближайшие несколько лет на 20–30%. Но так как это все та же долларовая система, реальной, то есть уже работающей альтернативы которой нет, краха доллара не случится. Мало того, после сильного ослабления курса американской валюты начнется ее новое укрепление, как это всегда происходило на валютном рынке с некоторой периодичностью.

Хотя мы можем представить себе ситуацию, в которой альтернативная валютная система будет развернута гораздо быстрее — не через 15 лет, а уже в следующие 5–7 лет. Но это точно должна быть не фиатная система (классические деньги, бумажные. — **«МК»**), потому что ее перестраивание займет десятилетия, а цифровая система основана блокчейне. Речь идет о цифровых валютах центральных банков, которые можно использовать без соприкосновения с долларовой системой.

Технически это осуществимо, но для столь быстрого перехода должен произойти форс-мажор такого уровня, чтобы он стал достаточным стимулом для отказа всех стран БРИКС и ряда других государств от использования американской валюты в пользу цифрового юаня. Спровоцировать это могли бы или гражданская война в США, или законодательный отказ американского правительства от исполнения долговых обязательств. Оба сценария пока что маловероятны, так как не выгодны все еще сильному мировому гегемону.

Конечно, для России быстрый крах доллара США, а значит, и утрата мирового лидерства главным геополитическим оппонентом уже в ближайшие годы, был бы очень выгоден. В этом случае, помимо очевидного политического возвышения, особенно на постсоветском пространстве, Россия получила бы возможность стряхнуть с экономических отношений с европейскими странами санкционные оковы.

Плюс экстремальная глобальная турбулентность, которая в этом случае обязательно бы возникла сначала на финансовых рынках, а потом и в реальных секторах, для экспортно-сырьевой экономики России была бы наименее разрушительной из-за вероятного роста цен на нефть и газ, а также благодаря высокому уровню продовольственной безопасности.

На Бреттон-Вудской конференции 1944 года американский экономист Гарри Уайт (слева) уговорил своего британского коллегу Джона Кейнса и делегатов еще из 42 стран выбрать доллар главной валютой планеты.

WIKIPEDIA.ORG

А вот Британия, Польша, Япония, ряд прибалтийских европейских стран и другие западные страны-импортеры сырья, экономики которых во многом зависят от возможности США осуществлять эмиссию мировой резервной валюты, будут вынуждены резко менять политический курс и переходить к тяжелой структурной перестройке своих экономик».

Место доллара займет амеро

Александр Разуваев, член наблюдательного совета Гильдии финансовых аналитиков и риск-менеджеров:

«Есть два сценария возможного краха доллара — жесткий и мягкий. Жесткий сценарий начнется с банковского кризиса а-ля Lehman Brothers в 2008 году.

События марта этого года с банкротством нескольких заметных региональных банков Америки показали, что финансовая система США имеет ряд уязвимостей, хотя пока регулятору удалось купировать проблемы.

Если же их объем возрастет и начнется американский банкопад, то власти могут пойти на беспрецедентный шаг и отказаться от доллара. А точнее, сделать его частью новой валюты — амеро, появление которой станет результатом политико-экономического союза трех стран — США, Канады и Мексики.

Это станет жесткой антикризисной мерой: появление новой валюты в такой короткий срок вызовет шок, но это будет попыткой спасения США за счет присоединения ресурсов соседей. Одновременно будет также произведена реструктуризация американского долга, что оздоровит финансовую систему.

Мягкий сценарий краха доллара связан с усилением влияния БРИКС. Эта «могучая пятерка» (Бразилия, Россия, Индия, Китай, Южная Африка) соберется в августе на саммит в ЮАР, и уже идут разговоры, что, скорее всего, там будет принят ряд важных финансовых решений.

Напомню, что уже в 2020 году вклад стран БРИКС и «Большой семерки» в мировой экономический рост был на одном уровне, а затем позиции коллективного Запада начали снижаться.

По расчетам Международного валютного фонда страны БРИКС обеспечат 33,6% мирового экономического роста к 2028 году, в то время как доля G7 снизится до отметки 27,8%.

Тот же МВФ говорит, что в ближайшие пять лет основную роль в мировой экономике будет играть Китай, на втором месте — Индия, на третьем — Индонезия. Два государства из перечисленных входят в БРИКС, на страны этого союза приходятся половина жителей земли и огромное количество других ресурсов.

Возможны два вида решений, которые будут приняты на саммите в ЮАР, — маловероятный и наиболее вероятный. Оба они будут вкладом в крах доллара.

В маловероятном сценарии возможно создание БРИКС своей «наднациональной» денежной единицы для внутренних расчетов и взаимодействий с партнерами. Самой ближайшей аналогией такой валюты является существовавший для стран Совета по экономической взаимопомощи (СЭВ) с 1963-го по 1987-й советский переводной рубль.

Эта валюта, вероятнее всего, будет привязана к «корзине» безусловных ценностей — она будет высчитываться по средней стоимости группы товаров: золота, нефти и нефтепродуктов, возможно, серебра и т.д. Но такой сценарий, повторю, я считаю маловероятным.

Скорее всего, просто произойдет массовый отказ от доллара в пользу юаня у стран БРИКС. К этой «могучей пятерке» должны присоединиться также Турция, Саудовская Аравия и другие игроки, что усилит это наднациональное объединение и нанесет удар по американской валютной гегемонии.

А если значительная часть долларовой массы вернется в США, то там возрастет инфляция. Далее все будет зависеть от мудрости и быстроты реакции финансовых регуляторов и американских властей в целом.

В жестком сценарии могут начаться процессы, похожие на те, что происходили в США в период Великой депрессии с поправкой на XXI век, — там возможны резкий рост цен, безработица и т.д.

Именно в жестком сценарии вероятным решением властей в ответ на кризис станет введение новой денежной единицы амеро вместо доллара. Ну, то есть они запустят у себя новые деньги и параллельно спишут старые долги. Денежная реформа это всегда достаточно болезненно, но ничего страшного в этом нет. Понятно, что их глобальное лидерство после такого шага сильно пошатнется, если вообще о нем будет уместно говорить. Но для США как для крупной страны Западного полушария ничего не случится.

Если же в мире будет идти постепенный переход на юань, тогда долларовая масса вернется в Штаты, будет высокая инфляция, но безработицы не будет, то есть на рынке труда и в реальном секторе никакого коллапса не случится.

Основным последствием для мира в обоих рассмотренных сценариях будет то, что у стран-держателей долларовых активов произойдет их обесценивание, а то и обнуление. Это может стать сильным ударом, и думать об этом руководители государств пытаются уже сейчас, регулируя количество американской валюты и других активов на балансах.

У России в этом смысле позиции достаточно защищенные, причем санкции сыграли здесь положительную роль — мы, в принципе, в значительной степени ушли от доллара, так что здесь каких-то сильных последствий не будет.

В этот раз у нас смена мирового лидера, возможно, пройдет мягче, чем обычно, — без мировой войны. И даже для США это не обернется Великой депрессией.

Если все останется как есть, но доллар утратит резервный статус, то будет инфляция, но она все равно окажется не такой, как в России в девяностые годы. В целом трагедии не будет: США просто опустятся к позиции, на которой они были до Второй мировой войны».

«Таких сценариев в ближайшие десятилетия нет»

Марк Гойхман, финансовый аналитик, кандидат экономических наук:

«Не считаю крах доллара сколько-нибудь вероятным. Таких сценариев в ближайшие десятилетия нет. Все рассуждения на эту тему — неоправданная гипотетическая натяжка, как в футуристических фильмах ужасов.

Даже если предположить дефолт в США, это не приведет к краху доллара. Подобное уже проходили в истории при отказе США от гарантированной ими привязки доллара к золоту, когда французский президент де Голль нагрузил корабль долларами и отправил в Америку поменять их на золото. Потом так сделали и другие страны, в результате чего уже не Эйзенхауэр, а Никсон в 1971 году объявил об отмене золотого обеспечения доллара.

Уж какое было потрясение для мира! Тогда, кстати, и родился сам рынок «Форекс» — гибкие изменчивые курсы валют друг к другу. Но краха доллара все равно не произошло.

И сейчас даже невероятная гиперинфляция в США не приведет к краху доллара. Снижение курса возможно, и оно будет происходить — по мере снижения ставок в США. Но это не крах вовсе.

В 2008 году, на пике мирового кризиса, доллар был почти наполовину слабее к другим валютам, чем в 2002-м, и на 40% слабее, чем сейчас. Но и тогда это была самая используемая в расчетах и резервах валюта, надежность инвестиций в долларовые активы продолжала оставаться эталонной.

Доллару не дадут дойти до краха другие страны, международные организации, сама ФРС США, которые могут при необходимости предоставить любую ликвидность, поддержать долларовые платежи, резервы. Чтобы был крах, в этом должны быть заинтересованы сами США и ведущие мировые экономики. Но они заинтересованы в обратном. А у других, менее развитых и менее зависимых от доллара стран просто нет возможностей, сил, экономической мощи, чтобы заместить доллар иными валютами в должной степени.

Роль доллара будет постепенно снижаться — это факт! Но именно постепенно, не критично, ограниченно, без всякого краха. Будут, вероятно, региональные альтернативы доллару типа амеро в Латинской Америке, юаня в Азии. Потому что, конечно, доминирование бакса многих достало.

Можно ненавидеть политику Соединенных Штатов, но для практики подавляющего большинства экономик и бизнесов мира доллар удобен, технологичен, универсален, дешев при обращении. Так что — ничего личного, только бизнес: нет условий для краха и отказа от него в мире».

«Не стоит думать, что пьедестал непоколебим»

Андрей Лобода, экономист, директор по коммуникациям BitRiver:

«Яркая и мощная волна прогнозов и рассуждений на тему краха американского доллара набрала высоту после глобального кризиса, связанного с банкротством банка Lehman Brothers почти 15 лет назад. Тогда отовсюду начали слышаться мнения авторитетных аналитиков и участников рынка о закате эпохи доллара и его отмене во всех цепочках международных связей.

Прошло много лет, но доллар как был основной валютой резервирования и расчетов, так им и остался. Более того, как ни крути, рыночные цены тысяч ключевых биржевых активов по-прежнему выражаются в долларах.

Так получилось, что платежная единица США прочно интегрирована в мировую систему платежей. Последние три года, которые перевернули мировую экономику с ног на голову (из-за пандемии коронавируса, а затем — геополитического обострения вокруг Украины), показали, что достойных и жизнеспособных конкурентов «гринбеку» нет.

Евро остается в тени доллара, фунт не обладает нужной ликвидностью.

Юань мог бы посоревноваться с долларом в мировом масштабе, но, судя по всему, Национальному банку Китая (и китайским властям в целом) это пока неинтересно. Хотя именно юань часто называется вероятным преемником доллара в роли мирового валютного лидера. Но его курс контролируется местным регулятором, к тому же Китай не заинтересован в продвижении своей платежной единицы.

Однако не стоит думать, что пьедестал под долларом США непоколебим. За последние 4–5 лет ряд крупных экономик приложили много сил для того, чтобы перевести часть торговых контрактов в национальные валюты. По этому пути пошла (отчасти вынужденно, в результате беспрецедентных санкций) и Россия. У Москвы заключено много контрактов на поставки энергоресурсов с расчетом в нацвалютах — и рублях в том числе.

Далеко не во всех случаях стороны охотно идут на подобные соглашения, но там, где это удается, отношения между сторонами выходят на новый уровень, без необходимости двойной конвертации валют или двустороннего хеджирования рисков.

Тем не менее можно рассматривать сценарий ускоренного снижения влияния долларовой системы в мире. Напечатать более 31 трлн необеспеченных долларовых бумажек и держать мир в долларовой кабале — это бесспорный успех США на мировых финансовых и геоэкономических рынках.

За санкциями и неприкрытым протекционизмом США вряд ли весь мир будет наблюдать молча и покорно. Как минимум мы увидим формирование двух валютных систем — Северной Америки и Юго-Восточной Азии. Место России пока очень размыто — с таким небрежным отношением к рублю вернуть доверие россиян к нему как инструменту сбережения и приумножения денежных средств в ближайшие несколько лет будет затруднительно.

Однако на просторах Евразии, в частности ЕАЭС, российскому рублю исторически суждено властвовать и эффективно способствовать интеграционным процессам. Сильный и здоровый рубль — важнейшая причина любви к России наших соседей.

Российский рубль можно было бы подкрепить и золотом, которого у России предостаточно, и добываемой очень успешно криптовалютой. Как только закончится эпоха слабого рубля, перемены придут моментально.

Но в ближайшие лет пять вряд ли на мировом пьедестале почета рядом с долларам кто-то устоит. В обозримой перспективе вариантов для отказа от доллара пока нет. Будет очень жаль, если результаты национального труда россиян придется снова оценивать в долларах».

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.
Наталия ТРУШИНА.

ПРЕМЬЕР

Российские чиновники ищут альтернативу недоступному для них теперь Куршевелю: на совещании с участием Михаила Мишустина в Минеральных Водах активно обсуждался проект объединения трех горнолыжных курортов — Красной Поляны, Архыза и Лагонаки. Кластер будет насчитывать 550 км горнолыжных трасс, что, как сообщили премьеру, сопоставимо со знаменитым французским курортом «Три долины», где их 600 км. Но есть одна загвоздка: чтобы действительно было как во Франции, нужны еще один аэропорт, дорога через Большой Кавказский хребет и железнодорожная ветка из Кисловодска в Адлер.

Михаил Мишустин с северокавказскими уточками.

GOVERNMENT.RU

РУССКИЙ КУРШЕВЕЛЬ НА КАВКАЗЕ

Сельское хозяйство и туризм остаются приоритетами СКФО

Рабочий день главы правительства на Северном Кавказе начался с посещения первой в истории СКФО инвестиционной выставки. Раньше Кавказ и инвестиции считались понятиями несовместимыми. Все регионы были глубоко дотационными, да еще с высокой долей теневой экономики. Легализация, особенно малого бизнеса, по-прежнему идет нелегко. Но определенные достижения, а главное, «прорывные» инвестпроекты, результаты которых можно продемонстрировать премьеру, все-таки появились. Самый умильный результат, заставивший Мишустина расплыться в улыбке, — желтые утята как символ приоритетного для СКФО сельского хозяйства. Местные предприятия выращивают мясо и птицу, а также закладывают интенсивные сады, позволяющие собирать удвоенные и даже утроенные урожаи. Помимо желтых утят премьеру показали желтые груши (по размеру, кстати, вполне сопоставимые с утятами) — такие аппетитные, что не подойти к ним было невозможно. «Не пробовали?» — спросил Мишустин и с явным сожалением отдернул руку: откусить хотелось, но не позволял протокол. В целом Кавказ занимает первое место в РФ по сбору ягод и фруктов, второе — по орехам и винограду и третье по овощам закрытого грунта.

Губернатор Ставропольского края с некоторым смущением продемонстрировал продукцию, которую как-то не ожидаешь встретить на Кавказе, — собственные мониторы, мышки и клавиатуры. «Компонентная база российская только на 50%», — честно признался он. «Не надо стесняться! — подбодрил Мишустин. — Надо начинать с малого. Главное — делать качественно». И отдельно похвалил клавиатуру: «Выглядит очень симпатично». Глава Дагестана, показав достижения республики, напомнил премьеру, что 2023 год объявлен Годом Расула Гамзатова. «Есть идея переиздать сборник его афоризмов. (...) По юмору и содержанию они очень интересные и соответствуют сегодняшнему дню. Обязательно передам вам нашу новинку!» — сказал губернатор и привел пример. Когда Гамзатов был депутатом Верховного Совета, он написал супруге записку следующего содержания: «Пять лет сижу в президиуме, а счастья нет». «Можно будет использовать во время заседаний правительства», — смеясь, поддержал Мишустин.

Кроме сельского хозяйства все регионы СКФО делают ставку на туризм. Кому-то повезло больше, кому-то чуть меньше, но природными достопримечательностями и возможностями как для активного, так и для пассивного отдыха бог не обидел никого. «Требуется инфраструктура, которая позволит обеспечить развитие не только привычных тут видов отдыха — я имею в виду санаторно-курортный и горнолыжный туризм, — но и условия для всесезонного пляжного и экологического туризма», — заявил на совещании после осмотра выставки премьер.

Правительство уже вложило 23 млрд руб. в инфраструктурное обеспечение горнолыжного курорта «Архыз», который недавно за сопоставимую сумму был продан частному инвестору. Вырученные от продажи деньги планируется инвестировать в другие туристические объекты СКФО, однако премьер выразил пожелание, чтобы бизнес присоединялся к государству как можно раньше. Самым амбициозным проектом в сфере туризма на совещании был назван горнолыжный кластер, объединяющий Красную Поляну, Архыз и Лагонаки. Из них Архызу из-за больших высот, не требующих использования пушек с искусственным снегом, отводится роль «российского Куршевеля». А вместе три курорта, по словам экс-главы Кубани Александра Ткачева, смогут стать альтернативой «Трем долинам» — некогда излюбленному месту отдыха российской богемы. «Это знаковый проект, который изменит картину мира», — подчеркнул Ткачев, отметив, что внуки скажут спасибо за его реализацию.

Он призвал как можно быстрее приступить к строительству дороги из Кисловодска в Адлер, без которой эти планы не осуществятся. Однако стоимость ее строительства — 92 млрд руб. — почему-то обозначил в ценах 2021 года. Представитель Минтранса уточнил, что действующие ограничения вряд ли позволят приступить к сооружению трассы раньше 2027 года, а ее цена, очевидно, будет существенно выше озвученной. Особенно если автодорога будет строиться вместе с железнодорожной веткой. Кроме того, для превращения в полноценный Куршевель Архызу нужен новый международный аэропорт в Черкесске, что также потребует больших вложений.

Елена ЕГОРОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

У КОНСТРУКТИВИЗМА ПРОРЕЗАЛСЯ ГОЛОС

В арт-центре на Пресне собрали артефакты советской эпохи

МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

Когда мы говорим о конструктивизме, то в первую очередь вспоминаем стиль архитектуры, сформировавшийся на заре советского государства. Лаконичные здания, которые отличают предельная функциональность, геометризм и строгость форм. Однако конструктивизм проявился далеко не только в архитектуре, был он и в живописи, и в фотографии, а главное — в дизайне. Это образ мышления, язык, а не просто один из стилей эпохи авангарда. Об этом рассказывает выставка «Логос: голос конструктивизма», открывшаяся в одном из ярких памятников архитектуры этого направления.

Центр Зотов занимает здание хлебозавода, который был первым конструктивистским решением в своей области. В 1931 году на Ходынской улице заработал первый в своем роде кольцевой конвейер по производству мучных изделий, где архитектура была подчинена производственным задачам. Наверху делали закваску, потом масса спускалась этажом ниже, где делалось тесто, далее попадало в разделочное отделение и, наконец, на нижний этаж — прямиком в печи. Цилиндрообразное здание, названное именем одного из главных строителей механизированного хлебного производства СССР Василия Зотова, напоминает пирог и представляет собой яркий пример конструктивистского мышления в архитектуре. Новая выставка, открывшаяся в стенах отреставрированного пространства, расширяет привычный взгляд на явление.

Архитектура выставки конструктивно вводит в тему. Первый этаж максимально лаконичен с точки зрения визуального выставочного материала. По кругу установлены экраны, на которых демонстрируется более 150 текстов, исторических и современных, посвященных включению машин в общественную жизнь. «Манифест манифестов» помогает осознать, что актуальные вопросы нашего настоящего и будущего (в первую очередь об искусственном интеллекте) корнями уходят в начало XX века, когда и был рожден конструктивизм. ИИ работает с блоками информации по тем же принципам, которые некогда заложили в основу новаторского мышления и языка конструктивисты.

О нем речь выше — на втором этаже, который открывается моделью башни Татлина. Проект семиэтажного вращающегося здания так и не был осуществлен, но он наглядно показывает движение мысли человека начала XX века. Такой эпиграф к выставке «Логос: голос конструктивизма» — своего рода метафора новой реальности, требовавшей создания новых социальных отношений, а значит, и нового языка. Далее зритель погружается во все тектонические реформы, которые происходили в новорожденной советской России. Здесь и яркие выступления футуристов, которые, обернувшись в плакаты, декламировали свои манифесты. Книги о заумном языке Крученых. Первые фотографии, сделанные методом монтажа. Живопись, плакаты, журналы, проекты памятников, декоративно-прикладное искусство. Все это писалось ярким, доступным, плакатным «пером».

Следующий этаж более предметно исследует место конструктивизма в создании новой реальности. Здесь разбираются приемы и методы, которые использовались в печатной графике и книжном дизайне. Экспонатов очень много — из них конструируются главы и разделы, которые иллюстрируют манифест Эль Лисицкого: «Текст должен производить тот же эффект, что голос и жесты оратора». Акценты тогда придумали расставлять в печатной графике с помощью «модульной сетки», которые используются по сей день. Тексты печатались «скульптурными» шрифтами, которые опять же помогают расставить акценты, захватить и удержать внимание. Среди экспонатов есть малозаметный, но важный артефакт середины 1920-х годов, который наглядно показывает, как распределяется внимание на листе — при писании и чтении. Это психологическое исследование на тетрадном листе объясняет значение монтажа для создания нужного восприятия.

Сегодня мы часто слышим о «клиповом сознании», и оно свойственно отнюдь не только тем, кто живет в XXI веке интернет-технологий и лавинообразной информации. И здесь это наглядно видно. Сама выставка — тоже как лавина: обрушивает на зрителя немыслимое количество материала, после погружения в который мы попадаем в зал с бесчисленным количеством экранов, где мелькают советские «клипы». Перед нами плакатный монтаж — из фраз и образов, конструктивно сложенный в яркий образ.

Мария МОСКВИЧЕВА.

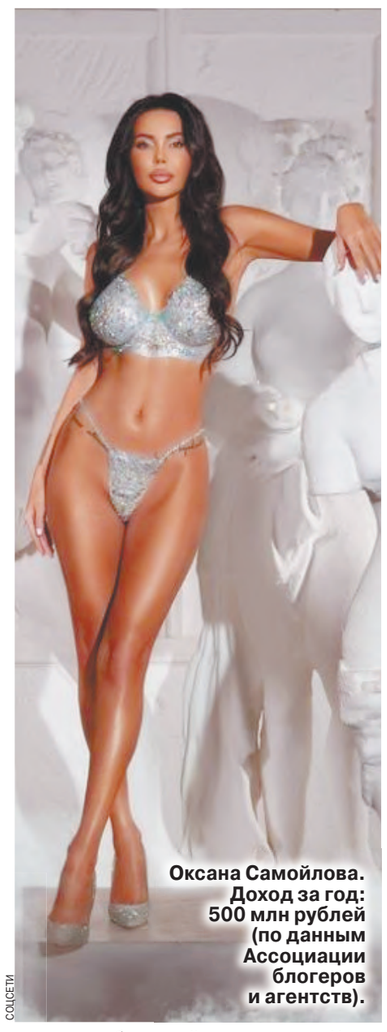
РЕПЛИКА

Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

ИНФОЦЫГАН, ЗАПЛАТИ НАЛОГИ!

Дарья Зотеева (Инстасамка). Доход за год: 24 млн рублей (по данным сервиса Zarplatto.ru).

СОЦСЕТИ



Оксана Самойлова. Доход за год: 500 млн рублей (по данным Ассоциации блогеров и агентств).

СОЦСЕТИ

Разгром бизнеса самых видных российских блогеров-инфоцыган идет полным ходом. Проверяя на причастность к отмыванию денег и неуплате налогов, государство в лице ФНС и МВД, по сути, уничтожает их как класс. Из последних новостей: приостановлены операции по всем счетам певицы Дарьи Зотеевой (известной под псевдонимом Инстасамка), а также по счетам двух компаний супруги рэпера Джигана — блогера Оксаны Самойловой. Основание служит «непредставление налоговой декларации». Кроме того, как сообщает Telegram-канал Mash, правоохранителями составлен «черный список» потенциальных уклонистов из 32 человек, включая телеведущую Регину Тодоренко, инфлюэнсеров (лидеров мнений) Гусейна Гасанова, Викторию Боню, Гоар Аветисян, Надин Серовски и прочих знаменитостей.

Ранее в отношении трех блогеров — Валерии Чекалиной (Лерчек), Александры Митрошиной и Елены Блиновской были возбуждены уголовные дела. Их обвинили в уклонении от уплаты налогов, соответственно, на 311 млн, 120 млн и 918 млн рублей соответственно. Казалось бы, вот он, громоподобный сигнал-предупреждение десяткам их «коллег» — пока не поздно, бегите в налоговую службу, поделитесь с государством толикой заработанного, подтвердите статус законопослушного налогоплательщика и честного предпринимателя! Но нет, никто из блогеров-миллионщиков этого не сделал, не отвел от себя наказание. Почему?

Если вдуматься, возникает некий ментальный и фактический разрыв между тем образом, который создавали о себе эти люди, и их реальными действиями (точнее, бездействием) в критической для себя ситуации. Непререкаемые авторитеты для своих подписчиков, готовых платить за «обучающие онлайн-продукты» сотни тысяч рублей, эти «гуру мотивации» словно оцепенели и сдулись. Хотя сами призывали аудиторию соцсетей к быстрому, четкому и решительному поведению в любых условиях. В итоге магнетизм исчез, тайна раскрылась и оказалась неприглядной, остались (пока) лишь спорткары, яхты, апартаменты в Дубае, прочие атрибуты роскошной жизни напоказ.

К чему было так себя перечеркивать? Может, все дело в изначально ложном самоощущении, что ты являешься носителем некоего тайного и, главное, бесценного, обреченного на монетизацию знания? Разумеется, понятие «инфоцыган» — не синоним понятия «блогер». Стоит все же отличать тренинги добросовестных специалистов от услуг манипуляторов и «продавцов воздуха». Скажем, профессиональные психологи ведут вполне полезные авторские курсы личностного роста, или берут оттуда элементы в свою практику. Основное отличие инфоцыган — это гигантская претензия на экспертность там, где ее нет. А еще — стремление к космическим доходам, неотделимое от непростительной в общем-то забывчивости в отношении фискальных обязательств.

В результате Федеральной налоговой службе пришлось создать специальный отдел, чья задача — проверять всех блогеров с годовым доходом выше 50 млн рублей. И, похоже, число уголовных дел в этом сегменте частного предпринимательства может резко вырасти в обозримой перспективе. «Никто не святой. Мы живем в мире, в котором отсутствуют гарантии», заметила в Instagram (соцсеть принадлежит компании Meta, признанной экстремистской и запрещенной в РФ) телеведущая и подруга Блиновской Ксения Бородина. Что ж, абсолютно справедливый тезис. Проблема в том, что несовершенство мира и государства не дает никому права не платить НДФЛ и налог на добавленную стоимость. В конце концов, речь идет об естественной составной части любого легального бизнеса. Либо же, во втором случае, — о банальном мошенничестве, все причастные к которому рискуют попасть под раздачу и загреметь на тюремные нары.

Соответственно, суть не в том, инфоцыган ты или честный блогер, советуешь ли пить сок кактусов или раскрываешь особенности последней модели iPhone. Главное, платишь ты налоги или нет.

Законопроект, который даст право властям регионов при желании вводить на своей территории особые правила обращения с бездомными животными, обсудили на рабочем совещании в Госдуме. Представители субъектов РФ в основном высказывались за разрешение умерщвлять бродячих собак — ради защиты людей. «Да, нужно гуманное обращение, но за три дня его не добиться, главное сегодня — навести порядок», — примерно в такой логике выступали многие.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

УКУС ДЕПУТАТА

Регионы хотят особых полномочий по борьбе с собаками

Законопроект внесла большая группа депутатов из фракций «ЕР», «Новые люди», ЛДПР и «СР»: почти все они представляют в парламенте регионы Поволжья, Сибири и Дальнего Востока, где ситуация с бродячими собаками наиболее сложная. Суть их предложений проста: внести в действующий закон «Об ответственном обращении с животными» изменения, которые разрешат властям субъектов РФ при наличии желания осуществлять на своей территории особые мероприятия «по обращению с животными без владельцев». То есть общие правила «отлов, содержание (в том числе лечение, вакцинация, стерилизация) и возврат на прежние места обитания» могут быть отменены, и при отлове станет можно применять «вещества, лекарственные средства, способы, технические приспособления, приводящие к увечьям, травмам или гибели животных» — только чтоб дети не видели. Правительство законопроект поддержало.

Созванное 3 мая в Госдуме совещание — предварительное и не последнее, сообщил один из авторов инициативы, глава профильного Комитета по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Дмитрий Кобылкин («ЕР»). Закрытие приютов не предполагается, но дополнительные полномочия властям регионов нужны, уверен он: общая обеспеченность приютами в РФ — не более 25% от потребности, и хотя численность укусов и нападений животных на людей снизилась с 2017 года на 13% в целом по стране, «но в отдельных регионах, наоборот, фиксируется рост от 30% до 60%», среди пострадавших есть дети. После внесения законопроекта в адрес профильного комитета поступило много угроз и оскорблений, рассказал г-н Кобылкин, прекратить их поток удалось лишь после обещания все сигналы такого рода передавать в правоохранительные органы.

Первый замглавы комитета Владимир Бурматов («ЕР») считает, что поляризация на этой теме «абсолютно искусственная и выдуманная, и с тем, что высшая ценность — жизнь человека, никто в здравом уме и не спорит». Но в ряде регионов есть проблема с правоприменительной практикой, нужны комплексные решения, и главный вопрос — откуда на улицах городов берутся бездомные животные. Плодят бездомных собак в том числе и те, кто занимается разведением породистых животных: всех, кого не удается продать, порой просто выкидывают на улицу. Замглавы Минприроды Светлана Радченко тут же сообщила, что законопроект о регулировании разведения животных «в достаточно высокой степени проработки».

Большинство представителей регионов инициативу депутатов одобрили — с разного рода оговорками.

Замглавы правительства Астраханской области Виктория Гурьянова рассказала, что, несмотря на то что денег на строительство приютов и прочие мероприятия выделяется все больше (в 2020 году — 90 млн рублей, в 2021 году — около 150 млн рублей, на 2023 год запланировано порядка 200 млн рублей), из-за климатических и географических особенностей области ничего не получается: число нападений собак на людей выросло с 4205 в 2020 году до 5692 в 2022 году.

Владимир Федоров (курская областная Дума) считает ошибкой само принятие в 2018 году закона «Об ответственном обращении с животными»: «Люди приходят и говорят: мне есть нечего, за квартиру нечем заплатить, закрываются в райцентрах хирургические отделения, одно на три района остается, мы на СВО деньги всем миром собираем, а тут на собак надо тратить?» Депутат полагает, что «пока все идет по методикам западных спецслужб», которые сначала «пытались развалить страну при помощи псевдоэкологов, ЛГБТ насаждали, а теперь вот псевдозоозащитники»... «Я никого не осуждаю, может, я не прав», — тут же оговорился он. Кстати, за принятие того самого закона «Об ответственном обращении с животными» был Президент РФ Владимир Путин.

Главное сейчас, по мнению представителей Алтайского края, — эвтаназия, «умерщвление, называя вещи своими именами». А представитель заксобрания Приморского края привел такие цифры: «Умерщвление стоит порядка 4 тысяч рублей, а содержание и отлов с вакцинированием — порядка 23 700 рублей».

Против были только представители Нижегородской области и Санкт-Петербурга: по их мнению, действующий закон вполне достаточен.

О необходимости регистрации домашних животных говорили очень многие. Но ее на общефедеральном уровне вводить власти после нескольких лет безуспешных попыток в 2022 году окончательно отказались, несмотря на соответствующие поручения президента. Что касается введения административной ответственности за нарушение правил обращения с животными и домашними, и бездомными — законопроект об этом приняли в первом чтении больше года назад, но второго он так и не дождался.

Первое чтение инициативы депутатов запланировано на 16 мая.

Марина ОЗЕРОВА.

ЗА БУГРОМ

Великобритания не видела коронационных торжеств с тех пор, как Елизавета II вступила на престол в 1953 году. И вот семьдесят лет спустя ее сын Карл III будет коронован 6 мая. Церемония будет выдержана в традиционном стиле, хотя и не без современных новшеств. Но — как и при всяком крупном мероприятии — не обошлось и без скандалов.

Кто игнорирует торжество короля Карла III

AP

КАКАЯ Ж КОРОНАЦИЯ ДА БЕЗ СКАНДАЛА

А без Меган лучше

Априори скандальной темой в преддверии коронации стало участие (или неучастие) в торжествах «блудной пары» британской монархии — герцогов Сассекских. Старательно затягивавшаяся интрига разрешилась, когда Букингемский дворец сообщил о том, что церемонию почтит своим присутствием принц Гарри, тогда как его жена Меган останется с детьми в Калифорнии.

Уже в таком раздельном времяпровождении во время самого значительного события в жизни нынешнего суверена Соединенного Королевства проглядывает неприкрыто скандальный оттенок.

«Мы не знаем, — рассуждает королевский корреспондент канала Sky News Лора Бандок об участии герцога Сассекского в коронации, — освободится ли для него место в процессии карет и даже предложат ли ему теперь место на балконе... Гарри ясно дал понять в своей биографии и последующих интервью, что «нам многое предстоит обсудить», прежде чем он решит, стоит ли приезжать. Он сказал, что хочет посидеть за столом со своей семьей и что «мяч на их стороне». Состоялись ли эти беседы, неизвестно, но что-то убедило Гарри приехать. Решение же Меган не приезжать — гораздо более тонкое. Мы не видели ее в Великобритании с похорон королевы. Ее отсутствие, безусловно, будет выглядеть так, будто трещина между ней и королевской семьей далека от излечения. На самом деле нет никаких намеков на какое-либо сближение между Гарри и высокопоставленными членами королевской семьи. В любом случае для короля это будет приятной новостью, и он будет рад, что оба его сына увидят момент его коронации».

А если верить источникам таблоида The Sun, Гарри поговорил по душам со своим отцом-королем, прежде чем согласился приехать на коронацию из солнечного Монтесито. Инсайдеры уверяют, что между ними возникли «готовность и желание наладить отношения с обеих сторон», несмотря даже на взрывные откровения принца в его мемуарах «Запасной».

Но сомнительно, что пребывание герцога Сассекского на коронации обойдется без сучка, без задоринки. Даже при самом благостном раскладе во дворце вряд ли захотят, чтобы Гарри перетягивал на себя внимание СМИ и прочей публики. Хотя при приглашении было принято хорошее поведение принца и Меган как на платиновом юбилее, так и на похоронах королевы Елизаветы II, хотя и тогда возникали опасения, что они попытаются привлечь к себе внимание.

Как отметил в комментариях изданию Express.co.uk королевский эксперт и старший преподаватель истории в Манчестерском университете доктор Джонатан Спенглер, появление младшего сына Карла III, скорее всего, будет означать не только усиление мер безопасности, но и появление двух «уровней» папарацци, которые будут заинтересованы в том, чтобы запечатлеть принца на мероприятии: «Есть один уровень папарацци, которые заинтересованы в освещении королевского торжества. Но есть и следующий уровень папарацци, которые заинтересованы в этой истории, в скандале».

К тому же остаются в подвешенном состоянии вопросы безопасности принца — согласования плана обеспечения безопасности не было. Гарри судится с британским МВД, утверждая, что было незаконно лишать его круглосуточной вооруженной полицейской охраны, когда он находился в Великобритании.

«Эндрю в ярости»

Если принцу Гарри в британском королевском семействе отведена роль «блудного сына», который — если раскается в своем бунтарстве — может быть прощен и даже обласкан, то его дяде и младшему брату монарха принцу Эндрю скорее подошел бы ярлык «паршивой овцы». Этот член правящей фамилии оказался фигурантом скандала с сексуальным насилием (да еще в отношении несовершеннолетней), которое принц всегда отрицал.

И вот теперь в прессе разгорелись страсти: разрешит ли король Карл своему брату, герцогу Йоркскому, надеть на коронацию регалии или не разрешит.

Издание Daily Mirror пишет, что герцог Йоркский крайне взбудоражен из-за того, что его держат в неведении по поводу решения о том, может ли он облачиться в великолепную бархатную мантию и сверкающие знаки отличия, обозначающие его статус рыцаря ордена Подвязки. Принц Эндрю был вынужден отказаться от королевских обязанностей из-за секс-скандала. В прошлом году он выплатил во внесудебном порядке 12 миллионов фунтов своей обвинительнице Вирджинии Джуффре, а впоследствии ему запретили появляться рядом с Елизаветой II при ее последнем выступлении на традиционном шествии в честь Дня Подвязки в Виндзоре.

Между тем в день коронации, 6 мая, члены ордена Подвязки — старейшего и наиболее высокопоставленного рыцарского ордена в Великобритании — могут носить регалии и цепи, символизирующие британские рыцарские ордена.

Более того, принцу Эндрю теперь грозит приказ носить штатский пиджачный костюм после того, как его лишили воинского звания полковника гвардейских гренадеров, хотя он и остается вице-адмиралом из-за своей прошлой службы в Королевском флоте.

«Эндрю в ярости, — уверяют королевские инсайдеры. — Он уже не играет никакой роли, и теперь он чувствует, что его не уважают и запрещают ему что-то, что он имеет полное право носить».

Поп-звезды озаботились пиаром

Несколько самых известных британских поп-исполнителей отказались от возможности выступить на коронации Карла Третьего.

В 1997 году, посетив королевский торжественный вечер, певица Джери Холливелл поцеловала принца Чарльза в щеку, напоминает журнал Rolling Stone. Согласно королевскому протоколу и этикету разрешается только пожимать руку членам королевской семьи, поэтому скандальный момент попал на первые полосы газет и вошел в историю поп-культуры. Теперь, вместо того чтобы Джинджер Спайс отважилась поцеловать Чарльза во второй раз, Spice Girls вообще избегают его. Группа оказалась в числе ряда поп-звезд, которые отказались от возможности выступить на коронации 6 мая.

Сообщается, что Адели, Гарри Стайлзу, Робби Уильямсу и Элтону Джону также предложили сыграть, но они отказались от предложения. Команды всех этих артистов воздержались от комментариев, за исключением Элтона Джона, который подтвердил, что его приглашали, но он не может выступить из-за проблем с расписанием.

Раньше музыканты практически выстраивались в очередь перед дворцом, чтобы выступить на любом крупном королевском мероприятии, но сейчас все изменилось.

Пресса связывает это с различными скандалами в королевской семье, включая отношения принца Эндрю с печально известным финансистом Джеффри Эпштейном и обвинения в адрес брата короля в сексуальном насилии.

Принц Гарри и Меган Маркл также оказались втянуты в полемику из-за своих обвинений в адрес королевской семьи и британской прессы. По словам известного британского пиарщика Саймона Джонса, «королевская семья в последнее время столкнулась с рядом PR-катастроф, и любой, кто выступит на шоу, должен будет подумать, не вызовет ли это негативной реакции среди его поклонников».

Другой PR-эксперт, Кингсли Холл, объяснил, что люди устали от негативного освещения королевской семьи, включая обвинения в расизме и сексуальном насилии — и, вероятно, по этой причине некоторые звезды не будут участвовать в коронационных торжествах.

Как отмечают СМИ, для многих артистов отказ от участия в мероприятии был до смешного простым решением, поскольку для многих их поклонников из числа миллениалов и представителей поколения Z сама идея монархизма довольна чужда. И если покойную Елизавету II общественность воспринимала как «бабушку нации», то Карл III на «дедушку страны» явно не тянет.

Представители британских пиар-компаний, специализирующихся на поп-музыке, указывают и на то, что расходы на коронацию в период, когда кризис стоимости жизни в Великобритании достиг опасного пика, выглядят как политическое заявление.

Так что неудивительно, что некогда высоко ценившаяся для исполнителей честь выступать на крупнейшем королевском мероприятии превратилась в потенциальный пиар-кошмар. «Похоже, что в 2023 году королевская семья нуждается в музыкантах больше, чем музыканты в ней самой», — констатирует Rolling Stone.

Впрочем, было бы ошибкой утверждать, что все звезды вдруг взяли да отказались от выступлений на коронационных мероприятиях. Так, Кэти Перри, Лайонел Ричи и звезда итальянской оперы Андреа Бочелли согласились выступить на предстоящем 7 мая концерте по случаю коронации Карла III. Среди заявленных участников значится также группа Take That. Ожидаются также валлийский бас-баритон сэр Брин Терфел, певица Фрейя Райдингс и композитор классической музыки Алексис Ффренч.

«Выглядит глупым решением»

Элемент скандала обнаружился и в объявлении анонимного источника в американской администрации о том, что президент США, скорее всего, не примет участия в коронации Карла Третьего. По просочившейся в прессу информации, вместо себя Байден может отправить в Лондон свою жену.

Видимо, чтобы подсластить союзникам пилюлю, Белый дом в начале апреля опубликовал сообщение: «Президент поздравил короля с предстоящей коронацией и сообщил ему, что первая леди Джилл Байден с нетерпением ожидает участия в ней от имени Соединенных Штатов».

Вообще-то традиционно ни один американский президент не посещал коронационные торжества в Великобритании — как-никак отцы-основатели Соединенных Штатов с оружием в руках вырывали независимость от британской короны. К примеру, 70 лет назад Дуайт Эйзенхауэр не поехал в Британию для участия в коронации королевы Елизаветы II в 1953 году, а направил делегацию своих представителей не самого высокого разбора.

Так что Байден ничего из ряда вон выходящего не сотворил. Однако его отсутствие было воспринято кое-кем из наиболее рьяных британских монархистов как плевок в сторону Альбиона, которые тут же вспомнили, как американский президент рассказывал о ненависти своей матери-ирландки к лондонской монархии. В своих мемуарах Байден утверждал, что его мать однажды отказалась спать в кровати, в которой когда-то спала королева.

Ведущий из GB News Марк Долан злобно отреагировал: «Великобритания, ближайший союзник Америки — экономический, военный и дипломатический партнер на мировой арене, — не будет удостоена чести присутствия человека настолько слабоумного, что на его фоне актерский состав ситкома «Бабье лето» (Last of the Summer Wine — популярный комедийный сериал, снимавшийся с начала 1970-х. — **«МК»**.) выглядит положительно бодрым».

Долан назвал вероятное отсутствие президента Соединенных Штатов на коронационном мероприятии «чрезвычайным дипломатическим оскорблением Соединенного Королевства».

Не отстает от ведущего и член британского парламента от партии тори Боб Сили: «Если бы я был президентом Соединенных Штатов, я бы приехал на коронацию короля Англии — тут двух вариантов нет. Это просто выглядит глупым решением».

Любит Байден англичан или нет — вопрос отдельный, но показательно, что и он сам, и первая леди отправились в Лондон в сентябре прошлого года, чтобы присутствовать на похоронах покойной королевы Елизаветы II.

«Пусть король извинится»

Ну и напоследок в преддверии коронации в медовую бочку торжества свою ложку дегтя добавили леволиберальные адепты политкорректности и «культуры пробуждения». Бывшая журналистка Би-би-си Лора Тревельян призвала короля Карла (а заодно уж и британское правительство) извиниться за исторические связи с работорговлей.

В феврале Тревельян отправилась на Гренаду и зачитала официальные извинения от имени своей семьи перед островитянами, потомками рабов, и объявила о выделении образовательного фонда в размере 100 тысяч фунтов стерлингов из ее собственных сбережений. Дело в том, что ее предки в прошлые века владели по меньшей мере тысячей рабов на этом карибском острове.

Но собственного раскаяния совестливой продолжательнице рода работорговцев оказалось мало. И теперь Тревельян решила усовестить Карла Третьего. Она заявила изданию The Times: «Мы извинились, почему король не может? Расплата приближается».

Ранее в апреле король Карл объявил, что будет сотрудничать с исследованием исторических связей британской монархии с трансатлантическим рабством после появления документа, подтверждающего, что один из его предшественников на троне имел долю в компании по торговле рабами.

Газета The Guardian опубликовала ранее неизвестный документ, свидетельствующий о передаче в 1689 году королю Вильгельму III акций Королевской африканской компании по торговле рабами на 1000 фунтов стерлингов.

Тут уж Карлу III в самую пору оказаться в роли короля из «Обыкновенного чуда»: «Не виноват! Предки виноваты! Прадеды, прабабки, внучатые дяди и тети разные, праотцы, ну и праматери! В жизни вели себя как свиньи последние, а сейчас я расхлебывай их прошлое».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru
telegram: @mk_srochno

СРОЧНО В НОМЕР

СОБАКА С МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ КЛЫКАМИ УКУСИЛА МАЛЬЧИКА ЗА ИНТИМНОЕ МЕСТО

Поездка на дачу обернулась травмой для трехлетнего малыша из подмосковной Коломны, которого покусала собака.

Как стало известно «МК», на днях мальчик вместе со своими родителями приехал к друзьям семьи на дачу. Среди гостей была пара с бельгийской овчаркой. Собака выставочная, на клыках у нее имеются металлические коронки.

Во время застолья пес сидел у ног хозяев. Ребенок попросил разрешение погладить собаку, подошел к овчарке. Но не успел он поднести руку, как пес огрызнулся. Мальчик заплакал и сказал маме, что собака его укусила, но одежда на нем была цела, следов укуса не было. Все же мама малыша отвела плачущего сына в комнату, чтобы тот показал ей больное место. Когда мальчик снял брюки, то женщина увидела кровоточащую рану в интимном месте. Раненого срочно отвезли в травмпункт, откуда юный пациент был госпитализирован. В тот же день малышу провели операцию. К счастью, кровоснабжение травмированного органа и другие важные функции оказались не задеты, пострадал только кожный покров.

ШКОЛЬНИЦУ С РЕДКОЙ БОЛЕЗНЬЮ БУДУТ ЛЕЧИТЬ ОТ СЫПИ НА ЛАДОНЯХ

МИНЗДРАВ МО

Пациентку с редчайшим заболеванием, которое за всю историю медицины встречалось медикам не более 250 раз, обследовали на днях специалисты Научно-исследовательского клинического института детства. Поставив школьнице диагноз «синдром SAPHO», доктора составили для нее сложную схему лечения, следовать которой отныне придется всю жизнь.

Как стало известно «МК», 15-летняя девушка поступила в стационар с жалобами на высокую температуру, отсутствие аппетита, отеки и боли в ногах. Кроме того, вся кожа пациентки была поражена угревой сыпью. Самое удивительное, что воспаление кожи наблюдалось даже на ладонях и стопах, где высыпаний, как правило, не бывает. Чтобы правильно оценить, чем больна молодая особа, был собран целый консилиум врачей — ревматологов, эндокринологов, дерматологов, гастроэнтерологов и аллергологов. Изучив все анализы, врачи пришли к выводу, что девушка должна продолжать лечение в отделении ревматологии.

— После клинического наблюдения, биохимических анализов и лабораторных тестов у пациентки было выявлено крайне редкое заболевание — синдром SAPHO, — рассказала директор НИКИ Нисо Одинаева. — Нашей пациентке была назначена лекарственная терапия, после которой воспалительные процессы прекратились, уменьшилось количество высыпаний на коже и исчезли боли в суставах.

Совсем скоро школьницу ждет выписка, однако распрощаться со своими докторами ей, увы, не суждено. Лечение редкого синдрома, к сожалению, будет пожизненным, потому что на костной ткани будут постоянно появляться новые участки склероза, а артрит при данном заболевании, к сожалению, хронический. Науке до сих пор не известно, чем вызвано это загадочное заболевание и является ли оно наследственным.

МК МОСКОВИЯ

ШОК

СЕРГЕЙ ЩЕРБИНИН

ОТЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ

«Гостиница горит!»
«Этого следовало ожидать: сначала разграбили все, растащили, а потом подожгли — скрывают следы преступления».
«Как жаль, у меня с ней самые счастливые моменты в жизни связаны».
«Не только у вас, это же визитная карточка города! Тяжелое зрелище: как будто на наших глазах добивают хорошего человека, а мы молча смотрим и ничего не делаем».
Такие комментарии оставляли в соцсетях взволнованные жители Пущина, наблюдая, как горит единственная гостиница подмосковного наукограда — пансионат «Пущино».
Еще несколько лет назад там останавливались мировые звезды науки, приезжавшие на международные симпозиумы в Научный центр биологических исследований РАН. Но из-за неграмотного менеджмента это некогда успешное предприятие обанкротилось. И сейчас это аварийная «заброшка» в самом центре города, которую облюбовали подростки и бомжи.
Почему так случилось с визитной карточкой города и кто в этом виноват, «МК» рассказали жители Пущина.

Было...

СЕРГЕЙ ЩЕРБИНИН

Глупость и бесхозяйственность привели знаменитую «визитную карточку» подмосковного наукограда Пущино к полной разрухе и забвению

Очень символично, что первый пожар в пансионате случился в ночь на 26 января — в этот день в Мособлдуме должны были рассматривать закон о присоединении Пущина и Протвина к Серпуховскому городскому округу, против чего уже не один месяц боролись жители наукоградов. Поэтому, когда люди поздно вечером увидели огонь в заброшенном здании, многие увидели в этом недобрый знак.

Город-сад

Наукограды — изобретение советской эпохи. Только тогда могли в чистом поле в рекордные сроки построить целый город для отдельной отрасли хозяйства.

Сначала Пущино задумывался как город биологов, в 1962 году там начал работать Научный центр биологических исследований Академии наук СССР, но позже в городе построили еще радиоастрономическую обсерваторию. Одновременно возводили жилье, производственные здания, социальные объекты.

Академгородок спроектирован очень рационально. Все пространство поделено на зоны: вдоль Оки идет широкая рекреационная полоса. Потом начинается жилой сектор. Посередине социальные и торговые постройки, а с противоположной стороны блок научно-исследовательских институтов. Все зоны, жилая и производственная, отделены друг от друга парками, бульварами и скверами. Причем там растут даже краснокнижные растения.

На берегу реки находится усадьба XVIII века, принадлежавшая генералу Офросимову. Он и его жена, знаменитая московская барыня Настасья Дмитриевна, считались прототипами грибоедовских Фамусова и Ахросимовой. Их невестка, вдова сына, впоследствии вышла замуж за композитора Алябьева, автора знаменитого романса «Соловей».

В общем, город хоть и новодел, но со своей историей, достопримечательностями и особой уютной атмосферой, чего нельзя сказать о современных человейниках, которые в последние годы множатся за МКАДом. Местные краеведы считают, что это заслуга советских проектировщиков, сотрудников архитектурной мастерской №9. Правда, воплотить им удалось далеко не все.

Славное прошлое

В 60-е и 70-е годы советская наука была на подъеме. За нашими достижениями в освоении космоса и Арктики, за громкими открытиями в области химии и физики следил весь мир. Активно развивалось международное сотрудничество, и в Пущине часто принимали гостей из других городов и стран. В той самой восьмиэтажной гостинице «Пущино» с шикарным рестораном и оранжереей на крыше. Там проживали зарубежные делегации, проводили научные конференции, устраивали знаменитые на всю страну фестивали бардовской песни.

Гостиницу открыли в 1976 году, и для того времени это был незаурядный проект, тем более для города с 20 тысячами населения: восемь этажей, площадь более 9000 кв. м, несколько залов для научных пресс-конференций и заседаний. До берега Оки не больше километра, и в лучшие времена у гостиницы были собственный пляж и горнолыжная трасса!

Между прочим, интерьер местного ресторана хорошо знаком многим жителям нашей страны, даже тем, кто никогда не был в Пущине. Самую запоминающуюся сцену из культового фильма Никиты Михалкова «Родня» — огненный танец тещи с зятем в исполнении Нонны Мордюковой и Юрия Богатырева — снимали как раз в пущинской гостинице. Говорят, Нонна Мордюкова так вошла в роль во время репетиции этих кадров, что даже ненадолго попала в больницу с сердечным приступом.

А вот как вспоминает о тех временах Наталья Кудряшова, одна из участниц фестиваля авторской песни «Пущинский фестиваль ансамблей»: «Нас разместили в местной гостинице. Многие участники приезжали целыми семьями, а некоторые привезли с собой даже домашних питомцев, которых не с кем было оставить. Пущинцы проявили удивительное гостеприимство, всех приютили, никого не выгнали. Вообще на фестивале царила совершенно домашняя атмосфера: мы пели, общались, и никаких жюри, оценок. Уезжать из этого чудесного места Подмосковья совсем не хотелось».

Но, конечно, главное предназначение пансионата «Пущино» — это прием научных сотрудников, которые приезжают в деловые командировки в различные институты города.

СЕРГЕЙ ЩЕРБИНИН

«Теперь, когда гостиница закрылась, коллег из других стран и городов размещать стало негде. Научное сотрудничество продолжается в онлайн-формате, как это было во время пандемии. Но живое общение тоже необходимо. К сожалению, сейчас в распоряжении города осталось лишь небольшое общежитие на 30 мест», — говорит Ирина Селезнева, директор Института теоретической и экспериментальной биофизики и депутат городского совета.

У гостиницы была еще одна важная социальная функция в городе: там работала фабрика-кухня, которая кормила горячими обедами более 3 тысяч школьников и воспитанников детских садов. После банкротства и закрытия предприятия многие люди потеряли работу, а найти новую в маленьком городке за 100 километров от Москвы не так-то просто. Учитывая все эти обстоятельства, непонятна позиция региональных и федеральных властей, которые ничего не сделали, чтобы спасти добротный актив туристической инфраструктуры от неминуемого банкротства.

Человек-легенда

В 80-е гостиница была бюджетным предприятием и находилась на балансе Академии наук СССР. В 90-х ее преобразовали в ГУП, перевели в разряд пансионатов и отправили на самоокупаемость. Но, к сожалению, не все руководители, даже самые харизматичные, смогли быстро перестроиться от социализма к капитализму. Так случилось и с Валентиной Петровой, которая фактически всю жизнь руководила предприятием. Она так и не смогла полностью перейти на коммерческий лад. Например, договориться с городскими чиновниками, чтобы к ней отправляли на отдых пенсионеров, ей удалось легко. А взять и уволить большую часть штата предприятия рука не поднималась. В результате на 220 постояльцев (это при полной нагрузке, что бывало редко) в гостинице работало аж 150 человек персонала.

Пожилая женщина не владела компьютером, Интернетом, не знала, как пользоваться системой интернет-бронирования. А молодых толковых помощников рядом с ней не оказалось. Вот еще пример. На кухне стояло очень старое оборудование, которое потребляло огромное количество электричества. Траты за электроэнергию доходили до 700–800 тысяч в месяц, и только после замены старых плит на современные, индукционные, счета за свет сразу уменьшились в 10 раз.

...и стало.

СЕРГЕЙ ЩЕРБИНИН

Еще хуже обстояли дела с учетом потребления воды и тепла, администрация гостиницы не удосужилась даже поставить счетчики, поэтому плата за поставляемые ресурсы выливалась в астрономические цифры.

Начало конца

В конце концов долг гостиницы по коммунальным платежам вырос до 12,5 млн руб. А вскоре выяснилось, что предприятие умудрилось еще задолжать и налоговой — вместе со штрафами и пени набежало 16,5 млн рублей. Общая кредиторская задолженность тогда составляла 40 млн рублей, сейчас уже выросла до 50. В конце концов налоговики арестовали счета гостиницы, а директора уволили и возбудили против нее уголовное дело. В 2019-м объект признали банкротом.

После этого история уничтожения визитной карточки города стала набирать невиданные обороты. Как только «Пущино» признали банкротом, назначили конкурсного управляющего. Все имущество гостиницы оценили в 72 млн рублей, хотя по кадастровой оценке она стоит более 250 млн руб. Наконец, объект выставили на торги.

В августе 2021 года появились реальные покупатели и внесли задаток. Казалось бы, ура! у гостиницы появится новый хозяин, который наведет там порядок. Но торги неожиданно были остановлены конкурсным управляющим, якобы из-за технической ошибки.

Как только стало ясно, что гостиницу не продают, там стали все чаще появляться мародеры, тем более что никакой охраны выставлено не было. На глазах изумленных жителей средь бела дня подъезжали машины, какие-то люди выносили из здания все ценные вещи. Если учесть, что на момент закрытия там оставалось все имущество, от постельного белья до хрустальных люстр и концертного рояля, то поживиться ворам было чем.

«В первую очередь они срезали и увезли на металлолом все железо: радиаторы, батареи. Я звонил конкурсному управляющему, спрашивал, почему нет охраны. А он мне: у меня на нее нет денег. Как же так: на крыше стоят антенны всех мобильных операторов, в месяц набегает 150 тыс. рублей, разве на эти деньги нельзя нанять вахтеров?» — возмущается Сергей, бывший сотрудник пансионата.

С тех пор как здание передали в конкурсное управление, урон ему нанесен колоссальный. Над оранжереей потекла крыша, сейчас протечки на всех этажах, вода попадает в швы несущих конструкций, в результате создается угроза всему зданию. В этом году зима была мягкая, это спасло пансионат от окончательного разрушения, но если следующая будет суровой, то вода замерзнет и разорвет бетон, тогда здание придется сносить.

Визитная карточка города стада похожа на ушедший под воду уникальный по своему богатству «Титаник», уничтоженный водной стихией. Только за пущинской катастрофой стояли и продолжают стоять конкретные вполне земные хищники.

На пороховой бочке

«Мы много раз обращались в министерство с просьбой спасти пансионат от банкротства, а сейчас и от полного уничтожения, но нас как будто не слышат», — говорит Ирина Селезнева.

Действительно, почему никто — ни федеральные власти, ни региональные — даже не пытается спасти такой ценный туристический актив?

«За рубежом, если предприятие или компания банкроты, то их все равно стараются спасти. Назначают кризисного управляющего, который разрабатывает план оздоровления бизнеса, через суд реструктуризуются долги, и предприятие продолжает жить, работать, сохраняются рабочие места, бюджет получает налоги. Все счастливы и довольны. А у нас если ты банкрот — сразу под нож. Только торги, и никаких альтернатив», — сетует Сергей.

В результате наукоград остался без градообразующего предприятия и без мест размещения. А теперь давайте сравним, что для бюджета выгоднее? Чтобы построить аналогичный новый отель в Пущине, потребуются финансовые вложения порядка 2 млрд рублей, чтобы отремонтировать то, что еще осталось от бывшего пансионата, придется потратить не меньше 150–200 млн рублей. Ответ напрашивается сам собой, для его поисков уж точно не нужно быть семи пядей во лбу.

С начала года здание пансионата горело уже несколько раз. Пока пожарным удавалось справиться с огнем, но жители города, чьи дома находятся поблизости, боятся, что с наступлением тепла туда устремятся все кому не лень: бомжи, подростки. А гостиница по-прежнему набита вещами. Мебель, деревянный паркет, деревянная отделка номеров, плюс портьеры и постельное белье — все это отличное горючее, гореть гостиница будет долго и жарко.

«Мы живем в доме рядом с гостиницей, мимо нее вечером идти страшно: из окон раздаются крики, на территории никого, охраны нет. И если гостиница полыхнет, то наш дом загорится вместе с ней. У нас в городе даже столько пожарных нет, чтобы противостоять ЧП такого масштаба», — говорят пущинцы.

По их словам, куда они только не писали, дошли до приемной Президента РФ, но в ответ получают лишь формальные отписки. Обиднее всего, говорят люди, читать в прессе о том, какое внимание сейчас уделяют в Московской области комфортной среде проживания и благоустройству, а в стране — науке и научно-техническому потенциалу. Но о нашем комфорте позаботиться некому, жалуются они.

Действительно, дьявол в деталях: рядом с заброшенным, не раз горевшим зданием пансионата уже несколько лет благоустраивают пешеходную зону с фонтаном, говорят, в этом году его откроют. Горожане по этому поводу грустно шутят: «Спасибо и за это, будет где воду брать во время очередного пожара».

Елена БЕРЕЗИНА.

SOS!

В ВЕЛОСИПЕДНОЙ СТОЛИЦЕ ПОДМОСКОВЬЯ ОПОЛЧИЛИСЬ НА ВЕЛИКИ

Родители одной из подмосковных школ возмущены, что их детям запретили доезжать до учебы на двух колесах

В самом велоспортивном округе Московской области, где построена огромная трасса для любителей двухколесного транспорта, случился казус. Директор школы городского поселения Деденево Дмитровского округа не разрешила детям приезжать к учебному заведению на велосипедах. Объяснение простое: нет специально оборудованной парковки. Сказать, что родители в недоумении, — это ничего не сказать.

Такой антиспортивной новости можно было ожидать откуда угодно: из Можайска, где футболисты третье десятилетие ждут реконструкции футбольного поля, из Наро-Фоминска, где синхронисты долгое время боялись потерять свою спортивную школу плавания, но только не из благополучного Дмитрова, который по своей инфраструктуре давно уже тянет на звание неофициальной спортивной столицы Подмосковья. Здесь находятся огромный горнолыжный курорт, центр хоккея, бассейн и множество спортивных клубов. Более того, в прошлом году тут достроили трассу ВЕЛО-1, которая стала самым протяженным маршрутом в Московской области. Она проходит вдоль Канала имени Москвы между Дубной и Яхромой. Ее длина составляет 56 километров — на сегодняшний день это первый участок гигантского веломаршрута, который к 2027 году свяжет Москву и Петербург. Во всяком случае, будем надеяться, что свяжет, потому что пока ходят слухи о заморозке проекта.

Ну и, наконец, само Деденево. Администрацию этого городского поселения долгое время возглавляла Светлана Тягачева, супруга почетного президента Олимпийского комитета России Леонида Тягачева. Но сейчас администрацию поселения упразднили, и теперь не все жители Деденева, очевидно, ассоциируют езду на велосипеде со спортом или как минимум со здоровым образом жизни.

Директор местной школы Оксана Гайбель взяла и запретила детям приезжать в школу на великах.

— Такое решение для нас как гром среди ясного неба! — признается мама одного из учащихся, Анастасия. — Почему бы не оборудовать велосипедную парковку? Да, сейчас дети оставляют свой транспорт около ограды. Со стороны выглядит не очень красиво. Но, извините, есть те, у кого нет машин, а добираться от дома до школы приходится километров 5. Велосипеды много лет для нас — оптимальный школьный транспорт.

На что ссылается дирекция школы? Официально запрет звучит так: «Велосипеды травмоопасны и угрожают безопасности школы». Может, администрация опасается, что при въезде школьники устроят кучу-малу и попадают с великов? Или неудачно заденут фасад школы, или бордюр сломают? А потом отвечай?

Внятного объяснения от директора, честно говоря, мы не дождались.

Алёна КАБАЕВА.

FREEPIK.COM

БЕЗ ДАЧНОГО УГАРА

Камин или печь на даче — вещь незаменимая. Без печки не бывает и русской бани, которая необходима каждому «правильному» дачнику. Тем не менее мало кто из горожан знает, как нужно ухаживать за этими сложными инженерными конструкциями. Иначе врачи не фиксировали бы каждый год столько несчастных случаев на дачах из-за отравления угарным газом. В последнее время, отмечают медики, такая статистика угрожающе растет. Причина в том, что большинство владельцев загородной недвижимости — люди сугубо городские, и понятия не имеют, как нужно правильно эксплуатировать печное оборудование на своей фазенде.

«О прочистке дымохода большинство дачников задумываются только тогда, когда проблема возникает перед их носом в виде клубов дыма. Например, когда пропадает тяга в печи или, хуже того, появляется обратная тяга и дым начинает валить в дом. А если дымоход функционирует нормально, то человек может и не догадываться, что печь или камин уже давно пора чистить, что они представляют серьезную опасность для его жизни и здоровья. Во-первых, на стенках давно нечищеного дымохода оседает сажа, она способна загореться и привести к пожару. А во-вторых, вместе с дымом в дом может просачиваться через щели и трещины в кирпичной кладке угарный газ. Его еще называют невидимым убийцей, потому что окись углерода (CO) — это яд быстрого действия, который не имеет ни вкуса, ни запаха, человек может умереть во сне, надышавшись им», — рассказывает Борис Суровый, эксперт по дачным проблемам.

Если дача используется круглогодично, то чистку дымохода проводят дважды в год: перед отопительным сезоном и в конце него. А если вы зимой на даче не живете, то чистить дымоход нужно весной, перед открытием сезона.

«Я не советую без должного опыта и знаний браться за такую сложную работу, как чистка дымохода. Многие горожане даже не знают, как правильно разжечь печь, чего уж говорить про ее сервисное обслуживание. У меня недавно был такой случай: семья купила загородный дом, меня вызвали проверить исправность печи. Через несколько дней звонят: «Ой, вы, наверно, что-то не так с ней сделали, мы после вашего ухода разожгли огонь и чуть не отравились угарным газом». Оказывается, они, не дождавшись, когда все дрова прогорят, закрыли вьюшку печи — заслонку, которая закрывает дымоход. Естественно, угарный газ вместе с дымом пошел в комнату. Хорошо еще, что семья не успела заснуть, они вовремя почувствовали неладное, открыли окна и хорошо проветрили помещения, к тому времени и печь прогорела. А случись такое во сне, угорели бы и не откачали», — рассказывает Антон Рыбаков, печных дел мастер.

СОЦСЕТИ

Эксперты рассказали, как правильно ухаживать за печью, чтобы остаться в живых

По его словам, сейчас, когда многие дачники поедут на майские праздники готовить свои загородные дома к открытию летнего сезона, нужно обязательно сделать пробную топку. Это правило касается и печей в бане, там угорают даже чаще, чем в домах.

«Прежде всего проверьте тягу, для этого нужно сначала зажечь небольшой кусочек бумаги, бересты или щепы. Если убедитесь, что дым хорошо затягивается в дымоход, то можно начинать топку. Если же он повалил в дом, значит, ходы чем-то забиты, например, на их стенках осел большой слой сажи или же вороны свили гнездо в трубе, иногда кусок кирпича откалывается от нее и перекрывает доступ воздуха. Если самостоятельно устранить причины не удается, нужно вызвать специалиста. Еще бывает, что люди забывают открыть поддувало печи — это такая дверца, которая находится под топкой, и через нее тоже идет подача воздуха, во время растопки ее обязательно надо открыть. Ну и классика жанра: не забывайте открывать заслонку на дымоходе, иначе не будет тяги. Закрыть ее можно только после окончания топки, когда все головешки уже прогорели. Если кое-где еще мерцают синие огоньки — значит, процесс не окончен. Для пущей уверенности лучше достать их из топки и затушить водой».

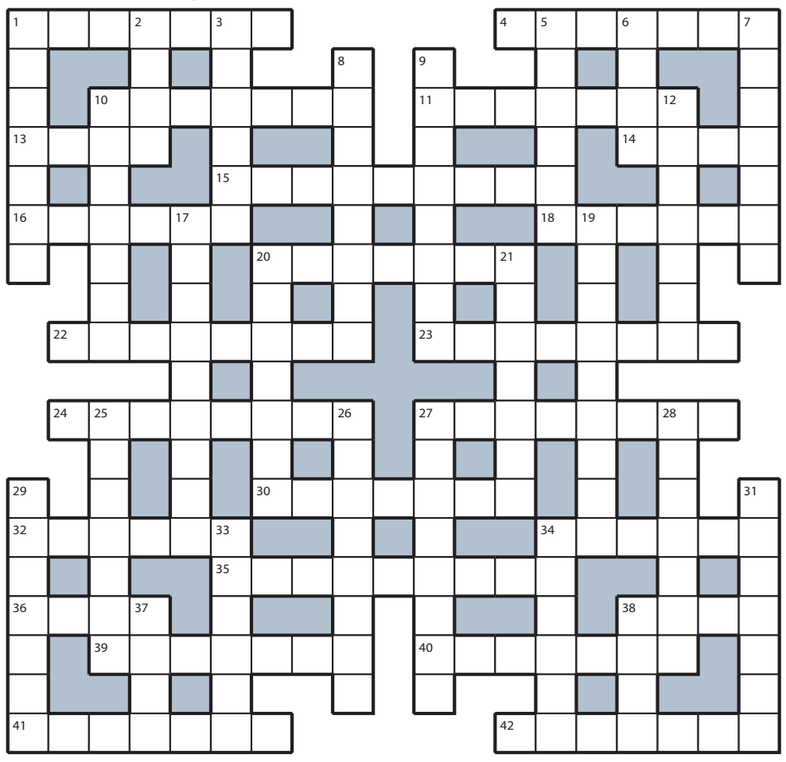
Кстати, люди часто не догадываются, что причиной их плохого самочувствия является отравление угарным газом. Чаще всего о том, что произошло, они догадываются, если у всех разом вдруг проявляются одинаковые симптомы.

К первым признакам отравления угарным газом относят слезотечение, головную боль, головокружение, слабость, тошноту, сухой кашель. Почувствовав эти симптомы, необходимо как можно быстрее выйти из дома на свежий воздух. Не забыв при этом, конечно, открыть все окна и двери в помещении, где находится печь или камин.

У тех, кто долгое время дышал угарным газом, могут возникнуть более тяжелые последствия: тахикардия, нарушение координации движений, зрительные галлюцинации, сонливость, посинение слизистых оболочек и кожи лица, возможны судороги вплоть до потери сознания. Если такому человеку не оказать вовремя медицинскую помощь, то отравление угарным газом может привести к летальному исходу.

Евгения ВОКАЧ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мишка Квакин, вооруженный рогаткой. **4.** Делец, покупающий огромные партии товара. **10.** «Мое почтение» на молодежном сленге. **11.** Ароматный перец в чипсах и сухариках. **13.** «Липкий» карандаш для поделок и творчества. **14.** Кроткая «клиентка» чабана. **15.** Годы смут, потрясений и бедствий. **16.** Причина, по которой кошачья шерсть летает по всему дому. **18.** Разделение в 1987 году Московского художественного академического театра имени М.Горького на два театра — МХТ имени Чехова и Московский Художественный академический театр имени М.Горького. **20.** «Френч» на ногтях ухоженной красотки. **22.** Вечерние посиделки у самовара. **23.** Уличный аппарат с трубкой для связи. **24.** Ученый, раскапывающий древние города. **27.** Регулярные визиты педиатра к младенцу. **30.** Второй дом клерков. **32.** Четверостишие, трижды повторенное в хите. **34.** Ягодные отходы в соковыжималке. **35.** Экстренная машина «скорой помощи». **36.** Оцененная на заправке мера топлива. **38.** Песня, под которую плачут чемпионы. **39.** Разрешающее все проблемы движение пера. **40.** Некровный брат Элли из «Ледникового периода-2». **41.** И штат сотрудников, и орудие самогонщицы. **42.** Порода четвероногого друга пограничника.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Грузинские мегапельмени с «хвостиком» из теста. **2.** Снежный нарост, посеребривший ветки. **3.** Запаянная склянка с лекарством. **5.** Крепкое пиво в темных тонах. **6.** Единица для ведения счета игры. **7.** Летучий транспорт Иванушки и Забавы в мультфильме. **8.** «Композиция» земной коры. **9.** Классический удар из традиционного бокса. **10.** Каждый волосок в «опушке» глаза. **12.** Экзотическая груша с маслянистой мякотью. **17.** «Капкан» для лыжного ботинка. **19.** Сборник избранных произведений разных авторов, представляющих литературу определенного периода. **20.** Бабочка, «влюбленная» в лампочку. **21.** «Струнный инструмент» теннисиста. **25.** Ряд труб единого тембра у органа. **26.** Наука, разбирающаяся в наследственности. **27.** Документ, составленный на месте аварии. **28.** Термин для «контрастного» слова. **29.** Решетка, служащая опорой для растений. **31.** Слесарь, объявивший трезвости бой. **33.** Малышка, радующая бабушку с дедушкой. **34.** Лес, которому конца-края не видно. **37.** Высыхающий «бисер» на цветах. **38.** «Сырье» для гадания после распивания кофе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сибиряк. **4.** Шпионаж. **10.** Элемент. **11.** Лимонад. **13.** Роль. **14.** Лото. **15.** Нахлебник. **16.** Локоть. **18.** Трепет. **20.** Патриот. **22.** Промилле. **23.** Анатомия. **24.** Букмекер. **27.** Познание. **30.** Недочет. **32.** Сестра. **34.** Безмен. **35.** Диктатура. **36.** Хаос. **38.** Бука. **39.** Капитал. **40.** Инвалид. **41.** Автомат. **42.** Эскадра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спираль. **2.** Июль. **3.** Ячмень. **5.** Проект. **6.** Овал. **7.** Жалость. **8.** Столетие. **9.** Клубника. **10.** Эликсир. **12.** Доспехи. **17.** Термометр. **19.** Рисование. **20.** Пеликан. **21.** Транзит. **25.** Участок. **26.** Родители. **27.** Печатник. **28.** Изумруд. **29.** Психика. **31.** Ондатра. **33.** Аджика. **34.** Баланс. **37.** Сало. **38.** Бита.

ПОДПИСКА НА «МК» КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

ПОДПИСКА КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

МОСКВА
9 мая с 10.00 до 15.00
м. «Коломенская», выход к кинотеатру «Орбита»
м. «Университет», выход к МГУ, пл. Джавахарлала Неру, д. 1, на автостоянке
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 3

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
7 мая с 12.00 до 15.00
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого
9 мая с 10.00 до 15.00
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в ЦДК «Созвездие»
ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, перед ЛДК
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, в фойе РДКД «Яуза»
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, перед ДК «Пушкино»
ХИМКИ, Ленинский пр-т, д. 2а, в фойе ДК «Родина»
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пр-т Ленина, д. 32а, на парковке у КЦ «Октябрь»

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
4 мая с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30
м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 115, к. 1, на автостоянке
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16А, у к/т «Энтузиаст»
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
м. «Пражская», ул. Красного Маяка, д. 3Д
5 мая с 8.30 до 19.00
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у м-на EUROSPAR
м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1
р-н Старое Крюково, Зеленоград, ст. Крюково, Крюковская пл., корпус 834б, у м-на «Пятерочка»
м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»
6 мая с 8.30 до 19.00
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у м-на EUROSPAR
м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, у к/т «Ангара»

РЕКЛАМА 16+

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка

куплю
- книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т. 8(926)902-53-51
- **книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36**

Поздравляю!

Муж Толечка, БИС!
ИМЕНИНЫ
В Победоносца День
Не зря:
С ПОБЕДОЙ
2023

ВМЕСТЕ с Верной Зиной!
ВДВОЁМ
100 лет нам Здравия!
С Днём ПОБЕДЫ!
Благ сполна!
Друг Друга любим
НАВСЕГДА!

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПЕРСОНА

Евгению Гороховскому выпала нелегкая доля: искать собственный путь в искусстве в то время, как его отец уже покорил художественный небосклон, сыскав славу одного из главных нонконформистов. Эдуард Гороховский, наряду с Ильей Кабаковым и Виктором Пивоваровым, показал, что в СССР есть другое искусство. Его сын тем временем служил театральным художником, создавая костюмы и декорации для ведущих театров страны. Но однажды Евгений, как и отец, ушел в свободное плавание, отдав себя живописи без остатка. В его символических картинах есть связь с фотореализмом отца, но сразу видно, что это иной художник, со своим творческим видением. Евгений Гороховский неожиданно скончался два года назад от последствий ковида. Его супруге понадобилось время, чтобы собраться с силами и подготовить проекты в Москве и Санкт-Петербурге, посвященные творчеству мужа. «МК» встретился с Людмилой Гороховской на одной из выставок, и она впервые рассказала о личной и творческой судьбе мастера картин, наполненных скрытым смыслом. В его жизни оказалось не меньше мистики, чем на полотнах.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Интервал ДАОСА

Жена художника Евгения Гороховского рассказала о загадочной судьбе магического реалиста

Сибирский интроверт

— Женя начал рисовать еще в детстве, вот его ранние рисунки. Они показывались на его первой персональной выставке в 1964 году в библиотеке имени Чехова в Москве. Тогда отец Жени, Эдуард Семенович Гороховский, отправил его работы детскому писателю, литературоведу Владимиру Глоцеру, который был секретарем у Маршака и Чуковского и занимался изучением детского творчества. Тот оценил работы юного художника, в итоге состоялась выставка, — говорит Людмила Гороховская, показывая натюрморты, которые вполне можно было бы принять за работу зрелого мастера. Вот город за окном, скроенный из геометрических фигур-зданий в пасмурно-желтых, землянистых и темно-зеленых оттенках цвета, а перед ним подоконник с вазами синонимичных форм и оттенков. А вот натюрморт с чайником, который будто пылает изнутри жаром, передавая свое тепло окружающим объектам — чаше с фруктами и кувшину. Кажется, предметы на этих рисунках живут своей жизнью, дышат, думают и чувствуют. Не говоря уже о том, что цвет, композиция, объем — все выдержано, закончено и осознано в авангардных традициях. Сложно поверить, что перед нами работы 13-летнего мальчика. И уже здесь чувствуется, что в предметах на рисунках заложен некий знаковый код. Спустя время врожденный талант реализуется в театре, а потом и в самостоятельных живописных работах, которые некоторые искусствоведы отнесут к неосимволизму.

— Женя родился в Одессе, когда его родители учились на первом курсе. А потом они переехали в Новосибирск — по распределению после института, оба они были архитекторами, — продолжает рассказ Людмила Гороховская. — В Новосибирске Женя окончил школу, после чего уехал Москву, чтобы поступить в Школу-студию МХАТ и получить профессию художника-сценографа. После института в 1973 году вернулся в Новосибирск и начал работать в местном драматическом театре «Красный Факел», одном из ведущих театров Сибири. В 1978-м его пригласили в Малый театр — оформлять спектакль по пьесе А.Н.Островского «Красавец мужчина». Эти эскизы костюмов и декораций сейчас хранятся в коллекции музея Владимира Даля. Он работал с разными театрами по всей стране: Комсомольск-на-Амуре, Грозный, Брянск, Ярославль, Нижний Новгород, Смоленск… Оформил около шестидесяти спектаклей.

— Почему решился уйти из театра в свободное плавание?

— Женя говорил, театр для него был тупиковой историей. Театр — это коллектив, а он был интровертом, одиночкой. Одно дело работать с режиссером, обсуждать решение спектакля, а когда начинался худсовет, когда надо было говорить речь и защищать свои работы, тут ему было сложно. Он считал, что уже все сказал своей работой. В 1990 году он оставил театр. С 1989-го по 2009 год работал научным сотрудником в галерее А3, но большую часть времени отдавал живописи.

— А когда вы встретились и поженились?

— Мы познакомились, когда нам было по 27 лет. Я тоже из Новосибирска. В те же годы, что и Женя, училась в педагогическом институте, на историко-филологическом факультете. Официально мы оформили наши отношения только в начале 90-х.

— Как складывались отношения с отцом?

— По-разному. Эдуард Семенович в 1974 году решил переезжать в Москву. Пришлось развестись с женой, иначе в советское время было нельзя. Чтобы переехать, он женился. Его первая жена Лидия Алексеевна очень переживала, заболела; она умерла на руках у Эдуарда Семеновича, который часто приезжал в Новосибирск. Женя очень любил маму и, конечно, тяжело переживал ее уход.

Эдуард Семенович был человеком свободным… Он был художником прежде всего, а потом уже все остальное. Какой-то камень у Жени на сердце лежал после смерти мамы, но он старался об этом не говорить. Отца он простил. Они продолжали поддерживать отношения всю жизнь. Женя его единственный сын. Он приходил к отцу в гости, когда переехал в Москву, и познакомился там с Ильей Кабаковым. Последний раз они встретились во Франкфурте перед самой смертью Эдуарда Семеновича. Отец хорошо отзывался о работах Жени, но советовал чаще ходить на выставки, считал, что нужно больше смотреть, что делают другие, вариться в художественной среде. А Женя был другим, он любил уединение. Мы в семье ласково называли его «наш Даос». В его лице было что-то восточное, оно угадывалось и в чертах лица его мамы. Он всегда живо интересовался восточной философией, что проявилось в его живописи. Ко всему он относился очень спокойно, даже если внутри сложно переживал, у него всегда и всё было «хорошо»…

— Эдуард Гороховский — художник с мировым именем. Насколько отец и его круг друзей повлияли на сына в плане искусства?

— Больше других повлиял Илья Кабаков. Эдуард Семенович и Илья Иосифович жили в одном кооперативном доме на Речном вокзале. Женя бывал там. Он никогда не вспоминал какие-то конкретные эпизоды, но говорил, что его все потрясало в Кабакове: манера рассуждать, идеи, тексты. У нас сохранился парадоксальный рассказ Ильи Кабакова. Если бы я не знала, кто автор, то подумала бы, что это Чехов. Кабаков был второй личностью, которая оказала серьезное влияние на мировоззрение Жени. А первым человеком, который на него повлиял, был Николай Грицук — новосибирский художник, который начинал как реалист, а заканчивал абстрактными работами.

Философия между светом и тенью

Взрослые работы Евгения Гороховского полны загадочных намеков. Вполне реалистический, понятный, почти фотографический фон с изображением облачного неба, храма или улицы перекрывается геометрическим узором, в котором подсознание считывает потаенную символику. Совершенно реальные, удивительно точные образы соединяются с фантазийными, почти сновидческими. Чаще всего на своих картинах Гороховский изображает небо, ясная синева которого прикрыта облаками, в которых угадываются чьи-то невероятные глаза, загадочные силуэты или просто настроение, созданное вихрем.

— В названиях выставок Евгения Гороховского часто фигурирует слово «интервал». Последняя называлась «Интервал восхождения», да и в названии картин часто встречалось это слово: «Интервал предчувствия», «Интервалы опыта», «Интервал преодоления». Что это слово значило для него?

— Недавняя выставка в Эрарте получила название «Между светом и тенью» — тут тоже про интервал, только другими словами. Ему были необходимы интервалы, чтобы обдумать работу. Женя работал медленно, часто писал ночью. Он много читал и думал, прежде чем что-то сделать на холсте, а вот набросков, эскизов не делал никогда. Самое важное можно сказать в паузе, «между строк». Интервалы помогали идее созреть на подсознательном уровне. Вот, например, портрет его старшей дочери Алисы, написанный в 2016 году, когда спустя 10 лет она впервые приехала к нам в Испанию. Картина называется «Земля и Небо смешивают свои энергии». Авторский замысел объясняется здесь символикой Неба и Земли: в древнекитайской философии за ними закреплены архетипы ЯН–ИНЬ, соответствующие мужской и женской энергиям. А вода/дождь — древний универсальный символ чистоты, плодородия и источник самой жизни.

МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

Портрет старшей дочери Алисы.

МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

Испанский монастырь на острове Картуха.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

С внуком.

— Алиса не ваша общая дочь? Как случилось, что они не виделись 10 лет?

— Жизнь. Так случилось. Алиса со своей мамой жили в Литве, потом она подросла и вышла замуж, уехала в Америку. Она никогда не жила с Женей, но всегда была нашим близким человеком. Нашей общей дочери Женечке сейчас 42 года, Алисе — 46 лет, и они прекрасно общаются друг с другом.

— А как вы попали в Испанию?

— Женя вышла замуж за испанца в 2009 году и переехала в Севилью. Мы к ней часто ездили. Иногда на несколько месяцев снимали квартиру. В 2012–2013-м у мужа были две выставки — в Мадриде и Севилье. Поэтому мы там задержались. А в 2014-м произошло сразу несколько поворотных событий. Сначала родился наш внук Исаак. А потом, в последний день 2014 года, прямо перед встречей Нового года, Женя сломал шейку бедра. Он просто долго сидел, потом встал и вдруг упал. Оказалось — перелом. В 2015-м была сложная операция и длительное восстановление. В это время я занималась внуком, а он начал описывать свои работы, делать пояснения к картинам. Так мы и задержались в Испании. Однажды, в 2016-м, гуляли около Атлантического океана, и вдруг на ясном, чистом небе за секунду собралась черная мгла. Мы были потрясены, я сделала на телефон несколько фото, и Женя написал работу «Откровение в грозе и буре».

— В ней такое сильное напряжение, просвет и мгла, страх и надежда, какое-то предчувствие… О чем она?

— Женя вообще многое предчувствовал. Он называл себя «мистическим художником», магическим реалистом, хотя его творчество по-разному трактуют специалисты, называют гиперреализмом, находят связи с символизмом и сюрреализмом. Иногда он брал из газеты рисунок или фотографию и перерабатывал, важно было не что он рисовал, а что он этим хотел сказать. Все его работы были глубоко продуманы, и многие откликались в жизни каким-то неочевидным образом.

— Его вдохновлял Рене Магритт?

— Магритт был одним из любимых его художников. Женя читал книги по восточной философии, у нас множество альбомов с восточными орнаментами, которые он включал в свои картины. С особым вниманием он относился к астрологии. Этот год — Кролика — его год, поэтому я решила сделать его юбилейным, организовать выставки и начала работать над книгой. До сих пор не могу поверить, что его больше нет на этом свете…

— Как случилось, что он заболел?

— Мы только оправились от этой истории с шейкой бедра, вернулись в Москву. Весной 2020 года в галерее Pop/off/art должна была состояться персональная выставка Жени, к которой он написал новые работы. Открытию не помешал даже ковид — выставка открывалась в режиме онлайн. Но летом мы планировали вернуться в Испанию, поэтому решили сделать прививки… Думаю, его заразил врач, который делал укол. После второй прививки он заболел. От коронавируса вылечили, но начались последствия — не выдержало сердце…

— Похоронили его в Испании?

— Да… Целый год ушел на то, чтобы довести все до конца — оформить землю на кладбище, сделать памятник. Теперь я вернулась в Москву и живу здесь. Занимаюсь делами мужа, продолжаю готовить к ЕГЭ по литературе учеников. Я ведь филолог, работала много лет в гимназии, преподавала русский язык, литературу. В общем, как-то двигаюсь, но все время думаю о Жене. Вчера мне снился сон. Он выдавливает на маленький холст голубую краску, а я ему говорю: «Женя, зачем так много, в магазине сказали, что королевской голубой больше не будет». Королевский голубой — его любимый цвет, цвет неба.

— Внук очень похож на Евгения. Ему передался живописный талант?

— Хочется верить… Но пока ему только восемь с половиной, и он не может определиться, кем стать — пианистом (как его мама) или художником. Женя много с ним занимался и хотел бы заниматься еще, но судьба распорядилась иначе. Исаито, как мы его называем, интересуется творчеством деда. Недавно делал о нем доклад в школе и, когда его спросили, сколько работ написал дед, не задумываясь ответил: тысячу. Действительно, если считать вместе с театральными эскизами, то выходит даже больше, из них живописных картин — около трехсот.

Мария МОСКВИЧЕВА.

АКЦИЯ

ХУДОЖНИК ШИЛОВ ВЫШЕЛ НА АРБАТ

Герой картины рассказал, как пытались ослабить СССР после смерти Сталина

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

К 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне на Арбате открылась выставки произведений народного художника СССР Александра Шилова «Они сражались за Родину!». Автор посвятил ее всем, кто воевал.

Небольшой дождь не помешал участию в церемонии военного оркестра. Под огромным портретом маршала Жукова, украшающим стену дома, установили помост. На него и поднялся Александр Шилов в сопровождении диктора Анны Шатиловой. В белых брюках под зонтиком она вела церемонию. «Наша потрясающая красавица», — так ее назвал художник. «Я смотрю на вас с вожделением и преклонением», — на этих словах собравшиеся оживились. А она была королевой мероприятия, к руководителю культурного ведомства Москвы Александру Кибовскому обратилась со словами: «Мой юный друг». А он говорил о русской реалистической школе живописи, называл имена Кипренского, Боровиковского, Тропинина, а Шилова поставил с ними в один ряд как прямого продолжателя школы. Он вспомнил, как приезжавшие в Кремль гости удивлялись очереди на Знаменке из желающих попасть в галерею Шилова.

И вот галерея вышла на улицу. На Арбате представили фотокопии более сорока портретов разведчиков, контрразведчиков, летчиков и простых солдат. Среди них — Геворк Вартанян, на протяжении 47 лет работавший в разных странах. Ему был 21 год, когда он приехал с важной миссией на встречу Сталина, Черчилля и Рузвельта, чтобы предотвратить планы Гитлера. Здесь и портрет Алексея Ботяна, прототипа легендарного майора Вихря в одноименном фильме. Шилов написал портрет английского разведчика Джорджа Блейка, получившего сорок лет тюрьмы у себя на родине, но сумевшего перебраться в СССР. Здесь и знаменитая летчица Попова, совершившая за годы войны 852 ночных боевых вылета, портреты деятелей культуры, участвовавших в ВОВ, — Евгения Матвеева, Сергея Бондарчука, Виктора Розова, Яна Френкеля, Владимира Этуша, Сергея Михалкова, который был военным корреспондентом газеты «Во славу Родины». Это ему принадлежит эпитафия на Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

В церемонии открытия приняли участие руководители военных ведомств, ветеран Великой Отечественной войны, почетный сотрудник службы Госбезопасности и герой картины Шилова Иван Евдотьев. С трудом удалось усадить его на стул. Он ушел на фронт в 1941-м, приписав себе возраст. Ветеран в своей речи говорил о том, что Победу нельзя забывать, вспоминал противников, которые не успокоились, строили каверзы в апреле 1945-го, упомянул план Черчилля по нападению на Советский Союз, то, что уже на следующий день после смерти Сталина недруги решили воспользоваться этим как средством психологического воздействия для ослабления Советского Союза.

6 октября Александру Шилову исполнится 85 лет. Собравшиеся решили обратиться к руководству Москвы, чтобы дату отметили на должном уровне, а нынешнюю выставку предложили «наращивать до конца Арбата». Недавно Шилов написал еще один портрет контрразведчика и будет продолжать свое дело. «Без этих служб во время войны нельзя было. Это чистилище армии», — считает художник. Уже на следующий день после уличного вернисажа он отправится в госпиталь Вишневского, где откроет еще одну выставку.

Татьяна КИСЕЛЕВА.

Во второй половине апреля в России один за другим открыли сезоны клубы любителей классических автомобилей. Скажем, на новенький Южный речной вокзал столицы в числе первых посетителей въехала кавалькада «Волг» ГАЗ-21. Да и в других клубах «Волг» разных лет много. И на трассах ретро-ралли, и просто на загородных маршрутах покатушек — не без газовских легковушек. А между тем последние автомобили «Волга» были выпущены почти 15 лет назад. Откуда взялась народная любовь к этой машине — выяснял «МК».

СОЦСЕТИ

24-я «Волга» до сих пор достаточно комфортабельна на ходу.

СОЦСЕТИ

ГАЗ-3102 — «министерская» — выпускалась с 1982 до 2008 г.

ТАНЦЫ С «ВОЛГАМИ»

Владельцы старых советских автомобилей раскрыли секреты своей привязанности

Любой обладатель «Волги» подтвердит: с каждым годом этому автомобилю на любой дороге, паркинге, заправке обеспечено внимание. В диапазоне от «хорошая тачка, у меня такая была» до «вах, какого года, почем продашь?» (кстати, и 65 лет назад обладателей новеньких 21-х приветствовали так же и предлагали порой двойную-тройную цену).

После современного автомобиля в «Волгу» — например, такую как моя, через год справляющую свое 50-летие «двадцатьчетверку», — садишься как в совершенно другой, нездешний и почти незнакомый механизм. Вместо нажатия кнопки на пульте надо открыть дверь крохотным ключиком (который при этом не совпадает с ключом зажигания!).

Салон пронизан солнечными лучами — стекла ведь не тонированные, а стойки крыши очень тоненькие. Пахнет бензином, немного пылью, и как будто вот-вот потянет дымком отцовских сигарет. А сиденье похоже на диван старого вагона метро (да, дорогие школьники и студенты, сейчас было непонятно).

Ключ на старт — и громкий по нынешним временам двигатель неторопливо прогревается (следить за циферблатами на панели: давление масла, температура антифриза, зарядка аккумулятора — любой из этих параметров может «загулять», и тогда придется открывать капот). Родной радиоприемник с советским УКВ был бы бесполезен, если бы не хитрый переходник, который дает слушать на этих волнах современные FM-станции. Рядом — плоский кассетный магнитофон, который тоже можно «хвостом» подключить к радио. Поехали!

Все дело в том, что с каждым годом любая «Волга» все больше становится классикой. И не только по компоновке (двигатель спереди, карданная передача, привод на задние колеса), но и по статусу. Особенно если машина не гнилая и аккуратная. Ведь газовские легковые автомобили (последние выпущены в 2009-м, а оригинальной конструкции — еще годом ранее) становятся все более редкими.

СОЦСЕТИ

АЗ-21 первого поколения — одна из самых изящных советских машин.

И эта самая редкость позволяет «Волгам» мало-помалу избавиться от приставшей к ним в 1990-е и 2000-е репутации «большой машины для бедных консерваторов в кожаных кепках». А ведь так и было, вспомним: красили на ГАЗе в постсоветские годы плохо, машины вечно требовали внимания, так что достоинствами их были размер, цена и остаточный советский престиж. Но и этот «антирейтинг» уходит в прошлое — и, несомненно, уйдет вместе с последними подгнившими «повседневными» экземплярами. Таких еще немало в регионах — но с каждым годом все меньше.

Антирейтинг уйдет — а «Волги», которые попали в правильные руки, останутся. Просто потому, что концептуально этот автомобиль — одна из лучших (не удивляйтесь) конструкций, разработанных в России и для России. Вторая — «Нива», но о ней разговор будет как-нибудь позже...

Краткая волгопедия

Название «Волга» впервые было введено для легковых автомобилей Горьковского автозавода в 1955 году — так назвали перспективную, уже почти готовую к производству модель М21 (буква «М» была в честь еще не отставленного Вячеслава Михайловича Молотова, именем которого был назван и весь завод). Автомобиль получился прорывным для нашего автопрома: не такой новаторский, как на «Победе» (та-то была одним из первых в мире легковых автомобилей с несущим кузовом понтонного типа!), но по-американски роскошный. При этом — неприхотливый к дорогам и сервису, как и нужно было в СССР пятидесятых.

Кстати, вопреки поверью, с американского Ford Mainline ее не «драли», а лишь вдохновлялись заокеанскими образцами: в сравнении с «Волгой» тот «Форд» и намного больше, и имеет другие пропорции.

На «Волге» дебютировал первый в СССР автомат переключения передач (правда, к обслуживанию АКПП массовый потребитель, даже в госгаражах, оказался не готов, потому от них быстро отказались). Панорамные стекла, раскладные диваны, дивный сферический спидометр из оргстекла — в общем, можно пересмотреть фильмы типа «К Черному морю», «Три плюс два», да даже «Берегись автомобиля» и понять, как тогда люди восторгались этой машиной.

И в наши дни это один из самых желанных и красивых автомобилей за всю историю нашего автопрома. Хорошо сохранившийся экземпляр 21-й придется поискать, а стоить он будет от 300 (скорее даже от 500) тысяч рублей. Отреставрированный же перевалит и за 2,5 миллиона.

21-ю «Волгу» еще в середине 60-х должна была сменить изящная и приземистая (в сравнении!) 24-я модель. Кузов был концептуально нарисован молодым дизайнером Лением Циколенко, наполнение его было эволюцией 21-й. Здесь попытались внедрить новый, прорывной шестицилиндровый двигатель — но не успели, так как все ресурсы завода в середине 60-х перекинули на производство и разработку военной техники и грузовиков. Шли войны на Ближнем Востоке, в ходе которых СССР помогал арабским государствам против Израиля. «Волге» было приказано подождать, и в серию она пошла лишь в июле 1970 года — поздновато, чтобы стать эстетской новинкой, а жаль.

Сейчас купить раннюю 24-ку можно примерно за ту же цену, что и 21-ю «Волгу» в хорошей сохранности; столько же — до 3 миллионов — стоит и отреставрированный экземпляр. А менее интересную «вторую серию» (1977–1985 гг.) можно купить и за 200–300 тысяч, если немного повезет и не лень покататься по регионам.

Следующее поколение «Волги» (на базе 24-й модели) подготовили к концу 1970-х годов: это была модель 3102. В области внешности это была «подтяжка лица» (как и в случае, скажем, с «Мерседесами» тех времен), а вот внутреннее содержание заметно обновилось. Дисковые тормоза, усиленный мотор, удобный велюровый салон с подголовниками, новая мягкая панель приборов и много-много других «фишечек» — машина вышла под стать министрам. Компактнее и скромнее новой «Чайки» ГАЗ-14, но при этом почти такая же удобная и вполне быстрая. Как любит рассказывать один из авторов машины, ныне здравствующий Владимир Носаков, из Москвы в один прекрасный день позвонили и прямо приказали делать модель 3102 мелкотиражной: не ездить же начальству в таком же автомобиле, как обычным таксистам?

Поэтому советские 3102 (это меньшинство машин этой модели — ведь она производилась до 2008 года) ценятся и реставрируются как коллекционные экземпляры — в них много специфических деталей, которые крайне трудно достать. Стоимость сохранных экземпляров и реставрации примерно такая же, что и с 24-ками, вот только искать придется дольше, а платить за запчасти — дороже.

С 24-й, «народной», моделью в конце 80-х все-таки пришлось тоже поработать: дизайн из шестидесятых стал архаикой. Вышла модель 2410 — наружность слегка перелицованной 24-й, внутри же упрощенная 3102 (с барабанными тормозами и более жестким салоном). Она выпускалась до 1994 года, и именно этой машине довелось стать первым для ГАЗа примером рыночного успеха. Разогретый недавним советским дефицитом потребитель, жаждавший престижной и большой машины, сметал «Волги» по коммерческим ценам и радовался.

Сейчас найти хорошую 2410 — увы, дело случая: бывает, что она находится буквально «в соседних гаражах», купленная когда-то аккуратным и небедным человеком. И после его смерти (чаще всего, увы, так) продается совсем недорого. Тысяч — все так же! — за 200–300. А вот реставрацией этих машин пока еще почти не занимаются: проще найти хорошо сохранившуюся, или, на сленге любителей классических авто, — «капсулу времени».

В девяностые, помимо того что ГАЗ открыл для себя золотую жилу легких коммерческих автомобилей («Газели» и все сопутствующее «животное поголовье»), на заводе пытались сделать и настоящий современный легковой автомобиль бизнес-класса. Сначала это была полностью новая, полноприводная конструкция (модель 3105; выпущена тиражом несколько десятков экземпляров), затем машина попроще, технически не слишком отличавшаяся от 3102 и ее наследников (3111 — таких выпущено около 500 штук). Одновременно наследники 24-ки продолжали выпускаться и за счет вполне доступной для такого большого автомобиля цены находили себе владельцев среди тех самых небогатых консерваторов.

Если в Америке было одно время понятие «вольво-драйвер» — то есть спокойный водитель, без амбиций, предпочитающий «пенсионерский стиль», то в России «волгарь» представлял собой нечто немного другое. Да, конечно, ехавшие в 90-х на дачи отцы и деды семейств с прицепами, диванами и рассадой — это вполне себе «вольво-драйверы» на наш лад. Но ведь были и бывшие (и действующие) таксисты — а эти отличались лихостью как во взгляде, так и в поведении на дороге.

В 2000-х годах амбиции ГАЗа выпустить современный бизнес-седан закончились, а «народная» линейка, вплоть до модели 31105, выпускалась до 2008 года. Еще в течение года с конвейера сходили собранные в Нижнем Chrysler Sebring под брендом «Волга Сайбер». Потом и они перестали выпускаться — и на этом история газовских легковушек, похоже, завершилась полностью. Но легенда о «волгарях», а также они сами и их машины остались.

От «музейщиков» до «бояр»

— Меня «Волга» просто прет, — признается 45-летний Вадим, водящий автомобили этой марки с 1999 года. — Даже сейчас, когда на каждый день у меня есть иномарка, руки отлично помнят не только как управлять этой машиной, но и как ее ремонтировать. Недавно довелось ночью менять и прокачивать потекший шланг привода сцепления — сделал это, как будто и не было где-то 10-летней паузы в «отношениях»! И на дороге чувствую себя смелее: а ну, расступись, «Волга» едет!

То, что газовская машина придает энергии — согласны почти все нынешние волговоды. Другой вопрос, что, как и в случае любой другой классической марки, подходов к владению и реставрации может быть много. Например, движение Gorkyclassic ориентировано на аутентистов — тех, кто стремится сохранить автомобили в первозданном состоянии. Кстати, это дорого (о бюджетах на реставрацию мы писали выше), поэтому требования к аутентичности коррелируют и с имущественным цензом.

Противоположность «классицистам» — более молодежное и демократичное движение с самоназванием «Бояре»: здесь тоже есть место хорошим бюджетам, но тратить деньги здесь предпочитают на заниженные подвески (с пневматическими элементами, что дает возможность «играть» положением кузова на ходу) и другой сопутствующий тюнинг. Ах да, еще на черную тонировку по кругу — тюнинговая тачка без этого не считается «прокачанной».

Региональные автоклубы и форумы (а теперь — чаты) по «Волге» допускают чаще всего и тех, и других, и просто владельцев «Волг», которые стараются поддерживать их в приличном состоянии. Демократичность у бывшей «персональной» машины — совсем не парадокс: «Волги» все-таки выпускались сотнями тысяч, работали в такси и в постсоветские годы стоили недорого. А многие запчасти, спасибо газовской унификации, и вовсе подходят от «Газелей».

Ты пойди-ка обслужи

Впрочем, запчасти на «Волгу» покупать все-таки надо уметь. О редких моделях 3105 и 3111 умолчим — на них все так же «эксклюзивно», как и на «Чайки» и другие коллекционные авто. Но и массовые 21, 24, 3102 и их вариации требуют подхода.

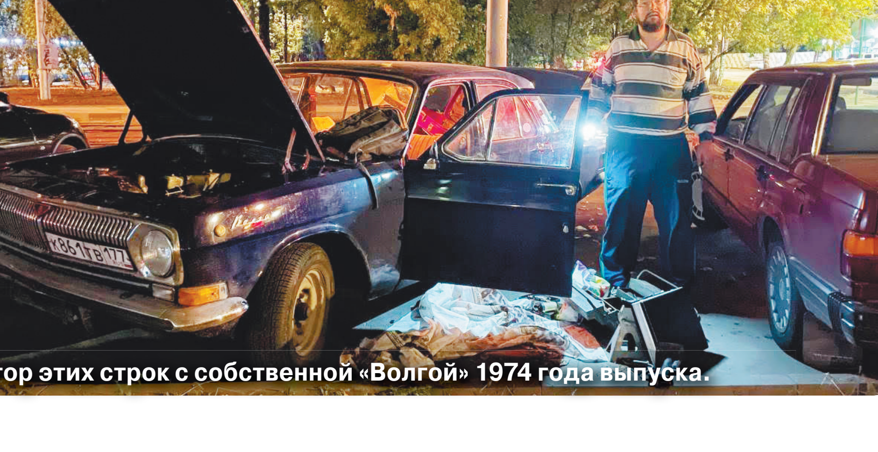
— Новодельные запчасти нужно брать с осторожностью, — говорит Георгий Ильин, мастер по ремонту «Волг» из Москвы. — Если выбор между пригодной к употреблению советской запчастью и новоделом, выбирайте обязательно советское: качество на голову выше. Особенно это касается кузовных запчастей — их замучаешься подгонять — и резинок. С ними, кстати, самая большая беда: почти все советские уже истлели от неправильного хранения, а новодел доброго слова обычно не стоит.

Итак, запчасти можно добыть комбинацией из покупки по объявлениям, на специальных сайтах запчастей для ретро-авто и газелевских деталей.

Выбор сервиса — задача номер два, и не менее сложная. Иногда с «Волгами» работают те же люди, кто обслуживает газовские грузовички (но далеко не всегда за легковушки там берутся — проще починить пару «Газелей» и получить больше денег!). Но есть и специальные сервисы, рассчитанные именно на ремонт и обслуживание автоклассики. Вплоть до реставрационных мастерских, делающих все под ключ, в бюджете, исчисляемом миллионом рублей и более.

— Я не задираю цены, — рассказывает «МК» один из владельцев такой мастерской, расположенной в 500 км от Москвы. — Дело в том, что есть люди, которым нужна машина под ключ, и я оказываю именно такую услугу. Получается более или менее надежная техника, насколько она может быть надежной в полувековом возрасте. Но надо понимать, что нового автомобиля вам не обеспечит никто.

В обычных сервисах многие операции по «Волге» могут успешно выполнить — особенно те мастера, которые эти автомобили знают. Однако главное правило здесь простое: курировать процесс придется самому хозяину автомобиля, иначе повисшие в воздухе сотни мелких вопросов приведут к дурному качеству работ. Руководить придется хозяину, и как поруководишь — такую «Волгу» в результате и получишь.



АНТОН РАЗМАХНИН

Автор этих строк с собственной «Волгой» 1974 года выпуска.

Гладко было, но — бумаги

Этого, однако, мало: привести в порядок «Волгу», кажется, проще, чем решить возникающие с классическим автомобилем бюрократические проблемы. А именно — зарегистрировать на себя и получить страховку ОСАГО. Дело в том, что отечественная система допуска автомобилей к дорожному движению с некоторых пор «пессимизирует» старые машины.

— В Москве уже года три действует негласное правило: все автомобили старше 30 лет отправляются на экспертизу, — рассказывает эксперт по подержанным автомобилям Алексей Островский. — Это значит, что владелец теряет несколько дней и определенную сумму, причем эксперт может отказать в постановке на учет. Вариантов борьбы два: либо ругаться с начальником подразделения ГИБДД, требуя постановки на учет или письменного отказа, либо поехать и зарегистрировать автомашину в другом регионе, это сейчас возможно.

В городе на «Волге» слабосильным себя не чувствуешь — если, конечно, не хочется принимать участие в светофорных гонках и дрифте (если да, то на это есть тойотовские и другие интересные моторы, а также куча иных вариантов тюнинга). Но стихия старых газовских легковушек — это, конечно, трасса. При хорошем состоянии подвески «Волга» прилично держит дорогу, ей не страшны неровности (о, эти весенние шоссе до сезонного ремонта!). Одно «но»: у старых моделей (21 и 24) ленивые тормоза, пользоваться ими нужно «заранее», предсказывая дорожную ситуацию.

И еще: у тех же старых «Волг» нет аварийки — как благодарить или извиняться на дороге? На самом деле просто — быстро поморгать поворотниками влево-вправо-влево. Европейцы, кстати, до сих пор делают именно так.

Со страховкой — другая беда: из-за строчки ГАЗ в графе «Завод-производитель» большинство систем страховых компаний выдает отказ: страховать «Газели» считается невыгодным, ОСАГО этим машинам продается только в нагрузку со страховкой жизни или другим дорогостоящим сервисом. Однако если решать вопрос очно, добиться согласования страховки «Волги» вручную все-таки возможно.

И смысл, друзья, в этом есть: за совсем небольшие, в общем-то, деньги (по меркам современных автомобилей) можно получить заднеприводную (а значит, пригодную и к езде в режиме заноса) «игрушку», в которой можно и на дачу, и в Крым, и на пафосное мероприятие. При этом — игрушку, постоянно набирающую в цене, потому что больше таких уже не делают. А жаль, кстати!

Антон РАЗМАХНИН.

WIKIPEDIA.ORG

СУДЬБУ «ТРОИЦЫ» РЕШИТ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ СОВЕТ

В Третьяковке рассказали о последствиях путешествия иконы в Троице-Сергиеву лавру

Легендарная «Троица» Андрея Рублева недавно покинула постоянную экспозицию Третьяковской галереи и отправилась на очередное обследование. С тех пор как знаменитый памятник древнерусского искусства выехал на трехдневные «гастроли» в Сергиев Посад, чтобы принять участие в торжествах по случаю 600-летия обретения мощей Сергия Радонежского, икона находится под пристальным наблюдением специалистов. Путешествие обострило ряд хронических «болезней» реликвии. После реставрационного совета осенью ее вернули в экспозицию. Но каждые пару месяцев забирают на осмотр, так случилось и сейчас. Что происходит с «Троицей», узнал «МК».

Напомним, что, несмотря на протесты специалистов, «Троица» покинула стены Третьяковской галереи 16 июля, а 19-го вернулась назад. Еще в конце мая расширенный реставрационный совет, на котором присутствовали эксперты по древнерусскому искусству из разных институций, пришел к выводу, что «даже кратковременное изменение условий хранения (...) может катастрофическим образом сказаться на дальнейшем состоянии древнего хрупкого памятника».

После возвращения из лавры икона несколько месяцев «отдыхала» в реставрационных мастерских. В сентябре состоялся новый расширенный реставрационный совет, где специалисты обсуждали состояние иконы: после поездки был обнаружен 61 участок с «существенными изменениями», из которых пять признали аварийными — нуждающимися в укреплении.

Видимо, соответствующие работы были проведены, поскольку спустя два месяца «Троица» вернулась в постоянную экспозицию, где она экспонируется в специальном киоте с температурно-влажностным режимом. С тех пор икона XV века несколько раз покидала свое «домашнюю» спецвитрину — для обследования и профилактики. Сейчас ее опять нельзя увидеть в Лаврушинском переулке. О том, что произошло с «Троицей» летом и как ее дела сейчас, «МК» спросил завотделом Древнерусского искусства ГТГ Елену Саенкову.

— Сейчас мы наблюдаем «Троицу». Понимаете, древние вещи могут быть стабильны, но потом обостряются какие-то хронические проблемы. У «Троицы» есть тяжелая проблема — состояние досок, они подвижны. Доски «Троицы» соединены тканью — паволокой (наклеивается на иконную доску перед наложением левкаса (грунта). — **М.М.**). Бывает, что мы надеваем новые туфли и бегаем весь день в них, и все чудесно. А на следующий день оказывается, что ноги болят. То же самое тут. «Троица» как-то пережила поездку. Мы, десять сотрудников музея, три дня дежурили в Троице-Сергиевой лавре круглые сутки. Это было чудовищно! Мы стояли с приборами и отслеживали изменения температуры и влажности. Однажды ночью прибежали 40 мокрых человек, у них был какой-то марафон — они попали под дождь. А там маленькое пространство, от их мокрой одежды мгновенно поменялась влажность. Мы перекрывали храм...

— А витрина в лавре все-таки была обычная или специальная? В ней были какие-то приборы для регулирования температурно-влажностного режима?

— Эта была обычная витрина. Специальную капсулу можно изготовить только в Германии или Италии.

— Что сейчас с иконой и как дальше планируется ее «лечить»?

— Сейчас «Троица» на исследовании и реставрации. В ближайшее время планируется провести реставрационный совет, где соберутся специалисты не только из Третьяковской галереи. Там и будем решать, что делать дальше.

Мария МОСКВИЧЕВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 4.05.2023
1 USD — **79,3071;**
1 EURO — **87,5750.**

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Анатолий Васильев (1942) — театральный режиссер и педагог, заслуженный деятель искусств РФ
Татьяна Самойлова (1934–2014) — актриса театра и кино, народная артистка РФ
Леонид Слуцкий (1971) — футбольный тренер, заслуженный тренер РФ
Михаил Шемякин (1943) — художник, скульптор, лауреат Государственной премии РФ
Юлия Шойгу (1977) — директор Центра экстренной психологической помощи МЧС РФ

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 1...3°, **днем** 13...15°. Облачно с прояснениями. Преимущественно без осадков. Ветер западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — **4.40**, заход Солнца — **20.13**, долгота дня — **15.33**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день пожарных
День Звездных войн
1113 г. — Владимир Мономах вступил на Киевский великокняжеский престол
1838 г. — деятели культуры выкупили из крепостной неволи украинского поэта Тараса Шевченко
1878 г. — состоялась демонстрация первого фонографа
1998 г. — спустя несколько часов после вступления в должность в Ватикане при загадочных обстоятельствах был застрелен 31-й командир Папской швейцарской гвардии Алоиз Эстерманн с женой

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Милый, ты где?
— Дома, любимая.
— Не верю, а ну сфоткай жену.

2 В 6 утра какие-то люди включили под балконом бодрую музыку и начали делать зарядку. Сбросил им гантели.

3 — Хочу мужчину. Чтоб красивый был, умный и при деньгах. Но не абы какой, а чтобы любить умел по-настоящему, чтобы цветы дарил!..
— Ну и зачем ты ему?

4 В мире 80% мужчин не знают, из-за чего злится жена. Оставшиеся 20% даже не знают, что жена злится.

5 — Светлана Петровна, вы мне сегодня ночью приснились!
— И что?
— Что вы только не вытворяли!..
— И вам не стыдно?
— Мне?! Постыдились бы вы, голубушка!

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2023. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПН277, ПН301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1348
Общий тираж: 1.862.545
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Оскар» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Вадим ПОЭГЛИ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Луганске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.