

## Кто и зачем насылает на нас беспилотники



Целями массированных атак ВСУ все чаще становятся объекты критической инфраструктуры РФ и мирные кварталы

## Ил-114 все-таки взлетает

«Труд» давно следит за драматической судьбой этого самолета



## Увидеть Париж и...

И все-таки, несмотря на препоны, ряды наших олимпийцев ширятся

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Нелли Уварова:**  
Бескорыстная любовь сильнее самых чудовищных обстоятельств



15  
марта  
2024  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 17-18 (27752)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Рост зарплаты – сон или явь?

## Примите таблетку

Стратегию отечественной фармацевтической промышленности забраковали спустя полгода после принятия

• В ФОКУСЕ •

Президент Владимир Путин поручил правительству подготовить предложения по корректировке принятой в прошлом июне Стратегии развития фармацевтической промышленности РФ на период до 2030 года. Срок на эту работу министрам дан до 1 июля, ответственным назначен глава Кабинета. В чем же «провинился» многостраничный документ, утвержденный всего полгода назад на шесть лет вперед?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ

В январе глава государства, он же кандидат на этот пост на очередной срок, на встрече с доверенными лицами в Гостинном Дворе одобительно отозвался о состоянии дел в отечественной фармакологии. «Россия уже самостоятельно производит 75% жизненно важных лекарственных препаратов, но этого недостаточно – работа должна продолжаться, и у нас есть соответствующая программа технологического развития и повышения уровня суверенитета. Программа «Фарма-2030» предусматривает конкретные шаги и ставит перед нами конкретные цели», – заявил Владимир Путин.

Но всего через две недели президент компании «Активный Компонент» (крупнейший производитель фармацевтических субстанций в РФ) Александр Семенов рассказал агентству ТАСС, что доля фармацевтиче-

400

наименований препаратов, в том числе и жизненно необходимых, являются дефицитными (по опросам врачей)

ских субстанций российского производства, необходимых для создания стратегически важных лекарственных препаратов, составляет далеко не 75% – на порядок меньше. «Если взять перечень стратегически значимых лекарственных средств (утвержденный правительством РФ 1 августа 2020 года), где оговаривается, что эти лекарственные препараты должны производиться в России по полному циклу, включая субстанции, то примерно 5,5–6% необходимых для них субстанций создаются у нас, остальное – импорт. А если говорить про жизненно необходимые и важнейшие лекарственные препараты (ЖНВЛП), то цифра составляет 8%», – утверждает Семенов. Получается, президента ввели в заблуждение?

А ведь цена вопроса – здоровье и жизни сотен тысяч россиян. К примеру, смертность с декабря

2020-го по декабрь 2021-го превысила 2,4 млн человек с ростом к предыдущему году на 17,9% – наихудший показатель за четверть века. До этого среднегодовая смертность в стране составляла меньше 2 млн. И даже предыдущий «рекорд», зафиксированный в 2003-м, составил 2,37 млн. Ссылки Минздрава на пандемию выглядят не оправданием, а диагнозом: система здравоохранения не справилась с «несмертельной» болезнью, а отечественная фармакологическая промышленность не смогла обеспечить население препаратами.

Сегодня в стране нет серьезных вспышек заболеваемости, но 78,5% врачей, опрошенных с 1 февраля по 3 марта профессиональным сообществом «Врачи РФ», сообщили о дефиците в России около 400 наименований препаратов. Опрошу можно верить, поскольку он был массо-

вым, с участием 910 врачей различных специальностей по всей стране. Из 400 наименований, названных медиками, 74 входят в перечень жизненно необходимых и важнейших препаратов. Врачи жаловались на нехватку антибиотиков (амоксиклав, ампициллин, аугментин, джозамицин, кларитромицин, флемоклав, флемоксин), инсулинов и препаратов для терапии сахарного диабета (оземпик, берлитион, джардинс, саксенда, трулисити), антидепрессантов (амитриптилин, золофт), нейролептиков (азалептин, рisperидон, галоперидол), противосудорожных препаратов (этоксимид, габапентин) и противосудорожных препаратов (диазепам, карбамазепин, клоназепам, фризium). А также на проблемы с противовоспалительными (детский нурофен, ибупрофен), гастроэнтерологическими (урсофальк, платифиллин) и эндокринологическими препаратами (эутирокс, L-Тироксин)...

Конечно, есть и более оптимистические мнения. В сентябре на VIII Восточном экономическом форуме во Владивостоке член комитета Госдумы по охране здоровья Александр Петров (экономист по образованию) в ходе сессии, посвященной лекарственной безопасности, заверил: «Мы сегодня растем по 15% в год в части лекарственного обеспечения. Россия технологически способна нынче выпустить практически все лекарственные препараты». Но почему-то депутат не объяснил, что же не выпускает, если способна?

с. 3

## Делиться надо! Но как?

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«Следует продумать более справедливое распределение налогового бремени в сторону тех, у кого более высокие корпоративные и личные доходы», – высказался на днях президент Владимир Путин. И тут же выяснилось, что Минфин все подсчитал: с зарабатывающих более миллиона рублей в год (83,3 тысячи в месяц) надо брать налог в 15%, а более 5 млн (от 417 тысяч в месяц) – 20%. А дальше обсуждается вариант 25-процентного налога.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Теперь посмотрим, как это будет выглядеть на практике. В столичном стройкомплексе средняя зарплата рабочего – чуть выше 90 тысяч. Сейчас с нее высчитывают НДФЛ в 13% (11,7 тысячи), остальное – в личный карман. В будущем придется отчислять 10,8 тысячи с 83,3 тысячи рублей зарплаты (13% налога) и еще 1,003 тысячи с оставшихся 6,7 тысячи (15% налога). Итого со всей получки государство заберет 11,803 тысячи – вместо прежних 11,7 тысячи рублей. Так стоит ли игра свеч?

В России работают и получают зарплату около 75 млн человек. Если бы все они были московскими строителями, то совокупная налоговая прибавка в бюджет составила бы 7,5 млрд в месяц, или 90 млрд в год, – уже кое-что, хотя и негусто. Росстат утверждает, что лишь 5,1% населения зарабатывали больше 100 тысяч в месяц. Эксперты уже подсчитали, что новый закон о повышении НДФЛ затронет всего 20% населения. А потому упомянутые расчеты, обещающие налоговую прибавку в 90 млрд рублей, можно выбросить в корзину: с бедняков много денег не соберешь!



с. 3

люди с улицы

### Если бы я был начальником...

Помните такую газетную рубрику, где люди делились «планами по переустройству»? А сегодня, судя по опросу, только 27% респондентов хотели бы возглавить предприятие, где работают. И что бы они там изменили?



**АНГЕЛИНА ГРИБ**  
РЕПЕТИТОР

– Нет, в начальники образовательного центра, где я работаю, не пойду, не зовите! Не чувствую в себе такой силы. А если бы такое случилось, то поменяла бы программу, которую веду. Ее давно пора актуализировать.



**ВАСИЛИЙ КОЛПАКОВ**  
МУЗЫКАНТ

– Я музыкант, начальства у меня нет, живи и радуйся. В офис? Ни ногой! Начнут учить: не опаздывай, не дыши перегаром, а меня уже не переделай. У меня была группа, я был ее мозгом. Но недолго. Теперь вот сам по себе.



**НАДЕЖДА КОЗЛОВСКАЯ**  
ВЕТЕРИНАРНЫЙ ВРАЧ

– Я работала руководителем, и этого мне надолго хватило. Сплошная головная боль за небольшие деньги. Все кругом расхлябанные, а ты за все отвечаешь. Нет уж, лучше отвечать за саму себя, больше здоровья сохранишь.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Как защитить гражданина от правоохранителей

• НА ПРОСВЕТ •

Защита научного сотрудника Центральной клинической больницы РАН Якова Юрина поведала радио «Бизнес ФМ» трагическую историю своего клиента, хорошо иллюстрирующую работу российских правоохранительных органов. 7 марта дело ученого пошло на третий круг этого ада, и теперь сидящему в колонии строгого режима Юрину грозит еще более серьезное обвинение и срок до 15 лет. А вся вина научного сотрудника состоит в том, что он ясным белым днем 20 июня 2020 года у одного из подъездов дома на улице Вавилова в Москве (Юрин живет неподалеку) фривольно ушачил за попку понравившуюся ему девушку. Познакомиться таким образом хотел...

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Как оказалось впоследствии, неосмотрительный поступок сломал ему карьеру, а может

быть, и всю жизнь. Точнее, не сам поступок, а то, как к нему отнеслась российская карательная система. Девушка заигрывания не оценила и, придя домой, рассказала обо всем

Два резонансных дела вновь поднимают трудный и давний вопрос: как применяют закон те, кому дано право карать или миловать?

матери. Та вызвала полицию – и началась умопомрачительная история харассмента по-русски. Полиция с завидным рвением немедленно вычислила «опасного преступника», стражи порядка провели задержание. Да так, что изолятор временного содержания отказался принимать заключенного под стражу из-за его состояния. Пришлось

везти Юрина в Институт скорой помощи имени Склифосовского с повреждением роговицы глаза и другими травмами.

Казалось бы, «растлитель» получил свое. Но не тут-то было! Это оказалось лишь началом титанической борьбы государственной машины с гражданином Юриным. Видимо, с учетом опасности содеянного к делу подключился Следственный комитет России: куда мы прильзем, если каждый станет щипать женщин на улице?

Поскольку девушке на тот момент было 17 лет, обвиняемому сразу вменили «насильственные действия сексуального характера в отношении несовершеннолетней» (ч. 3 ст. 132 УК РФ). До 15 лет заключения. А чего мелочиться? Шипнул – получи свое. И чтоб другим неповадно было!

В какой-то момент следователи, видимо, поняли, что погорячились, и переквалифицировали обвинение на ст. 116 УК РФ: «Побои или иные насильственные действия, причинившие физическую боль». Хотя никаких побоев и боли не было...

с. 2

курсы валют \$91,6359 (+0,0910) €100,2625 (+0,0756)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания»

**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898 24 015



9177025118929

**Годовая инфляция в России в феврале ускорилась до 7,69% против 7,44% в январе 2024 года, сообщил ТАСС**

**В бюджете-2023 объем дивидендов госкомпаний составил 339 млрд рублей. В топ-3 «Роснефть», «Транснефть» и КТК**

**ФРАЗЫ ОТ...**



**Владимир Путин президент России**  
– Еще очень и очень долго человечество будет заниматься вопросами углеводородов, их добычей и использованием. Работы хватит на сто лет.



**Андрей Картаполов глава комитета Госдумы по обороне**  
– Это полнейший бред! Никакой мобилизации нет. Это проделки наших оппонентов, которые вбрасывают через интернет фейковый, высосанный из пальца документ.



**Олег Матыцин министр спорта РФ**  
– Мы не должны отворачиваться, закрываться, бойкотировать олимпийское движение. Надо максимально сохранить возможность диалога и выступать на соревнованиях.



**Олег Нилов депутат Госдумы**  
– 6 миллиардов долларов денег наших мужчин за цветочки к 8 Марта утекли в Голландию. Куда направят эти деньги? На снаряды ВСУ!



**Джон КЕННЕДИ президент США (из выступления в Конгрессе США, 15 марта 1962 года)**  
– Потребители – это все мы. Потребители – это крупнейший экономический слой, который воздействует почти на любое частное или государственное экономическое решение. Но это единственный голос, которого зачастую не слышно.



**Владимир ЛЕНИН вождь революции (из письма Инессе Арманд в Женеву, 15 марта 1917 года)**  
– Мы сегодня в Цюрихе ваятели: от 15.ИИ есть телеграмма в «Zuercher Post» и в «Neue Zuercher Zeitung», что в России 14.ИИ победила революция в Питере после 3-дневной борьбы, что у власти 12 членов Думы, а министры все арестованы. Коли не врут немцы, так правда.

# Как защитить гражданина от правоохранителей

Но не будем изнушать читателя подробностями. Скажем лишь, что в этом деле было все, с чем обычно сталкиваются люди, попадающие в жернова правоохранительной машины: глупость, упертые, бездушные следователи, судьи, выносящие приговор, не ознакомившись с материалами дела, полицейские-вымогатели. Была в обвинении и такая формулировка: потерпевшая находилась «в беспомощном состоянии», так как обвиняемый подошел к ней сзади, а совершенные им действия «способны вызвать извращенный сексуальный интерес к половым отношениям и нарушить психическое и физическое развитие у ребенка».



Ученого-гидролога Александра Цветкова, обвиненного в серии убийств 20-летней давности, осудили по наводке ИИ.

В отличие от западного варианта харассмента, где людям часто без суда и следствия ломают жизнь по требованию так называемого общества, в этом деле, кроме самих правоохранителей, нет никого, кто жаждал бы крови несчастного Юрина. Даже потерпевшая, которой уже исполнилось 20 лет и которой «насилник» выплатил компенсацию, признала, что в действиях научного сотрудника не было состава преступления, и просила прекратить дело. Она устала ходить на допросы и в суды и очень хотела бы забыть тот злополучный щипок. В защиту Юрина официально выступила уполномоченный по правам человека Татьяна Москалькова и первый зампред комитета Госдумы РФ по культуре актриса Елена Драпеко, обратившиеся с соответствующими запросами и ходатайствами. И, конечно же, защита бьется за своего подопечного. Адвокаты считают, что щипать за попу нехорошо (признает это и сам Юрин), но это даже не побои, а всего лишь мелкое хулиганство. Штраф – от 500 до 1000 рублей, ну максимум 15 суток.

что эта эпопея, к счастью, завершилась в пользу Цветкова. Отсидев почти год ни за что, он вышел на свободу, обвинения с него сняты. «Хороший работник и примерный семьянин» попал в лапы правоохранителей в результате заключения... искусственного интеллекта. Бездушная машина обнаружила 55% сходства с фотороботом настоящего преступника, сделанным два десятилетия назад. А потом к машине прибавили оговор рецидивиста, заключившего досудебное соглашение со следствием. Следователи не напрягались из

го президента России, а также члена Совета по правам человека при президенте РФ Еве Меркачевой, которая рассказала об этой удивительной истории Владимиру Путину и попросила разобраться в практике применения правоохранителями искусственного интеллекта. Избавлению Цветкова способствовала и неустанная борьба за него его семьи и сослуживцев. Но у всех ли граждан, попадающих под каток правоохранительной системы, есть такие защитники?

**42%**

из тех, кто лично сталкивался с судебной системой, согласно проведенному только что опросу, не доверяют судам

Особое удивление вызывает рвение, с которым правоохранители берутся засадить за решетку невинных граждан. По себе знаю, заставить их даже рассмотреть заявление о преступлении бывает крайне сложно. Будь то угрозы убийством многодетной семье, нападение бандитов на одинокую пенсионерку в ее квартире – во всех подобных случаях они стремятся отмахнуться или спустить дело на тормозах. Может, все дело во мне: не даю взятку, требую справедливости. Бывает мало даже депутатского запроса на имя генпрокурора и председателя Следственного комитета. Вот уже скоро год длится проверка СК по не оказанию медицинской помощи моей матери, вследствие чего она скончалась. На мое заявление СК вообще не отреагировал, проверка была начата после обращения депутата Марии Бутиной. Но результата все еще нет.

Но следователям и прокурорским все нипочем. И вот 7 марта они открыли дело на новое судебное разбирательство со старым обвинением: «Насильственные действия сексуального характера в отношении несовершеннолетней» (ч. 3 ст. 132 УК РФ). До 15 лет лишения свободы...

Юрин хоть уципнул, то есть совершил какие-то действия. А вот как можно оказаться надолго за решеткой, ничего не сделав, показывает история ученого-гидролога Александра Цветкова, обвиненного в серии убийств 20-летней давности. Только

учением биографии обвиняемого, не задавались вопросом, как это ученый, исследующий реки и озера, отец двоих детей, 20 лет назад был способен на чудовищные убийства, истязания, поджоги, грабежи.

Но те, кто подумал, что справедливость естественным путем восторжествовала, а правоохранительная система все же вырulingала на нужный курс, рано радуются. Освобождением Цветков обязан вмешательству само-

тории России с целью дестабилизации обстановки, поскольку военных преимуществ ВСУ в конфликте с регулярными частями от таких наскоков на мирное население России не просматривается. Средства для ГУР Западом выделены огромные, но, как правило, показательные вылазки выливаются в серьезные потери в личном составе и технике. Заранее подготовленные видеовбросы об удержании контроля над Теткино размещать в Сети после ликвидации колонн с техникой уже перестали.

А тем временем, по данным Politico, 15 марта в Берлине состоятся переговоры канцлера ФРГ Шольца с президентом Франции Макроном, к которым присоединится премьер-министр Польши Туск. Главным вопросом будет выработка общей позиции по Украине. А еще стороны желают показать союзникам и противникам, что существенных разногласий между Германией и Францией нет. Хотя позиция лидеров Франции и Германии в вопросе оказания помощи Киеву все дальше расходятся, Шольц с Макроном не доверяют друг другу.

Агентство Bloomberg сообщило, что партнеры канцлера Германии по коалиции оказывают на него давление, чтобы тот изменил позицию в отношении поставок Киеву немецких дальнобойных ракет Taugus. Взвинтить ставки призывают Шольца также представители партии «Зеленые» и Свободной демократической партии (СвДП), главные проводники атлантистического влияния. Глава британского МИДа Дэвид Кэмерон тут же предложил помочь Берлину снять препятствия для поставки – например, путем кругового обмена, при котором Taugus пойдут Британии, а Киеву – английские Storm Shadow. Канцлер все равно опасается, что украинцы будут пускать сверхракеты в глубину территории России, а это втянет Германию в прямой конфликт с ядерной державой.

## Кто и зачем насылает на нас беспилотники

• ЭХО •

**Вроде бы пора привыкнуть к ежедневным утренним сообщениям о сбитых в российском небе беспилотниках. Но не привыкается. Тем более не все непрошенные гости не долетают до цели – есть и те, что несут пожары и разрушения в наших регионах.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Белгород, 14 марта. Автомобиль, уничтоженный в результате обстрела со стороны ВСУ. Водитель машины погиб, пострадали трое пассажиров.

Вот, например, сообщения от среды: 13 марта российские средства ПВО уничтожили 65 украинских беспилотников в глубине нашей территории. Атакам с воздуха подверглись Брянская, Белгородская, Курская и Ленинградская области. Над Воронежской областью сбито больше 30 БПЛА. Из-за падения дрона в Рязанской области произошел пожар на нефтеперерабатывающем заводе с двумя ранеными, потухший силами МЧС. Губернатор Ленинградской области Дрозденко сообщил, что на полете к предприятию «Киришинефтеоргсинтез» был сбит дрон самолетного типа. Пострадавших и разрушений нет. Беспилотники упали на территории Новошахтинского нефтезавода, извещает губернатор Ростовской области Василий Голубев...

Целями новых массированных атак ВСУ все чаще становятся объекты критической инфраструктуры РФ. Предупреждения о ракетной опасности в европейской части РФ в марте стали регулярными. Очевидно, что за систематическими операциями ГУР и ВСУ Украины стоит новая стратегия, подсанная советниками из Великобритании и США, которые испытывают на прочность российские противоракетные рубежи, зоны контроля радаров слежения ПВО, а заодно и терпение Кремля. Удары по структурам жизнеобеспечения призваны донести болезненный сигнал

ее гражданам об их уязвимости в сценарии продолжения СВО.

Другой стороной тактики терактов «на дистанции» должно стать укрепление западного общественного мнения в идее эффективности технологичной военной помощи режиму Зеленского, несмотря на его очевидные провалы на поле боя.

А 12 и 13 марта украинские диверсионно-разведывательные группы нацелились на рейды через российскую границу, чтобы оттянуть ВС РФ от Краснотуровки. Крупный теракт ГУР преварился артподготовкой по деревням, запуском FPV-дронов и кибератаками. Враг пытался проникнуть в РФ по трем направлениям – Однороботки, Нехотеевки и Сподарюшино. В Сети разместили фальшивые обращения от имени губернаторов. В итоге боевики потеряли 234 человека убитыми, семь танков, три американских БМП Bradley и два БТРа. Бойцы ФСБ и Росгвардии их ждали.

Le Figaro оперативно осветила рейд с определенной долей скепсиса: «Несколько российских повстанческих группировок, покинув базы на Украине, совершили набег на Россию. Эти бое-

вики были нацелены на приграничные районы, Белгород, но особенно на Курскую область. На видеозаписях видно, как несколько групп ополченцев в форме бегут по сельской местности. На другой изображен танк, проезжающий через деревню, предположительно русскую». Даже французы почуяли фейк в этом заранее смонтированном ролике.

В новую тактику войны с Россией англосаксы ввели заброс крупных ДРГ в сотни человек на сопредельные терри-

**Создание еврокоалиций для наращивания военных поставок Украине, причем с акцентом на дальнобойные системы, – вот та реальность, из которой и придется исходить**

**В марте средняя зарплата курьеров в мегаполисах РФ достигла 112,5 тысячи рублей, показал опрос РИА «Новости»**

**Евросоюз исключил из антироссийских санкционных списков создателя и бывшего главу «Яндекса» Аркадия Воложа**

## Примите таблетку

**с. 1** Конечно, Россия – это не жаркая Пуэрто-Рико, ежегодно производящая лекарств на 35 млрд долларов на основе своих дикоросов (из которых производятся 13 из 20 самых продаваемых в США лекарств). Но разве в нашей стране мало своих субтропических территорий? А еще вспомним, что знаменитый Аптекарьский огород в холодной Москве появился по указу Петра I в 1706 году во время Северной войны со Швецией, потому что госпиталям катастрофически не хватало лекарств. И ведь неплохо помогли замороженные грибки!

К тому же Россия – одна из крупнейших нефтяных держав, но самое известное в мире лекарство из нефти аспирин (обезболивающий, жаропонижающий, противовоспалительный) наши граждане предпочитают импортный. Хотя отечественный дешевле. Как и антимикробные сульфидин, стрептоцид, сульфадимезин и прочие препараты, тоже созданные на «нефтяной» основе. А еще различные производные нефти мировая фармацевтика использует в препаратах, помогающих людям избавиться от аллергии, головной боли, нервного стресса. Эфиры и спирты применяются для производства антибиотиков, да мало ли...

Однако на глобальном фармацевтическом рынке Россия по итогам 2022 года занимает лишь 9-е место с долей в 2,2% и объемом 16,2 млрд долларов (вдвое меньше Пуэрто-Рико). А рынок огромный: по итогам 2022 года совокупный оборот фармацевтической отрасли – 2,3 тысячи крупнейших мировых производителей – достиг 1,44 трлн долларов, из которых 555 млрд пришлось на США. К другим крупнейшим рынкам эксперты причисляют японский, немецкий, французский, швейцарский и британский, а с недавних пор в лидеры выбивается и китайский.

Кстати, Китай стал крупным поставщиком фармацевтической продукции не так давно, когда страна взяла курс на индустриализацию и химизацию. С конца 1980-х здесь при помощи государства было построено колоссальное количество химических заводов разных направлений, в том числе по производству



ФОТО ПРАВИТЕЛЬСТВА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ/ТАСС

**Калининградская область. Сотрудник высокотехнологического фармацевтического предприятия АО «Отисфарм Про».**

фармацевтических заводов. Зарплаты на этих заводах были копеечными в сравнении с Европой, потому субстанции получились качественные, но дешевые. И Китай быстро стал мировой фабрикой по их производству.

В России зарплаты в фармацевтической промышленности и сегодня ниже средних по стране, вдвое-втрое уступают китайским (средний доход отечественного фармаколога составляет 66 тысяч рублей в месяц, рыночному охранныку платят больше). И цены на большинство общепотребительных лекарств в наших аптеках низкие. Но экспорт как был грошовым, так им и остается.

Не развивается и сама отрасль, и прежде всего в кадровом отношении. В России еще в 90-е было более 30 техникумов, 500 профильных ПТУ, вспоминает глава Ассоциации производителей фарм-производителей ЕАЭС Алексей Кедрин. А сегодня таких учебных заведений почти не осталось. Предприятия вынуждены обучать специалистов на местах. И если раньше средний возраст работающих в фармацевтике был в районе 35–36 лет, то сегодня им уже под 50. Ликвидирована Московская академия химического машиностроения, а Московский университет тонких химических технологий имени Ломоносова (МИТХТ) слили с Институтом радиотехники, электроники и автоматики (МИРЭА). Но объ-

ясните, что общего у химии и автоматизации?

Директор НП «Медико-фармацевтические проекты. XXI век» Дмитрий Чагин рассказывает о ситуациях, когда на новейшем (естественно, импортном) оборудовании используется лишь треть клавиатуры из-за отсутствия знаний у персонала. Председатель Общественного совета при Росздравнадзоре, глава Ассоциации российских фармпроизводителей Виктор Дмитриев приводит пример деградации отечественной науки: в прошлом Стратегию развития отечественной фармацевтики «Фарма-2020» было заложено создание в России 57 новых молекул лекарств. В итоге создали четыре – при этом одна была куплена у швейцарской фармкомпани, а еще одна зарегистрирована до принятия Стратегии. И никакого анализа, почему мы не достигли целей, не проведено.

Зато в новой Стратегии «Фарма-2030» в качестве первоочередных задач снова записали: «Разработка, внедрение и применение лекарственных средств для медицинского применения, в том числе новых; ускорение научно-технологического развития фармацевтической промышленности, увеличение количества организаций, внедряющих технологические инновации...» И далее в том же бравурном тоне, но без ответов на вопросы, как и за счет чего достигнуть этих целей.

Российская фармацевтика не развивается, ибо бедна. Одна из главных причин бедности отрасли – низкий спрос населения на новые высококачественные препараты из-за нищеты большинства пациентов, у которых нет денег на лекарства. Залочованный круг? Но в Кировской области в 2013–2014 годах был проведен эксперимент. Тамешние больные, страдающие сердечно-сосудистыми заболеваниями и не имеющие права на льготы, получили возможность покупать лекарства за 10% от их стоимости – остальное доплачивал бюджет. В результате за два года смертность от ССЗ в регионе сократилась втрое, на четверть снизилось количество вызовов скорой помощи, на 22% – количество людей, оформляющих инвалидность. Именно соплатежи были одним из факторов этого успеха. А бюджет области сэкономил 90,5 млн рублей расходов на здравоохранение – втрое больше, чем было затрачено на реализацию проекта.

Однако в «Фарме-2030» этот вариант лекарственного обеспечения больных не был заложен, будто его и не существовало. Хотя, по данным Росстата, среди причин роста смертности населения страны чаще всего отмечаются болезни системы кровообращения – 43,8%, или 831 557 в абсолютном значении...

Может, после корректировки Стратегии в ней будут даны ответы на такие вопросы? ■

## 9-е место

на глобальном фармацевтическом рынке занимает Россия с долей в 2,2% и объемом 16,2 млрд долларов (вдвое меньше Пуэрто-Рико)

## Спокойно, это наезд!

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

**Минувшей осенью, после очередного катастрофического летнего сезона, когда на улицах Петербурга собирали сотни покалеченных и добрый десяток убитых граждан, ставших жертвами нашествия на город средств индивидуальной мобильности, Заксобрание Петербурга наконец-то отреагировало на происходящее и предложило запретить аренду электросамокатов на три года, по 1 января 2027-го. И чем это обернулось? Ничем!**

**ИРИНА СМЕРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

За эти три года предлагалось устранить проблемы СИМ, ввести их в правовое поле. Запретить проезд электросамокатов по тротуарам, ввести страховку, ужесточить ответственность за нарушения. Законопроект о полном запрете кикшеринговых электросамокатов опять же на три года разработал вице-спикер местного парламента Павел Иткин (документ опубликован на сайте Мариинского дворца).

Петербургцы давно ждут наведения порядка в этой сфере. По опросам SuperJob, каждый второй житель Северной столицы считает, что необходимо ввести законодательные ограничения. В сентябре 2023-го активист Андрей Скляров создал петицию, где призывал петербуржцев присоединиться к его инициативе запретить электросамокаты в городе. Он ссылался на такое решение в Париже по результатам общегородского референдума. «Считаю, что в Петербурге подобный опыт может пригодиться и наш город сможет повысить уровень комфорта городской среды, снизить уровень и количество ДТП, а также уменьшить количество травм и трагических исходов опасной езды», – говорится в обращении.

Проблема очевидна: электросамокаты, моноколеса и прочие скутеры, в массовом порядке вторгшиеся на мостовые и тротуары, создали серьезные проблемы безопасности. Поэтому многие крупные города уже давно регулируют эту сферу. Мадрид резко ограничил возможность подобной аренды еще в 2018 году, в Барселоне электросамокаты нель-

зя провозить в общественном транспорте, в Лондоне СИМ разрешены лишь в частных владениях...

И. о. руководителя Главного следственного управления СК по Петербургу Олег Бобков предложил председателю Законодательного собрания Александру Бельскому выступить с законодательной инициативой о запрете передвижения на электросамокатах в Петербурге везде, кроме специально отведенных мест. Аргументировал цифрами: у него в производстве уголовные дела по происшествиям с СИМ. В Петербурге насчитывается 37 тысяч арендных самокатов. Более 2 млн предупреждений сделали пользователям-нарушителям операторы кикшеринга, более 7 тысяч аккаунтов за грубые нарушения заблокировали. Но это, конечно, не решает проблему. Травматизм из-за электросамокатов растет.



**«Это просто издевательство над горожанами. За детей и стариков страшно, да и сам ходи оглядывайся. Явно товарищи из Заксобрания в доле с самокатовладельцами»** (из соцсетей)

Предложение силовиков запретить электросамокаты везде, кроме специально отведенных мест, поддержали и депутаты. Возникла робкая надежда, что уже нынешней весной можно будет выйти на улицу и не бояться электролихачей. Ну не на их же сознательность надеяться! Как-то я осмелилась очень мягко подсказать девушке, ехавшей на электросамокате с маленьким ребенком, державшей в одной руке руль, а в другой стакан, что буквально рядом расположена дорожка для СИМ. Зачем она колесит в пешеходной зоне, где полно людей? Даже не глянув в мою сторону, девушка в боевой раскраске заявила: «Где хочу, там и езжу!» В общем, спاسайся кто может.

И вот прошла зима, в Петербурге неожиданно быстро улицы освободились от льда и снега. И тут

на авансцену вышел председатель Законодательного собрания Александр Бельский. Тот самый, который уже прославился заявлением по поводу СИМ, что как в Париже у нас не будет. «В Петербурге станет на 10 тысяч больше электросамокатов в 2024 году, – бодро заявил он в своем телеграмканале. – Пришла весна, а значит, близится сезон самокатов. Не секрет, что Петербург плотно занимается регулированием их работы. Стараемся повысить безопасность, обсуждаем болевые точки кикшеринга – вместе ищем пути решения».

Умеет петербургский спикер «включить невменяшку» и запустить процесс по новому кругу. Словно и не было этих минувших пяти лет «хорошо организованного хаоса», унесшего и покалечившего столько жизней. Ничего личного, как говорится, бизнес. Почему-то Александр Николаевич напомнил мне ту девушку с ребенком на электросамокате, которая уверена, что будет и дальше ездить где и как хочет. А кто ее остановит?

Правда, петербуржцы еще подают признаки жизни. Обычно выступления спикера в телеграмканале особых откликов не вызывают. Ни на поздравления с праздниками, ни на внедрение «Пушкинской карты» для пенсионеров, ни на создание памятника, посвященного семье, жители Северной столицы не реагируют. А тут полетели ответы: «Сегодня господин Бельский анонсировал увеличение количества кикшеринговых электросамокатов еще на 10 тысяч! Это такая изощренная забота о гражданах-пешеходах? Нет ни инфраструктуры соответствующей, ни правил, регулирующих их поведение, ни снижения скорости до 10 км в час. Как можно так поступать, начисто игнорируя интересы большинства горожан?»

«Это просто издевательство над горожанами. Ходить страшно по пешеходным дорожкам. Во дворах машины паркуются где попало, а на узких пешеходных дорожках, где только вдвоем разойтись, носятся эти доблестные уроды. За детей и стариков страшно, да и сам ходи оглядывайся. Явно товарищи из Заксобрания в доле с самокатовладельцами».

«Если руководство города не примет меры по защите пешеходов от самокатов, то придется это делать самим петербуржцам! Уберите самокаты с тротуаров, это не просьба, это требование!»

Услышит ли их хоть кто-нибудь? ■

## ВОПРОС «ТРУДА» Рост зарплаты – сон или явь?

**Все не так уж плохо в нашей экономике: за последний год зарплаты россиян выросли на 7,8%. Об этом сообщила вице-премьер Татьяна Голикова, подчеркнув также, что за шесть лет реальная зарплата в России выросла на 30%, а безработица за тот же период снизилась на 20%. Верить ли такой статистике, откуда такие цифры?**

**Наталья Зубаревич**  
профессор МГУ

– Вся эта статистика вычисляется по крупным и средним предприятиям. Что творится в малом бизнесе и неформальной занятости – темный лес. Еще момент. Зарплата высчитывается так: фонд оплаты труда делится на списочную численность работников. У вас 99 человек на предприятии могут получать копейки, а кто-то один, руководящий, в 100 раз больше. В результате статистика рисует нам заоблачные средние зарплаты по той же Москве. Реальность куда прозаичнее. Самый высокий рост зарплат наблюдался в оборонке – в 2–2,5 раза. Это бюджетные деньги. За ней потянулась логистика. Росли зарплаты у доставщиков, строителей. Не в последнюю очередь – из-за нехватки кадров. В обеспеченных бюджетом секторах зарплаты могут расти и дальше, а сколько протянет бизнес – большой вопрос.

**Никита Масленников**  
экономист

– Статистика не лукавит. Рост зарплат отражает попытку удержать и привлечь кадры. Во главе процесса, конечно, оборонно-промышленный комплекс, где рост зарплат намного выше средних 7,8%. Опережающими темпами растут зарплаты и в сфере услуг. Однако Росстат свидетельствовал о снижении инвестиций и производительности труда. Это оборотная сторона возгонки зарплат. В 2024-м рост экономики составил 1–2%, что сдержит рост реальных зарплат.



**Георгий Остапкович**  
директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Беда в том, что на те же 7,8% не выросла производительность труда, а она должна идти как минимум нога в ногу с ростом зарплат. В противном случае это движение к неэффективности и банкротству предприятий. Производительность труда хромает из-за дефицита кадров и высокого износа основных фондов. А зарплаты растут где-то на 20%, а где-то топчутся на нуле. Рост там, где нехватка кадров, идет борьба за людей. И в отраслях, финансируемых госсектором, где госзаказы.

**Олег Буклемишев**  
директор Центра изучения экономической политики МГУ

– При нынешнем очевидном дефиците рабочей силы работники получили на рынке преимущество перед работодателем. Труд еще не диктует капиталу, но стал чувствовать себя увереннее, что и отражается в цифрах. А в числе причин кадрового голода – демографический провал и мобилизация. Если вы переманиваете работника, то извольте ему доплатить. В основном это ВПК, где сегодня не жалуют денег. Но вынужден напомнить важную вещь: реальные доходы (именно доходы, а не зарплаты) за 10 лет не выросли ни на грош. По покупательной способности мы находимся на уровне 2013 года, если не ниже, из-за ослабления рубля.

**Олег Шеин**  
депутат Астраханской облдумы

– Вероятно, людям в высоких кабинетах приятно думать, что доходы населения и в самом деле растут как на дрожжах. Отсюда и заказ на вживую статистику с меняющимися вводяными параметрами, когда сотрудники, чтобы спасти свою работу, покаяются, что хочется начальство. То же самое касается и инфляции. Посмотрим ретроспективно: сегодня доходы на 7% меньше, чем были в 2014 году. Отсюда и рост кредиторской задолженности. В 2014-м это было 30% к фонду оплаты труда, а сейчас составляет 65%. Рост экономики последних лет связан с наращиванием военных расходов, но этот «ускоритель» исчерпывает себя. Как ожидаю, реальный рост зарплат в лучшем случае также будет буксовать.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**

Почти две трети россиян (63%) заявляют о своем отрицательном отношении к ЕГЭ, показал опрос портала SuperJob.ru

Власти Белгорода отменили массовые гулянья на Масленицу из-за атак дронов, сообщил телеграм-канал администрации

# Ил-114 все-таки взлетает

«Труд» давно следит за драматической судьбой этого самолета

## РАЗБОР ПОЛЕТОВ

В прошлом номере «Труда» мы рассказали о том, что сроки давно обещанных поставок отечественных лайнеров в очередной раз «сместились вправо» – перенесены на 2026 год, а если смотреть правде в глаза, то и еще дальше (статья «Они продолжают валять дурака», «Труд» от 7 марта с. г.). Сегодня продолжим рассказ о судьбе одного из проектов программы импортозамещения в гражданской авиации.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

В Сети появилось видео опытного образца Ил-114-300 на взлетной полосе Луховицкого авиазавода. Специалисты, смотревшие ролик, сразу обратили внимание на демонстрируемый отрыв передней опоры шасси от взлетной полосы. Такие испытания обычно считаются подготовительными, перед тем как машина поднимется в воздух. По результатам обработки данных готовится заключение и соответствующее разрешение. Полученная редакцией «Труда» из надежных источников в ПАО «Ил» информация позволяет спрогнозировать, что первый вылет долгожданного турбовинтового регионального пассажирского самолета состоится уже в марте. Причем санкции точно этому событию не помешают, потому что это действительно отечественный самолет.

Его давно рассматривали как полноценную замену труженику Ан-24, с советских времен до нынешних продолжающему пахать в небе в отсутствие достойных конкурентов. Но сколько же нервных клеток у создателей этой машины отнял столь долгий разбег Ил-114! Еще в 2001 году в из-



Вручение сертификата на самолет Ил-114. 1997 год.

дательстве «Авикопресс» вышла в свет книга главного конструктора самолета Николая Таликова под говорящим названием: «Ил-114: боль и надежда». Напомним, что первый полет этой машины состоялся еще в 1990 году. А сертификат летной годности был выдан только спустя семь лет. Почему так долго? Как вспоминает Таликов, процесс затянулся из-за хронического безденежья: проходили сертификационные испытания сразу два самолета – Ил-96-300 и Ил-114, а

1997 года вышел материал под заголовком «Премьера порадовали Илы». «Я уверен, что эти «две ласточки», Ил-114 и Ил-96, сделают погоду в авиационной промышленности, где заняты сотни тысяч профессионалов высшей квалификации, – говорил тогда Виктор Степанович. – Авиационная промышленность, как локомотив, потянет за собой и других. Прошу передать читателям «Труда», что правительство страны, в которое сейчас пришло много профессио-

## 29 апреля 1997 года

«Труд» цитировал главу российского правительства Виктора Черномырдина: «Я уверен, что эти «две ласточки», Ил-114 и Ил-96, сделают погоду в нашей авиационной промышленности, где заняты сотни тысяч профессионалов высшей квалификации»...

средств на доводку обеих машин у предприятия явно не хватало.

В апреле 1997 года в Воронеже самолет получил сертификат типа, который генеральному конструктору ОКБ Генриху Новожилову вручал лично глава правительства Виктор Черномырдин. В номере нашей газеты от 29 апреля

налов, полно решимости вывести страну из провала, чтобы праздников, подобных нынешнему, становилось все больше. На том стоим!» Такая вот цитата из пожелтевшей газетной подшивки...

Горько перечитывать этот портрет 27-летней давности. Из наших дней видно, как глупо-

ко заблуждался тогда премьер Черномырдин! Наверное, он не мог себе представить, что приходящие на ключевые посты важнейшей отрасли «эффективные менеджеры» так дружно начнут свою деструктивную работу по развалу отечественного авиастроения, что от него очень скоро останутся рожки да ножки.

А тогда самолет действительно впечатлил специалистов своей надежностью. Производственное объединение имени Чкалова в Ташкенте (наследство СССР!) приступило к производству Ил-114 с турбовинтовыми двигателями ТВ7-117С. Было выпущено несколько серийных самолетов Ил-114, из первой партии два передали национальной авиакомпании Республики Узбекистан. Местные авиаторы заказали для себя тренажер, который для обучения летного состава построило ОАО «Ил». Таким образом, по выражению Николая Таликова, Ил-114 послужил своеобразной «летающей партией» для экипажей авиакомпании, готовившихся в дальнейшем летать на бингах и дельбасах. По составу пилотажно-навигационного оборудования и системе отображения полетной информации самолет полностью отвечал всем западным стандартам. Он даже скептиков убедил в своей способности трудиться днем и ночью в простых и сложных метеорологических условиях, прозводить полеты в грозу, в жару, в условиях высокогорья. Но...

Развал СССР ввел в штырь не только перспективную машину, но и огромное авиастроительное предприятие в Ташкенте, выпускавшее еще и летающий грузовик Ил-76. Длительные переговоры двух стран об интеграции завода в систему российского авиастроения ни к чему не привели. Тогда, по мнению многих аналитиков, речь шла

о банальном торге. И хотя Ил-114 в Узбекистане еще продолжали успешно летать, их мелкосерийное производство и практика небольших заказов не позволяли достичь предприятию необходимой рентабельности. Все кончилось банально: завод умирал вместе с перспективой продолжения выпуска регионального Ил-114. ОАК решила больше не давать ташкентскому предприятию никаких заказов.

Сегодня имеем то, что имеем. Ташкентское авиастроительное объединение, продукция которого во времена СССР пользовалась вся страна, в цехах которого трудилось до 95% русскоязычных специалистов, в большинстве потомков эвакуированных в 1941 году из подмосковных Химок работников местного авиазавода, раздроблено на ряд мелких производств. Естественно, к самолетостроению никакого отношения не имеющих. А Ил-114, как видим, не сдается и получил второй шанс встать на сборочный конвейер – теперь уже в Воронеже.

Остается добавить, что этот самолет практически полностью создан из отечественных комплектующих, на базе имеющихся технологий. Что, в свою очередь, свидетельствует: Россия, несмотря на все нынешние проблемы и препятствия, все-таки способна восполнять свои нужды в гражданской авиации за счет собственных разработок. Если, конечно, очередные «эффективные менеджеры» не уведут отрасль не в ту степь. ■

**P.S.** Хочется выразить нашу общую благодарность замечательному конструктору Николаю Дмитриевичу Таликову за мужество и стойкость, которые сопровождают его долгие годы в неравной борьбе за продвижение в небо его столь нужного стране самолета.

## ШТРИХИ

Сроки создания самолетов в СССР на примере КБ «Туполев». Как правило, начало разработки проекта отсчитывают от соответствующего постановления Совета Министров.

### Ту-104

Постановление СМ от 11 июня 1954 года. Первый полет опытного борта – 17 июня 1955 года (1 год). Начало эксплуатации – 15 сентября 1956 года (2 года и 3 месяца).

### Ту-114

Постановление СМ от 12 августа 1955 года. Первый полет опытного борта – 15 ноября 1957 года (2 года и 3 месяца). Начало эксплуатации – 24 апреля 1961 года (5 лет и 8 месяцев).

### Ту-124

Постановление СМ от 18 июля 1958 года. Первый полет опытного борта – 29 марта 1960 года (1 год и 8 месяцев). Начало эксплуатации – 2 октября 1962 года (4 года и 2 месяца).

### Ту-134

Постановление СМ от 1 августа 1960 года. Первый полет опытного борта – 29 июля 1963 года (3 года). Начало эксплуатации – 9 сентября 1967 года (7 лет и 1 месяц).

### Ту-154

Постановление СМ от 24 августа 1965 года. Первый полет опытного борта – 3 октября 1968 года (3 года 1 месяц). Начало эксплуатации – 9 февраля 1972 года (6 лет и 5 месяцев).

## Читайте с выгодой

Выписывайте газеты и журналы на 2-е полугодие 2024 года по прошлогодней цене



Выбирайте более чем из 6 000 изданий



### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6137-OD**) на право заключения договора на «Оказание услуг по зачистке ёмкостей НПС ЦР». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6138-OD**) на право заключения договора на «Оказание услуг по ремонту ёмкостей НПС ЦР».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № **6205-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Модернизация систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты. НПС «Кропоткинская» (УИ 2290)».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого тендера **6211-OD** на право заключения договора на **закупку оборудования системы электрохимической защиты для Центрального и Западного региона КТК-Р**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

Справки по телефону: +7 (495) 966-5202.

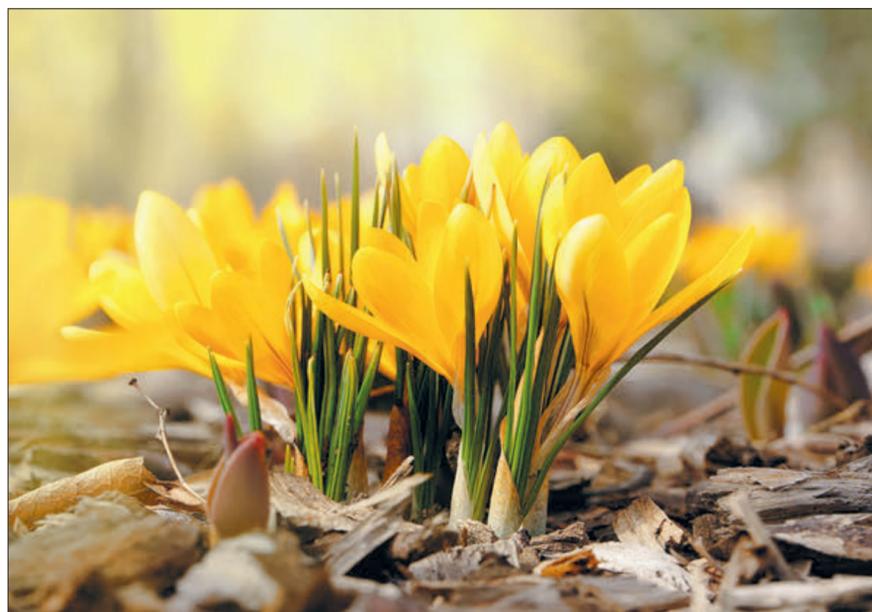
### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **6183-OD** на право заключения договора на **оказание услуг по Независимой оценке Системы по управлению рисками Департамента эксплуатации (СУР ДЭ) АО «КТК-Р», консалтингу и внедрению улучшений**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6183-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00 доб. (5278)



## Специальный вклад «Яркая весна»

Успейте открыть вклад\* до 15 апреля 2024 (вкл.) по ставке в % годовых

до **15,89%**\*



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате БВРР

### ВКЛАДЫ



#### Сделайте весну яркой

- Срок размещения вклада: 91-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов по вкладу в период нахождения денежных средств во вкладе с 15.02.2024 по 15.04.2024 (вкл.). Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2024 по 15.04.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,20% на срок 91-180 дней, 14,10% на срок 181-365 дней; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате БВРР 15,40% на срок 91-180 дней, 14,30% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 91-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «БВРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Яркая весна» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «БВРР» (АО). Подробнее: [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru).

Банк «БВРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49**  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

**Вчера в Москву пришла метеорологическая весна: среднесуточная температура поднялась выше 0 градусов, сообщил «Фобос»**

**Весной Южный научный центр РАН впервые проведет исследование всей акватории внутривосточного Азовского моря**

# Небо и солнце, или Женщины в жизни Достоевского

По мемориальной квартире писателя читателей «Труда» ведет Елена Долгих, научный сотрудник Музея Достоевского в Петербурге

## • СВИДЕТЕЛЬСТВА •

**Слабый пол сыграл сильную роль в жизни Федора Достоевского. Ему встречались роковые женщины, в нем не чаяла души великий математик Софья Ковалевская, а он был счастлив в браке с Анной Сниткиной, которая любила его до последнего вздоха...**

**ИРИНА СМЕРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**М**ать Достоевского Мария Федоровна Нечаева, представительница купеческого рода, была женщиной начитанной, прекрасно играла на гитаре. Ее жизнерадостность уравновешивала строгий, даже деспотичный характер мужа. Михаил Андреевич служил штаб-лекарем в Марининской больнице для бедных, а мать умудрялась справляться и с городским хозяйством, и с имением Даровое, ныне это Зарайский район Московской области. Сохранилось несколько писем маленького Федора к матери. В первом четыре раза встречается обращение «любезнейшая маменька». Именно она поощряла в детях литературные стремления, в семье зачитывались Пушкиным, кормилицы рассказывали сказки. И Федя начал их сам сочинять с трех лет.



Благословенное существование оборвалось в феврале 1837 года, когда умерла мать (на фото сверху) семейства. Отец, оставшийся с семьей детьми, решил отвезти старших сыновей в петербургское Инженерное училище. После его окончания у Достоевского случился дебют: Некрасов принес Белинскому рукопись «Бедных людей» со словами: «Новый Гоголь!» В ноябре 1845 года уже признанный писатель посетил салон известного литератора Ивана Панаева и влюбился в его жену Авдотью (на фото внизу), черты которой будут мерцать в героинях «Великого пятикнижия».



Но Николай Некрасов уже ухаживал за Авдотьей Яковлевной. Нередко к этому тройственному союзу относятся как к чему-то фривольному, можно слышать нечто про «шведскую семью». На самом деле это было следование эпохе Жорж Санд, когда женщины представлялись свободой выбора. В одном из совместно написанных Некрасовым и Панаевой романов в примечаниях появляется стихотворение цикла, который потом назовут панаевским: «Постыдных ненавистных уз // Отринь насильственный бремя // И заключи — пока есть время — свободный по сердцу союз».

А в апреле 1849 года после доноса провокатора петрашевцев арестовали. И 21 человек, в том



числе Достоевский, попали в Петропавловскую крепость, где писатель провел восемь месяцев. Условия содержания в Алексеевском рavelине были чрезвычайно тяжелыми. Михаил Бакунин спустя пару лет говорил: «В таких условиях Наполеон бы поглупел, Иисус Христос бы озлобился». А Достоевский создал одно из самых романтических своих произведений — рассказ «Маленький герой», первое название которого — «Детская сказка», про первую любовь одиннадцатилетнего мальчика.

После вынесения приговора (четыре года каторги и бессрочная служба рядовым, когда Достоевский был в трех минутах от смерти) осужденных вывозят из Петербурга. Через две недели они прибыли в Тобольск, где с ними каким-то чудом организовывали свидание жены декабристов Праксovia Анненкова и Наталья Фонвизина, и каждому подарил Библию. Единственная книга, которую позволено будет иметь в остроге, книга, которую за четыре года каторги Достоевский выучил наизусть и сохранил до конца своих дней.

Когда в январе 1854 года он вышел из острога глубоко преобразованным человеком, его перевели в Семипалатинск. Первое письмо на волю он написал именно Наталье Фонвизинной о том, что сложил свой собственный символ веры: «Нет ничего разумнее, мужественнее, совершеннее, симпатичнее Христа». Он заканчивает письмо словами: «Я чувствую, что со мной в очень скором времени должно случиться что-то решительное».

Это решительное материализовалось в образе Марии Дмитриевны Исаевой. Достоевский без памяти, страстно влюбился в эту женщину. Федор Михайлович писал предмету обожания письма с признаниями целыми тетрадами. В 1856 году вышел указ Александра II, после которого Достоевскому вернули дворянство, присвоили первый офицерский чин. Он сделал Марии Дмитриевне предложение, и они обвенчались в феврале 1857 года в Кузнецке.

После свадьбы они отправились к месту службы Достоевского, остановились в Барнауле у будущего известного путешественника Семенова-Тян-Шанского, где у Федора Михайловича случился страшнейший эпилептический припадок. В романе «Идиот» князь Мышкин, тоже наделенный этой божественной болезнью, говорил: вы, здоровые, понятия не имеете, что чувствует эпилептик за секунду до припадка.

Диагноз дал Достоевскому право подать прошение об отставке по состоянию здоровья. В декабре 1859 года он наконец-то в Петербурге. Старший брат Михаил издаст журнал «Время», а после его закрытия — «Эпоху». Здесь появились произведения

уже зрелого Достоевского — «Униженные и оскорбленные», «Записки из Мертвого дома» — первый русский роман о тюрьме. Но браком временем дал трещину. Слова писателя про отношения с первой женой: «Она любила меня безраздельно, я любил ее безмерно, но мы не жили с ней счастливо».

В журнале братьев Достоевских появилась публикация рассказа «Покуда», подписанная инициалами А. С-ва. Публика недоумевала, кто эта дебиантка и как такая средняя литература могла оказаться на одних страницах с произведениями мастеров пера. За инициалами скрывалась Аполлинария Прокофьевна Суслва (на фото внизу) — образец так



называемой эмансипированной женщины. Она посещала все литературные чтения Достоевского и в какой-то момент, по воспоминаниям дочери писателя Любови Федоровны, отправила писателю поэтическое признание в любви. Он ответил на чувства женщины, которая была моложе на 17 лет. Начался один из главных романов русской литературы.

Они договорились встретиться в Париже в августе 1863 года. Он впервые поехал за границу, реализуя свою детскую мечту, и за 2,5 месяца посетил 25 городов. Впервые именно в этом путешествии попробовал играть в рулетку. Игромания отдала около десяти лет жизни и посвятил немалое количество текстов. Суслва отправилась раньше, Достоевского в Петербурге задержали дела. А когда он приехал к ней, то был встречен фразой: «Ты немножко опоздал приехать». Оказалось, ветреная девица влюблена в студента-медика, испанца Сальвадора. Но к тому моменту испанец к ней охладел. На этой почве в истерике она грозилась убить себя и неверного мачо. Свидетелем и участником тех событий стал Достоевский.

Аполлинария в дневнике замечала: когда она приходит к нему и рассказывает, то чувствует облегчение.

А 1864 год стал черным годом в жизни Достоевского. По возвращении из-за границы, он узнал, что жена Мария Дмитриевна больна чахоткой и конец близок.



**Анна Сниткина и Федор Михайлович Достоевский.**

Она подробно описала в мемуарах эту сцену. Он стал вдруг говорить ей про идею романа про старого больного художника, влюбленного в молодую девушку: «Как вы думаете, есть ли у него будущее?» Она спросила, как зовут героиню, он ответил: «Анна». Уже поняв, что происходит, она сказала: «Я бы ответила, что люблю Вас и буду любить всю жизнь».

После свадьбы вышел совместно написанный ими роман, и на титуле Достоевский подписал: «Ане от меня на память о том, как мы сочиняли и до чего досочинялись». Анна Григорьевна входит в семью и понимает, как странно и страшно живет Достоевский. Родственники относились к нему как к машине для зарабатывания денег. Вдова брата с четырьмя детьми плюс пасынок от первого брака Павел Исаев. В конце концов, для того чтобы избавиться от алчных родственников и кредиторов, а по паре исков по долгам брата ему грозит долгой ямой, они 14 апреля 1867 года уехали за границу. Планировали провести вне родины несколько месяцев, но остались на четыре года. Романы «Идиот» и «Бесы»

Еще одним ударом стала смерть брата и издателя Михаила. После закрытия первого журнала их финансы были сильно расстроены. Федор Михайлович сделал то, чего от него не требовало ни общественное мнение, ни законодательство: публично, через газеты, объявил, что принял на себя долги брата. Рассчитаться по ним он смог только за год до своей смерти...

Софья Ковалевская, великая женщина-математик, в юности была влюблена в Достоевского, когда он ухаживал за ее старшей сестрой, Анной Корвин-Круковской. Та написала пару рассказов, отправила в журнал «Эпоха» под мужским псевдонимом. В марте 1865 года Анна, ее мать и младшая сестра три месяца провели в Петербурге. Достоевский почти ежедневно бывал в их доме, и Соня стала свидетельницей финального объяснения, когда Достоевский сказал Анне: «И не дружбой я вас люблю, а страстью, всем моим существом». Но Анна решила, что «ему нужна не такая жена, как я. Его жена должна целиком посвятить себя ему, а я сама хочу жить».

В 1865 году он поехал за границу играть в рулетку. Надеясь на удачу, хотел рассчитаться с долгами, но проигрался в пух и прах. Оказавшись на таком дне, когда ему в гостинице не давали даже чаю, обдумывает роман «Преступление и наказание». Описывает идею в письме московскому издателю Михаилу Каткову, который выслал деньги. Достоевский начал работать. Когда две трети романа были опубликованы, подошел срок прежнего договора с издателем Федором Стелловским. Он был заключен в минуту страшного безденежья: Федор Михайлович должен предоставить новый роман к 1 ноября, иначе потеряет права на все свои произведения.

Нереально за месяц написать роман такого объема, которого требует договор. Друзья советуют Федору Михайловичу обратиться к стенографистке. И 4 октября 1866 года в доме купца Алонкина, где он тогда жил, появилась 19-летняя Анна Сниткина, выпускница первых стенографических курсов. Днем он диктовал, вечером дома она расшифровывала, утром приносила листочки с готовым текстом. Они успели в срок сдать роман, после чего он предложил Анне Григорьевне продолжать работу над окончанием «Преступления и наказания». До последних своих земных вздохов она считала этот день счастливейшим в своей жизни. Потому что именно тогда великий русский писатель Федор Достоевский сделал ей предложение.

## 4 октября 1866 года

в доме купца Алонкина, где жил тогда Достоевский, появилась 19-летняя Анна Сниткина, выпускница первых стенографических курсов. Это был подарок судьбы...

там написаны. В 1868 году на свет появилась дочка Сонечка. Достоевский счастлив, он писал другу поэту Аполлону Майкову: «Ребенку только месяц, она до странности похожа на меня, до морщин на лбу, лежит, будто роман сочиняет». Увы, девочка через три месяца простудилась и умерла.

В 1869 году, как писала Анна Григорьевна в своем знаменитом стенографическом дневнике, «счастье вновь для нас засияло», на свет появился их второй ребенок, дочь Любовь. Достоевский — очень заботливый отец и муж. Единственное, что омрачало семейное счастье: Достоевский играет. Как она потом сказала, «в жизни все оказалось намного страшнее, чем в романе «Игрок». Летом 1867 года Достоевский решил не ездить в рулеточный город время от времени, а поселиться и жить там. И 50 дней непрерывно, до обморока, игры, когда закладывалось абсолютно все и чаще всего проигрывалось. В апреле 1871-го он наконец написал ей: «Это был последний раз. Гнусная фантазия, которая мучила меня со смерти брата, оставила меня». И это действительно был последний раз.

Вернувшись из-за границы после всех испытаний другим человеком, Анна Григорьевна решила переломить ситуацию. Впервые в истории русской прозы женщина ходила по типографиям, по книжным лавкам, узнавала, как устроен этот бизнес. И с 1873 года Достоевские сами стали издавать произведения Федора Михайловича. В книжной кладовой хранились тиражи, их тут брали и одиночные покупатели, и книжные лавки. Однажды сюда пришел тираж романа «Бесы». И

когда появлялись рассылные, то звучали реплики вроде: «Я за чертями пришел».

Федор Михайлович стал отцом поздно, в 46 лет, у него было четверо детей, но старшая, Соня, и младший сын Алеша умерли в младенчестве. В детской, где, как считал писатель, главное счастье на земле, жили Люба и Федя. Он очень любил проводить с детьми время, каждую свободную минуту играл с ними, потакал их капризам, читал им Пушкина и Грибоедова. Потомки Достоевского сейчас живут в Петербурге, бывают в музее. Молодая часть семьи — это три сестры Анна, Мария и Вера и их младший брат. Ему 13 лет, он ученик общеобразовательной школы, зовут его Федор Достоевский.

Анна Григорьевна с первых дней совместной жизни приняла на себя все бытовые заботы, только бы муж мог писать. Она придумала прообраз современного интернет-магазина. Это называлось «Книжная торговля Достоевского для иногородних». Любимый человек из любой точки России и не только мог прислать сюда заявку на книгу в любой книжной лавке Петербурга. Она выполняла эти заявки. И все эти 14 лет, что им отвела судьба, она стенографировала. Конечно, это был подвиг. Минимум три раза она переписывала каждое произведение Достоевского. Первый раз она делала стенограмму, потом расшифровывала мужу для работы, когда он вносил туда правку, она все переписывала на белом. Неслучайно главный роман своей жизни «Братья Карамазовы» Достоевский посвятил жене.

На ее долю приходилось самое «Великое пятикнижие» — «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бесы», «Подросток», «Преступление и наказание». Приходится слышать, что для истории

русской литературы важнее те женщины-инфернальницы, которые воплотились на страницах романов Достоевского, а Анна Григорьевна будто бы не стала прототипом ни одной из его героинь, это абсолютно не так. Без нее просто не было бы этих романов.

Кроме духовного единения у них была настоящая любовь. Когда кто-то уезжал, они писали друг другу ежедневно, и эти письма полны признаний. На десятилетие свадьбы Достоевский пишет ей: «Влюбляюсь в тебя и все крещендо. И хоть ссоримся с тобой иногда, а в все люблю тебя до смерти». В другом письме: «Анька, идол мой, небо мое бесконечно, жена моя добрая, обожаю каждый атом твоего тела и твоей души». «Милый ангел мой, Аня: становлюсь на колени, молюсь тебе и целую твои ноги. Влюбленный в тебя муж твой!»

После смерти мужа Анна Григорьевна прожила 37 лет. Все эти годы она посвятила увековечению его памяти. Когда ее спрашивали, что жвы, оставшись вдовой в 34 года, не выходите замуж, она горько отшучивалась: «За кого ж мне замуж после Достоевского? Разве за Толстого, так он женат». Умерла в полном одиночестве в Ялте летом 1918 года, как ни страшно говорить, от голода.

6 января 1917 года она встречалась с молодым композитором Сергеем Прокофьевым, он незадолго до того закончил оперу по роману «Игрок», который соединил Анну Григорьевну и Федора Михайловича. Прокофьев попросил ее сделать запись в памятной книге, где все его посетители отвечали на один и тот же вопрос: что вы думаете о солнце? Ни секунды не задумываясь, она написала: «Солнце моей жизни — Федор Достоевский».

В России 18 мая пройдет акция «Ночь музеев», которая посвящена семейным реликвиям, сообщает Минкультуры РФ

В фестиваль LOFT примет в апреле питерский Театр на Васильевском. Лучшие спектакли представят театры ближнего зарубежья

## Татьяна то вздохнет, то охнет...

О фильме «Онегин» и не только о нем

• ИДЕМ В КИНО? •

Экранизацию пушкинского «Евгения Онегина», которая идет во всех кинотеатрах страны, снял Сарик Андреасян, и это главный анекдот сезона. За режиссером прочно закрепилась репутация бойкого ремесленника, который в своих фильмах не брезгует самыми пошлыми приемами. Поэтому в соцсетях «Онегин» был подвергнут хейту еще до премьеры. Но оценивать нужно все-таки не репутацию автора, а само кино. И здесь, на мой вкус, «не все так однозначно»...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Начну с того, что ни один учитель литературы, посмотрев фильм, не бросит в Сарика не то что увесистого бульжника, но даже мелкого камешка. И не только потому, что масштабную 140-минутную ленту уже одобрило Министерство просвещения, рекомендовав ее к просмотру. Но и потому, что режиссер счастливо избегает в фильме пошлой отсебятины, которую он позволял себе, снимая, скажем, чудовищный ремейк «Службного романа».

В этот раз Андреасян старательно и бережно, едва ли не постранично, переносит на экран пушкинский сюжет о молодом аристократе, который пресытился светской жизнью и впал в русскую хандру. Получив от усопшего дядюшки наследство, Онегин уединился в сельской глуши. Познакомившись здесь с семейством Лариных, не смог оценить искренний любовный порыв юной Тани. А спустя годы, когда сумел-таки разглядеть в ней красоту, ум и стать, получил в ответ: «Но я другому отдана. Я буду век ему верна».

Эта строчка звучит в фильме в стихотворном варианте. Но вообще-то герои чаще объясняются прозой. Это не режиссерская прихоть, а вынужденная мера. «Евгений Онегин», напомню, не пьеса, а роман в стихах. Не дописывать же за классика рифмованные диалоги! Поэтому пушкинские строки пришлось

перекладывать на язык прозы. В большинстве случаев эта операция прошла успешно, хотя не обошлось без диковатых оборотов: «Чем меньше любишь женщину, тем скорее ей нравишься». Или: «Привычка – великий дар, она может заменить счастье». Как можно было соорудить такие нелепые словесные конструкции вместо прекрасных афористичных строк?

К счастью, в фильме нашлось место и собственно пушкинскому слогу. Во-первых, знаменитые письма Татьяны к Онегину и Онегина к Татьяне звучат на экране в стихах, придавая объяснениям героев то самое лирическое звучание. А во-вторых, автор сценария Алексей Гравичский ввел в действие Рассказчика (Владимир Вдовиченков), который комментирует происходящие события пушкинскими стихами. Прием не новый, его используют в театре, работает он и в «Онегине».

Судя по экрану, Андреасян при работе над фильмом не был стеснен в средствах. Бюджет «Онегина» составил 500 млн рублей. Режиссер разворачивает камерный сюжет на фоне роскошных дворцов и усадеб, бескрайних полей и густых дубрав, уединенных беседок и вековых аллей. Для фильма были пошиты 423 костюма, 120 пар обуви, 200 шторм и туфель, 180 палантин и даже изготовлены 2 тысячи лампочек, имитирующих пламя

## 417 млн рублей

собрал «Онегин» за первую неделю, став лидером проката. Можно предположить, что итоговые сборы приблизятся к миллиарду

свечей. А еще в кадре – кареты и конные экипажи, старинные сундуки и резная мебель, фамильный фарфор, ананасы и устрицы на столах, картины на стенах, жемчуга на шеях дам...

Это визуальное пиришествие явлено на экране во всем аутентичном блеске, создавая изображение невероятной, порой приторной красоты. Даже на охоту Онегин ходит одетый, как лондонский денди: пригалстухе и котелке. Что до Татьяны и Ольги, то они, проживая в сельском захолустье, вечно наряжены, как на бал. Но я могу сколько угодно иронизировать над избыточно сочной картинкой, а массовому зрителю она скорее придется по вкусу. Уже доводилось читать восклицания после просмотра фильма: «Как красива наша Россия!». С этим трудно спорить, вот только хорошо бы различать красоту и красоту...

Но главная моя претензия касается кастинга. На роль Татьяны режиссер ожидаемо взял свою жену – актрису Лизу Моряк, известную, в частности, по роли эскортницы в сериале «Жизнь по вызову». Лично меня этот факт не смущает: актриса может играть

сегодня монахиню, а завтра ведьму, это нормально. Ненормально, что мечтательную Таню, которой у Пушкина не больше 17 лет, играет 28-летняя актриса. И эти 28 лет при всей красоте Лизы, увы, хорошо видны на экране. Под «возрастную» Татьяну подобрали еще более матерого Онегина. Им стал 40-летний Виктор Добронравов – актер фактурный, харизматичный, но который выглядит в фильме на все 50. А ведь Онегину в первых главах – «осмысленный», а в конце романа – всего-то 26 годков. Его младшего друга Ленского сыграл 30-летний Денис Прытков, который не выглядит моложе.

Разумеется, сюжет «Евгения Онегина» можно пересказать и как драму зрелых людей, но это требовало серьезной корректировки сценария. Однако авторы фильма заморачиваться не стали, в итоге Онегин с морщинами на челе и седой прядью в волосах аттестуется в фильме как молодой человек. А Татьяна в возрасте под 30, которая в пушкинскую пору считалась бы безнадёжной старой девой (к примеру, жена Пушкина к 25 годам была уже

матерью четырех детей), неоднократно именуется девочкой.

Самое грустное, что в финальных сценах Татьяна мало изменилась по сравнению с началом фильма. Разве что цвет платьев поменялся. А без преобразования героини из простодушной сельской барышни в роскошную столичную даму осталось неясным, отчего Онегин был так холоден к Татьяне ранее и так взволновался при встрече с ней в финале. Уж не повелся ли он на ее богатство и титулы, в чем подозревает Онегина все еще влюбленная в него Татьяна? Не хотелось бы так плохо думать о герое, в которого Пушкин вложил немало и от себя...

Но если закрыть глаза на эти возрастные несоответствия, то нужно признать, что актеры в предложенных обстоятельствах играют хорошо. В фильме нет нужды искать философские глубины и подтекстов. В изложении Андреасяна «Евгений Онегин» – это никакая не энциклопедия русской жизни, а просто красивая история несостоявшейся любви. Ее уже успели посмотреть и оценить первые зрители. Фильм за праздничные дни собрал более 340 млн и стал лидером проката. Можно предположить, что итоговые сборы приблизятся к миллиарду.

Нравится это кому-то или нет, но Андреасян с «Онегиным» вошел в клуб коммерчески успешных, уважаемых режиссеров, в котором он теперь на равных с Климом Шипенко («Холоп»), «Вызов», Антоном Мегердичевым («Движение вверх»), «Сердце пармы»), Дмитрием Дьяченко («Чебурашка») и Говоря пушкинским слогом, его пример – другим наука. Придя в кино из КВН, Андреасян начал с обогих комедий, потом пошел экранные середнячки типа «Землетрясения» и «Непрощенного». Но, похоже, он умеет извлекать уроки из поражений. И теперь снял большой, зрелищный, отчасти иллюстративный, но ровный, но точно не стыдный фильм.

«Онегин» – однозначно лучшая работа Сарика Андреасяна. Если раньше он в лучшем случае брал высоту в 110 см, то здесь прыгнул сразу на 180. До рекордных 245 см далековато, но тем не менее... ■

## Мир, который построил Александр Константинов

• ВЫСТАВКИ •

Похоже, он был гением. Эпитеты, конечно, вещь опасная, и даже в эпоху Возрождения не каждый был гениален. А тут наш современник... Однако выставка «Александр Константинов. От линии до архитектуры» в Третьяковской галерее убеждает: это был художник ренессансного типа, несмотря на присущий ему минимализм.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Биография Александра Константинова (1953–2019) будто вобрала в себя две жизни. В одной он был ученым и долго не покидал кафедру в Московском университете электроники и математики. В другой... Доктор физико-математических наук, кажется, мог бы воспринимать искусство как хобби. Однако Константинов был из тех, кто про себя может сказать: «Во всем мне хочется дойти до самой сути».

Занятия рисунком, начатые в юности, постепенно превратились в лабораторный метод. Эксперименты с различными техниками и материалами вели от уютных пейзажей и эстетских рельефов к исследованию плоскости, линии, фактуры, к поискам в трехмерном пространстве. Пробуя себя как скульптор, Константинов не просто изображал окружающий мир, а трансформировал его.

Именно на скульптуру мастера в начале 1990-х обратили внимание сотрудники Третьяковской галереи, оценив ее столь высоко, что новичка сразу приняли в стенах музея. К счастью, тогда арт-сообщество переживало обновление, искало нестандартные пути, жаждало экспериментов. Музеи распахнули двери перед авторами, еще в середине 1980-х не имевшими шансов туда попасть.

Тогда работала в Третьяковке и виде-ла, как наводятся мосты между классиче-

ским музеем и современным искусством, как новые имена пополняют собрание. В ту пору мы часто ходили по мастерским и выставкам в поисках необычного и достойного. К участнику творческого объединения «Эрмитаж» Константинову, не имевшему мастерской, мы шли не без волнения. И хотя не могли сдержать восторга, увидев в тесной «хрущобке» коллекцию отличных работ, все же гадали, одобрит ли наш выбор директор. В тот период ГТГ возглавлял художник-монументалист Юрий Королев. Теперь его память чтят за то, что в годы экономического разрухи он сумел провести реконструкцию обветшавшего исторического здания в Лаврушинском переулке. И далеко не все помнят, что Королев обладал прекрасным «глазом» и искренне любил искусство. А значит, поддерживал стремление наполнить фонды новаторскими произведениями.

Побывав у Константинова, мы принесли директору кипу фотографий, взглянув на которые он сразу попросил привезти оригиналы. После чего принял решение: делаем молодому художнику «взрослую» персональную выставку. В 1992-м именно Константинов стал одним из первых современных авторов, чья экспозиция состоялась в залах Новой Третьяковки.

Так был дан мощный старт карьере Константинова в кругу профессионалов. Художник с аналитической интеллектуальной манерой, чуждой имитации реальности, попал в обойму главных мастеров актуального искусства. Впрочем, в начале 90-х никто еще не мог угадать, как далеко он в этом направлении продвинется. А спустя десяток лет его, уже мэтра, приглашали лучшие музеи. Внимание художника переместилось на крупные формы, однако он стал не скульптором-монументалистом, а дизайнером архитектурных пространств. В нулевые от серий отдельных произведений он перешел к городским панно-политихам, образующим грандиозные композиции на основе прозрачной плен-



ФОТО ГТС

ки и оргстекла. Москвичам запомнился «Белый квартал» во дворе Гравюрного кабинета ГМИИ имени Пушкина: легкие фальшстены, будто забинтованные скотчем, разрывали шаблоны. Словно вырос до гигантских размеров негатив итальянской гравюры.

Затейливо был обыгран и образ Третьяковской галереи в честь ее 150-летия: казенный вход в здание на Крымском Валу окружили «Блуждающие стены» – подобие васнецовского фасада в Лаврушинском переулке. Не имитация, а волновая трактовка, где цвет краснокирпичных «стен» был заменен небесной синью. Трудоемкую ручную работу, когда рисунок выклеивался с помощью цветного скотча на полотно пластика, выполняли студенты – архитекторы, искусствоведы, художники, – получая зачет о прохождении практики.

Еще ярче преобразование пространства развернулось на природе – то в дачном поселке под Москвой, то в парках «Фили» и «Сокольники», то на фестивале в Никола-Ленивце, а то и в Альпах, где Константинов в своей фирменной технике «нарисовал» ледник. Художник изменял

уличный контекст в городах Европы, «одевал» в воздушные наряды из алюминия автобусные остановки в Японии, создавал акустическое ограждение железной дороги в Люксембурге. В блистательных инсталляциях, урбанистических и ландшафтных, он продолжал пластические идеи собственной графики. Но эти «гравюры» переросли формат листа бумаги и превратились в колоссальные декорации, трансформируя облик ряда зданий России и Европы.

Прославившись по обе стороны Атлантики как мастер оригинальных инсталляций из цветного скотча, Константинов осваивал новые материалы и переключался на реальную архитектуру. Настал момент, когда «Яузпроект», строивший микрорайон в Обнинске, поручил мастеру оформление фасадов и ландшафтов. Увы, этот и последующие творческие планы перечеркнула внезапная кончина мастера.

Но ведь выставка (а как экспозиция в Третьяковке добавим и инсталляцию «Дом из воздуха и линий» в Доме культуры «ГЭС-2») – это и повод пофантазировать за художника. Для этого надо лишь очень внимательно всмотреться в экспонаты. ■



## Коды да Винчи

Великий художник, ученый, инженер очень любил шифровать образы и смыслы своих работ. А следующие пять веков умножили количество этих тайн. Но попытки их раскрыть продолжаются. Свою лепту вносит и Эрмитаж. Новый проект связан с установлением авторства Леонардо да Винчи там, где прежде оно было неочевидным.

Считалось, что в России имеются лишь две работы, точно принадлежащие руке Леонардо, – «Мадонна Литта» и «Мадонна Бенуа». Обе – в коллекции Государственного Эрмитажа. Но есть и такие картины, как «Мадонна в скалах» (на фото), «Битва при Ангиари» и «Ангел». Первые две – из собрания Государственного музея истории религии (прежде – Музей религии и атеизма АН СССР), третья – опять-таки эрмитажная. То, что они происходят из мастерской флорентийского гения, не вызывало сомнений, но вот в какой степени к их созданию причастен сам мэтр?

С итогами интереснейшего исследования полотен теперь могут ознакомиться посетители выставки в Пикетном зале Зимнего дворца.

– Когда-то к нам в Эрмитаж приходило очень много картин, которые здесь охотно приписывались Леонардо да Винчи, – рассказал на вернисаже директор музея Михаил Пиотровский. – Была такая мода. Потом она сменилась, и картины перестали быть работами Леонардо. Сейчас новый «прилив». Современные технологии дают возможность в деталях изучать технику, краски, проводить более тщательную реставрацию...

У Леонардо да Винчи было много учеников, которые успешно копировали оригиналы учителя, а то и сами заканчивали работу, им лишь начатую. А ставить автографы на холстах в ту пору еще не было принято: почерк признанного мастера и так мгновенно узнавался специалистами. Но то, что считалось очевидным коллегам и друзьям художника, сегодня таковым не является. Зато у нас есть рентгенография и цифровой анализ живописной манеры. Так совместными усилиями российских и итальянских специалистов удалось установить, что, например, «Мадонна в скалах» – с очень большой вероятностью творение самого Леонардо.

Сергей Андросов, научный сотрудник Эрмитажа, рассказал журналистам, что существует несколько копий. Известно, что в 1508 году сам Леонардо завел речь о необходимости копировать оригинал. Но занимался ли он этим самолично или доверил ученикам? Нынешнее исследование показало: то, чем располагает Санкт-Петербург, – не копия, а именно оригинал. Почерк Леонардо угадывается по мнимым признакам, особенно в фигурах младенца и ангела с правой стороны. Да и мотив Мадонны с младенцем – любимая тема мастера. Кстати, все эти детали участники пресс-показа смогли рассмотреть с помощью специальных очков.

Если же к подобным результатам приведет и изучение других выставочных картин, то наша Северная столица может сравниться по численности работ Леонардо с наиболее богатым на сегодняшний день их хранилищем – парижским Лувром, где таких произведений пять. Для сравнения: в галерее Уффици на родине художника во Флоренции – лишь одна его подтвержденная работа. А всего в мире таковых 15. Но, возможно, исследователям скоро удастся увеличить эту цифру.

Добавим, что в эрмитажном выставочном зале есть и цифровое изображение самого художника. Аватар передвигается по залу, жестуирует как живой и рассказывает историю полотен. Если успеете в музей до 19 мая (таков срок работы выставки), то охотно пообщаетесь с вами. ■

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

## Увидеть Париж и...

И все-таки, несмотря на препоны, ряды наших олимпийцев ширятся

## • БОРЬБА ИДЕЙ •

Редкая хорошая новость, дошедшая до наших любителей спорта из-за железного занавеса: Международная федерация тенниса ITF допустила россиян к олимпийскому турниру не только в личных, но и парных разрядах. Реакция у ведущих теннисистов разная. Даниил Медведев сразу заявил, что с удовольствием сыграл бы в Париже и одиночный, и парный разряды. А Веру Звонареву эта новость, похоже, застала врасплох.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Реакция понятная. Медведев больше выступает в одиночке, а парах – реже и обычно с кем-то из россиян. С тем же Кареном Хачановым он в дуэте играл более 10 лет назад, еще в детских турнирах. А Вера (ей уже, напомним, 39) громких успехов в последнее время добивалась только в паре с немкой Лаурой Зигемунд. И теперь, чтобы попасть в Париж, ей пришлось бы менять Лауру на кого-то из россиянок, и как можно скорее – чтобы успеть набрать высокий рейтинг до июня. Непростая задача, но в принципе выполнимая.

Таким образом, в Париж-2024 попадут сильнее по рейтингам ATP и WTA на июнь теннисисты нашей страны в мужском и женском одиночном разряде, а также мужском и женском парном – можно будет побороться за четыре комплекта медалей. Наш заслуженный ветеран Андрей Чесноков уже назвал такое решение большим шагом не только в теннисе, но и в спорте вообще: «Я очень рад за теннис, хотя в других видах спорта все очень печально. Может быть, еще где-то возьмут пример с тенниса и будут более благосклонны к России?»

А мы в очередной раз убедились, что многое зависит не только от МОК, но и от самих федераций. В других видах спорта парные турниры выдвигали в отношении россиян статус командных, а ITF пошла наперекор, тем самым создав важный прецедент. А ведь есть еще олим-



Лондон-2012. Наша олимпийская сборная при полном параде. А знаменосец – Маша Шарапова.

пийские парные соревнования в настольном теннисе, бадминтоне, прыжках в воду, синхронном плавании, пляжном волейболе, парусном спорте. В некоторых дисциплинах олимпийский отбор уже завершен, и в последний вагон не впрыгнуть, но у других федераций пока остается шанс одуматься...

Вот, например: Международная федерация гребного спорта на днях не только допустила россиянку на заключительные этапы олимпийского отбора, но и экипажи в лодках-двойках не стала приравнивать к статусу команд. Теоретически шанс у наших будет на чемпионате Европы в венгерском Сегеде 25–28 апреля и мировой квалификационной регате в швейцарском Люцерне 19–21 мая. Но практически... Уровень наших гребцов на фоне мировых лидеров упал еще до санкций, а за последние два года отставание только увеличилось. Для завоевания путевок в Париж нам надо занять 1–2-е места среди европейцев, что представляется просто нереальным (на чемпионате мира – 2023 в Белграде наши одиночники заняли 17-е и 24-е места).

В пляжном волейболе, напротив, сильные спортсмены есть, но Париж им не светит. Пара Олег Стояновский – Вячеслав Красильников выиграла чемпионат мира в 2019 году и завоевала серебро в олимпийском Токио и на чемпионате Европы – 2020. А после того, как Олег в 2022 году взял в напарники более молодого Илью Лешукова, дуэт заиграл еще сильнее. Но Париж им только снится.

## 19 марта

в Лозанне на сессии МОК будут обсуждать возможность участия российских и белорусских атлетов в церемонии открытия Олимпийских игр в Париже

– В нашем виде олимпийские лицензии добываются в длинной серии международных соревнований, – объяснил Стояновский «Труду». – Даже если предположить, что нас допустят к этим турнирам, уже невозможно набрать нужное количество баллов. Остается надеяться лишь на скорое возвращение на международный уровень после улучшения

политической ситуации. А пока придется распрощаться с мечтами об Олимпийских играх и неопределенное время вариться в собственном соку.

Что касается спортсменов, которые уже отобраны на Игры в Париже, то откровенничать по поводу своих планов и амбиций, да еще при включенном диктофоне, они наотрез отказались. Суровая чиновничья фраза «...но нейтральных атлетов ОКР и Минспорта финансировать не будут» заставляет помалкивать. Хотя ясности тот вердикт не добавил. На соревнования, где добывались олимпийские лицензии, они ездили за счет Минспорта и российских федераций. А заявления руководителей и политиков типа «пусть нейтральные едут в Париж за свой счет, а государство не должно за них платить» не верны даже с формальной точки зрения. Потому что Россия ни разу за время санкций не уклонилась от уплаты взноса в МОК. А проживание в Олимпийской деревне всем спортсменам и аккредитованным тренерам полностью оплачивает именно Международный олимпийский комитет. Купить же себе билет до Парижа российские ней-

тральные участники готовы даже за свой счет, хотя об этом пока им начальство не говорило.

Главное, чего лишится на сей раз будущие российские олимпийские чемпионы и призеры, – это государственные премии, квартиры, а также автомобили, которые в былые времена щедро сыпались на их головы. Впрочем, поощрения от своих регионов и раньше никак не регламентировались, и теперь нельзя исключить, что глава какой-нибудь республики отвалит с широкого плеча царский подарок своему чемпиону-борцу...

Еще одна оптимистичная новость из последних: трое наших мастеров тхэквондо во главе с олимпийским чемпионом Максимом Храпцовым, успешно выступив в Софии, заработали путевки в Париж. А один боец получил ее раньше. Итого четверо россиян допущены к олимпийским стартам, причем все они претендуют на медали.

Российские национальные федерации на Игры в Париже смотрят по-разному. Одни еще до появления просвета в мрачных тучах санкций всячески поддерживали стремление своих подопечных как можно раньше и успешно вернуться на вершины мирового спорта. Другие по не совсем понятной причине тому препятствуют. Так, все российские гимнасты во главе с руководством федерации категорично отказались от участия в Олимпиаде, назвав условия допуска неприемлемыми. Наши сами не поехали на два квалификационных турнира, дававшие очки, окрестив предательством само согласие на нейтральный статус. Но при этом никто из гимнастов и чиновников не уточняет, были ли к требованиям, которые давно уже известны и озвучены, добавлены предложения критиковать правительство РФ и действия нашей армии в СВО. Представителям видов спорта, где россияне уже попали на Игры, подобных требований не выдвигали ни в устном, ни в письменном виде.

Столь категоричное единодушие, какое демонстрируют гимнасты, озадачивает. В 1984 году, согласно нашим СМИ, советские атлеты все как один

решили не ехать соревноваться в олимпийский Лос-Анджелес. Но позже, глотнув перестрочной свободы, в интервью многие из них задним числом костерили советских политиков и чиновников за организацию бойкота, за то, что у них украли олимпийскую мечту. Хотя, стоит напомнить, тогда за победы на альтернативных Играх «Дружба-84» им заплатили призовых не меньше, чем за медали с пятью кольцами. Посмотрим, как оно будет в этот раз.

Белорусские атлеты тоже потихоньку завоевывают олимпийские лицензии. О реакции спортивных федераций на успехи своих подопечных, получивших путевки в Париж, в белорусской прессе пишут еще меньше, чем в российской. Впрочем, и претендентов на медали у них значительно меньше наших.

Еще одна новость со знаком плюс. По сравнению с Пекином-2022 в гораздо лучше положении сейчас находятся наши паралимпийцы. Напомним: на последнюю зимнюю Паралимпиаду под давлением большинства стран-участниц не были допущены атлеты, уже прибывшие в Пекин и даже посоревновавшиеся в тренировочных стартах. Теперь же спортсменам-инвалидам запрещена лишь государственная символика РФ. А еще россиянин может быть отстранен от Паралимпиады за поддержку боевых действий на Украине. Но в отборочные наши участвуют. Среди этих сильных духом парней и девушек немало таких, кто способен и в Париже победить, и стойко перенести недружелюбное к себе отношение. ■

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

На сессии МОК, которая пройдет в Лозанне 19 марта, на исполкоме будут обсуждать возможность участия российских и белорусских атлетов в церемонии открытия. Здесь показательно заявление главы «Боско» господина Куснировича, что его фирма уже шьет костюмы для российских олимпийцев. Видимо, на всякий случай: пусть будет!

## Сыграем в го?

## • ЗНАЙ НАШИХ! •

На днях главы трех спортивных федераций – бриджа, нарда и древнейшей игры го – подписали соглашение о создании в России Ассоциации настольных игр. И объявили о том, что нынешним летом в Московской области состоится первый в стране фестиваль настольных игровых видов спорта. Самое время поговорить с вице-президентом Российской Федерации го Натальей КОВАЛЕВОЙ – между прочим, 13-кратной чемпионкой Европы.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

– Наталья, хотел для начала предложить вам партию в го, но боюсь осрамиться. Вы – чемпионка, а я только постигаю азы этой древней игры. А как вы расклад сил в вашем виде спорта? – Почти все сильнейшие в мире мастера го – представители Китая, Японии и Южной Кореи. Там проводится десяток крупнейших профессиональных турниров – их можно сравнить с «Большим

шлемом» в теннисе. Победители получают призы в несколько сотен тысяч долларов. Их считают чемпионами мира. К примеру, корейца Ли Седоля, который первым из титулованных игроков го проиграл матч компьютеру, представляли 17-кратным чемпионом мира. Хотя на самом деле он выиграл 17 крупнейших профитурниров.

– А сколько профессионалов в России и в мире?

– В Азии сотни тех, кто зарабатывает игрой в го. У лучших из них заработок превышает миллион долларов в год. Среди россиян трое настоящих профи. Но из-за пандемии наш лидер Илья Шикшин лишился возможности играть в международных турнирах и начал больше времени уделять преподаванию. Из европейцев восемь человек были профессионалами до пандемии, сейчас тоже включились в тренерскую работу.

– Где в России учат вашей игре? – Есть частные уроки. Секции го работают в государственных спортшколах, самая успешная

из них находится в Казани. Секции го существуют при Дворцах творчества почти во всех крупных городах России, так что нас не так уж мало.

– Можно ли научиться го, играя с компьютером?

– С помощью нейросети в 2016 году внедрили программу AlphaGo, и тогда компьютер смог победить сильнейшего человека в го, тогда как в шахматах это произошло раньше, еще в 1997-м. Появились программы, комментирующие каждый ход. Однако для успешной подготовки к соревнованиям необходимо играть против живых людей. Человеку, в отличие от компьютера, свойственно ошибаться. Выигрывает тот, кто делает ошибку меньше. Кроме того, это интереснее и эмоциональнее. В го пока нет тотального смещения от классического формата к близу, как это случилось в шахматах. Тенденция такая наметилась, но лишь в телевизионном формате – 30 секунд на каждый ход. Еще близ популярен в интернете. Крупные же профессиональные турниры проходят в классическом жанре. Раньше матч мог затягиваться на



полгода, сейчас все происходит в течение одного дня. Сама игра задумана в расчете на долгую борьбу – доска не 8x8, как в шахматах, а 19x19, и гораздо больше на ней «камней», чем в шахматах фигур.

– Коснулись ли наших мастеров игры в го международных санкций?

– Мы входим в Европейскую федерацию го, а там пока россияне не пускают в турниры даже в нейтральном статусе. Международная и Азиатские ассоциации тоже не приглашают россиян.

Мы постоянно пытаемся проводить переговоры о возвращении наших на международный уровень. Один на один иностранные представители мне говорят: «Да, неправильно вводить дискриминацию по паспорту». Но на официальном уровне на наши письма и запросы не отвечают, на заседания и комиссии не приглашают. Президент Европейской федерации – австриец. В исполком входят француз, румын, хорват, киприот. Китайцы к нам доброжелательнее других, но осторожничают.

– Женщины играют в мужских турнирах?

– У меня в России и в Европе из всех турниров 90% были мужскими. Китайка Руи Найвэй даже выигрывала крупный титул, обыграв сильнейших мужчин. Но такое соперничество просто дается. Партия длится пять – семь часов. Мне шахматистка Александра Костенюк как-то рассказывала, что за одну напряженную партию теряла до трех килограммов веса, хотя она изящного телосложения. В го аналогично... ■



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0286-24

Российский «Роскосмос» и китайское CNSA намерены построить автоматический ядерный реактор на Луне к 2035 году

9–10 тысяч шагов в день избавят от рисков для здоровья из-за сидячего образа жизни, установили медики Австралии



### Заходите, неподвинутые!

Обучение компьютерной грамотности людей пенсионного возраста – задача не из простых. Российские программисты создали новую операционную систему для пожилых пользователей. Софт избавлен от лишнего функционала и настроек, а искусственный интеллект делает погружение в мир компьютерных технологий максимально комфортным даже для «неподвинутых».

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Спасительный сугроб

Редкий случай: дворники, не убравшие снег, заслужили благодарность. В результате их нерадивости 26-летняя жительница Екатеринбурга Анастасия, при невыясненных обстоятельствах выпавшая с 20-го этажа высотки, осталась жива! При приземлении удар смягчил огромный сугроб, с которым дворники даже не пытались бороться. В городскую травматологическую больницу пациентку доставили с многочисленными ушибами внутренних органов, переломами предплечья и ребер. Травматолог и нейрохирург провели сложнейшие операции и стабилизировали состояние девушки. В больнице она провела три недели, после чего была выписана под домашнее наблюдение.

#### Принц, как и положено, был на коне

В отношении 33-летнего жителя кузбасского города Осинники возбуждено административное дело за мелкое хулиганство. А точнее, за экстравагантный подарок: мужчина привел к жене в арендованную квартиру на пятом этаже обычной многоэтажки... лошадь. Говорит, перед этим выпил и захотел сделать что-нибудь приятное для супруги. Вышел на улицу, увидел неподалеку лошадь, взял ее под уздцы и пошел домой знакомить с семьей... Такой подарок к 8 Марта жена восприняла с юмором, однако порыв души не оценил хозяин жилища, потребовавший «принца с конем» съехать с квартиры.

#### Человек – друг собаке

В Калининграде дворняга ухитрилась сорваться в фонтан «Голубой ручеек», что рядом с Верхним прудом. Стенки там гладкие и отвесные, выбраться – никак. При этом вода еще по-зимнему студеная, долго в такой не протнешь. Хорошо, что попавшего в беду пса заметили прохожие. Позвонили спасателям, и те уже вскоре вытащили дворнягу на берег. Дополнительная помощь не потребовалась, и, отряхнувшись, собака куда-то деловито потрусила, сообщил наш корреспондент Владислав Ржевский.

#### Секрет волшебного звучания

Любимая скрипка виртуоза Никколо Паганини Il Cannone («Пушка») прошла рентгенологическое исследование. Эксперты из Европейского центра синхротронного излучения в Гренобле просканировали инструмент, чтобы создать его точную 3D-модель, которая не только поможет в реставрационных работах, но и, возможно, раскроет секрет уникального звучания



инструмента. Анализ рентгеновских снимков займет несколько месяцев. Легендарную скрипку в 1743 году изготовил искусный мастер Джузеппе Бартоломео Гварнери. Позже она попала в руки маэстро Паганини, став его верной спутницей на долгие десятилетия. После смерти скрипка стала собственностью его родного города Генуя.

#### На прицеле и внучки, и бабушки

Телефонные мошенники добрались до детей. В Братске они сумели убедить 11-летнюю девочку прислать им данные банковской карты бабушки, после чего умыкнули со счета 100 тысяч рублей. А все началось с того, что школьница клюнула на рекламу о розыгрыше игровой валюты в мобильном приложении и перешла по ссылке. А дальше – дело техники. Подобным образом злоумышленники обманули и 11-летнего московского школьника, похитив со счета его бабушки 412 тысяч рублей.

## Брутальная женственность

Инфантилизм, похоже, выходит из моды. В самом буквальном смысле

### • ПОДИУМ •

В Центральном выставочном зале «Манеж» и в 75-м павильоне ВДНХ прошла вторая многоформатная Московская неделя моды, представившая публике более 200 российских дизайнеров и десятков зарубежных – из Китая, Индии, Турции, Египта, Бразилии... Корреспондент «Труда» повидала большую часть показов, но особенно впечатлилась тем, что предложили бренды из Донецка, Екатеринбурга, Оренбурга, Твери, Томени и Элисты.

### ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Дерзкий минимализм, асимметрия, пиджаки оверсайз с широкими плечами, струящиеся юбки, драпировки, элементы готики, «траурные» рюши, гипертрофированный геометрический реглан... Не менее провокативны и головные уборы: шляпы, тюрбаны, береты из металлизированной ткани, напоминающие легендарную шапочку из фольги, которой, как известно, чужаки всего мира защищают мозги от чужеродных наводок...

И почти все – в черно-белом монохроме. Чтобы строго, убедительно, повзрослому. Нынешняя Неделя моды четко дала понять: кислотно-изумрудные и вырвиглаз-розовые женские двойки, которыми еще год назад пестрели улицы больших городов, отправляются на заслуженный покой и прихватывают с собой напоминающие пижамы спортивные костюмы, примелькавшиеся в столичных кафе и кинотеатрах. Похоже, гламурные инфантилы больше не поспевают за нашим брутальным временем – оно шагает вперед стремительнее них.

Впрочем, теперешнее московское дефиле (и не только в своей российской, но также индийской, белорусской и прочих экзотических частях) не поддержало и ведущий европейский тренд – гик-шик. Обыгрывающий стиль библиотечарш, технарей и айтишников (словечко geek первоначально означало «ботан», «компьютерщик»). Безразмерные брюки, старомодные свитера и застегнутые до воротника рубашки, равно как бабкины школьные туфли, на наших просторах попросту не прижились. Нам подавай пусть брутальную, но женственность – кожаную, металлизированный блеск, а вместо блузки – бра. Ну и, конечно, никуда не деться от вечных берцов.

Такова, например, коллекция «Сердце Донбасса» Светланы Борисовой (бренд S.Borisova), вдохновленная драматич-

ной атмосферой этого города. Дизайнер передала особую, свойственную только ДНР архитектуру заводских зданий, шахт, предприятий тяжелой промышленности. Концепция бренда заключается в использовании лаконичных линий кроя и пропорций, натуральных экологических материалов. Доминирующий цвет – черный, символизирующий уголь. Некоторые модели напоминают рабочую форму шахтеров: комбинезоны и ремни, грубые ботинки. Акцент на

будь то приталенная модель или струящаяся ткань.

Новая коллекция бренда DARYA KIPRIYANOVA из Красноярска под названием «Инициация» рефлексировала на тему вечной изменчивости. Сложный архитектурный крой изделий соседствует с плавными линиями, многослойность – с полупрозрачными материалами, сдержанная черно-белая гамма – с хаотичными элементами дизайна. Идея личностной

## Более 200

российских дизайнеров представили свои работы на Московской неделе моды

эволюции также передается через хореографические перформансы моделей, во время которых одежда проявляет себя как настоящий трансформер. Тут тебе

не примитивное «брюки превращаются... превращаются... превращаются в элегантные шорты»: одним движением топ легко обращался в юбку, баска на брюках – в воланы, а укороченный жакет, вывернутый наизнанку, радикально менял цвет.

Добрались до нас и индийские дизайнеры, имеющие огромное влияние на европейскую моду (триумфаторами Милана, Парижа, Нью-Йорка в разные годы были Рохит Бол, Анита Донгре, Анамика Кханна и Наим Хан, одевающий Бейонсе, Камерон Диас и Мишель Обаму). NBC Brand привез новую коллекцию, в которой худи, юбки миди, свитеры и платья, дополненные трехмерной вышивкой, разрезами, шнуровкой, ручными рисунками и другими деталями, ненавязчиво сохраняют индийский колорит, но при этом удивительно естественно смотрятся на российских

женственности сделала дизайнер Мария Рыбакова с одноименным брендом из Твери. В ее коллекции Woman прозрачность текстур, с одной стороны, олицетворяет уязвимость, а с другой – новый уровень силы. Летящие, струящиеся платья макси молочного, нежно-голубого и синего цветов декорированы кружевными вставками. Эффектными деталями стали декольте, оголяющие плечи, и высокие шлицы.

Новую трактовку образа современной жительницы мегаполиса представил московский бренд Urban Romance. Кружевные блузы в стиле ренессанс, рубашки-кимоно, провокационные корсеты, платья-бюстье и даже джинсовые вещи не маскируют, а, наоборот, подчеркивают изящный силуэт,



### КАЛЕНДАРЬ: 15 МАРТА

#### 1818

Под эгидой императора Александра I выработана первая русская конституция – «Государственная уставная грамота Российской империи».

#### 1915

Кайзер Вильгельм II, канцлер Бетмангольве, министр иностранных дел Ягов и немецкое военное командование приняли Меморандум доктора Гельфанда, предусматривающий поддержку революционных сил (в частности, большевиков) в России, свержение государственного строя империи и последующий выход ее из войны с заключением сепаратного мира.

#### 1917

Находившийся в Пскове император Николай II в три часа дня отправил в Ставку начальнику штаба генералу

Михаилу Алексею акт «об отречении от престола Государства Российского и о сложении с себя верховной власти».

#### 1924

100 лет назад родился Юрий Бондарев, писатель-фронтовик («Тишина», «Горячий снег», «Берег», «Выбор»). В 1988-м он метко сравнил перестройку в СССР с самолетом, который подняли в воздух, не зная, есть ли в пункте назначения посадочная полоса.

#### 1927

При Академии наук СССР создан Музей по изучению женщины.

#### 1930

Родился Жорес Иванович Алферов, физик, нобелевский лауреат 2000 года «за развитие полупроводниковых гетероструктур для высокоскоростной

и оптоэлектроники» (совместно с Джоном Килби).

#### 1933

Канцлер Германии Адольф Гитлер провозгласил возглавляемую им страну Третьим рейхом. Это название он взял у писателя-националиста Артура Меллера ван ден Брука.

#### 1937

Родился Валентин Распутин, писатель («Прощание с Матерой», «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Пожар»).

#### 1938

В Саудовской Аравии обнаружена первая нефть.

#### 1962

В США президент Джон Кеннеди ввел «Билль о правах потребителя».



#### 1972

В Нью-Йорке состоялась премьера фильма Фрэнсиса Форда Копполи «Крестный отец» по роману Марио Пьюзо. Фильм неизменно входит в топ-5 величайших кинокартин мирового кинематографа.

#### 1990

На III (внеочередном) Съезде народных депутатов Михаил Горбачев избран президентом СССР.

#### 2004

В Москве в пожаре погибло историческое здание Манежа.

#### 2011

Начало гражданской войны в Сирии.

#### 2019

На Красной площади полиция задержала мужчину, поливавшего Мавзолеем Ленина оливковым маслом и кричавшего: «Вставай!»

