

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.02.17

№ 34 (27579)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта vm.ru edupressa.ru

на сайте vm.ru

Достижения московской энергетики представят на Инвестиционном форуме в Сочи. На выставочном стенде столицы можно будет узнать о 37 перспективных проектах от 16 городских энергетических, ресурсоснабжающих и коммунальных организаций.

Технология занятости

Строительство технополисов и переобучение специалистов дают нам низкий уровень безработицы

рынок труда

В феврале уровень безработицы в стране подрос. При этом в столице он снизился и составил 0,51 процента. «ВМ» выяснила причины стабильности, а также каков спрос на новые профессии.

Самое главное, что в Москве постоянно создаются новые рабочие места. Помогают столице в этом прежде всего присоединенные территории. Впечатляет перспективная цифра: около миллиона рабочих мест появится на них к 2035 году. О планомерном увеличении числа рабочих мест в Новой Москве в субботу в своем твиттере написал мэр столицы Сергей Собянин. Озвученный им результат будет достигнут в основном за счет строительства технопарков и объектов инфраструктуры. Вторая важная мера по удержанию роста безработицы в столице — активное трудоустройство людей, «лишившихся мест». Их не бросают, а обучают новым специальностям. Сейчас уровень безработицы в Москве составляет чуть больше половины процента — это лучший показатель в России. Столичная база вакансий насчитывает свыше 115 тысяч



22 февраля 11:50 Технолог Валерий Першин, занимавшийся производством биоматериалов для стоматологии, но потерявший эту работу, обучается электрогазосварке в центре «Профессионал»

предложений. Одно из подведомственных столичному Департаменту труда и социальной защиты населения учреждений, занятых обучением и трудоустройством безработных москвичей, — Центр профессиональных квалификаций и содействия трудоустройству «Профессионал». В 2016 году через этот центр прошли более 3,5 тысячи человек, а со дня его основания — более 24 тысячи безработных. Здесь обучают 46 рабочих профессиям, в том числе самым востребованным: электрогазосварщик, электромонтер, кассир торгового зала. На

базе центра проходят профессиональную подготовку и переподготовку работники крупных компаний. Но по количеству занятых доминирует в нашем мегаполисе потребительская сфера. В столице 22,4 процента трудоспособного населения задействованы именно в этой отрасли. — В Москве функционирует 56 тысяч предприятий торговли и услуг, — рассказал «ВМ» глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Это крупнейший показатель в стране. Для сравнения: в Нью-Йорке в сфере торговли и общепита

занято примерно столько же жителей, 22,5 процента трудоспособного населения города. Чуть меньше — 22 процента — в Париже, а в Лондоне 18 процентов жителей работают в этой отрасли. По сравнению с этими мегаполисами лидирует Москва и по количеству занятых в области строительства. Неудивительно, ведь в российской столице ежегодно возводится более восьми миллионов квадратных метров недвижимости, строятся дороги и метро, создается транспортная, социальная и инженерная инфраструктура. Свои силы прилага-

ют к этому 13,1 процента москвичей. В Париже этот показатель равен 5 процентам горожан, в Лондоне — 3,2, в Нью-Йорке — 4,2 процента. Уступает Москва трем мировым мегаполисам лишь по числу занятых в сфере и на обрабатывающих производствах — 16,7 и 9,8 процента жителей. Для сравнения, в социальке задействованы 30 процентов работающих парижан, а на обрабатывающих предприятиях — 18 процентов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
ЕЛЕНА ОЛЕСИК
e.olesik@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЖИДИН
руководитель департамента развития новых территорий города Москвы
Около 15 тысяч рабочих мест планируется создать до конца этого года в Новой Москве. Напомним, что на момент присоединения этих территорий к Москве здесь насчитывалось около 85 тысяч рабочих мест, а сейчас их 183 тысячи. За прошедшие пять лет было создано еще около 100 тысяч мест прилонения труда. Можно сказать, что практически все трудоспособное население Новой Москвы обеспечено рабочими местами.

ОЛЕСЯ РЕДЬКО
начальник отдела центра профессиональных квалификаций и содействия трудоустройству «Профессионал» при департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы

Из новых профессий, по которым мы обучаем безработных, в этом году у нас появились «менеджер по закупкам», «менеджер туризма», «продвижение сайтов», «системный администратор». Кроме того, возобновляется обучение операторов заправок станций. Перечень образовательных программ центра актуализируется в зависимости от ситуации на рынке труда. Доминанта его — потребительская сфера.

ТОП-5 профессий, которые остаются востребованными

IT-инженер
Эколог
Психиатр
Врач-геронтолог
Инженер

ТОП-5 профессий, которые теряют популярность

Турагент
Работник почты
Фермер
Телефонистка
Диспетчер такси

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Терния жизни

Терниями для души бывают заботы о земных благах, богатство, житейские наслаждения. Люди с подобным устроением не отвергают веру, находят в ней красоту и смысл. Но... им недосуг. У них слишком много других срочных дел, увлекательных развлечений. Время бежит все быстрее. Современный человек старается «ускоряться», чтобы оставаться «на уровне». Но по достижении очередной цели его всякий раз ожидает разочарование. Ведь то, о чем вчера только мечталось, сегодня кажется пройденным этапом. Надо бежать дальше в погоне за большим. Такому человеку кажется позорным ездить на недорогой машине. Он берет непосильные кредиты, чтобы приобрести более престижный автомобиль. В это время душа, не получая своей пищи, стремительно оплетается терниями, пока они полностью ее не поглотят. Расслышит ли тогда человек призыв Христа: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам?»



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

Блаженный Августин сумел побороть свои «тернии». В «Исповеди» он писал, что осознал необходимость чистой жизни, ибо «чистые сердцем... Бога узрят», стал молиться: «Господи, дай мне целомудрие и воздержанность!» — и недоумевал, почему не получал просимого. Только позже блаженный Августин понял, что во время молитвы желание каждый раз тихонечко добавляло: «Дай, но только не сегодня». В молодости у него была конкубина, расстаться с которой он не решился. Ему пришлось вступить в жестокую борьбу со сладострастием, чтобы разорвать эти путы.

Что же делать, если житейские удовольствия и похоти берут верх над желанием жить по воле Божией? Стоит задать вопрос: все ли заботы, которые я возложу на себя, пойдут на благо? Вспомним, что Спаситель сказал Марфе, которая, как кажется, хлопотала ради самого важного — оказать должный прием Господу: «Ты заблудишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благу часть, которая не отнимется у нее». По объяснению блаженного Феофилакта Болгарского, Марфа проявила гостеприимство, которое благо, но Христос говорит о том, что есть занятие еще более благое — «внимать духовным беседам». Преподобный Макарий Великий поясняет, что, так ответив Марфе, Господь «указал на дело наипервейшее, которое лучше дела добродетелей», это внимание к Его учению, питание им души. Человек волен выбирать, становиться ли ему слушателем словес Господних, деятельно исполняющим услышанное слово, или нет. «Мы зависим от того, к чему обращено наше внимание, — оно владеет нами», — говорил старец Фаддей Витовницкий.

цифра

184 753

ветерана Великой Отечественной войны в этом году получают одновременную материальную помощь. Сумма будет выплачена ко Дню Победы. Ее размер составляет от трех до десяти тысяч рублей.

Трубопровод меняют без отключений воды и раскопок

На Тверской улице, несмотря на сложные погодные условия, продолжают менять трубопровод. По окончании работ тротуар и проезжая часть будут готовы к благоустройству в рамках второго этапа программы «Моя улица».

В 2017 году продолжится реализация городской программы благоустройства «Моя улица». В связи с этим специалисты Мосводоканала проводят подготовительные работы — меняют порядка двух километров изношенного трубопровода, который уложили в первой половине прошлого века на Тверской и 1-й Тверской-Ямской улицах столицы. — Предприятие начинает реконструкцию своих инженерных сетей, для того чтобы весной здесь уже начались

работы по благоустройству пешеходной зоны и другим направлениям программы «Моя улица», — отметил заместитель генерального директора Мосводоканала Евгений Шушкевич. В пресс-службе предприятия рассказали, что замена трубопровода ведется бесстрашной метод — новая полиэтиленовая труба протягивается внутри уже уложенной. Такая технология позволяет проводить работы, минимизируя раскопки и вскрытие дорожного полотна. Жители близлежащих домов могут не беспокоиться — отключать воду на время ремонта не будут. Также на Тверской улице реконструируют 46 кирпичных колодезь и плиты перекрытий, заменят пожарные гидранты.

Ремонт на стороне улицы по направлению от центра города в область завершится 15 марта, на противоположной стороне — в середине апреля. Подготовительные работы по замене инженерных сетей проведут на 34 дорожных участках. В результате тротуары не нужно будет вскрывать в ближайшие 10–15 лет. Напомним, в этом году по программе «Моя улица» благоустроят Бульварное и Садовое кольцо, создадут 49 новых парков и облагородят 36 существующих. Запланировано также благоустройство 90 городских пространств, в том числе 80 улиц. Художественную подсветку планируется установить на 280 городских объектах, в том числе на станциях МЦК.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

погода

+3°C

Ветер 3–4 м/с Давление 738 мм

Центр +2	Лефортово 0
Бутovo +3	Останкино +2
Внуково +3	Отрадное -1
Жулебино +2	Печатники -1
Зеленоград +2	Тушино -1
Измайлово 0	Троицк -3
Кожухово +3	Хамовники +3
Кузьминки +3	Чертаново +1
Кунцево +1	Шелепиха +2

17 110
4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

\$	58,45	-0,21	↓
€	61,85	+0,06	↑

Биржевой курс

\$	58,45	-0,63	↓
€	61,65	-0,08	↓

Биржевой индекс

MMVB	2093,09
PTC	1129,09
Brent	56,04
DJIA	20821,76
Nasdaq	5845,31
FTSE	7243,70

Строить эстакаду начнут весной

Готова проектная документация на строительство еще одной автомобильной эстакады на юге столицы. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

— Длина новой эстакады через Павелецкое направление железной дороги на участке магистрали от Балаклавского до Пролетарского проспекта будет 57 метров, — рассказал глава столичного Стройкомплекса. Заммэра отметил, что по этому проекту уже получено положительное заключение Главгосэкспертизы.

Эстакаду построят в рамках строительства Южной рокады, которая свяжет западные, южные и юго-восточные районы города. Новая скоростная магистраль станет дублером МКАД и Третьего транспортного кольца. — Дорога пройдет от МКАД через Рублевское шоссе, Балаклавский проспект, Варшавское шоссе и Кантемировскую улицу в районе Пролетарского проспекта. Затем Южная рокада выведет к Каширскому шоссе и дойдет до улицы Борисовские Пруды, — пояснил заммэра.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

О СТРОИТЕЛЬСТВЕ «ЛУЖНИКОВ» → стр. 2



НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

СЕНАТЕРИНОЙ ПЕТРОВИЧ

Бизнесменам предлагают поиграть и поучиться

Завтра на Бирже торгов стартует экспресс-курс для предпринимателей «Я — поставщик Москвы». Организатор занятия — Департамент города Москвы по конкурентной политике. За два дня участникам курса помогут разобраться в тонкостях системы торгов.

Первая встреча — теоретическая. В пошаговом режиме бизнесмены научатся регистрироваться на электронной площадке, оформлять заявку на получение кредита, а также узнают о тонкостях участия в электронных аукционах. Второй день — практический. Полученные навыки будущие поставщики смогут применить на деле. Занятие пройдет в форме деловой игры. Те, кто доберется до финала, заключат контракт. Участие в экспресс-курсе для всех желающих бесплатное. Требуется предварительная регистрация: rts-tender.timepad.ru/event/447026/. По итогам конкурса каждый участник получит сертификат.

По следам старинной печати. Расследование ведут археологи

Старинную кабакскую печать, которую обнаружили археологи на Берсеневской набережной, передадут в Музей Москвы. Об этом сообщил руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов. Печать принадлежала питейному заведению под названием «Вытегорский кабак» и датируется XV—XVIII веками. Размер печати из бронзы — 19 на 20 миллиметров, а вес — почти три грамма.

За всю историю российских археологических исследований старинный предмет такого рода обнаружен впервые. — Эта находка уникальна, — подчеркнул Емельянов. — На ней указана принадлежность к совершенно определенной организации. Обычно на таких печатях помещены имена владельцев, иногда — с указанием их рода занятий, например печати, связанные с православным духовенством. Теперь специалистам предстоит выяснить происхождение найденного артефакта и где именно располагалось питейное заведение.

Кадровая перестановка с федеральным акцентом

В столичном ведомстве на минувшей неделе произошли кадровые изменения. Руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Олег Бочаров назначен на новую должность — заместителя министра промышленности и торговли Российской Федерации (Минпромторг). Такое распоряжение подписал председатель правительства РФ Дмитрий Медведев. Кто займет должность нового руководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города, пока не определено. Олег Бочаров возглавлял это ведомство с августа 2014 года.

Четырежды, с 1997 по 2009 год, он избирался в депутаты Мосгордумы по одномандатному округу. До этого был заместителем директора Московской службы спасения. Женат, воспитывает четверых детей. Подробную информацию читайте на сайте vm.ru

Сергей Собянин: Катки на одну ночь станут бесплатными



26 ноября 2016 года 19:58 Москвички Екатерина Елизарова, Кристина Лозина и Галина Лапшина (слева направо) открыли сезон зимних развлечений на катке в парке «Сокольники». На медиафасадах, установленных по периметру ледовой площадки, мерцающие светодиоды создают эффект северного сияния

неделя мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) проанонсировал в твиттере акцию «Ночь на катке». А накануне глава города сделал ряд других важных заявлений.

Мэр Москвы Сергей Собянин пригласил жителей и гостей столицы провести первую ночь календарной весны на катках, которые расположены в парках города.

— Департамент культуры Москвы 1 марта проводит акцию «Ночь на катке. Тема праздника — калейдоскоп. У каждой площадки свой цвет и дресс-код, — написал в своем твиттере Собянин, добавив, что вход на ледовые площадки будет бесплатным.

В Парке Горького, например, как и в саду имени Баумана, каток будет красным. Зеленым станет лед в Ворон-

цовском парке. Синим — в парке «Сокольники» и в саду «Эрмитаж». А катки в Измайловском и Гончаровском парках окрасятся в рыжий цвет.

Нужны поправки

Тремя днями ранее, опять же в твиттере, мэр ответил на вопросы горожан о сносе пятиэтажек.

— Новые квартиры, как и прежде, будут предоставляться недалеко от места проживания, как правило, в том же районе, — написал в соцсети мэр. — Ни на какие выселки людей отправлять не будут. Это исключено!

Глава города также подчеркнул, что, прежде чем включить в программу сноса жилой квартал, столичные власти обязательно посоветуются с местными жителями. Новая программа расселения и сноса ветхого жилья, которую поддержал президент страны Владимир Путин, прерывит существующую в четыре раза. Для ее реализации потребуются огромные ресурсы.

В Москве создан оперативный штаб во главе с мэром столицы Сергеем Собяниным. Кстати, реновации старых пятиэтажек будет посвящен и один из основных вопросов последнего заседания президиума правительства Москвы.

— В этот раз предстоит снести около восьми тысяч домов, — заявил Собянин, напомнив, что предыдущий проект по сносу ветхого жилья включал 1722 пятиэтажки. Новые квартиры уже получили почти 162 тысячи москвичей.

По плану, текущая программа будет завершена в 2017–2018 годах. При этом новый проект может затронуть до 1,6 миллиона человек. А площадь расселяемого жилья составит до 25 миллионов квадратных метров.

— Для реализации новой программы должны активно работать все столичные комплексы, весь город, — подчеркнул Собянин и призвал

правительство Москвы активнее включаться в работу. В течение месяца будут подготовлены предложения по стартовым площадкам, на которых в первую очередь будут сноситься старые и строятся новые дома. Планировкой жилых микрорайонов займется Москомархитектура. Кроме того, мэр поручил внести изменения в программу капремонта с учетом дополнительного сноса хрущевок, а также подготовить соответствующие поправки в федеральное законодательство, столичный бюджет и адресную инвестиционную программу.

Цены на лекарства

Также Сергей Собянин обратил внимание на государственные закупки лекарственных препаратов.

— Нужно не только приглашать тех производителей, с которыми ранее заключали договоры, но и звать потенциальных участников, работающих в том числе на мировом рынке, — заявил мэр на заседании того же президиума.

Начальник Главного контрольного управления Москвы Евгений Данчиков подтвердил, что новые игроки на рынке помогут наладить ситуацию с ценообразованием на медикаментах.

— Была ситуация, когда на торги заявлялся всего лишь один участник, — сказал он, добавив: — Мы посмотрели все закупки Департамента здравоохранения: 54 процента закупок происходят по ценам ниже, чем в регионах.

— Но по отдельным позициям мы видим всплески цен, — подчеркнул Сергей Собянин. — В таких случаях нужно направлять соответствующие письма в Федеральную антимонопольную службу, пресекать картельный сговор.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
edit@vm.ru

К лучшим врачам — без очередей

Завтра в Москве состоится церемония награждения победителя городского конкурса «Менеджер года-2016». Лучшим в одной из 31 номинации — «Здравоохранение» — стал главный врач Детской городской поликлиники № 12 Николай Пронько (на фото). Корреспонденты «ВМ» лично поздравляли победителя.



Первое, что бросается в глаза в детской поликлинике № 12, — отсутствие очередей. Дело в том, что карты здесь — электронные. Они хранятся не в бумажной картотеке, а в компьютерах врачей.

— Мы были одними из первых в Москве, кто внедрил эту систему, — рассказывает Николай Пронько.

Для того чтобы получить доступ к данным о пациенте, доктору достаточно всего-навсего набрать его имя и фамилию в строке поиска.

— Таким образом у врача остается больше времени на прием пациента, — говорит Пронько, проводя для нас экскурсию по поликлинике. Под его руководством учреждение меняется в лучшую сторону. На месте, где когда-то была справочная, теперь расположена яркая детская игровая комната.

Первый раз главным врачом Николай Пронько стал в 21 год. Сельская больница в подмосковном Григорьевске под его руководством помогала людям не только со всего городка, но и из четырех близлежащих деревень.

— Ничего, справлялись, — с явным удовольствием вспоминает Пронько те времена. — Тем более что у меня до этого уже был опыт работы. Во время воинской службы я был санитарным инструктором батальона.

В общей сложности специалист-невролог Николай Пронько уже более тридцати лет в медицине. И практикует до сих пор, несмотря на пост главного врача. Ему хорошо знаком зарубежный опыт — Пронько бывал на стажировках в Израиле и Чехии. И сравнивая уровень медицины в разных странах, он отмечает стремительное развитие столичной медицины.

— В своей работе я выступаю за то, чтобы прибегать к помощи узких специалистов строго по делу, не отвлекая их от важной работы, — говорит Пронько. — Большая часть пациентов, которые к ним попадают, практически здоровы. Например, педиатр, не особо разбираясь, посылает к тому же неврологу пациента с простой головной болью. А ведь и он в силах справиться с этой проблемой.

Доктор Пронько — не единственный именитый врач, работающий в детской поликлинике № 12. Четверо из его коллег-подчиненных входят в десятку лучших врачей Москвы по итогам голосования на портале «Активный гражданин».

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

Больше, чем миллион. Горожане решат, сколько деревьев посадить около домов

По программе «Миллион деревьев» этой весной в столице высадят почти пять тысяч кустарников. Пока идет подготовка к озеленению, уже завтра эксперты Мосприроды с экологами запустят цикл бесплатных лекций в районе Ивановское.

Участие в программах, акция по озеленению станет одной из тем занятий. Проведение посадок по одной из них — «Миллион деревьев» — будет приурочено к 1 и 9 Мая. Выбор пород саженцев, которые появятся во дворах, доверили горожанам.

— Среди самых популярных пород деревьев — липа, клен, рябина, береза, — сообщил руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды столицы Антон Кульбачевский. — Среди кустарников — спирея, кизильник, лапчатка, сирень. Вторая волна озеленения-2017 пройдет будущей осенью. Число растений, которые высадят в этот период, определит сами горожане. Кроме «Миллиона деревьев», действует в столице подпрограмма «Лунка в лунку». Она предусматривает высадку новых деревьев и кустарников на

месте утраченных растений. В прошлом году в июле был ураганный ветер, столица потеряла шесть тысяч деревьев. Эти шесть тысяч уже были высажены минувшей осенью на тех же местах. За время действия акции — в этом году она отметит четверть года с момента запуска — удалось высадить более полутора миллионов деревьев и кустарников. Всего же была охвачена треть дворов города. Однако планы еще более грандиозные. В столице предстоит озеленить еще две трети дворов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Безопасность персональных данных гарантируется

Все персональные данные пользователей городского Wi-Fi надежно защищены, рассказали вчера в столичном Департаменте информационных технологий. Такие условия обеспечиваются, несмотря на рост числа открытых точек доступа к беспроводному интернету. Сейчас их в Москве уже более 8,5 тысячи.

Расположены эти точки доступа на двух сотнях московских улиц, в 24 парках и 150 общежитиях, а также в городских автобусах и поездах метро. Только в общественном транспорте к сети подключаются 1,2 миллиона человек в день.

При этом за сохранность и секретность личных данных можно не беспокоиться. — Они защищены, не передаются третьим лицам и хранятся в зашифрованном виде в московской единой мобильной платформе, — подчеркнул в Департаменте информационных технологий Москвы. При этом стоит помнить о том, что вся городская сеть — публичная, поэтому общие правила осторожности стоит соблюдать.

Уже к весне все точки доступа в транспорте как под, так и над землей будут объединены в об-

щую сеть — МТ_Free. После объединения регистрироваться в сети пассажирам нужно будет только раз. Сейчас в единую сеть объединены три линии метро: Замоскворецкая, Серпуховско-Тимирязевская и Колыцевая. Чуть позже запланировано присоединение к общей сети и электричек. Сейчас каждая из наземных точек доступа к сети «раздает» интернет в радиусе 50 метров. Ежедневно через каждую из них отмечается более ста подключений к сети. Скорость доступа достигает 15 мегабит в секунду.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramchev@vm.ru

Хороший темп реконструкции «Лужников» удивил экспертов

В пятницу отдел строительного контроля казенного предприятия «БСА Лужники» проверил, как идет реконструкция стадиона, который уже в следующем году встретит чемпионов мира по футболу. Вместе с инспекторами на стройплощадке побывала и корреспондент «ВМ».

Готовность Большой спортивной арены «Лужники» оценивается на 95 процентов. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики строительства Марат Хуснуллин заявил, что стадион будет готов к вводу в эксплуатацию до конца первого полугодия. Здесь уже вовсю зеленеет газон, натуральное покрытие отлично пережило зиму. Фактически сегодня на этом поле уже можно играть в футбол.

— Все строительные работы в «Лужниках» на сегодня уже завершены, ведется монтаж инженерного оборудования,

заканчивается внутренняя отделка помещений, — рассказал начальник отдела строительного контроля казенного предприятия «БСА Лужники» Мурат Ахмадиев. Уже установлены 11 подъемников для инвалидов и 40 лифтов. Продолжаются работы по обустройству трибун.

— Готово почти 60 тысяч кресел на трибунах для болельщиков. Скоро приступим к монтажу кресел в VIP-зонах и пресс-ложах. Полностью кресла будут установлены к концу марта, — уточнил Ахмадиев.

После реконструкции число зрительских мест в «Лужниках» увеличится с 78 до 81 тысячи. На стадионе появится единый центр управления с удобным обзором всех трибун и поля, два больших видеоэкрана для просмотра матчей.

— С наступлением тепла начнется следующий этап благоустройства прилегающей

к стадиону территории, — подчеркнул Марат Хуснуллин. — В будущем нам предстоит на этой территории разместить большое количество временных сооружений, необходимых для проведения чемпионата мира. Это зоны для журналистов, фан-зоны, зоны

кстати

Также болельщики получат новую канатную дорожку, которая свяжет два берега Москвы-реки и соединит два крупнейших спортивных комплекса — «Лужники» и «Воробьевы горы». Летом ее введут в эксплуатацию. Протяженность трассы достигнет практически 700 метров (против прежних 340). Для пассажиров будут организованы три станции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

вип-гостей и разгрузки мультимедийного оборудования. Темпы реконструкции стадиона «Лужники» по-прежнему удивили представителей Международной федерации футбола (ФИФА). Об этом заявил глава «Оргкомитета «Россия-2018» Алексей Сорокин.

— Стадион строится хорошими темпами, которые поразили очень высказательных специалистов ФИФА, — сказал он. По его словам, работы по строительству стадионов к чемпионату мира по футболу-2018 много, но она продвигается вполне ритмично.

— Летом нас ждет своеобразный тест — Кубок конфедераций, — добавил Сорокин. По словам Марата Хуснуллина, помимо стадиона, строительство идет еще на 14 объектах олимпийского комплекса «Лужники».

— Отставаний от графиков нет, — подчеркнул заммэра.



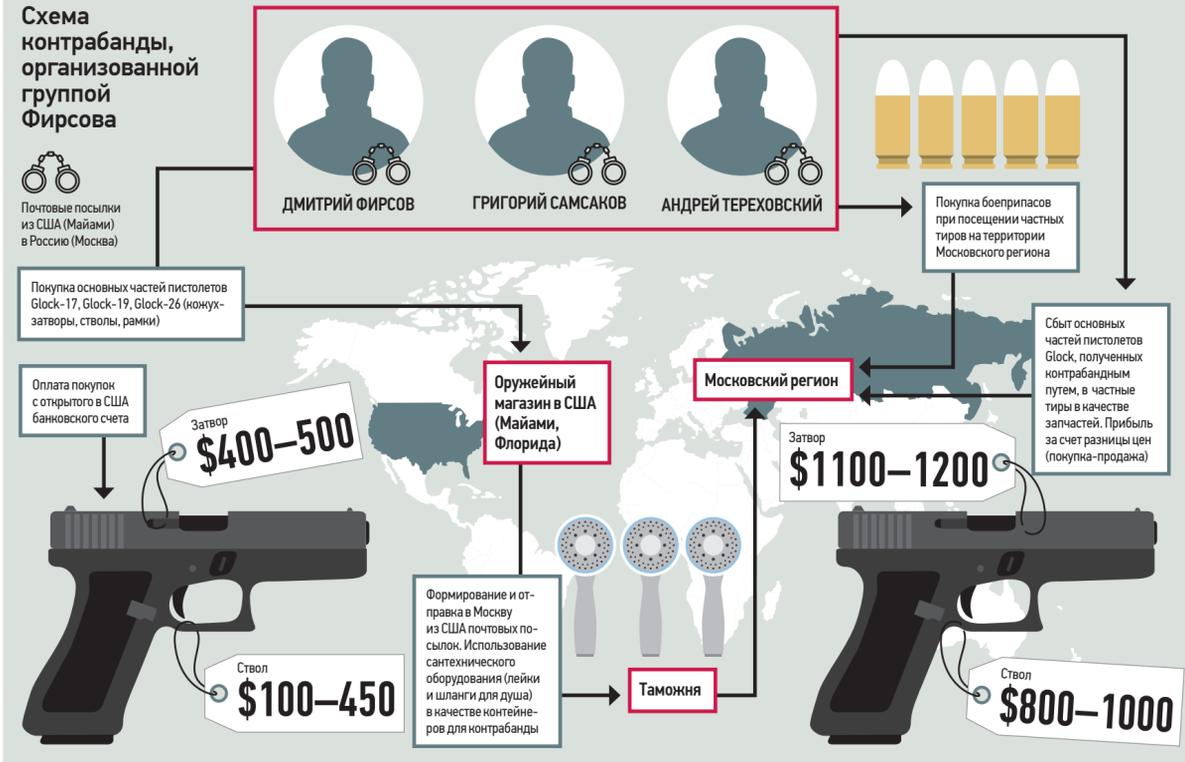
24 февраля 2017 года 09:42 Рабочий очищает от мусора натуральный газон на стадионе «Лужники»

Лжеинвалиды из двух столиц осуждены за контрабанду

только у нас

Солнцевским районным судом вынесен приговор криминальному трио, участники которого занимались контрабандой частей огнестрельного оружия из США в Россию.

В этой почти детективной истории все по законам жанра: и то, что организованная группа стрелков — псевдоинвалиды, и то, что контрабандный груз был спрятан в лейках и шлангах для душа, и то, что получателями посылок из-за границы были не только злоумышленники, но и их родные и близкие. Отправной точкой для следствия стало обнаружение осенью 2015 года сотрудниками таможен аэропорта «Внуково» странной почтовой посылки из Флориды. Рентгеноscopicкая показала, что внутри безобидного санитарного оборудования (леек и шлангов для душа) находятся посторонние предметы, завернутые в фольгу. Ими оказались пистолетный кожух-затвор и два ствола. Кроме того, среди шлангов и леек обнаружили еще и десять «глоковских» затворных рамок. Расследование уголовного дела о нелегальной переправке основных частей от пистолетов «Глок» в Москву занялись сотрудники УФСБ России по столичному региону. Адрес получателя курьерской доставки привел сыщиков на Шереметьевскую улицу. И хотя фамилия и имя на по-



сылке стояли фальшивые, сотрудникам спецслужб не составило труда установить истинного адресата. Им оказался 44-летний Дмитрий Фирсов, инвалид 3-й группы («общее заболевание»), владелец одного из столичных оружейных магазинов и судья-инструктор Федерации практической стрельбы (ФПС) России. Подняли и связи подозреваемого: 34-летний москвич Григорий Самсаков, тоже стрелок-спортсмен ФПС, работавший в магазине у Фирсова продавцом, а также 42-летний коммерсант из Санкт-

Петербурга Андрей Тереховский, старый компаньон Дмитрия по совместным турпоездам за рубеж. — Интересно, что Самсаков и Тереховский тоже были инвалидами 3-й группы по «общему заболеванию», получая от государства все положенные пособия, льготы и пенсии, — пояснили в УФСБ России по Москве и Московской области. В конце октября 2015 года сотрудники ФСБ арестовали подозреваемых, одновременно проводя обыски по месту жительства как самих фигурантов, так и их родственников.

Результатом стало изъятие злоумышленников 29 основных частей от пистолетов «Глок» (19 стволов, 10 затворов) и более 900 патронов этого вида оружия. Следствие установило и доказало роль каждого участника трио в их криминальных «гастролях». Организатор группы Дмитрий Фирсов, пользуясь тем, что на запчасти к импортным пистолетам этого типа в частных тирах и стрельбищах столичного региона существует постоянный спрос, не позднее начала 2015 года совместно с поделниками занялся «по-

чтовой» оружейной контрабандой. И если Григорий Самсаков был у своего работодателя и старшего товарища по стрелковому спорту в основном «на подхвате» в России, то Тереховский с Фирсовым по очереди «челноками» летали в Майами. Там они, пользуясь законодательством США, легально закупали дефицитные у нас части от «Глоков», а затем отправляли их домой из Флориды в замаскированных посылках. Сами они возвращались на Родину «пустыми и чистыми». И до поры до времени эта, в общем-то, примитивная схема контрабанды работала успешно. Правда, недолго. Боеприпасы для «Глока» открыто приобретались Самсаковым и Фирсовым в частных тирах столицы во время их тренировок в практической стрельбе. Суд приговорил Фирсова к 11 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима, Самсаков получил 10 лет «строгача», Терехов — семь. С них сняли и инвалидность, которая у всех троих оказалась фиктивной.

Игорь Цирульников и.руlinov@vm.ru

Никита Михалков назначен худруком Театра киноактера

Об этом перед показом в Театре им. Маяковского спектакля «Метаморфозы», поставленного, кстати, выпускниками Академии кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова, объявил глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. — Я хотел бы сообщить, что с сегодняшнего дня Никита Сергеевич Михалков ко всем своим многочисленным возможностям — творческим, общественным — добавил еще одну профессиональную ипостась. Приказом департамента он назначен художественным руководителем Театра киноактера, — сказал Кибовский. — Для Театра киноактера, который пытаясь сохранить свое название и, более того, ему соответствовать, это

очень хорошее решение! — заявил «ВМ» ректор Российского института театрального искусства (ГИТИС) и театральный критик Григорий Заславский. Эксперт советует обратить внимание на удачный опыт работы Академии кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова. По мнению Григория Заславского, трудно не заметить, что в академии сейчас выходит несколько очень удачных дипломных спектаклей, которые ставят режиссеры, преподающие в ГИТИСе, — Александр Коручков, Игорь Яцко. Да и сам Никита Сергеевич не раз говорил о своем интересе к подмосткам. — В общем, Театр киноактера с Михалковым в качестве худрука может стать очень интересным проектом, — продолжает ректор ГИТИСа. —

А причиной уже раздающейся критики является лишь патологическая идiosинкразия некоторых людей к Никите Сергеевичу, которая заставляет их говорить о том, что Театр киноактера кончился. Заславский напоминает, что Театр киноактера уже долгое время существует лишь как прокатная площадка. — Что же касается заявлений о том, что решение о назначении было принято без предшествующих общественных обсуждений, то напомню, что так же был назначен худруком «Гоголь-центра» Кирилл Серебренников. И что же? Сегодня мы имеем интересный, стратегически развивающийся театр. Так что кулуарность решений не всегда означает их ошибочность. Владимир Борисов edit@vm.ru

Первое золото — у наших спортсменов

По результатам двух первых дней III зимних Всемирных военных игр в Сочи российский спортсмен — на первом месте в неофициальном номанальном медальном зачете. Первое золото нашим спортсменам принес участник сборной Москвы по лыжным гонкам старший сержант Алексей Червоткин. Корреспондент «ВМ» наблюдала за ходом соревнований и общалась с участниками. В первый день соревнований спортсменам очень не повезло с погодой. В горах весь день шел мокрый снег. — Пришлось бороться, — говорит обладатель золотой медали старший сержант Алексей Червоткин. — Выкладываться до последнего... Очень хотелось победить! Правда, своими главными соперниками, признается Червоткин, он считал наших спортсменов, но ими оказались французы. — Это был чисто символический отрыв — всего каких-то десять секунд! — улыбается победитель и тут же, опережая мой вопрос, поясняет. — Но о повышении в звании говорить пока рано. Вот поеду на Юбилейный чемпионат мира по лыжным видам спорта в Лахти, тогда и посмотрим... Кстати, на «Сочинской лыжне» спортсмен выступает впервые. А она, отмечают многие спортсмены, непростая — длинные подъемы, большой перепад высот. Сразу за лыжниками стартовыми биатлонистами. И здесь — еще одно золото. Его получил чемпион мира 2017 года в эстафете прапорщик Максим Цветков. — Я ощущаю такую ответственность, — признается спортсмен. — Столько людей возлагали на меня надежду. Это дополнительная психологическая нагрузка. И хотя физически после чемпионата мира я чувствую себя прекрасно, эмоционально — вымотался.



Вчера 14:50 Алексей Червоткин на III зимних Всемирных военных играх в Сочи получил золото

По словам биатлониста, ему удалось практически все. — Был один обидный для меня промах в стрельбе стоя! — отвечает прапорщик. — Завершил бы с нулем, вот тогда бы и был собой доволен. В женской биатлонной гонке на семь с половиной километров серебряную и бронзовую медали получили младшие сержанты Татьяна Акимова и Ульяна Кайшева. Также среди награжденных бронзой — наша команда по биатлону в смешанной эстафете. Первыми в соревновании по ориентированию на лыжах стали майор Эдуард Хренников и прапорщик Мария Кечкина. — Я очень доволен, — признается Эдуард Хренников. — Победа — это главный приз. Летом я был на сборах, но мы ни-

когда не знаем дистанцию заранее. А о том, как погода мешала спортсменам, рассказала Мария Кечкина. — На общей лыжне было еще более-менее, но на узкой — снег прилипал к лыжам, — подчеркивает она. — Сказывалась большая высота, но мы выполнили все важные задачи, которые перед нами ставили тренеры. В этой же дисциплине серебро и бронзу взяли прапорщики Татьяна Оборина и Степан Малиновский. Спортсмены получили свои уникальные медали игр на первой церемонии награждения. Медали эти, кстати, изготовлены Московским монетным двором Гознака. Юлия Воронина edit@vm.ru

Загадка планеты по имени Надежда Константиновна

Вчера исполнилось 148 лет со дня рождения Надежды Крупской. А сегодня — 78 лет со дня ее кончины.

Мы привыкли к образу скучной и невзрачной жены Ленина. А ведь она была самым интересным персонажем в окружении вождя. Так считает публицист Лев Данилкин. Через несколько недель из печати должна выйти биография Владимира Ильича, написанная им для серии «Жизнь замечательных людей». Лев Александрович, как вы открыли для себя «неизвестную Крупскую»? Прочитал ее мемуары. Знаете, на что это похоже? В селе Шушенское в мемориальном доме-квартире Ленина есть его конторка — загадочный предмет мебели со множеством ящиков. Рядом с ней стоит какаля-то казенная, ужасного дизайна тумбочка.

Раньше мне казалось, что Крупская — как эта тумбочка: эдакая несуразная соратница Ленина. А когда я дошел до ее мемуаров — все равно как эта самая тумбочка оживила и задымилась. Стал читать дальше — она вообще как будто пустилась наутек. Крупская сама создала себе образ серой старушки? Да. Видимо, ей нравилось оставаться в тени, а искусством потайных операций она владела в совершенстве. Она была профессиональная конспираторша и шифровальщица. Долгие годы через нее шла переписка ЦК РСДРП с местными комитетами. Нужно было зашифровывать и расшифровывать гигантское количество писем. За этой колоссальной работой она потеряла свою красоту. Наверняка Надежда Константиновна была не просто личным секретарем мужа? Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

Безусловно. Ее роль во многих делах, например в создании программных документов, важнее, чем нам представляется. Крупская была не спутником Ленина, вроде Луны, а самостоятельной политической планетой. Предстоит заново оценить Крупскую как педагога. В советское время она была инициатором трудового воспитания в школах. Это был стиль эпохи: труд, который не закрепощает, а освобождает. Вы однажды сказали, что рано или поздно в Голливуде снимут байопик о Ленине, с Леонардо ди Каприо в главной роли. А кого вы бы назначили на роль Крупской? Скарлетт Йоханссон. Наташа Романов — ее роль в серии фильмов «вселенной Marvel» — это один к одному Надежда Константиновна. Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

Базы отдыха ждет строгая проверка

Сегодня на заседании комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям обсудят, как идет подготовка к летней оздоровительной кампании детей в 2017 году. Где будут отдыхать школьники, какие для них подготовлены тематические смены и почему не все вожатые поедут в лагерь, в интервью «ВМ» рассказала стратегический директор Мосгортура Наталья Лосева (на фото).



Каким образом Мосгортур отбирает детские оздоровительные лагеря, в которых будут отдыхать школьники? Сначала лагеря, в которые мы возьмем детей по государственной программе (за счет Москвы или на средства, выделенные из федерального бюджета), выходят на конкурс. Они могут подать заявку сами, так и сделать это через турагентства. Затем базы, которые выигрывают тендер, включаются в процедуру нашей проверки. Это очень важно, потому что во время конкурса мы видим битву заявок. Сейчас, конечно, нет таких вопиющих случаев, какие были еще два-три года назад, когда нам рисовали воздушные замки, а мы приезжали на проверку и видели, что на базе нет корпуса, который был показан на презентации. Но тем не менее бывают случаи, когда руководство лагеря выдает желаемое за действительное. Поэтому как только с базой заключается договор, мы сразу же выезжаем на проверку. Делаем это заранее. Так, проверки лагерей, которые будут задействованы в летней оздоровительной кампании этого года, начнутся уже в марте. На что первым делом обращать внимание? Смотрим, все ли в порядке с документацией. Есть ли разрешения от Роспотребнадзора, МЧС и других служб. Обращаем внимание на сотрудников лагеря, для нас важно, например, чтобы на базе была квалифицированная охрана. Когда мы проходим по самому лагерю, обязательно проверяем его безопасность, смотрим, насколько он подходит для реализации той или иной программы. На самом деле, когда база выходит на конкурс, она уже знает, под какую программу планируется. И это предполагает ее определенную готовность, потому что творческая программа отличается от спортивной, как и спортивная от математической или литературной. Если мы видим какие-то несоответствия, то заносим это в протокол и даем базам срок на устранение недостатков. Потом обязательно приезжаем с повторной проверкой. И если ничего не изменилось, то начинается претензионная работа, вплоть до расторжения договора с этой базой. И были такие прецеденты? Были. Мы вынуждены быть жесткими. Когда речь идет о детях, не до компромиссов. Безопасность — это хорошо, но каникулы должны быть интересными и развивающими. По каким программам будут отдыхать школьники летом? Мы подготовили семь тематических программ. Некоторые из них — это наши обновленные хиты, успешно реализованные в прошлом году. В частности, мы продолжим знакомить ребят с кухней кинопроизводства. Отдельные смены будут посвящены организации и проведению крупных спортивных мероприятий. Но есть и три абсолютно новые программы. Они направлены на интеллектуальную «прокачку» ребят. Одна из них так и называется — «Учимся думать». Еще две программы — «Путешествие во времени» и «Москва. Городские легенды» — исторические. Они сделаны по принципу квестов. Это одно из наших увлечений. Мы хотим за три недели показать детям, что получать знания может быть весело. Впрочем, содержание программ само по себе получилось увлекательным. Вы только представляете, сколько мифов и легенд окутывает Москву. Любопытные истории, в которых есть захватывающие приключения с несметными богатствами и до-

лей мистики, могут о многом рассказать внимательным слушателям. В чем секрет хороших смен? В любой программе важны как минимум две вещи. Первое — то, о чем мы уже говорили, — ее содержание. Программа — это не режим дня, составленный на три недели вперед, чтобы дети были чем-то заняты. Хорошая программа ориентирована на какой-то результат. К концу смены у детей сложилась полная картина основных этапов развития Москвы. Они поняли, как производится кино. Научились играть в шахматы. То есть мы закладываем определенный образовательный курс. Но при этом понимаем, что летом ребенок все-таки хочет отдыхать. Поэтому он играет, ездит на экскурсии, ходит в походы, участвует в соревнованиях. Ребенку кажется, что он развлекается, а на самом деле идет тренировка его интеллектуальных мышц. Отсюда вторая важная составляющая любой программы — люди, которые ее будут реализовывать. Вот почему мы уделяем особое внимание подготовке вожатых. И как она проходит? Для начала все наши вожатые приобретают базовые знания: как организовать детей, какие провести игры, как обеспечить безопасность во время перевозки, купания и так

Мы вынуждены быть жесткими. Когда речь идет о детях, не до компромиссов

далее. Они читают методическую литературу, проходят лекции, мастер-классы, сдают экзамены. И только после этого переходят на второй этап — осваивают программу смены, на которой они будут работать. Причем сейчас мы готовим вожатых сразу по двум направлениям. Как правило, для них это несложно, поскольку мы стараемся привлекать к сменам студентов профильных вузов. Например, если смена по робототехнике, то вожатыми будут студенты из МИФИ, МАДИ, Физтеха. Спортивная — ребята из Университета физической культуры. У нас также есть студенты-медики, актеры — спектр обширный. Ваши вожатые сдают экзамены, есть передачи? Конечно. Это же неминуемый отсев, который происходит еще на этапе обучения. Иногда мы «теряем» до 40 процентов от тех, кто поступил в школу вожатых, до тех, кто в итоге поехал в лагерь. Но мы считаем так: пусть уж лучше выпустим меньше ребят, но зато это будет наша надежная армия вожатых.

Подготовила НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

справка Мосгортур, подведомственный столичный Департамент культуры, ежегодно проводит летние смены более чем для 60 тысяч ребят в оздоровительных лагерях России, в частности Черноморского побережья, и Беларуси. Прием заявок на получение льготных путевок начнется в первой половине марта. Но уже сейчас специалисты Мосгортура готовы ответить на все вопросы родителей. Для этого нужно позвонить по бесплатному номеру горячей линии: 8-800-301-17-70.

Стражи Зимы пали, победила Весна



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
АРТУР ГУТМАНОВИЧ
сплощадки Революции и из сада «Эрмитаж»

13:30 Вчера в столице завершился первый фестиваль «Московская Масленица». Финальная битва с Зимой прошла на Манежной площади и площади Революции. А в саду «Эрмитаж» испекли гигантский блин. За веселым окончанием Масленицы наблюдали корреспонденты «ВМ».

чем рецепты предлагались самые разные.

— Можно было попробовать 120 видов блинов: с мясом, рыбой, икрой, творогом, тыквой, вареным, шоколадом, ягодами, мороженым, даже с помидорами, пармезаном и базиликом, — рассказали в оргкомитете фестиваля. Выпечкой блинов занимались не только люди, но и специальный 3D-принтер.

Отбор опытных рестораторов и предпринимателей, решивших принять участие в московском фестивале, был самым строгим. В то же время и молодые авторы проектов получили шанс заявить о себе. — На примере этого праздника мы видим, что столичные власти открыты для всех уровней бизнеса, — отметил президент Федерации рестораторов и отельеров Игорь Бухаров. — Заявок было подано много, здоровая конкуренция — это всегда хорошо.

Так, в фестивале участвовали не

только именитые профессионалы кулинарного искусства, но и начинающие.

В саду «Эрмитаж» уже несколько лет на Масленицу стараются испечь гигантский блин и попасть в Книгу рекордов Гиннесса. Попробовать счастья решили и на этих масленичных гуляниях. Для этого понадобилось около 1500 яиц, 160 килограммов муки и 483 литра молока. Но, увы, установить рекорд не получилось и на это раз — блин снова подгорел. Растроженные повара по кусочкам раздали гигантский блин всем жа-



Вчера **12:00** Ледяная скульптура Масленицы на Манежной площади (1) Вчера **14:05** В саду «Эрмитаж» снова не удалось испечь праздничный гигантский блин, он подгорел (2)

лающим. Отведать блюдо смогли многие посетители парка, и их насколько не смутило, что блин чуть-чуть не удался. Все равно ели — с удовольствием.

— Неважно, что он немного подгорел, получился-то он вкусным, нам всем понравился, — делится впечатлением с «ВМ» повар Сергей Федосеев, отрезав кусочек для младшей дочки Юлии. В сад «Эрмитаж» он пришел с женой и тремя детьми. — Вот в прошлом году такой же гигантский блин действительно был испорчен. А в этот момент по аллеям сада уже шел шумный масленичный карнавал, а на сцене выступали артисты различных национальностей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
руководитель департамента торговли и услуг города Москвы

«Московская Масленица» вызвала живой интерес у предпринимателей, мы получили свыше 330 заявок на участие в фестивале. Однако критерии отбора были очень строги. К примеру, для торгующих претендентов экспертный совет установил более 15 параметров. Среди них низкая цена, хорошее качество, по возможности товары должны быть изготовлены вручную и произведены в России. Их стартовая стоимость была от 50 рублей.

Воины войска Весны после долгих попыток взять приступом зимнюю крепость собрались с силами и наконец — выступили. В помощь им — и нагрывавшая в Москву оттепель. Она серьезно пошатнула позиции морозной владычицы.

— Еще в начале фестиваля мы решили примерить на себя роль этих-то плохих парней, — говорит ру-



машина времени

ководитель агентства исторических проектов «Ратоборцы» Алексей Овчаренко. — И мы стали стражами Зимы. Была у нас и своя ледяная королева, прототипом которой стала Морена (мифология Зимы и Смерти у славян. — «ВМ»). Собрав настоящую гвардию, мы начали штурм крепости. Противостояли нам воины весны — шуты и скomorохи, которые старались стать хозяевами крепости. Победила весна. Развеселую Масленицу встретили по традиции блинами. При-

День татарской культуры подарил столице национальный симфонический оркестр

АННА ПОВАГО
из Московского дворца пионеров

13:15 25 февраля в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах прошел День татарской культуры в рамках детского фестиваля «Мой дом — Москва». Праздник был также приурочен к 85-летию главы Татарской культуры автономии Москвы генерал-полковника Расима Сулеймановича Анчурина. На знаковое торжество отправилась и корреспондент «ВМ».



25 февраля **15:44** Ансамбль народного танца «Ильдан» выступает с танцем «Приветствие» на Дне татарской культуры

Праздник начался с самого утра. В фойе выступали самодельные коллективы, шли мастер-классы для гостей фестиваля, в том числе и для самых маленьких. Но самое интересное началось в два часа дня. В рамках большого праздничного концерта столичный Татарский культурный центр познакомил публику с новым, национальным симфоническим оркестром.

— В нашей стране есть города-миллионники, где нет такого музыкального явления, как оркестр, — рассказал «ВМ» глава Татарского культурного центра Анвер Хусаинов. — А у нас теперь он есть, чем мы гордимся. Все музыканты — высокие профессионалы. Коллектив собрался всего за месяц. Большинство музыкантов в составе — татары, а в репертуаре — множество татарских народных песен.



народы москвы

— Эта идея, как и многие интересные вещи, появилась совершенно случайно и совсем недавно, — рассказывает руководитель коллектива Ольга Таранова. — Сегодня у нас премьера. Конечно, это очень волнительно. Мы исполняем классические произведения, известные всем и каждому, и татарскую народную музыку, которую сегодня не играет фактически никто. Фестиваль «Мой дом — Москва», организованный Департаментом национальной политики и межрегиональных связей Москвы, стартовал еще в сентябре прошлого года. Его

главная цель — приобщить детей и молодежь к традициям тех народов, что сегодня составляют нашу страну и ее сердце — столицу.

— Татары в Москве находятся со дня ее основания, — говорит Фарит Фарисов, заместитель председателя Совета муфтиев России, председатель президиума Татарской национально-культурной автономии города Москвы. — Наш концерт доказывает, что наша сила в единении. Для татарина не существует понятия «толерантность». Не нравится нам это иностранное слово. Что оно означает? Терпение. Между народами нашей страны нет границ, мы дружим со всеми, уважаем и ценим.

кстати

25 февраля в Москве прошел концерт Башкирского культурного центра «Ак Тирма». Культурный центр «Ак Тирма» был создан два года назад с целью популяризации башкирского фольклора, обычаев, обрядов, песен и танцев среди москвичей и гостей столицы. Сегодня коллектив — дипломат республиканского фестиваля башкирского фольклора «Ашнадарские зори», международного фольклорного фестиваля «Вентспилский венок» Латвии, фестиваля «Народы Москвы» газеты «Вечерняя Москва», финалист Всероссийского конкурса «Битва хором».

Одним из первых на сцену вышел генерал-полковник, лидер московских татар Расим Сулейманович Акчурин.

— Наша встреча, проходящая после Дня защитника Отечества, началась с Марша Советской армии, исполненного оркестром, — сказал Расим Сулейманович. — Это символично и подчеркивает важность праздника. Встреча с молодежью и с ветеранами волнительна для меня. Сегодня, работая в Совете ветеранов войны, труда и правоохранительных органов, я скажу: мы понимаем, что главная задача — воспитание молодежи, патриотов Родины и Москвы. Будущее государства в руках у них.

Зоопитомник открыл свои двери для посетителей

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из Центра воспроизводства редких видов животных

13:10 В этом питомнике исправляют ошибки, которые человечество допускало веками. В подмосковном Сычеве зоологам пытаются сохранить исчезающие виды птиц, зверей и даже рыб, которым грозит полное исчезновение. За сложнейшей работой российских ученых следят во всем мире. Но сами ученые с неохотой пускают посетителей в этот зоологический рай.

Горы для баранов

Если бы Красную книгу решили экранизировать, героев не пришлось бы искать по свету. Перуанские викуни, австралийские страусы и азиатские красные волки живут в подмосковном Сычеве в питомнике Московского зоопарка. Бараны Марко Поло — очень редкие животные, занесенные в Красную книгу. Они были подарены Московскому зоопарку четыре года назад лично президентом Киргизии. — Интересно, что первые три дня жизни ягнят мамы не подпускают к ним других самок, — рассказывает про особенности содержания заведующий отделом копытных животных зоопитомника Московского зоопарка Кахрамон Хужанов. — Когда малышам исполняется неделя, стадо Марко Поло создает свой «детский сад» — они бегают и прыгают со сверстниками, а взрослые наблюдают за порядком со стороны.

В рацион питания редких баранов входят специальные комбинированные корма, ветки, трава, а также овес и овощи. Первые гости заповедника достают варенки и прячут озябшие

пальцы, а копытным великого путешественника легкий морозец ничем — в природе они живут в горах на высоте 4000–4500 метров над уровнем моря. Специально для того, чтобы воссоздать питомцам атмосферу естественного местообитания, здесь были возведены искусственные горы. Неподалеку находится вольер с манулами. Одна из этих кисок в этом году принесла потомство — трех котят. Впрочем, увидеть представителей семейства кошачьих, которые некогда были символом столичного зоосада, посетителям не пришлось. Изюбрания малыши выхаживают только ночью, а днем предпочитают спать, стараясь не показываться никому на глаза.

Хищные, но уязвимые

Охота на белых медведей запрещена, но браконьеры продолжают уничтожать этот редкий вид. Медвежата, оставшиеся без родителей, в природе не выживают. Спасением и сохранением этого вида приходится заниматься в неволе. Программа получила международный статус — животные путешествуют из зоопарка в зоопарк. В ближайшее время к переезду готовится близнецы Серый и Белый.

Сейчас братьев не отличить — шерсть отдает желтизной, как и положено белым медведям. До приезда в зоопитомник их разлучали по цветам, которые и дали клички животным. — Они очень любопытные, с хорошим аппетитом, — знакомит нас с медведями Татьяна Демина, заведующая отделом хищных млекопитающих зоопитомника Московского зоопарка. — Белый по характеру более активный, а вот Серому

приходится мириться с бурным нравом брата.

Белый и Серый — детеныши Думки и Норда. Маму братьев еще совсем маленькой нашли на острове Врангеля и передали в Московский зоопарк, откуда она и отправилась в Удмуртию по Европейской программе по сохранению популяции белых медведей в неволе. Норд родился в столице у медведицы Симонны. А крепкую семью медведи-моосквичи создали в Ижевском зоопарке — жили душа в душу и уже дважды обзавелись потомством. Ижевские зоологи отделили отца в отдельный вольер, чтобы он не мешал супруге наслаждаться материнством. Но у Думки не получилось выкормить детенышей самостоятельно — она серьезно заболела и сама вынесла медвежат смотрителям, чувствуя, что ей не хватает сил для полноценной заботы о них.

— Коллеги из Ижевска попросили приехать и помочь в обследовании, — вспоминает Дмитрий Егоров, заведующий ветеринарным отделом зоопитомника Московского зоопарка. — Медвежата были совсем маленькими, их кормили детской смесью из бутылочки.

Это для корреспондентов они всего лишь детеныши, а для зоологов — ценные особи с ветеринарными свидетельствами и родословной.

— Второй раз я увидел медвежат, когда сопровождал их в Москву, — говорит Дмитрий. — Они настолько привыкли друг к другу, что при перевозке, по правилам которой находиться они должны в отдельных клетках, очень грустили. По дороге нам приходилось останавливаться, успокаивать их, кормить рыбой через щелочку.



зверье мое

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ВАЙНШТОК
начальник службы внешних коммуникаций Московского зоопарка

Сейчас центр воспроизводства редких видов животных под Волоколамском закрыт для посещения и в перспективе будет принимать только организованные туристические группы. Московский зоопарк участвует почти в сотне европейских программ по сохранению редких видов, в том числе в программе по сохранению белых медведей. Именно в центре воспроизводства нам удается создать максимально комфортные условия, позволяющие животным успешно размножаться. Детенышей, появившихся на свет у нас, можно увидеть во многих зоопарках России и мира.



Вчера **14:30** Медвежат пока зовут просто Белый и Серый. Скоро они уедут в зоопарк Будапешта (Венгрия)

Легендарная тюрьма, где сидел Штирлиц

АНАТОЛИЙ БЕЛЯСОВ
из Бутырской тюрьмы

8:00 В Москве немало музеев, но в этом, пожалуй, тайн и загадок — больше, чем в нескольких вместе взятых. Расположился он в знаменитой Бутырке, в СИЗО № 2. Рассказывают, что первым ее заключенным был предводитель Крестьянской войны Емельян Пугачев. Вчера корреспондент «ВМ» побывал на уникальной экскурсии.

Даже вход в этот музей хитро замаскирован под книжный шкаф. Внутри — винтовая лестница, ведущая в подземелье. У входа — охранник-манекен, а на стенах — фотографии бывших узников, картины из жизни здешних обитателей. Вдоль стены — ключи, замки, кандалы... И всюду полумрак. — Это тюремный музей открылся в 1971 году — как раз к 200-летию Бутыр-

ского замка, где по приказу Екатерины II была создана тюрьма, — рассказывает экскурсовод майор внутренней службы Станислав Солоненко.

В экспозиции немало и так называемых отягощающих предметов. Они делали и без того тяжелую жизнь заключенного невыносимой. — При помощи железной рогатки, например, не давали заключенному спать, — рассказывает майор. — А этот тридцатикилограммовый стул, к которому приковывали осужденного, он вынужден был его везде таскать за собой. Стенд рядом демонстрирует продукцию тюремных швейных мастерских и мебельной фабрики. По соседству — портреты артистов. А они-то как сюда попали?

— У нас тут и кино снимали, — поясняет Солоненко. — Помнишь телефильм «Семнадцать мгновений весны»? Штирлиц сидел в Бутырке.



ну и как вам?



Вчера **9:00** Майор внутренней службы Станислав Солоненко демонстрирует трость со спрятанным внутри кинжалом

в ритме города

Дерзкое ограбление

букмекерской конторы

Вчера в центре столицы произошло нападение на букмекерскую контору. Неизвестные похитили из кассы около 40 тысяч рублей и избили битой охранника заведения. Пострадавшему пришлось обратиться за медицинской помощью. По факту произошедшего возбуждено уголовное дело по статье 162 Уголовного кодекса РФ «разбой».

Полиция ликвидировала

нарколабораторию

В минувшее воскресенье столичными правоохранителями обнаружены в принадлежащей 30-летнему москвичу квартире одного из жилых домов, расположенных на улице Зои и Александра Космодемьянских, настоящую нарколабораторию. В помещении страны порядка нашли гашиш, а также различные приспособления для синтеза наркотиков: электронные весы, шприцы, различные стеклянные флаконы и колбы и другие предметы. В автомобиле подозреваемого страны порядка обнаружены также коробки с синтетическим наркотиком.

Макана укусила юного москвича

Трехлетний мальчик пострадал при посещении контактного зоопарка на Арбате. Самец красной манки укусил его за плечо. Несмотря на виселье на клетке предупредить об опасности, отец поднял малыша и поднес к клетке, чтобы тот получиле рассмотреть животное. Как только ребенок просунул палец через решетку, макана его укусила. На этом экскурсия была завершена, и малыш с родителями поехал в Морозовскую детскую больницу на перевязку.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 7 (151)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Театральный музей отметил юбилей великого комедиографа путешествием во времени

Учащиеся столичных школ получили возможность погрузиться в эпоху Людовика XIV на открытом уроке «О, Мольер! Великий Мольер!» → стр. 11

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Криминализация подростковой среды — миф или реальность

Эксперты обсуждают, насколько актуальна эта проблема для столичных учебных заведений → стр. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК

История открытий. Кто привязал Луну к Земле и почему предметы падают

Теория гравитации определила развитие физической науки на много веков вперед → стр. 11

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Академия народного творчества «Вечерней Москвы»: у нас мальчишки строят самолеты

Очередной мастер-класс для школьников в медиацентре «ВМ» был посвящен созданию деревянных моделей военной техники → стр. 11



→ стр. 11

Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями.

АЛЕКСАНДР БЛОК

Новая смена кавалеристов осваивает азы джигитовки



17 февраля 11:00 Учащимся кадетского класса гимназии №1569 «Созвездие» очень понравилось угощать морковью спокойную кобылу-трехлетку по кличке Бэмби

МАСТЕР-КЛАСС Инструкторы Кремлевской школы верховой езды провели для столичных кадетов учебно-практические занятия. Более ста подростков узнали, что такое кавалерия и кто такие кавалеристы, а также научились ухаживать за лошадьми.

Разделив ребят на четыре группы по 25 человек в каждой, специалисты сначала рассказали кадетам об истории кавалерии, славных традициях этого древнего рода войск у нас в стране.

Вводную лекцию провел многократный чемпион России по джигитовке Павел Поляков. Именитому спортсмену легко удалось заинтересовать маль-

чишек и девчонок, изложив исторический материал в доступной форме. Не обошел он своим вниманием и казаков, которые на протяжении нескольких сотен лет верой и правдой служили России в военных походах и службе на границе, составив особое чисто отечественное воинское сословие, которого никогда не было и не могло быть в армиях других государств.

После лекции кадеты перешли к самому интересному — к практике. Юношей и девушек в военной форме провели в конюшню и показали, как ухаживать за лошадью, а затем и готовить ее к верховой езде. Здесь подростки услышали много неизвестных для себя терминов:

— Вальтрап надеваем на холку, мех поверх вальтрапа, далее — седло, — говорит обступившим ее кадетам специалист по сопровождению конного состава Оксана Красавина, седлая смиренно стоящего в стойле каурого мерина Карино. — Седло закрепляется подпругой. Всадник управляет лошадью с помощью уздечки. Перед тем, как

ее надеть, мы снимаем недоузок... Слушали Оксану ребята совершенно заворожено. Затем ученику кадетского класса школы № 1362 Ивану Кухтинovu пришлось повторить всю процедуру в обратном порядке, под контролем ин-

БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ УЧЕНИКОВ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ СТОЛИЧНЫХ ШКОЛ ОБУЧАТ ОСНОВАМ ИСКУССТВА ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

структора расседлав Карино. С порученным заданием он не без опаски, но с несомненным интересом справляется успешно. Награды для кадета стало кормление терпеливого коня нарезанной морковью с ладони. Одноклассники Ивана, сестры-двойняшки Екатерина и Елизавета Сечковы, тут же присоединяются к процессу угощения каурого. Как выяс-

нилось, перед началом экскурсии многих посетителей школы верховой езды предупредительно снабжают пакетиками с этим полезным для животных кормом. Подарочную морковку Карино скупывает с заметным удовольствием.

В преданности конюшней Маргарита Калинина с верной помощницей гондой кобылой-трехлеткой Бэмби обучает кадетов основам верховой езды. Особое внимание уделяется технике безопасности, для чего ученикам перед посадкой в седло надевают чуть великоватые им по размеру каскетки. Здесь же по совету коллеги Маргариты на специальных тренажерах, имитирующих круп лошади, участвуют кадеты азам вальтировки и джигитовки.

А завершилось это удивительное занятие на клубном манеже выступлением команды всадников Кремлевской школы верховой езды. Под энергичное музыкальное сопровождение кадетам демонстрируется настоящий мастер-класс. В программу незабываемого шоу «Возрождаем традиции» вошли и разнообразные перестроения, и рубка лозы, и работа пикой, и настоящая верховая акробатика. Одиннадцать мужчин в традиционных черкешках с газырями и две наездницы в стилизованных женских казачьих костюмах показывают высший кавалерийский пилотаж, отточенные элементы которого поражают воображение публики.

ИГОРЬ ЦИРУЛИНОВ
i.cirulnikov@vm.ru

Гимназисты готовятся к акции «Бессмертный полк»

Памятное мероприятие, посвященное 139-й стрелковой Рославльской Краснознаменной ордена Суворова дивизии, состоялось в гимназии № 2200. В нем приняли участие ветераны и родственники бойцов дивизии.

— В прошлом году нашему музею, носящему имя 139-й дивизии, исполнилось 40 лет, — рассказывает заместитель директора гимназии по воспитательной работе Наталья Енжаева. — В экспозиции — много интересных вещей: например, панно с поэтапным изображением продвижения советских войск, фотографии участников сражений. А во дворе нашей гимназии установлен мемориал в честь учителей, погибших во время Великой Отечественной войны. Патриотические мероприятия проходят здесь регулярно.

В музее часто проводятся открытые уроки и экскурсии для учащихся, ко Дню Победы ученики обязательно готовят большую концертную программу. В этом году гимназисты планируют принять участие в общегородской акции «Бессмертный полк». — Я считаю гражданско-патриотическое воспитание молодежи очень важным делом, — подчеркивает Наталья Енжаева. — Наши ученики получили возможность услышать правду о войне из уст ветеранов. Некоторые гости приехали из Брянской области. Для них мы провели экскурсию по нашему музею. Напомним: 139-ю дивизию сформировали в декабре 1941 года. Осенью 1943 года она отличилась при освобождении Рославля, в честь чего и получила свое название.

КАМИЛЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Критерии патриотической работы

На днях депутаты Мосгордумы предложили учитывать качество патриотического воспитания при составлении ежегодного рейтинга лучших школ города. Для этого, по словам председателя думской комиссии по культуре и массовым коммуникациям Евгения Герасимова, необходимо разработать дополнительные критерии. Они и позволят оценить эффективность исторического и патриотического воспитания учащихся. Депутат считает логичным включить в программу сочинение о памятном историческом событии, героях страны. — При определении критерия можно учитывать наличие в образовательных учреждениях Музеев боевой славы, активно действующих клубов патриотической, историко-реконструкторской направленности, поисковых отрядов, — уточнил Герасимов.

Инициативу столичных парламентариев готовы рассмотреть в столичном Департаменте образования. — Если коллеги нам предложат критерий, который является нефальсифицированным и независимым, то наш экспертный совет по программе «Столичное образование», который собирается ежегодно в июле, рассмотрит эти предложения и, возможно, их одобрит, — озвучил позицию ведомства заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Игорь Павлов. Он отметил, что вопросы патриотического образования для департамента находятся в приоритете. А сам рейтинг — это зеркало, в котором отражаются результаты каждого образовательного учреждения. По словам заместителя председателя комиссии Мосгордумы по образованию, директо-

ра столичной школы № 1298 Ольги Ярославской, правильно говорить об измерении любых социальных активностей учеников. И это не только участие в патриотических проектах, а также волонтерство, сбор макулатуры. — Это также важно, как как является элементом патриотической работы, — говорит Ольга Ярославская. Правда, измерить, в отличие, к примеру, от сдачи ЕГЭ, такую активность в баллах не так просто. Вместе с тем депутат Мосгордумы, директор гимназии № 1409 Ирина Ильичева отметила, что каждый в год в столице проходит множество патриотических мероприятий. Один из примеров — детский фестиваль «Красная гвоздика», который проводится в рамках проекта «Бессмертный полк».

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Кадетское движение стало популярным



ИГОРЬ ПАВЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Кадетское образование в Москве — это один из видов профильного обучения, которое реализуется в школах столицы с 7-го класса наряду с математическим, гуманитарным, естественно-научным, техническим, медицинским и другими профилями. Недавно в Государственном Кремлевском дворце прошел третий форум кадетского движения столицы. В нем приняли участие пять тысяч московских кадетов, представителей российского движения школьников и Юнармии. Главной темой форума стала преемственность поколений и сохранение династий. Прошлый год оказался знаковым для развития кадетского движения столицы: оно стало заметным общественным явлением в жизни города. Количество классов, участвующих в проекте «Кадетский класс в московской школе», увеличилось с 70 до 116. Наши кадеты принимают участие в различных общегородских проектах. Так, 7 ноября они достойно представили движение на марше, посвя-

щенном 75-летию Парада на Красной площади 1941 года, и стали активными участниками всех торжественных мероприятий, приуроченных к победе в Битве под Москвой. Важным критерием популярности кадетского движения в столице является рост интереса к данному виду образования. Оно становится все более востребованным. Однако хочется напомнить, что школа не может только по собственной инициативе открыть у себя кадетский класс. Для этого тре-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

буется договор пяти сторон: образовательной организации, силового ведомства, на службу в котором будут ориентированы кадеты, его профильного вуза, ветеранской общности, а также военного комиссариата. Предполагается, что в следующем году кадетское движение в учебных заведениях еще расширится, потому что нынешние девятиклассники перейдут в десятые классы, а в седьмые по конкурсу будут приняты новые ребята. Напомним, поступить в кадетский класс можно только на конкурсной основе по результатам успехов в учебе, физической подготовке, а также состоянию здоровья.

ВНИМАНИЕ В ВАШЕЙ ШКОЛЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб. 159

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта в архиве
edu.vrn.ru

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ **27 февраля**
1932 года — английский физик Днеймс Чедвик открыл нейтрон.

1942 год — английский инженер Днеймс Хей, выясняя, что вызывает помехи радиолонаторов, открыл солнечное радиоизлучение.

■ **28 февраля**
1935 года — американский химик Уоллес Карозерс впервые в мире синтезировал нейлон.

■ **1 марта**
1869 года — американский медик Герберт Эванс открыл жирорастворимый витамин. Так как он оказался шестым по счету открытым витамином, его назвали шестой буквой латинского алфавита — F.

1912 год — американский капитан Альберт Берри в штате Монтана совершил первый в мире прыжок с парашютом из летящего самолета. Выпрыгнув с высоты 600 метров и пролетев 1 60 метров в свободном падении, Берри раскрыл парашют и удачно приземлился на плацу своей части.

1966 года — советская автоматическая станция «Венера-3» врезалась в поверхность Венеры и стала первым космическим аппаратом, достигшим другой планеты.

■ **2 марта**
1791 года — во Франции появился первый семафор (на фото).



■ **3 марта**
1921 года — канадский физик Фредерик Грант Бантинг открыл совместно с коллегами гормон инсулин.

■ **4 марта**
1997 года — с космодрома Свободный осуществлен первый запуск искусственного спутника Земли «Зеня» ракетой-носителем «Старт-1».

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Отметили праздник чисел

Более девяти тысяч школьников приняли участие в XXVIII Математическом празднике. Это рекордное количество за всю историю проведения олимпиады. Дипломы завоевали 284 участника, из них 236 — москвичи. Похвальные грамоты получили более 400 ребят из Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Чебоксар и других городов.

Экзамен по истории станет обязательным

Министр образования России Ольга Васильева заявила, что ЕГЭ по российской истории должен стать обязательным. — Конечно, этот вопрос требует обсуждения, но не может человек, пройдя 11-летнее обучение, не знать своей истории, — заявила министр. При этом, по словам Васильевой, изменения, разумеется, не коснутся выпускников 2017 года — они будут сдавать всего два обязательных госэкзамена. А именно: ЕГЭ по русскому языку и математике базового уровня.

Сами выбираем шоу на выпускной

Голосуя в проекте «Активный гражданин», выпускники сами решают, как пройдет выпускной в Парке Горького. Они проголосуют за артистов, которых хотели бы видеть на главной сцене, выберут ведущего, дополнительные площадки и музыку и определят время начала праздника. Среди предлагаемых артистов: Полина Гагарина, Егор Крид, Елена Темникова, группа «Пицца», IOWA, Burito, Сергей Лазарев, Бьянка, Алексей Воробьев, Мот (Матвей Мельников) и Басти. Ребята могут выбрать до трех артистов.

с Никитой Мироновым



Фехтовали очень артистично

Продемонстрировать навыки фехтования, приемы активной обороны, нападения и в то же время пластику и выразительность движений смогли московские школьники на Открытом детском турнире по артистическому фехтованию среди детей и юниоров. Турнир прошел в центре «Черемушки» образовательного комплекса «Воробьевы горы». Соревнования прошли в номинациях упражнение соло, группа, дуэт и групповой бой. Каждый участник смог подобрать оружие, найти свою технику и образ.

Требуется хороший совет

Московский центр качества образования объявил конкурс на лучший совет по подготовке к сдаче Единого государственного экзамена «ЕГЭ на 100». Цель конкурса — узнать и раскрыть секреты, которые помогают спокойно пройти государственную итоговую аттестацию. К участию в конкурсе приглашаются московские школьники, их родители и учителя.

Выездной урок мужества

Военно-историческая акция-поездка «Герои битвы под Москвой — мои герои», посвященная 75-летию битвы под Москвой, прошла в формате выездного урока истории. Ребята возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата, к стенам городов воинской славы, к захоронениям у Кремлевской стены полководцев — победителей Московской битвы маршалов Советского Союза К. К. Рокоссовского, Л. А. Говорова, И. С. Конева, а также к Вечному огню в городах Воинской славы.

Пушкинская школа весну встречает фестивалем



15 февраля 11:00 Ученица 8 «А» класса Анфиса Тишина проводит для семиклассников экскурсию в школьном музее имени А. С. Пушкина

ЮБИЛЕЙ Пушкинская школа на Бауманской (структурное подразделение 353 школы № 345 им. А. С. Пушкина) была построена на месте дома, в котором родился великий поэт. В этом учебном году школа отмечает 80-летие.

Открытие школы состоялось 19 октября 1936 года, о чем свидетельствует мемориальная доска у входа в это учебное заведение. А 10 февраля 1937-го, в год 100-летия гибели Александра Сергеевича Пушкина, школе было присвоено его имя. Здесь очень бережно относятся к многолетним традициям, большая часть из которых, конечно, имеет непосредственное отношение к поэту. Так, в сентябре, например, проводится Натальин день, на котором первоклассников посвящают в пушкинята. В октябре — конкурс «Болдинская осень», во время которого школьники пробуют свои силы в краеведческой экспедиции «По пушкинскому тропе», в турнире юных поэтов и в квесте «Детство Алек-

сандра Пушкина». Каждый год в День лица восьмиклассникам преподают предметы, которые изучали лицеисты в начале XIX века. В марте школа открывает двери для международного театрального фестиваля «Пушкинская весна», на который в этом году приедут представители не только из российских регионов, но и из Сербии и Македонии. Популярностью у учеников и викторина «Что? Где? Когда?», конечно, посвященная пушкинской тематике! Проводится ребятами и серьезная поисковая работа, результаты которой хранятся в школь-

В ШКОЛЕ ИМЕНИ ВЕЛИКОГО ПОЭТА ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКОВ

ных музеях. В 1941 году в здании школы формировалась 7-я Бауманская дивизия, отсюда ополченцы уходили на фронт. После войны школьники нашли оставшихся в живых фронтовиков, записали их воспоминания, подобрали фотографии. — Это наша память, наша гордость, — говорит завуч школы Елена Ахмелина. — Кстати, посетите все наши музеи — любой желающий. Здесь действительно есть что посмотреть. В музее имени Александра Пушкина старшешеклассники часто проводят экскурсии для учеников младших классов. Один из экспонатов — небольшой памятник



16 февраля 13:40 Старинный менуэт исполняют учащиеся хореографического училища имени Л. М. Лавровского

Девятиклассники проверили три источника воды

Ученики 9 «А» класса гимназии № 1925 для участия в городском фестивале экопроектов «Бережем планету вместе» решили изучить экологическую ситуацию в родном районе — Новокосино. Сейчас ребята исследуют воду. Для чистоты эксперимента школьники собрали пробы жидкости из трех разных источников: из-под крана, Новокосинского пруда и со школьного двора в виде снега. Затем отправили их на анализ в лабораторию. — Район находится сразу за МКАД, поэтому опасения насчет чистоты воды у нас все-таки были, — призналась ученица Наталья Бакулина. Но результаты исследования развеяли сомнения. По край-

ней мере вода из-под крана и снег соответствуют нормам. — Что касается нашего пруда, то в целом с ним также все в порядке, — добавила учитель химии Екатерина Лебедевская. — Единственный показатель, который отличается от нормы, — химическое потребление кислорода. Это значит, что в воде очень много микроорганизмов. Весной школьники проведут у пруда субботник. А пока на основании полученных данных они пишут исследовательскую работу, которую позже под руководством учителя иностранного языка Екатерины Талыпиной переведут на английский.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru



3 февраля 11:04 Ия Чивилева (слева) и Марина Шепелева с помощью индикаторов определяют характер среды питьевой воды

Глава Минобрнауки Ольга Васильева подписала приказ о создании межведомственной рабочей группы по предотвращению криминализации подростковой среды. В группу помимо чиновников министерства войдут представители правоохранительных органов, члены президентского Совета по развитию гражданского общества и правам человека и общественных организаций. Неужели криминал столь глубоко проник в школьную среду? Нужно ли привлекать полицию, чтобы спасти от него современных подростков?

Криминал может захватить подростковую среду



КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

ЗА

Проблема намного серьезнее, чем кажется обывателю. Самое большое влияние на подростков оказывают интернет и видеоконтент. Да-да, есть целые сайты, посвященные всевозможным ОПГ — организованным преступным группировкам. И у этих ресурсов в совокупности по 20 миллионов посетителей в месяц. В некоторых школах — у нас есть подтвержденные факты — уже начинают собирать деньги на воровской обшак. Требуют с каждого парня! Особенно тревожная ситуация в Забайкалье, где действует молодежное движение «Аре-стантско-уркаганское единство», у которого уже были стычки с правоохранительными органами. При этом не надо думать, что все так запущено только где-то далеко, где много «зон» и людей, которые, отсидев, остаются в этих дальних регионах. Блатная романтика захватывает сегодня и школы Подмосковья, и некоторые — в спальных районах — школы Москвы. Ведь, вспомните, именно московские окраины дали знаменитых на всю Россию преступные группировки. Солнцевские, коттевские, оrehовские, измайловские, гольяновские бандиты — вполне реальные люди и до сих пор будо-

ражат воображение подростков. Кстати, сериал «Бригада», как известно, был основан на реальных событиях, и главного героя — Сашу Белого — был реальный прототип, московский бандит. Я думаю, о проблеме криминализации подростков нужно говорить открыто. Потому что сейчас и педагоги, и директора школ, и даже полицейские нередко стараются ничего не замечать. Понять их можно. Учителя заинтересованы главным образом в хорошей успеваемости, полицейские — в снижении подростковой преступности. Между тем идет борьба за души детей, за их сознание, а значит, и за их будущее. Нам нужно совместно с педагогами, совместно со всеми здоровыми силами общества вырабатывать контридеологию, которая могла бы противостоять воровской. Иначе у нас просто уведут детей. Они станут не рабочими, менеджерами, учеными, а людьми с криминальным сознанием, думающими, как бы что украсть или отобрать.

ПРОТИВ

Подростковая среда действительно криминализируется. Я как-то был в Сочи, так там во многих школах есть «смотрящие» из числа старшеклассников. К ним обращаются за разрешением разного рода конфликтов, и те их быстро и эффективно разрешают. Похожая ситуация и в других городах России. Но если говорить о Москве, то тут все совершенно по-другому. Не думаю, что подростковую среду в столице нужно декриминализовать. И вот почему. Молодежные криминальные сообщества почти всегда строятся по территориальному принципу. Проще говоря — дворовому. Солнцевские, оrehов-

ские, гольяновские и другие преступные сообщества выросли из дворовых компаний. Советские дети собирались во дворе, придумывали себе какие-то развлечения, а когда подростки, решили переделать под себя мир. Сегодня дворовой жизни в Москве нет! Дети, конечно, гуляют, но только под присмотром взрослых и до определенного возраста. А потом они расходятся по квартирам — телевизорам и гаджетам. Их социализация происходит в социальных сетях. Второй момент: большой город диктует свои стандарты поведения. Посмотрите на ребят с Кавказа. Многие приезжают в Москву буквально в трениках, шлепанцах и спортивных кофтах. Это не национальная одежда. Это одежда из 1990-х, какую до сих пор принято носить в провинции. И что же? Проходит месяц-два, и парни переодеваются: джинсы, кроссовки — все, как у большинства молодых людей! То же самое происходит и с поведением — никакой блатной романтики. Потому что здесь не принято: город живет работой, карьерой, потреблением. Очень показателен в этом смысле сериал «Физрук». Его главный герой — бандит из 1990-х — становится в современной Москве буквально лишним. Он вызывает пусть добрый, но смех. Потому что также никто не ходит, не одевается, не разговаривает. Ну не принято у нас уже давно «гнуть пальцы!» Когда я преподаю студентам и иной раз встаю какой-то жаргонизм из тех былинных времен, у меня переспрашивают: что? Потому что нынешние студенты таких слов уже не знают. Давайте не забывать и о том, что в Москве — самый высокий в стране процент людей с высшим образованием. Если у тебя папа IT-инженер, а мама доктор, то с чего ты вдруг заинтересуешься криминалом?! Скорее ты будешь думать о том, как поступить в хороший вуз, найти высокооплачиваемую работу, купить квартиру, машину... Криминализация подростковой среды происходит там, где ей способствуют социальные условия: безработица, алкоголизм, наркомания, низкие доходы, отсидевшие знакомые... Но это не про Москву.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной позицией редакции

Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, технологии, ОБЖ. Изучение физики в школе помогает освоить знания о строении вещества, механических и молекулярных явлениях, методах научного познания природы. У учеников формируются представления о физической картине мира, развиваются интеллектуальные и творческие способности. Ребята учатся самостоятельности при решении задач и выполнении заданий с использованием информационных технологий.

Кто привязал Луну к Земле и почему предметы падают

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЙ Около двух тысяч лет человечество было уверено, что тяжелые предметы падают быстрее легких. Такую мысль первым высказал древнегреческий философ Аристотель.

Но в XVII веке это утверждение, считавшееся классическим, решил проверить Галилео Галилей. Согласно легенде он сбрасывал с Пизанской башни в один и тот же момент шары разной массы. Во время экспериментов ученый установил, что оба тела достигли земли одновременно. При этом Галилей учитывал, что у шаров разный радиус, и, следовательно, на них действует

оно благодаря другому великому ученому — сэрзу Исааку Ньютону. Немногие знают, что он совершил его благодаря... эпидемии. В 1665 году в Европе случилась вспышка бубонной чумы. Кембриджский университет, где учился Ньютон, закрыли, как сейчас говорят, на карантин. Исаак был вынужден вернуться домой. По легенде, однажды после обеда он вышел в сад попить чаю в тени яблонь. Ньютон находился в созерцательном настроении, когда неожиданно с ветки упало яблоко. Это заставило его задуматься: почему яблоко упало вниз, а Луна почему-то

ТЕОРИЮ ГРАВИТАЦИИ СОФОРМУЛИРОВАЛ НЬЮТОН, ЧТО ОПРЕДЕЛИЛО РАЗВИТИЕ ФИЗИКИ НА МНОГО ВЕКОВ ВПЕРЕД

все время остается в небе и на Землю не падает. Именно в этот момент ученому пришло озарение и свершилось великое открытие! Он понял, что на яблоко и Луну действует единая сила гравитации. — Ньютон представил, что на весь фруктовый сад действует некая сила, которая притягивает к себе его ветки и яблоки, — объясняет Кирилл Захаркин. — При этом ученый предположил, что Луна, пытаясь лететь по прямой линии в космосе мимо Земли, постоянно притягивается ею. Из-за этого Луна и вращается вокруг Земли, словно привязанная. Но и сама Луна, понял Ньютон, притягивает Землю при помощи собственной гра-

витации. Так Ньютон открыл закон всемирного тяготения. Напомним, согласно этому закону, гравитация влияет на все тела во Вселенной, включая яблоки и планеты. Сила притяжения такого крупного тела, как Луна, провоцирует приливы и отливы мирового океана.

Вода в той части океана, которая находится ближе к Луне, испытывает большее притяжение, поэтому Луна, можно сказать, перетягивает воду из одной части океана в другую. Что интересно, уже в 1669 году 26-летний Ньютон был назначен профессором математики в своем родном Кембридже. Хотя Исаак работал в университете 30 лет, он мало интересовался преподаванием и своими учениками. Поэтому его лекции посещало очень мало студентов. Но Ньютон не расстраивался. Все его внимание было сосредоточено на собственных исследованиях. А трудился он не зря!

— Ученый установил, что все тела притягиваются друг к другу, — поясняет Кирилл Захаркин. — При этом сила притяжения зависит от масс тел. Чем масса больше, тем сила притяжения больше. А еще — от расстояния центра этих тел друг от друга: чем расстояние больше, тем сила меньше.

Что важно, при увеличении расстояния сила падает в квадрате. Например, если расстояние увеличилось в четыре раза, то сила упадет в 16 раз. Вот так: все началось с падающих предметов, а закончилось новой главой в истории всемирной науки.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Сила тяжести: эксперименты

Почти две тысячи лет человечество было уверено, что тяжелые предметы падают быстрее легких (например, монета и перо). Это идио, основанную на наблюдениях, высказал величайший древнегреческий философ Аристотель

Галилей решил утверждение Аристотеля проверить. Согласно легенде он сбрасывал с Пизанской башни шары разной массы и установил, что в отсутствие сопротивления воздуха все тела падают на Землю равноускоренно

Понимание Ньютоном того, что у каждого предмета есть собственная сила притяжения, стало великим научным открытием



Художники знают теорию света



АРТЕМ БАРАТ
УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ ШКОЛЫ № 1394, ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА МОСКВЫ-2016»

Задать простой вопрос: «Какого цвета стена напротив вас?» С точки зрения физики какой бы цвет вы ни выбрали, ответ будет неправильный. Стена бесцветная, потому что атомы, из которых она состоит, цвета не имеют. Цвет — это наши ощущения. Дальше возникает следующий вопрос: «Если мы собираемся изучать разные стены, неизбежно придется признать, что цветность — это часть сущности множества стен».

Но как же тогда изучать их сущность? Попробуем разоблачить с физическим понятием «сущность», проанализировав две картины — Пьера Ренуара «Тропинка в высокой траве» и Даниэля Найта «На террасе Ролебуаз». Одна из них более размытая, но яркая. Вторая четкая, реалистичная. И ту, и другую можно представить в виде оптической фотографии. Знали ли импрессионисты что-то об оптике, теории света? Оказалось, да. Они были знакомы с открытием Ньютона, что свет, проходящий через призму, благодаря эффекту преломления складывается в спектр. И наш глаз разным длинам волн присваивает разные ощущения, то есть разные цвета.

Раз свет, согласно теории физики и математика Максвелла, является электромагнитной волной, то можно научиться изучать сущность цвета и физиологическое восприятие. Практически любой цвет, доступный человеку, может получиться смешиванием нескольких стандартных цветов. Смешение синего и крас-

ного мы видим как пурпурный, зеленого и красного — как желтый, синего и зеленого — как голубой. Вот именно теория цветоощущения Юнга — Гельмгольца, согласно которой в глазу человека существуют особые элементы для восприятия красного, синего и зеленого цветов, а потом появление и других теорий цветового восприятия было использовано в работах целого направления в живописи — неимпрессионизма. В чем секрет этой техники? Предельно упростить палитру, убрать из нее неяркие краски, оставив лишь спектральные цвета, класть мази в форме запятой в непосредственной близости друг от друга, форму

СЛОВО УЧИТЕЛЮ

мазка не связывать с формой изображаемого предмета, а его размер определять размером полотна, не смешивать краски материальным образом, то есть на палитре, а делать это в голове зрителя. А как исследовать детскую сущность? Согласно Гегелю, можно долго наблюдать за одним ребенком и за большим количеством детей. Кант предлагает наблюдать за детьми, не обращая внимания на собственные чувственные ощущения, не проводя многократные измерения их знаний и качеств. Если мы оцениваем ребенка по Канту, придется признать, что ребенок гораздо лучше, чем то, что мы о нем знаем. А мы не знаем, как он ведет себя дома, как он реагирует, когда мы от него отвернемся. А есть еще одна теория Хайдеггера: событие, благодаря которому ребенок обретает свою детскую сущность, рождается нами, взрослыми. И благодаря нам он обретает свою детскую сущность.

НОВОСТИ ФИЗИКИ

Элементы имени российских ученых

Сверхмощная лазерная пушка помогла физикам заглянуть внутрь ядер сверхтяжелых элементов и впервые «пощупать» их физические свойства. За последние годы физики-ядерщики синтезировали несколько десятков элементов, не существующих в природе и обладающих сверхвысокой атомной массой. Многие новые элементы были созданы в стенах Объединенного института ядерных исследований РАН в Дубне, и некоторые из них названы в честь российских ученых.

Микросхемы на уровне атома

Канадские физики рассказали, что им удалось разработать технологию «печати» микросхем на атомном уровне при помощи атомно-силового микроскопа. Это позволит снизить энергетические аппетиты компьютеров в десятки тысяч раз. Атомно-силовая микроскопия позволит следить не только за отдельными атомами, но и поведением электронов вокруг них.

Покорители квантовых вихрей

Профессор Евгений Гордон из Института проблем химической физики РАН рассказал об уникальной методике производства сверхчистых и сверхтонких нанопроводов в жидком гелии. Ученые заинтересовались, почему жидкий гелий не всегда остается на месте, когда сосуд с ним вращают. Причина, посчитали они, в образующихся квантовых вихрях. Результатом экспериментов с гелием стало создание 30 типов нанопроводов из разных типов металлов, что, по словам Гордона, является мировым рекордом.

с Анастасией Ассоровой



Новые технологии на службе медицины

Ученый из индийского Национального центра фундаментальных наук имени Бозе в сотрудничестве с исследователями физического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова изготовил галлазитные нанотрубки с осадочными наночастицами серебра. По словам кандидата физико-математических наук Кирилла Гончара, полученные результаты показывают, что галлазитные нанотрубки, покрытые серебряными наночастицами, являются очень перспективными для антибактерицидной обработки.

Кто доставит информацию

Российские физики решили одну из главных проблем на пути создания световых компьютеров, заставив свет путешествовать почти без потерь между различными компонентами этих вычислительных устройств будущего. Ученые активно работают над созданием световых аналогов современных полупроводниковых компьютеров — носителей информации в них будет свет.

Практическая польза молекулярных танцев

Исследователи Сибирского федерального университета доказали, что с помощью рентгеновского излучения можно выделять одно отдельное колебательное движение среди всего ансамбля колебаний молекулы. Далекие молекулы, например воды, постоянно движутся сложным образом. Такие движения часто называют «молекулярными танцами». Ученые говорят, что разработанный ими метод подходит для точного контроля химических реакций.

Когда запах жареных котлет долетает до любителей шашек

Представьте себе ситуацию. Лежите вы в комнате на диване, и вдруг с кухни доносится запах... жареных котлет. Это интуиция? А может, пришла эсэмэска, что мама приготовила котлеты? Дело в другом: котлеты состоят из огромного количества молекул. Как только котлеты нагрелись, их молекулы вырываются с поверхности продукта и начинают перемешиваться с потоками воздуха, а точнее с молекулами кислорода, которыми насыщен воздух. Если выразить это языком физики, молекулы одного вещества перемешиваются с молекулами другого вещества. Двигаясь друг относительно друга, они могут перемещаться из комнаты в комнату, добравшись до носа человека.



21 февраля 15:10 Во время игры в шашки детям можно доступно объяснить принцип диффузии твердых веществ

для теста — это пример диффузии твердых веществ. На скорость диффузии определенных веществ может влиять изменение температуры и механическое воздействие, например при перемешивании ингредиентов. Происходит равномерное распределение вещества по всему занимаемому объему. Еще пример диффузии — игра в шашки. Они разного цвета и олицетворяют два разных типа молекул. В процессе игры шашки стремятся попасть на

поле противника. Это сравнимо с ситуацией, когда молекулы одного вещества стремятся проникнуть на территорию другого. — Если игрок надолго задумывается над ходом, партия в шашки может затянуться на долгие часы, дни и даже годы, — говорит учитель физики школы № 374 Татьяна Краснова. — Такие долгие процессы свойственны для диффузии твердых веществ.

МОНА ПЛАТОНОВА
edit@vm.ru

Доказано наукой: от массы и силы зависит очень многое

Решите несколько задач, предлагаемых участникам Всероссийской олимпиады школьников по физике для 10-х классов.

1. Небольшой шарик массой m , подвешенный на легкой нерастяжимой нити к потолку комнаты, отпустили без начальной скорости из состояния, в котором нить была горизонтальной. Найдите работу силы натяжения нити над шариком при его движении от верхнего положения до самого нижнего. Ответ дайте для системы отсчета, связанной с комнатой, и для системы отсчета, движущейся относительно комнаты горизонтально в плоскости рисунка с постоянной скоростью V . Длина нити l . Систему отсчета, связанную с комнатой, можно считать инерциальной.
2. В трехлитровую банку с водой опустили кипяточный мощностью $N = 280$ Вт. В результате вода нагрелась до $t_2 = 80^\circ\text{C}$, после чего ее температура перестала изменяться. До какой температуры можно нагреть этим кипяточником воду в двухлитровой банке? Считайте, что обе банки геометрически подобны, заполняются водой полностью и закрываются

крышками. Начальная температура воды равна $t_1 = 20^\circ\text{C}$ и совпадает с температурой воздуха в комнате. Мощность теплопередачи окружающему воздуху считайте пропорциональной площади поверхности банки и разности температур воды и воздуха в комнате. Испарение воды не учитывайте. Удельная теплоемкость воды равна $c = 4200$ Дж/(кг \cdot °C).



3. В цилиндрическом сосуде, площадь дна которого S_1 , плавают тонкостенный цилиндрический стакан с площадью дна S_2 и высотой $h = 24$ см. Стакан начинают медленно погружать в воду, измеряя зависимость приложенной силы F от перемещения x стакана вниз относительно дна сосуда. Оказалось, что силе $F_1 = 1,0$ Н соответствуют два значе-

ния: $x_{11} = 1,5$ см и $x_{12} = 7,5$ см, а силе $F_2 = 2,0$ Н значения: $x_{21} = 3,0$ см и $x_{22} = 7,0$ см. Полагая, что плотность воды равна $1,0$ г/см 3 , а ускорение свободного падения составляет 10 м/с 2 . **Необходимо вычислить:** а) массу стакана; б) площадь S_2 дна стакана; в) площадь S_1 дна сосуда. Объемом стекла, из которого изготовлен стакан, можно пренебречь по сравнению с объемом воды, которой можно наполнить стакан. 4. Частица, имеющая массу $m = 0,1$ г и начальную скорость $V = 100$ м/с, попадает в область, в которой на нее в течение некоторого времени действует постоянная по модулю и направлению сила F . К моменту прекращения действия силы частица приобретает скорость $2V$ в направлении, перпендикулярном первоначальному. **Под каким углом к первоначальному направлению движения частицы направлена сила F ? Какую работу совершила сила F над частицей за время своего действия?** Влиянием других сил можно пренебречь.

▶ ОТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ **VOS.OLIMPIADA.RU**

Кротовая нора ведет в параллельный мир

Знание терминов — необходимое условие при изучении любого предмета. Предлагаем небольшой словарь физических понятий. **Абсолютный ноль** — самая низкая возможная температура, при которой вещество не содержит тепловой энергии. **Античастица** — каждому типу частиц соответствуют свои античастицы. Когда частица сталкивается с античастицей, они аннигилируют, оставляя только энергию. **Белый шум** — акустический шум, в котором звуковые колебания разной частоты представлены в равной степени, то есть в среднем интенсивности звуковых волн разных частот примерно одинаковы. **Дальность** — соответствие между различными на первый взгляд теориями, которое приводит к идентичным физическим результатам. **Дифракция** — свойство световых волн огибать кромки встречного препятствия. **Интерференция** — взаимное усиление или ослабление световых волн при их наложении друг на друга.

Нейтрино — электрически нейтральная элементарная частица, масса которой ничтожно мала или равна нулю. **Кротовая нора** — тонкая трубка пространства времени, соединяющая отдаленные области Вселенной. Кротовые норы могут также соединять параллельные или зарождающиеся вселенные и обеспечивать возможность путешествия во времени. **Полупроводник** — материал, который при одних условиях проводит электрический ток, а при других — нет. **Сингулярность** — точка пространства-времени, в которой кривизна его становится бесконечной. **Точка перехода** — температура, при которой проводник электричества полностью теряет сопротивление и становится сверхпроводником. **Флуктуации** — случайные отклонения физических величин от их средних значений. **Частота** — количество гребней движущейся волны, проходящих через данную точку за одну секунду.

ЕЛЕНА БОДРИНКО
e.bodrienko@vm.ru

▶ **НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ**
УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

Страховщик — надежная профессия

Не секрет, что на профессии бывают спрос и даме мода. Сейчас, по словам экспертов, востребованы сотрудники, умеющие работать в условиях многозадачности. Например, специалист страховой компании может выполнять огромное число функций в зависимости от подразделения, в котором он работает. 4 марта гостям Московской финансово-юридической академии расскажут, нанимается ли страховщик, а также дадут испробовать на себе технику ведения переговоров.

Цифры интересны даже гуманитариям

На лекции 11 марта в Российском химико-технологическом университете имени Д. Менделеева расскажут об истории происхождения различных классов чисел: натуральных, целых, рациональных, действительных, комплексных и кватернионов. Особое внимание кандидат педагогических наук, преподаватель университета Екатерина Напедина уделил трудностям и противоречиям, возникшим у математиков и философов при обосновании необходимости введения и изучения этих объектов.

с Еленой Джолос



Загадочные истории царской семьи

Понаулю, одна из самых загадочных глав российской истории — судьба династии Романовых. Правда, не все знают, что дом Романовых включает в себя не только представителей рода Романовых, но и потомков различных западноевропейских династий, а с 1761 года Романовы являются ветвью Ольденбургской династии. Об истории родственных связей российских царей, их происхождении, генеалогии и брачной политике расскажет 11 марта в РГГУ кандидат исторических наук Евгений Пчелов.

Выбирай только полезные экстракты

Если вы в детстве (а может, и сейчас) перемешивали все шампуни и гели в ванной в поисках нового химического элемента, то приходите на мастер-класс 4 марта. Слушатели примут участие в приготовлении индивидуального шампуня на базовой профессиональной основе. Следить за порядком в аудитории и помогать в непростом выборе между экстрактами шиповника и крапивы будут сотрудники химической лаборатории Российского государственного университета имени Косыгина.

Вот и подходит к концу зима. Совсем скоро вернутся теплые денки, уйдут снега и морозы, растают сосульки и наступит весна. И весь мир как будто выходит из спячки, жизнь начинает бить ключом. Птицы возвращаются в наши края, и можно насладиться пением ласточек, снворцов, жаворонков... С каждым днем снега становится все меньше, он тает под теплыми лучами весеннего солнышка. Хорошо! Природа еще не до конца проснулась, но уже заметно начало ее пробуждения от зимней спячки. Первые подснежники, ручейки, текущие по улице, все это — предвестники весны. Веселое щебетание птиц, появление в парках первых грибов: согласитесь, есть в этом какое-то маленькое чудо, а вы даже назвали волшебство. Дни становятся все длиннее, солнечнее, небо — все светлее и светлее. И кажется, что от этого становятся добрее все люди вокруг.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ИВАН ВОРОНИН
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

ИВАН ВОРОНИН
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

У нас мальчишки строят самолеты

СВОИМИ РУКАМИ
Очередной мастер-класс для школьников «Академии народного творчества», прошедший в медиацентре «Вечерней Москвы», был посвящен изготовлению деревянных моделей военной техники.

Склонившись над столом, ребята аккуратно и упорно шкурят детали, роняя мелкую пыль на столы. Отвлекаться и правду нельзя, ведь речь идет о самолетах, а не о какой-то ерунде! И пусть «железная птица» на самом деле из дерева, да еще и игрушечная — результат труда можно забрать домой и порадовать кого-то подарком, сделанным своими руками, или оставить поделку себе на память.

Юрий Ханкин и Елена Прохорова — мастера из учебного центра «Дар труда» — внимательно следят за успехами своих подопечных, подсказывают, как поступить с изогнутой или хрупкой деталью. Их учениками на мастер-классе «Академии народного творчества «ВМ» стали учащиеся пятих-седьмых классов двух школ — № 1298 и 1400. Мастеров они в покое не оставляют и забрасывают их вопросами:

— А почему мы работаем уже с такими деталями? — интересуется Иван Торопов, пятиклассник из школы № 1298. — Да, почему мы с серьезными инструментами не работаем? — вторит ему одноклассник Арсений Чащин, старшего доводя поверхность крыльев до идеальной.



21 февраля 18:20 Пятиклассники школы № 1298 Федор Строгин (слева) и Георгий Киселев собирают модель деревянного самолета

— Заготовить детали не сложно, — объясняет Юрий. — И для этого не нужны «серьезные» инструменты, хватит и простых: молотка, лобзика и ручной пилы. Самое важное в работе над моделью вы делаете именно сейчас. Если правильно слепить шепки, затереть шепки, то и сборка пройдет без проблем. Но сделав все неаккуратно, мы ничего не получим — детали

выйдут грубыми, плохо встанут на места и получится чудовище, а не самолет. Так, я вижу, что все закончили. Значит, теперь переходим к сборке! При этих словах ребята сразу приободрились и зашумели: им не терпится увидеть результат. Тихое шуршание наждачной бумаги сменялось перестуком молотков — для прочности конструкции скрепляются не

только клеим, но и гвоздями. Тут настала пора мастерам удивляться, до того ловко и точно работали некоторые ребята с инструментами. — Получается, кое-кто уже занимался подобным, а? — спрашивает Елена у ребят. — Что же вы раньше не сказали? — Вы же не спросили, — с детской непосредственностью отвечает ей несколько школьников, не отрываясь от работы. Первым сборку закончил Егор Зайцев, ученик 6-го класса школы № 1400. Собранный им

модель, вольготно размещившаяся на широкой подставке, напоминает знаменитый И-16, заслуживший свою славу маневренностью и скоростью. Пару минут спустя не одна машина, а целое звено боевых истребителей расположилось на столе-аэродроме. Их конструкторы важно смотрят на самолеты: пусть деревянные, пусть игрушечные, зато сделаны они своими руками. И этим можно гордиться.

ГЛЕБ БУГРОВ
edit@vm.ru

Дошколята узнали, как беречь природу

В Год экологии просветительские занятия по охране окружающей среды проводятся не только среди учащихся школ, но и с малышами. На днях специалисты эколого-просветительского отдела Дирекции природной территории «Кузьминки-Люблино» Мосприроды посетили район Некрасовка Юго-Восточного округа столицы, чтобы провести занятие своспитанниками дошкольного отделения СОШ № 2610. На нем дети узнали, какую опасность для экологии представляет скопление мусора, особенно пластиковые отходы, чем они вредят природе вообще и водным ресурсам планеты в частности, а также, как долго не разлагается пластик.

— От специалиста Мосприроды некоторые ребята впервые услышали, что мусор можно перерабатывать, — рассказывает пресс-секретарь Мосприроды Мария Антонова. Завершилось занятие мастер-классом по раскрашиванию поделок из бытовых отходов. Кстати, пункт приема пластиковых крышек недавно открылся на территории природного комплекса «Кузьминки-Люблино». Таким образом юго-восток столицы присоединился к российскому эколого-благотворительному проекту «Добрые крышечки», который направлен на поддержание чистоты в городе и помощь нуждающимся детям.

МАРГАРИТА ФИЛЬНОВА
edit@vm.ru



15 февраля 10:20 На экологическом занятии в детском саду школы № 2610 малыши рисовали на тему защиты природы

Розы разбиваются под звуки камертона

По каким законам перемещаются тела на Земле? Что такое звук и почему мы его слышим? Как может повлиять на физическое тело азот? На эти и другие вопросы школьников ответил кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и экспериментальной физики Московского педагогического университета на занятии «Новый взгляд на привычные вещи».

Почти все мы знаем, что тело по наклонной плоскости будет двигаться вниз. Но некоторые тела могут двигаться и вверх. Вместе с педагогом мы провели эксперимент: с импровизированной горки скатили объемный диск. Затем его поставили снизу, и он покатился вверх. — Любая физическая природная система стремится всеми силами к тому, чтобы мерное взаимодействие было как можно меньше. Энергия взаимодействия стремится к минимуму, — объяснил этот феномен Владимир Сперантов. Теперь о звуке. Оказалось, для того чтобы появился звук, нужно чтобы что-то совершало определенные движения. Для наглядности лектор ударяет молоточком по камертону, стоящему на столе: — Ножки камертона колеблются, из-за этого появляются

звук. Колебания называются звуковой частотой — это комплекс тех частот, которые воспринимаются нашим ухом. Еще одна тема лекции — давление. Всем известно, что вода кипит при температуре 100°C. Стакан с холодной водой помещаем под прозрачную колбу и откачиваем из этого пространства воздух. Через некоторое время в стакане появились пузырьки, как в бутылке с газированной водой. Потом вода... закипела! Как выясни-

лось, благодаря изменению давления: чем меньше давление, тем меньше температура кипения. После эксперимента с водой доцент показал несколько опытов с жидким азотом. Букет роз поместили на несколько секунд в азот, который его заморозил. Букет стал твердым, а когда его бросили на пол — он разбился на тысячу осколков. — Очень все понравилось, больше всего впечатлило, что все было наглядно показано, — говорит ученица школы № 1636 Наталья Котова.

АНАСТАСИЯ КАРКИНА
edit@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Александр Блок — известный поэт, чьи стихи знают наизусть представители нескольких поколений. «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и «Незванкомка» — истинные бессмертные произведения эпохи Серебряного века. Блок — один из самых ярких представителей символизма. Он родился в интеллигентной семье, свое первое стихотворение написал в пять лет и с того момента и до самой смерти занимался литературным творчеством. Блок был женат на Любови Менделеевой, дочери известного химика, автора таблицы Менделеева. Он очень любил свою музу и именно ей посвятил свой первый сборник «Стихи о Прекрасной Даме». Кроме поэзии, Блок занимался переводами, писал прозу и был литературным критиком. В непростое для страны время, в дни Февральской и Октябрьской революций, Блок остался в России. Он считал, что должен быть верным Родине в трудное время, и отказался от эмиграции. В последние годы жизни Блок много болел, в связи с чем запросил у политбюро разрешение выехать из страны. Но ему отказали, после чего он перестал есть и принимать лекарства.

ВИТАЛИЙ РАКИТАНСКИЙ
edit@vm.ru

Музеи Московского Кремля

За что императора Дон Кихотом прозвали

«Николай Далкин», «жандарм Европы», «Дон Кихот самодержавия», «великий наследник великого Петра»: император Николай I — одна из самых противоречивых фигур в русской истории, в оценке его личности и правления историки до сих пор не пришли к единому мнению. Новый лекционный цикл для взрослых и учеников старших классов в Музеях Московского Кремля поможет ответить на вопрос, кто же такой Николай I, каким он был на троне и в кругу семьи, какова его роль в истории Российского государства. Из цикла лекций вы узнаете о проведенных Николаем I реформах, благоустройстве городов, строительстве железных дорог и мостов, а также об увлечениях и привычках императора, занимательных фактах из его биографии. Одна из лекций будет посвящена драматическим событиям 14 декабря 1825 г. — восстанию декабристов, которое оказало огромное влияние на мировоззрение будущего императора Николая I и на его стиль правления. Суровый и жесткий на престоле, Николай I был совершенно другим в кругу семьи. Любящий отец и заботливый муж, он создал дома атмосферу гармонии и взаимопонимания. Дети императора позднее вспоминали свое детство как счастливый «золотой сон». Николай Павлович очень внимательно относился к воспитанию и образованию детей, и особенно к подготовке к престолу цесаревича. Ярким подтверждением служит тот факт, что именно его сын Александр II сумел провести в России самые важные реформы.



Коронационный мундир императора Николая I © Музеи Московского Кремля

25 марта, 1, 8 и 15 апреля в 16:00.
Лекторий находится по адресу: ул. Манежная, 7.
Стоимость билета — 250 рублей, льготного — 200 рублей.
Билеты продаются в кассовом павильоне в Александровском саду и онлайн на сайте музея www.kreml.ru.
8 (495) 695 41 46, 697 03 49 Кассы
8 (495) 697 41 15 Лекторий

Увидеть жизнь под микроскопом

Недавно на лекции в Российском государственном аграрном университете имени К. А. Тимирязева у школьников появилась возможность поработать с настоящим научным оборудованием. Ребята с восхищением смотрели в микроскопы, установленные в аудитории: они совсем не похожи на школьные. После лекции об истории создания этого прибора ребята приступили к практическим занятиям. Нужно было настроить координаты, резкость при разном увеличении, аккуратно установить объектив при помощи револьверного устройства. У кого-то не получалось, у кого-то что-то ломалось, но в итоге все удалось сделать без необходимости. — А теперь рассмотрим строение клеток корешка лука, найдите клетки с хромосомами и зарисуйте их, — говорит руководитель мастер-класса Андрей Князев. Ребята вглядываются в сложное изображение.

Название второго препарата многих немного испугало — эпидермис листа гиппеаструма. Но и его строение изучить удалось! Третьего упражнения ждали больше всего: участникам раздали настоящие живые водоросли. Приступая к работе, нужно было капнуть воды на предметное стекло и поместить туда немного водорослей. Алена Соколова и Даша Бычкова с интересом рассматривали водоросли при разных увеличениях и даже, кажется, находят микроскопические животные организмы. — Это очень интересно — смотреть, как движется живого организма, — говорит Алена. — У нас была инфузория-туфелька. В конце мастер-класса каждый участник смог посмотреть в стереоскопический микроскоп — новое оборудование с возможностью многократного увеличения.

МАРИЯ МАРЧЕВА
edit@vm.ru

Биолог должен рисовать



Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

Вероника, почему сразу две специальности? В школе мне очень нравилась биология, я всегда восхищалась красотой природы. А знание английского никогда не будет лишним. Какие дисциплины ты считаешь самыми важными? Самые важные предметы для будущего учителя — методика преподавания. Но и без биологии и английского мне, конечно, не обойтись. Что посоветуешь тем, кто хочет поступать на такое же направление? Набраться терпения, ведь придется очень много рисовать и учить. А также надо понимать, что биология — это изучение природы, а значит, выездные практики летом (экскурсии в лес, на болото, сбор растений для гербария и насекомых для коллекции) — неотъемлемая часть учебы. Зачем биологу рисовать? Будущий биолог должен уметь рисовать внешнее и внутреннее строение животных и растений, которое наблюдает под микроскопом. А производственная практика у вас есть? Летом у нас была выездная практика, где мы собирали коллекцию насекомых и классифицировали их. На 2-м курсе мы изучали птиц: наблюдали за ними в бинокль, запомнили их внешний вид и пение. Есть у нас практические занятия и по ботанике. А на 4-м и 5-м курсах у нас уже обязательно будет педагогическая практика в московских школах.

СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

Подготовила АНАСТАСИЯ БРУЙ edit@vm.ru

Чемпионат мира по лыжным гонкам в финском Лахти завалил за половину, российская сборная пока на третьем месте. Но едва ли не истинным победителем ЧМ-2017 стал лыжник из Венесуэлы, страны, где нет снега вовсе. Почему — об этом пишут колумнисты. Люди в наушниках — привычный атрибут столичной жизни. Какая музыка и как играет в наушниках, подслушал наш обозреватель. А еще нашим современникам пришло письмо из далекого 1967 года. Что в нем — оценил автор «ВМ».

Как стать лыжником в Венесуэле

Когда верстался номер

Российские лыжники Никита Крюков и Николай Устюгов выиграли золотые медали в командном спринте на чемпионате мира в Лахти. А наши девушки Наталья Матвеева и Юлия Белорукова стали вторыми в той же дисциплине. Гонки и у мужчин, и у девушек получились драматичными. В мужском спринте большую часть дистанции лидировали норвежцы, но столкновение норвежского и финского лыжников позволило нашим спортсменам выйти вперед и удерживать лидерство до самого финиша. Почти аналогичная ситуация случилась и у наших девушек. Золото в женском спринте взяли норвежки Хейди Венг и Майкен Фалла, а за места на подиуме кроме наших девушек боролись финки и шведки. Но именно их падение на предпоследнем этапе позволило Наталье и Юлии стать серебряными призерами в спринте. У Натальи Матвеевой это уже шестой чемпионат мира и первая медаль. К слову, в личном спринте Наталья упала в полуфинале и не смогла продолжить борьбу за медали. Так что серебро в командной спринтерской гонке — компенсация за неудачу в личном старте. Теперь у нашей сборной четыре медали — две золотые и две серебряные.



27 апреля 1974 года. Первый комсомольский отряд отправляется на строительство Байкало-Амурской магистрали с Комсомольской площади столицы. XVII съезд ВЛКСМ объявил БАМ Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, на которую были направлены отряды из многих союзных республик. Во многом благодаря молодежному десанту в 1977 году была сдана в постоянную эксплуатацию линия «Бамовская — Тында», а в 1979 году — линия «Тында — Берканит»

Приз зрительских симпатий

Когда-нибудь любой анекдот становится жизнью. Вот и бородатая шутка про африканскую лыжную команду материализовалась в утарный ролик с венесуэльским лыжником Адрианом Солано в главной роли. Напомню анекдот. «Тренера африканской команды по лыжам спрашивают: — Наверное, трудно было подобрать лыжную мазь? — Мазь подобрали легко — трудно было лыжно мазать!» А бесподобное видео с первого дня чемпионата мира в Лахти бьет все рейтинги по просмотрам. Пожалуй, приз зрительских симпатий — если такой, конечно, существует на серьезных соревнованиях — уже нашел своего героя. Ездит Адриан Солано примерно так же, как я ездила на уроках физкультуры в школе. Хотя нет, я держалась все-таки немного увереннее...

Путь Адриана на чемпионат был труден. Чего стоит хотя бы тот факт, что тренировался он у себя на родине не на снегу, а на роликовых лыжах. Это объясняет неподдельный восторг венесуэльца при виде настоящего снега...

В своем интервью ВВС Солано признается, что раньше снега не видел.

— Несмотря на то что раньше я снега не видел и у меня не было возможности провести здесь тренировку, я сделал все, что мог, — объяснил Солано. — Возможно, я часто падал, но, как и всегда, я продолжал и буду продолжать подниматься. Когда

я прилетел в Париж 19 января, я объяснил, что еду в Швецию на тренировки. Они не поверили, что я венесуэльский лыжник. Я рассказал им, что мы тренируемся на лыжероллерах. С собой у меня было всего 28 евро, и полиция обвинила меня в попытке иммигрировать, потому что в моей стране происходят ужасные вещи. У меня не было возможности тренироваться на снегу. Но я буду продолжать пробовать, потому что все это — моя мечта.

Солано получил первый стартовый номер в квалификационном забеге на десять километров, но чуть не опоздал на старт. Падал, поднимался и бежал дальше. Вроде даже умудрился сломать лыжные палки... В итоге — гонку завершил на середине дистанции и удостоился звания в интернете. «Худший лыжник в истории».

Пусть так вот обидно звали Адриана Солано. Но, по сути, он стал самой настоящей звездой этого чемпионата. Во-первых, поразительно стремление венесуэльца самовыразиться в таком, в общем-то, далеком и непонятном для себя виде спорта. В одном из сюжетов сказали, что на тренировки он потратил все свои сбережения... Во-вторых, он не боялся оказаться смешным и имел мужество подниматься и бежать дистанцию дальше. А уж про то, сколько радостных минут он доставил зрителям, — и говорить не надо. Достаточно поглядеть видео...

Спорт последний год приносит зрителям — по крайней мере российским — столько негатива, обид и огорчений, что многие просто перестали смотреть соревнования. И Олимпиада в Рио, и последний биатлон, не говоря уже о футбольных матчах, — одна сплошная беспросветная печаль. Заставил улыбнуться только он, этот нелепый, но такой милый лыжник. Несмотря на то что он сошел с дистанции после шести километров, он заслужил бурные овации финской публики и выглядел вполне счастливым. Думаю, что он войдет в историю спорта — как живое доказательство того, что результат действительно не важен. Важно — участие.



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

спорт

Нам письмо из прошлого

Ищите его в почтовом ящике. Обычно такие письма помещают не в конверт, а в стальную капсулу, а потом для надежности замуровывают в бетон. Прочсть его — большая удача, ведь оно попадает к адресату не ранее чем через 50, а то и 100 лет!

Люди постарше, конечно, догадались, что я имею в виду письма особого рода, которые называются «Послания будущим поколениям». Именно такое письмо наконец-то пришло к нам, читатель, из далекого 1967 года. Ровно 50 лет тому назад молодые строители-северяне обратились к своим сверстникам из 2017 года с такими словами: «Мы пишем вам в год, когда наша Родина отмечает 50-летие Советской власти, пишем от имени 120 тысяч комсомольцев, которые во всех концах нашего края героически трудятся во имя счастья людей, во имя мира на планете, во имя коммунизма».

Те молодые ребята и девочки имели право на пафос. Это они превратили всего за десять лет никому не известную деревню Коряжму в современный город. А еще возвели на месте болот город Северодвинск, гиганты лесохимии — Котласский, Соломбальский, Архангельский. В тайге провели к залежкам нефти железнодорожную трассу Архангельск — Карпогоры... «Мы знаем, — пишут они из 1967 года в 2017-й, —



ЮРИЙ СОВЦОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

поколения

что вы будете жить лучше нас, совершите подвиги в мировой галактике и сделаете прекрасной нашу землю. Мы немножко завидуем вам, встречающим столетий юбилей Советской Родины!..»

Где им знать в том 1967 году, что нам тут в 2017-м не до подвигов в мировой галактике. То-то бы они поразились, узнав, что не пройдет и 25 лет, как исчезнет ленинский комсомол, а еще через несколько лет состоится XVIII, последний съезд КПСС. И комсомольских ударных строек не останется. Да что строек, разве поверили бы они, что совсем скоро пропадет из географических атласов само великое государство, в котором они жили и ударно трудились, — Советский Союз...

Вот только улыбаться их наивности не стоит! Я ведь и сам жил в том 1967-м! И если бы меня сейчас попросили обратиться с таким же письмом к далекому потомкам, наверняка, описывая их будущую жизнь, понаделал бы не меньше футуристических ошибок. Неужели действительно «нам не дано предугадать»?

Философы по этому поводу говорят: не зная прошлого, не увидишь будущего. Наверняка и в 1967 году были провидцы, понимавшие: недолго осталось комсомолу с его вождями-бодряками, как и КПСС, забывшей о своих целях и задачах, а может, кто-то уже горевал над привидевшимся ему скором развале СССР? Сейчас, когда мы готовимся отметить столетие революции, не грех бы нам, анализируя прошлое, одновременно поразмыслить и о своем будущем. Какую страну оставим мы своим детям и внукам?

«Глухой» попал под поезд

Во дворе стоит машина, под машиной Ванька. Все было хорошо, если б домкрат не сломался. Эта фразочка из «бородатого» монолога юмориста Коклюшкина вдруг маякнула в памяти, когда в вагон электрички вошел он. Человек в наушниках, из которых рвалась на свободу музыка. Ну как музыка... Ему, может, и гармония, а для окружающих — звукоотражающая: колокольча, шелестящая, с глухими повизгиваниями женского голоса (точно живодер душит кошку дованной подушкой). Вошел в потоке пассажиров, смешался с толпой, и не различил, где этот источник звукового террора. Двадцать человек стоят в проходе, у половины из них наушники: пластиковые резиновые кружляши — скромные черные, милые розовые, ядовитые желтые, затейливые в виде очкастых мордочек панд и черепушек. Опознать источник «зла» невозможно. Окружающие сатанеют, но молчат, нервы на кулак наматывают. И вдруг один небритый бык в шапочке с задорным помпоном встает, открывает окно, безошибочно вычисляет нарушителя вагонного спокойствия и выбрасывает за борт, на свежий февральский воздух... Ладно, каюс, быка с помпоном придумала. Так и ехали до конечной под приглушенные воли умирающего кошака. Спасибо за настроение на весь день, человек в наушниках, черт тебя дер!

Когда-то при встрече приподнимали шляпу, сейчас — достают из уха наушник. В знак особого уважения — два. До чего же емкое умозаключение какой-то интернетный писака однажды вбросил в сеть, чтобы пользователи мусолили, как псы мозговую кошку. А ведь это не хохма простецкая, но наблюдение из разряда «а король-то голый». С одной стороны — банальщина: пф, подумаешь, слушают ребята музыку (в кафе, в метро, в парке, где ни попадя), зачем лохматить ба-



ОКСАНА КРУЧЕНКО
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «МОСКОВСКАЯ ВЛАСТЬ»

тенденция

бушку? А с другой — сама основа и основ разрушение. Одно временно.

Смотрите, вот же они, вот. Везде. Снуют туда-сюда, туда-сюда, люди, которые просто любят музыку (что такого?). Каждый свою, но почти все — громкую. Такую, чтоб через барабанные перепонки пробивала черепную коробку и — в мозг, в мозг! Хук справа, хук слева. Нокаут! Так и хочется иногда выдернуть из ушей того громкого парня с дурацкой борсеткой, «с которым часто сталкиваюсь в электричке, за тоненькие ниточки проводов крошечные его наушники и вышвырнуть в щель закрывающихся дверей. Чтобы не было больше в моем добром утре этого навязчивого бдум-бдум-бдума громким шепотом. Что говорите? Не передергивать? Меломаны, нано-техно-мегамолодежь, хотя слушать свои модные треки, синглы и миксы? Все вот это — да, хотя, окружающий мир — нет. По мне — поколение Y просто «глушит» жизнь вокруг себя. Наушники — это заглушки. От родителей, соседей, людей на улице, от города, мира, времени и пространства — от жизни. А если мир мстит? Ну вдруг? Роняет на головы сосульки, обивает машинами, давит теми же электричками. Жестоко обрывает на себя внимание: я есть. Был до тебя и буду после. Вас много, а я Один.

«16-летнего подростка насмерть сбила электричка. Пострадавший был в наушниках и не услышал сигнала приближающегося поезда». Лаконичное сообщение на новостных лентах. А днем раньше — «под колесами электрички погибла 14-летняя девочка. Была в наушниках». Еще раньше — девушка постарше. Не обратила внимания на истинный сигнал несущегося по рельсам поезда. Киевское направление Московской железной дороги, Белорусское, Савеловское. А дальше география ширится в регионы — Новосибирск, Краснодар, Волгоград. Случай как под копирку. А может, не в наушниках дело? Просто совпало так. Пострадавшие ведь могли просто не успеть перебежать «дорогу». Риск? Нет. Тупость. Только она заставляет людей «подрежать» поезд. Те, кто бегают, и те, кто не слышит жизнь, не одно и то же. Одни всегда и во всем надеются проскочить, вторые смертельно любят музыку.

Министр образования Ольга Васильева заявила, что ЕГЭ по истории должен стать обязательным. Экзамен действительно нужен: историю надо знать и понимать, иначе невежество окончательно поднимет голову, неизбежно став воинствующим.

Воинствующие невежды

Пару лет назад на собеседовании в вузе, на котором мне довелось присутствовать, абитуриент заявил, что увлекается историей. Но радость моя была мимолетной: в качестве примера значимых исторических личностей он назвал д'Артаньяна и Атоса, не смог вспомнить ни одного ни советского, ни немецкого военачальника времен Великой Отечественной, а затем испытывал затруднения, отвечая на вопрос, каким же был Адольф Гитлер. Услышав наконец, что он был «не очень хорошим», я связала зло: «Сотни тысяч жертв газовых камер согласились бы с вами». Юноша посмотрел на меня незамутненным взглядом и уточнил: «Каких газовых камер?» Если вы думаете, что этот выпускник лицея был кем-то «из ряда вон», то ошибаетесь. Таких вчерашних школьников, с обнуленным представлением о прошлом страны и мира, полно.

Как можно жить сегодня — без вчераш? Тотальное незнание молодым поколением истории бесит. Недавно пошутила в студенческой среде: «Если что, постоуплю с вами, как Ольга с древлянами». Шутка не прошла: решив, что я имею



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

в виду героико популярного сериала на СТС, детки принялись шутиться — что за герои там были эти «Древляны».

Без знания истории невозможно понять ни классическую литературу, ни живопись. Вы скажете, что они молодежи уже не нужны? Это не так — стоит загля-

нуть на любую выставку. Молодых там в разы меньше, чем людей эlegantного возраста, но они есть. Пока есть. Ослабить поводья и пустить все на самотек? Примерно так и будет, если не сделать историю обязательным предметом. Разговоры о каких-то неравных условиях, которые это создаст для физиков и лириков, смешны: самой читающей средой всегда были представители инженерной прослойки, те самые «технари», «физики». По ним и измерился «среднестатистический» интеллект общества.

История творится каждый день. Для одних она цепочка случайных событий, для других — предмет для анализа. Она проникает во все сферы, отпечатывается в языке, оставляет следы в архитектуре, музыке. Она — это все. Хотите получить думающее поколение — заставляйте его учить историю. Голосуйте за попоркн-мозги — освободите головы детей от дат и имен. Идите да общайте...

Другое дело, что вопрос о форме сдачи экзамена весьма непрост. Лично я не вижу в ЕГЭ ни одного плюса, но понимаю, что и письменный экзамен, и система вопросов-ответов не гарантируют объективности преподавателей. Но тут нужно довериться профессионалам: ищите, друзья, форму. Но о содержании спорить бессмысленно — историю надо знать. Требовать, чтобы ее знали.

Зубрежка дат — не патриотизм

Человек должен знать историю своей страны. С этим трудно не согласиться. А вот с тем, что ЕГЭ по истории должен стать обязательным, можно и поспорить. Если этот предмет придется сдавать всем, как

например, русский язык или математику, то старшеклассники, планирующие поступать в технические вузы, оказываются в неравной ситуации с гуманитариями. Судите сами: чтобы стать студентом филологического факультета, нужно успешно сдать ЕГЭ по русскому языку, литературе и истории. То есть в новых условиях он будет серьезно готовиться к двум обязательным предметам и одному дополнительному. Второй экзамен на выбор гуманитарий может взять любой и попроще, поскольку на баллы для поступления в вуз он влиять не будет. Абитуриент же, например, медико-биологического факультета попадает в менее комфортную ситуацию. Он должен принести в приемную комиссию результаты сдачи ЕГЭ по русскому языку, химии и биологии. То есть ему придется усилебно корпеть не над тремя предметами, а над пятью: тремя

обязательными (с учетом истории) и двумя дополнительными, необходимыми для поступления в вуз.

Пять против трех — это серьезно. Особенно если учесть, что сегодня история как предмет по выбору для сдачи ЕГЭ — не слишком популярна среди выпускников. Во-первых, как

не раз отмечали учителя истории, школьные учебники по этому предмету не соответствуют требованиям Единого государственного экзамена. Во-вторых, вопросы и тесты ЕГЭ по истории в основном рассчитаны на зубрежку: «слепые» карты, на которых нужно начертить расстановку сил того или иного знаменательного сражения, даты, в том числе и годы рождения именитых военачальников всех времен и народов. Третья причина — перспектива трудоустройства. Историку по образованию сегодня найти работу сложнее, нежели инженеру или строителю.

Конечно, можно вести для экзамена по истории аналогичный принцип с математикой: базовый и профильный ЕГЭ. Это хоть немного, но упростит жизнь технарям. Но тогда вопрос: а проверить базовые знания нельзя на всероссийских проверочных работах? А еще министр образования РФ уже не раз отмечала, что нужно приучать детей к чтению. Так, может, еще и литературу сделаем обязательной для сдачи ЕГЭ? А иностранный? Он точно в равной степени пригодится и физикам, и лирикам. В общем, по сути, история «назад в СССР» продолжится. Тогда ученики по окончании десятилетки должны были в равной степени хорошо знать все предметы школьной программы.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На минувшей неделе Росстат заявил о росте в январе реальных доходов россиян на 8,1 процента. Во многом этот прирост был обеспечен денежной выплатой пенсионерам в 5 тысяч рублей, пояснили в ведомстве. В сегодняшнем выпуске тематической страницы «Финансы» наши эксперты рассуждают, как из безудержного потребителя превратиться в накопителя, нужно ли запретить микрофинансовые организации и стоит ли ждать роста от российской экономики.

Деньги счет любят

Кредиты под 800 процентов годовых берут лишь маргиналы

проблема

Госдума предлагает признать вне закона организации, дающие «быстрые» кредиты. В эфире «ВМ» прошел круглый стол «Запрещать ли микрофинансовые организации»

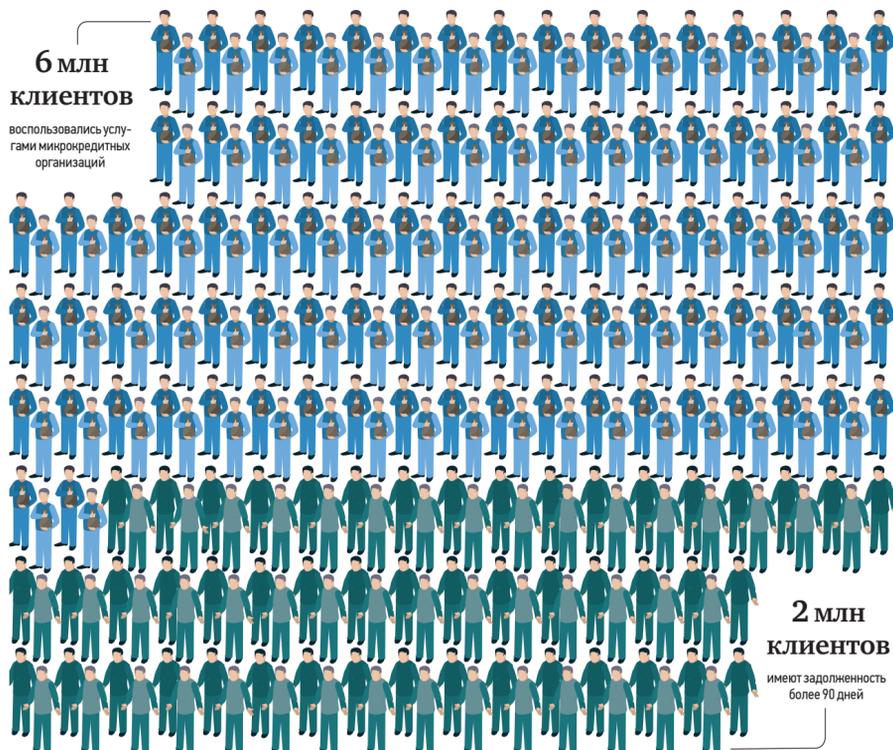
Проблема весьма актуальна. Мы каждый день слышим о коллекторах, вышибающих последние деньги из должников, взывших кредиты под тысячу и более процентов годовых. Люди лишаются последнего имущества.

— Не нужно драматизировать. Рынок МФО — микрофинансовых организаций — в его нынешнем виде только начал складываться. Центробанк устанавливает рамки, в которых МФО должны работать, стремится все упорядочить, урегулировать, а тут весь рынок предлагает запретить. Где логика? — возмущается вице-президент Национальной ассоциации участников микрофинансового рынка Елена Стратьева. — Многих возмущает процентная ставка, под которую дают кредит. Но она тоже теперь ограничена Центробанком!

В ходе дискуссии, впрочем, выяснилось, что размер этой ставки составляет... 800 процентов годовых. — Тем не менее я за микрофинансовые организации! Они дают возможность человеку получить нужную сумму тогда, когда ему надо. Не через месяц, а здесь и сейчас, — высказал свое мнение профессор кафедры финансов, денежного обращения и кредита факультета финансов и банковского дела РАНХиГС Юрий Юденков. — Дело в том, что в России пока не отлажена система банковского кредитования, когда вы можете в любой момент из любой точки позвонить в банк по телефону, и вам нужную сумму пере-

Микрофинансовые организации в цифрах

Доля должников среди клиентов МФО свыше 30 процентов



дут на карточку. Допустим, вам срочно нужны 20 тысяч рублей на лекарства. Нет проблем: приходите с паспортом в МФО, показываете паспорт, получаете наличные, а через два дня их возвращаете. Разве это не удобно? К тому же надо понимать: не все могут взять кредит в банке. Допустим, вы работаете в автосервисе. Зарплата — «серая», к тому же разнится от месяца к месяцу, в банк вы никогда не обратитесь. И что? Почти наверняка вам не дадут ни копейки. А в МФО дадут.

Вячеслав Путиловский, младший директор по банковским рейтингам Рейтингового агентства RAEX, пояснил, что МФО работают как раз с «маргинальными» клиентами. — Маргинальными не в смысле асоциальными, а в смысле маргинальными для банков, — пояснил эксперт. — Они, как правило, не

имеют постоянного дохода, не могут его подтвердить, у них нет кредитной истории или она есть, но плохая. У банка нет никакой гарантии, что взятые деньги они вернут, поэтому с такими заемщиками кредитная организация, как правило, не связывается. Человек и идет в МФО, где ему дают деньги под 800 процентов годовых. Кстати, одна из причин такой высокой ставки — часть заемщиков просто не возвращает кредит, и честные фактически платят за них.

Иван Рыков, эксперт по банкрутству, единственный арбитражный управляющий, допущенный Центробанком к банкротству МФО, подтверждает: — Более трети заемщиков микрофинансовых организаций, как я понимаю, вообще не собираются возвращать долг. Во всяком случае их про-

сроченная задолженность составляет более 90 дней. Когда я пытаюсь связаться с этими людьми, то натываюсь на отключенные телефоны. Иными словами, перед нами мошенники. И сегодня, беря кредит в МФО, честный человек платит проценты сразу за двух жуликов.

Ян Арт, вице-президент Ассоциации региональных банков России, добавляет: — Ситуация с микрофинансированием в России просто сумасшедшая. Во всем мире проблема «быстро взять деньги» решается очень просто. Вы берете в банке карту с услугой овердрафт — это когда держателю карты предоставляют деньги под проценты на небольшой промежуток времени. А потом этой картой оплачиваете товары или услуги. Нет проблем! В России, к сожалению, сегодня бешеная ставка по овердрафту —

25–30 процентов годовых. Но это все-таки не 800! Тем не менее, по словам Яна Александровича, МФО есть во многих странах мира. — Но они рассчитаны именно на упомянутых уже маргиналов. Ну должник же где-то в США мексиканцы брать кредиты? Вот и берут в МФО. Участники круглого стола сошлись во мнении, что запрещать МФО не нужно. Однако имеет смысл ограничить их агрессивную рекламу. Плакаты «Деньги — сразу», «Деньги — бесплатно» нужно убрать, как убрали с улиц рекламу алкоголя и сигарет. А еще — законодательно внедрить бланки договоров, где годовой процент по кредиту был бы прописан на первой странице большими буквами.

сетевое вещание «ВМ»



справка

По данным участников рынка, до трети кредитов в МФО берется на модные гаджеты — например, айфоны последних моделей или широко рекламируемую в данный момент бытовую технику. Нередко кредиты берут молодые люди, не имеющие ни кредитной истории, ни доходов. Они, как правило, становятся должниками. По мнению экспертов, одна из главных причин неизменной популярности МФО — продолжающийся, несмотря на кризис, потребительский бум, когда не самые финансовые грамотные потребители скупают все, что понравится.

Учитесь делать сбережения

Около 73 процентов москвичей не имеют никаких накоплений. Таковы данные опроса Национального агентства финансовых исследований (НАФИ). Под сбережениями в опросе подразумевались вклады в банках, накопительные страховые полисы, акции, облигации и отложенные наличные. При этом 11 процентов респондентов отметили, что сейчас хорошее время для формирования накоплений. Каждый третий (35 процентов), напротив, уверен, что сбережения делать не нужно. Большинство (52 процента опрошенных) не собираются откладывать деньги на случай потери работы. 24 процента делают это, еще 24 процента — готовы начать. Почему почти три четверти горожан не делают сбережений? Первая и, пожалуй, главная причина — психология. Масса людей не в состоянии делать сбережения просто в силу характера. Они сколько зарабатывают, столько и тратят, вне зависимости от размера зарплаты. Ну не могут себя сдерживать! С точки зрения личной финансовой безопасности это очень плохо. Тут можно провести аналогию с полными людьми. Большинство из них имеют лишний вес потому, что не в состоянии сдерживать себя за столом. При этом — есть исследования маркетологов — большинство людей с лишним весом — люди небогатые. Выводы делайте сами.



свой взгляд

Вторая причина того, что люди не делают сбережений — им просто нечего сберегать. Если, например, человек болен, и ему постоянно нужны дорогие лекарства, или у него много детей, или надо помогать престарелым родителям, то, согласитесь, делать сбережения довольно затруднительно. Часть граждан, мне кажется, не идут в банки, потому что элементарно побаиваются потерять свои сбережения. Обратите внимание: почти каждую неделю нам рассказывают, что у того или другого отобраны лицензии. Рассказывают и о злых коллекторах, которых отправляют банкиры за долгами. Банки буквально демонизируются, что на самом деле очень плохо. Кредитные учреждения — один из столпов экономики.

Но есть и обратная тенденция. В общем и целом наши накопления растут! Сейчас россияне держат в банках десятки триллионов рублей. Одна из причин в том, что нынешний кризис заставил многих людей мобилизоваться. Они сумели ужать расходы и стали больше откладывать. Можно ли это? Да, можно. Во многих банках вам скажут, что немалое количество вкладчиков — пенсионеры. И они имеют на счету приличные суммы. Почему? Потому что умеют расставить в тратах приоритеты. На что-то они готовы тратить, на что-то нет. Научиться этому вполне можно. Так что, возможно, вам имеет смысл поучиться у своих родителей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

95

процентов банковских услуг приходится на топ-200 крупнейших банков России. При этом на 300 наименее успешных — всего пять процентов. А еще 300 были закрыты за последние три года.

Доверие к банкам возвращается

В прошлом году денежные вклады населения России достигли колоссального объема в 24,2 триллиона рублей.

Россияне вновь понесли деньги в банки. По словам главы Банка России Эльвиры Набиуллиной, вклады населения в 2016 году выросли на 4,2 процента.

— С учетом валютной переоценки этот показатель даже выше: 9,2 процента, то есть был стабильный рост вкладов, — сказала глава ЦБ. По данным Набиуллиной, объем вкладов населения в российских банках на 1 января 2017 года составил 24,2 триллиона рублей.

— Если посмотреть на «разблюдку» этих вкладов, то становится ясно — растут в основном крупные депозиты, — рассказывает доктор экономических наук, профессор Российского государственного социального университета Никита Кричевский. — Картина в целом такая: три четверти населения вкладов как не имели, так и не имеют. Зато те, у кого деньги есть, — это средний класс и более обеспеченные люди — несут свои средства в банки.

Им не надо вкладывать в недвижимость, не надо покупать новый автомобиль — все это у них есть. Поэтому «излишки» денежных средств и кладут на депозит. Экономист Михаил Хазин считает, что реального роста вкладов не произошло. — Их общая сумма выросла на 4,2 процента. Прекрасно! Но инфляция в 2016 году составила около 10 процентов. Так наша совокупная «кубышка» в реальности стала больше или меньше? — задает риторический вопрос эксперт. Впрочем, по словам Михаила Леонидовича, есть еще один важный нюанс.

— Очевидно, что от модели потребления мы переходим к модели накопления, — поясняет эксперт. — Пенсионеры, например, действительно стараются меньше тратить и кладут сэкономленное на депозит. Люди более обеспеченные стараются покупать валюту и несут ее либо в банк, либо, что называется, складывают под матрас. В ближайшие месяцы этот тренд, считаем, продолжится. Ведь когда экономика нестабильна, куда логичнее, разумеется, копится, чем все заработанное тут же тратить.

новости

Нупюры будут из пластика

Центробанк планирует в 2017 году выпустить одну из новых банкнот в 200 или 2000 рублей из пластика. Об этом заявил первый зампред Банка России Георгий Лунтовский. На первый квартал 2018 года запланирован выпуск пластиковой 100-рублевой нупюры, которая будет посвящена чемпионату мира по футболу. Дизайн и защитные признаки новых банкнот совет директоров ЦБ рассмотрит в апреле.

СМС делают кредиты вдвое дороже

Информационные услуги при кредитовании граждан увеличивают реальную стоимость кредитов в 1,5–2,5 раза. Об этом свидетельствуют данные исследования Международной конфедерации обществ потребителей. Речь идет об информировании о просроченной задолженности, дате очередного платежа, остатке лимита по кредиту. Хотите сэкономить — откажитесь от платных смс-сообщений.

Акции предприятий выросли, а наши миллиардеры стали еще богаче. Спасибо Дональду Трампу

На Московской бирже резко выросли акции крупнейших российских предприятий. Как результат, ведущие столичные миллиардеры разом стали богаче на сотни миллионов долларов.

За первый месяц 2017 года совокупное состояние 18 российских долларовых миллиардеров выросло на 7,9 млрд долларов. Таковы данные Bloomberg Billionaires Index — ежедневно обновляемого рейтинга агентства Bloomberg. Больше всех за январь разбогател совладелец US Rusal Олег Дерипаска, капитал которого увеличился на 1,7 млрд долларов и достиг 7,8 млрд. На втором месте — основной владелец Магнитогорского металлургического комбината Виктор Рашников, который за месяц разбогател на 1,1 млрд долларов. Вообще российские миллиардеры оказались главными бенефициарами результатов выборов в США. Именно результаты выборов, в свою очередь, как считают эксперты Bloomberg, вызвали стремительный рост акций на Московской бирже. Ранее, например, журнал Forbes подчитал, что после победы Дональда Трампа совокупное состояние российских миллиар-

деров увеличилось на 29 млрд долларов, а количество самих миллиардеров увеличилось с 90 до 96 человек. — Один из главных факторов роста акций действительно связан с приходом Трампа, — уверен экономист, доктор экономических наук, профессор МГУ Александр Бузгалин. — Давайте вспомним: еще будучи кандидатом, Трамп пообещал «установить очень хорошие отношения с Владимиром Путиным». Это значит, что он настроен на сотрудничество и, как считают многие аналитики, на ослабление или отмену санкций. А если санкции отменят, то в России сложится более благоприятный инвестиционный климат. Во-первых, наши банки и крупные предприятия смогут получать на Западе «дешевые» деньги. Во-вторых, смогут вернуться западные инвесторы. Разумеется, на фоне этих ожиданий растут в цене акции наших предприятий, а значит, и личное состояние их владельцев. С другой стороны, по мнению эксперта, этот рост напоминает выигрыш в рулетку. Сегодня ты выиграл, а завтра проиграл. После первого же антироссийского заявления Трампа — если таковое случится — акции могут поползти вниз.



15 февраля 2017 года. Дональд Трамп выступает перед сторонниками. Как считают эксперты, новый президент обеспечит экономический рост в США, а следом «подтянутся» и другие страны

(На днях пресс-секретарь Белого дома Спейсер уже заявил: «Президент Трамп дал очень ясно понять, что он ожидает, что российское правительство начнет деэскалацию конфликта на Украине и вернет Крым». — «ВМ».) Евсей Гурвич, руководитель Экономической экспертной

группы, с этой точкой зрения не согласен. — Рынок акций растет не только в России, но и во всех развитых странах, — пояснил эксперт. — Трамп пообещал провести серьезную налоговую реформу, которая даст серьезный стимул развитию экономики США. Как след-

ствие — акции американских предприятий тут же подорожали. А следом и акции предприятий других ведущих стран, потому что последние лет 20 мы живем в условиях глобализации. Будет хорошо мировой экономике в целом, будет хорошо и нам — и России, и Москве.

Алексей Петренко. Жизнь промелькнула, словно искра...

утрата

Сегодня в столице прощаются с замечательным актером Алексеем Петренко. Он скончался 22 февраля, за месяц до своего 79-летия. Поверить в случившееся трудно до сих пор...

...Это было несколько лет назад. Алексей Васильевич — высоченный, ладный, с взглядом хитроватым и лукавым, — «нарисовался» перед нами в Камергерском переулке. По-прежнему, что узнаван, улыбка на нем смущенно и отпущенно в сторону Неглиной. Люди поворачивали головы — красивый человек и узнаваемый, как не посмотреть. «Алкоголик!» — прошептала бабуля рядом с нами. Моя подруга завелась: «Почему это он алкоголик! Он великий актер!» «Актер, может, и великий, но пьет, — бабуля стояла на своем. — Еще когда признавался, что все рады, когда с работы «сухой как лист» возвращается. А у Михалкова-то на съемках как запис!» Вот таким и был талант Алексея Васильевича — верили ему абсолютно. Комический монолог пьяницы — «пришел, сухой как лист» — он читал когда-то в передаче «Вокруг смеха». Зал лежал от хохота. А в «запой» он «ушел» в «Сибирском цирюльнике», но, понятно, в кинозале. Только делал это так виртуозно, что и правда начали поговаривать о его неравнодушии к спиртному... Смешно и грустно сейчас вспоминать об этом. Алексей Васильевич на самом деле очень не любил слухи и сплет-



9 июня 2008 года. На XIX кинофестивале «Кинотавр» в Сочи Алексеем Петренко устроили веселую фотосессию. Таким мы его и запомним — легким, искрометным, солнечным...

ни, болезненно реагировал на упоминания своих детей по ТВ, не участвовал ни в каких «разборках». Он хотел лишь одного — работать, играть. Остальное было пылью. Сейчас, вспоминая и перебирая в памяти его кинороли — а их больше ста, — понимаешь, что Петренко был уникальным абсолютным. Он блистательно создавал образы исторических личностей разных эпох. И его летчик Строганов в фильме Алексея Германа «Двадцать дней без войны», и Пол Дик в «ТАСС полномочен заявить», и Кнуров в «Жестокое романсе», что уж говорить о гениально сыгранных, фантастических Петре Первом или Распутине.

Алексей Петренко родился под Черниговом, в небогатой семье. Тягу к актерству проявлял с детства, никто и не удивился, когда он поступил в Харьковский театральный. Преподавал ему актерское мастерство известный актер и педагог Иван Марьяненко. Он учил не играть, а проживать каждую роль от начала и до конца. И тому, что не бывает ролей маленьких. Студент Петренко науку усвоил. И во всех театрах, где работал, никогда не смотрел на «размер» роли. Ведь и в «Цирюльнике», если вспомнить, его роль не главная, но он ее вывел на первый план своей игрой! Сорок лет назад Петренко стал актером Московского

драмтеатра на Малой Бронной, через год перешел во МХАТ, играл также в «Школе современной пьесы» и, конечно, снимался в кино, которое и принесло ему славу. Призвал Петренко был не обделен — и первый свой крупный приз он тоже получил сорок лет назад, став лауреатом премии Всесоюзного кинофестиваля за лучшее исполнение мужской роли в фильме «Ключ без права передачи». Алексей Васильевич прекрасно себя чувствовал, на свой возраст не выглядел, и совсем недавно был в Центре подготовки космонавтов, где шли съемки клипа к песне группы Motor-Roller «Ты помнишь, брат, как это было?» («Песня

о советском детстве»). В клипе актеру досталось играть забавный эпизод, что он с удовольствием и делал. Наверное, готовился к грядущему дню рождения... И кто бы мог подумать, что... Но все случилось как случилось. Как много он всего успел! Он буднично понимал, как быстро проходит жизнь, и торопился жить, и работать... Стыло на душе — как бывает всегда, когда уходит талант. И просто хороший человек... Светлая память...
olga.kuzmina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ АЛЕКСЕЯ ПЕТРЕНКО.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
МЭР МОСКВЫ

За десятилетия плодотворной деятельности Алексей Петренко создал множество глубоких, запоминающихся образов — от исторических личностей до наших современников. Светлая память о нем навсегда сохранится в сердцах его коллег, друзей и многочисленных поклонников.

ВАЛЕРИЙ АХАДОВ
РЕЖИССЕР

Уход Алексея Петренко — невосполнимая потеря. Как много я познал за три дня работы с артистом! Это был фильм «Рубль» по роману Джона Лондона с Ани Жирардо. Алексей Петренко согласился сыграть небольшую роль учителя и сделал это блестяще!

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
КИНОКРИТИК

Петренко — выдающийся мастер. Снимался редко, но всегда в силу своего уникального дарования. Но когда попал к своему режиссеру, его роли врезались в память навсегда, будь то Распутин, Петр Первый, Сталин, Лев Толстой, которых он играл с неподражаемой страстью и мощью.

справка

Алексей Васильевич Петренко (26 марта 1938 — 22 февраля 2017) — советский и российский актер театра и кино. Народный артист РСФСР (1988). Лауреат Трехоскорной премии (2000 год, за фильм «Сибирский цирюльник»), а также многих других значимых премий. В 2014 году стал кавалером ордена Почета — за заслуги в развитии культуры и искусства и многолетнюю плодотворную деятельность.

Праздничный диссонанс

Подавляющее большинство московских кинотеатров на 23 февраля словно сговорились! День защитника Отечества на дворе, отравленный на выходные народ поздравляет мужчин и отовсюду слышит о радостном поводе своего отдыха... И только афиши кинотеатров вызывают диссонанс. Причем не с отечественным, а с голливудским привкусом. Возьмем, к примеру, кинотеатр в крупном торговом центре у станции метро «Киевская». Там на праздники предлагали шесть картин производства США. Администраторы решили поставить фильмы военной тематики, но о подвигах заокеанских героев. Ленты с громкими названиями: «Проображенном совете» или «Любой ценой». В прокат они вышли в 2016 году, то есть в канун второго квартала уже 2017 года явно доживают свой век в мировом прокате. Но выбор пал на них — почему? Или расписание залов, куда москвичи уже давно проложили тропинки: «Пять звезд» на Новокузнецкой и Киноцентр на Красной Пресне. Тот же набор американских лент разнообразили биографическая «Джеки» о вдове Джона Кеннеди и картина Андрея Кончаловского «Рай». Последняя — единственная наша во всем праздничном расписании. В ней тема защитников Отечества затрагивается опосредованно: время действия — Вторая мировая, место — оккупированная Франция и концентрационный лагерь, главная героиня — русская эмигрантка Ольга. Это, конечно, не Битва за Москву и не Бородино, но спасибо хоть на этом. У кинематографистов есть свое мнение по поводу таких непрямых переколов. «Главная прокатная компания страны, «Каро фильм», почти целиком принадлежит американским продюсерам, — рассказывает «ВМ» кинорежиссер Светлана Дружинина. — Это не секрет, но об этом мало кто говорит. Вот и подумайте, почему у нас кино так много американских лент?.. Мы, как та бабка с морковкой, которая делает свой хороший, экологически чистый продукт, но не может его продать, так как рынок ее не пускают». Взглянем на афиши кинотеатров, финансируемых из госбюджета. Мекка московских киноманов советской закуска «Иллюзион» подготовил на славу. 23 февраля дал ленту «Солдаты», где Иннокентий Смоктуновский сыграл первую свою главную роль. Фильм снят по повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда», и посмотреть его в «Иллюзионе» можно было бесплатно. Вчера там давали «Сына полка» 1946 года — экранизацию повести Валентина Катаева. А вот кинозал «Факел» на шоссе Энтузиастов: 23-го был открыт показ «Парада планет» Вадима Абдрашитова с Олегом Борисовым в главной роли. Ну чем это все не подарки москвичам? И озвучные поводы. Есть только одно «но»: о них мало кто знает. Бюджетные кинозалы себя на рынке не продвигают. А поспевающие с разной долей благополучия утопили свой праздник в голливудском диссонансе.

Анна Бояринова
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

КИНО

Библейская притча о борьбе плоти и духа вновь предстала на балетной сцене

Событием минувших праздников, да и всего февраля 70-летию со дня рождения хореографа Дмитрия Брянцева, почти 20 лет руководившего балетом Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Дмитрий Брянцев предпочитал сюжетный балет и действенный танец, обогащая лексику классического танца элементами танца бытового и эстрадного, свободной пластики и фольклора. Его творчеству присущи оригинальность хореографического мышления, художественная страстность, широкий жанровый диапазон и постоянный поиск — смелый, изобретательный, порой отчаянный,

но всегда стремившийся к новым открытиям. В программу вечера Дмитрия Брянцева в «Стаке» включены лучшие из балетов Мастера. Поставленная на музыку Элтона Джона «Дорога» — своеобразная притча о противоборстве тела и духа («плоть желает противного духу, а дух — противного плоти»). Библейская борьба тела и духа, осязаемая в танце откровеннее и эмоциональнее, чем в жизни (танцем можно выразить то, что не выразишь словами). Движения, построенные на сочетании «классики» и современной пластики, создают иллюзию счастья одиноких героев, которое заканчивается, не успев расцвести до любовного диалога. Слова старинного романа «Не уходи, будь со мною», положенные в основу музыки

только ей тайна, недосказанность и грусть. Тематика мینیатюр, поставленных на музыку Астора Пьяццоллы, стали свойственными классическому танго любовь и ненависть, страсть и ревность («третий лишней»), ссоры и примирения. Но через образный мир современных молодых людей, в большинстве одиноких, которые в танце откровеннее и эмоциональнее, чем в жизни (танцем можно выразить то, что не выразишь словами). Движения, построенные на сочетании «классики» и современной пластики, создают иллюзию счастья одиноких героев, которое заканчивается, не успев расцвести до любовного диалога. Слова старинного романа «Не уходи, будь со мною», положенные в основу музыки

Георгия Свиридова, вдохновила Брянцева на создание любовного диалога Героини с призраком ее погибшего Любимого в балете «Романс». Спервыми аккордами музыки на черном квадрате задника мы видим неподвижно сидящую на табуретке женщину с потухшим взором и безвольно опущенными руками. Но вот из глубины воспоминаний появляется Он. Минуты счастья равны минутам воспоминаний. Диалог на грани любовного помешательства. Зрителя горячими аллюдиентами оценили балеты, ставшие символом творчества Дмитрия Брянцева, их хореография не утратила своей притягательности и эмоциональной наполненности.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
edit@vm.ru

Ладья — радуга народного творчества

1 марта в столичном Экспоцентре открывается XXII выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия-2017». Мероприятие соберет свыше 700 мастеров из 40 регионов страны, в том числе Архангельской, Вологодской, Кировской, Московской, Нижегородской, Тульской, Ярославской и Пензенской областей, Дагестана, Чувашии, Татарстана, Бурятии и Якутии. Талантливые мастера и художники промыслов со всей России представят удивительный мир красоты российской культуры, модные новинки в мире творчества, подарки и сувениры из фарфора, серебра, текстиля, дерева и камня. Среди разделов выставки: художественная обработка дерева и металла, фарфор, керамика и фаянс, стекло, лаковая миниатюрная живопись, и ручное кружево, ювелирные изделия, и текстиль и другие творческие изделия.



Торжеские мастерицы в преддверии 8 Марта представят вниманию новую коллекцию одежды и аксессуаров из льна, выполненную в эко-стиле. Ценители фарфора не пройдут мимо уникальных чайных пар, которым мастера легендарного промысла «Мануфактуры Гарднер» в Вербилках» дали название «Английский сад». Ручная игольчатая вышивка белым по белому «Кадомский вениз» по красоте соперничает с венецианским кружевом. Мастера из Бурятии представят сувениры ручной работы с этническими мотивами. Изделия этих мастеров станут прекрасным подарком к любому празднику. На интерактивной площадке пройдут занимательные мастер-классы для детей по самым разнообразным техникам. Генеральный спонсор выставки — ПАО «Транснефть».

Выставка продлится до 5 марта. Стоимость входного билета — 150 рублей. Для детей до 14 лет, людей с ограниченными возможностями и пенсионеров (по социальной карте) — бесплатно.

Театральная афиша



<p>МХАТ им. М. Горького Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86</p> <p>Основная сцена. 28/II На дне. 1/III Укрощение строптивой. 2/III Три сестры. 3/III Мастер и Маргарита. 4/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Варвары. 5/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... 7/III Красавец мужчина. Малая сцена. 3/III Не все коту маслиница. 5/III Домик на окраине. 7/III премьера Таня.</p> <p>Гос. акад. театр им. Е. Вахтангова Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79</p> <p>27/II Евгений Онегин. 28/II днем Кот в сапогах, ввч. Мадемуазель Нитуш. 1/III Мадемуазель Нитуш. 2/III Евгений Онегин. 3/III премьера Бенефис. 4/III Отелло. 5/III днем Кот в сапогах, ввч. Посвящение Еве. 6/III и 7/III премьера Царь Эдип (совместный сп. Театра имени Е. Вахтангова и Национального театра Греции). Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 27/II в 19 ч. 30 м. Медя. 28/II в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 2/III и 3/III в 19 ч. 30 м. премьера В ожидании Годо. 4/III днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 5/III в 19 ч. 30 м. Возьмите зонт, мадам Готье! 8/III в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. Первая студия Вахтанговского театра. 5/III в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 7/III в 19 ч. 30 м. премьера Френк Жули. Арт-кафе. 4/III в 20 ч. По волне моей памяти... Вечер Юрия Шлыкова. 5/III в 16 ч. А. С. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Вечер Александра Олешко. Эксперим. Офис театра. Основная сцена. 4/III днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Офис театра. Новая сцена. 5/III в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена. Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер., 12. 5/III в 13 ч. Мемориальный музей.</p> <p>ЛЕНКОМ Московский гос. театр Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-94-68</p> <p>27/II Анитанская львица. 28/II Женитьба. 1/III Ложь во спасение. 3/III Анитанская львица. 6/III Ложь во спасение.</p> <p>РАМТ Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69</p> <p>Большая сцена. 28/II ввч. Лада, или Радость. 3/III ввч. премьера Демократия. 4/III в 12 ч. премьера Рикки, ввч. Инь и Ян. Белая версия. 5/III в 12 ч. Приключения Тома Соiera, ввч. Сотворившая чудо. 6/III ввч. Северная одиссея. 7/III ввч. Нюрнберг. Маленькая сцена. 28/II в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. Черная комната. 2/III в ввч. Мой впуск Вениамин. 4/III в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 5/III в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. На сцене театра им. С. В. Образцова. 3/III ввч. Леля и Минька.</p> <p>Театр «Сатирикон» На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44. 10/III премьера Лекарь поневоле. 11/III и 12/III Человек из ресторана. В помещ. Высшей школы социальных искусств на сцене Учебного театра. 10/III в 19 ч. 30 м. Game Over. Учебный театр Высшей школы социальных искусств (Театральная школа К. Райкина). Ул. Шереметьевская, 6, корп. 2. 28/II в 19 ч. 30 м. Вечер романсов. В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 14/III Чайка.</p> <p>Муз. театр п/р Геннадия Чихачева Ул. 1-я Новокузнецкая, 1. ☎ (495) 371-16-95</p> <p>На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 4/III днем Зайка-почтальон, в 17 ч. Грибной переполох. 11/III в 18 ч. Вечер оперетты. На сцене театра «Ромэн». Ленинградский пр-т, 32/2. 11/III днем Три медведя.</p> <p>Театр Романа Виктюка Ул. Строминка, 6. ☎ (495) 612-14-01</p> <p>28/II премьера И вдруг минувшим летом. 1/III Путаны. 3/III Федра. 4/III В начале и в конце времен. 8/III Служанки. На сцене театра ЛЕНКОМ. Ул. М. Дмитровка, 6. 2/III Служанки.</p>	<p>Театр иллюзии Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 786-35-90</p> <p>4/III днем Шоу обезьян. 5/III днем Весенняя фантазия. 8/III днем Вам на счастье. 11/III днем Женитьба Коцея, в 17 ч. Водная фантазия. 12/III днем премьера Маленькая Баба-Яга.</p> <p>Арт-партнер XXI ДК имени Зуева. Ул. Лесная, 18. 1/III Бестолочь. Содружество актеров Таганки. Ул. Земляной Вал, 76/21. 2/III Свободная пара. Театр «Русская песня». Олимпийский пр-т, 14. 7/III И снова с наступающим.</p> <p>Музыка Московская консерватория Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01</p> <p>Большой зал. 1/III Камерный оркестр Московской консерватории «Московия». Дирижер — Э. Грач. Е. Таросян, Х. Нинагава, С. Цой, Е. Султanova (скрипка), В. Степанов, А. Аверьянова (виолончель) и др. Вивальди. 2/III Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. Э. Вирсаладзе (фортепиано). Моцарт, Чайковский. 5/III в 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. Пуччини — «Богема». Малый зал. 4/III Р. Островский (фортепиано). Бах, Бетховен, Брамс. Рахманиновский зал. 4/III Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. К 55-летию оркестра. Венские классики и XX век. А. Белукова (сопрано). Моцарт, Бриттен, Воан-Уильямс.</p> <p>Благотворительный фонд «Бельнато» Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (985) 312-53-71</p> <p>4/III в 15 ч. «Концерт для органа, оркестра и песочной анимации». Бах, Бетховен, Римский-Корсаков, Вьерн. В 18 ч. проект «Звучащие полотна. Импрессионисты», «Времена года: Вивальди и Чайковский». В 21 ч. проект «Звучащие полотна. Айвазовский», «Дудук, два органа и саксофон». Вивальди, Бизе, Равель, Рахманинов, Пьяццолла, Морриконе. 8/III 15 ч. «Времена года. Весна». Вивальди, Чайковский, Бизе, Григ, Пьяццолла. В 18 ч. «Романтический вечер в Париже». Два органа и восемь саксофонов. Франк, Сен-Санс, Косма, Легран, Тьерсен.</p> <p>Кинотеатр «Иллюзион» Котельничская наб., 1/15 8/III в 20 ч. Голливудские истории любви 8 Марта. Живая музыка и великие фильмы. Циммер, Морриконе, Рота, Уильямс.</p> <p>Государственный Дарвиновский музей Ул. Вавилова, 57 5/III в 17 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Пещере горного короля, или Пер Гюнт». Григ. 8/III в 17 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Лебединое озеро». Чайковский и Андерсен.</p> <p>Гос. музей А. С. Пушкина Ул. Пречистенка, 12/2 3/III 19 ч. 30 м. Проект «Звучащие полотна. Франсиско Гойя». «Кармина Бурана». Орф.</p> <p>Рахманиновский зал Московский консерватории Ул. Б. Никитская, 11/4, стр. 1 4/III 15 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Маленький принц». Вебер, Брамс, Григ, Рахманинов.</p> <p>Москконцерт Ул. Пушкинская, 4, стр. 2 Зеркальный зал. 4/III в 19 ч. «Сокровища кельтов. Орган и саксофон». Ирландские и шотландские мелодии в джазовой обработке. 8/III 19 ч. «Аргентинское танго 8 Марта». Пьяццолла, Плаза, Барди, Гардель.</p> <p>Особняк на Волхонке Знаменский пер., 2, стр. 3 8/III в 18 ч. «Концерт и песочное шоу». «Страсти по Испании 8 Марта». Традиционные мелодии и танцы фламенко. В 20 ч. 30 м. «Легенды Ирландии».</p>
---	--



точка

Сегодня точку в номере ставит сборная Новосибирской области по чирлидингу, которая выступила на чемпионате России по чир-спорту в Москве, прошедшем 24–25 февраля 2017 года в универсальном спортивном зале ЦСКА «Игровой». В мероприятии приняли участие более 3000 спортсменов из 40 регионов нашей страны. По результатам соревнований будет сформирована сборная команда страны для участия в чемпионате мира и чемпионате Европы. У нас этот вид спорта стал популярным не так давно — только в начале 2000-х, однако Министерство спорта России организует около 200 мероприятий по чирлидингу в год. Наша страна входит в группу стран лидеров по медальному зачету как на чемпионатах мира, так и Европы. В 2016 году сборная команда страны завоевала на чемпионате Европы в Вене девять золотых медалей. Отметим, что в мире чир-спортом занимаются порядка четырех миллионов человек.

Богатое наследие маленькой овечки Долли заполонит Землю

захар дозвонился

Двадцать лет тому назад впервые в истории человечества был выдан патент на клонирование. Через восемь с половиной месяцев после появления на свет легендарной овцы Долли.

В последних числах февраля 1997 года в мировой прессе впервые появились сенсационные сообщения об удачном клонировании животного существа. На самом деле знаменитая теперь овечка Долли появилась на свет еще 5 июля 1996 года, но ее творец — профессор Ян Вилмут из Рослинского института — не обнаружил этот сенсационный факт до оформления патента на технологию клонирования. Чтобы узнать, насколько продвинулось человечество на пути генного модифицирования, «ВМ» дозвонилась до Элисона Макгарви, научного сотрудника созданного Вилмутом Центра регенеративной медицины (Centre for Regenerative Medicine).

Элисон, я журналист из Москвы. Сегодня мы вспоминаем овечку Долли, создание вашего профессора — Яна Вилмута...

К его имени следует прибавлять «сэр». В 2008 году профессор был награжден титулом рыцаря за свой выдающийся вклад в науку... А вы получили «Премии Вилмута»?

Элисон, почему после успеха профессор оставил клонирование и занялся регенерацией?

Профессор всегда рассматривал свои исследования как средства для улучшения качества жизни человека. Он не ставил клонирование целью своих исследований. Мечтой сэра Вилмута всегда было подарить человечеству возможность регенерации, полного восстановления поврежденных частей тела.

Как вы думаете, за прошедшие 20 лет кто-нибудь еще на пла-

нете мог повторить эксперимент сэра Вилмута? Но уже с человеком?

Законодательство большинства развитых стран запрещает репродуктивное клонирование (создание полноценной взрослой копии. — «ВМ») под страхом уголовной ответственности. В Великобритании, к примеру, нарушителям грозит до 10 лет лишения свободы. Вместе с тем терапевтическое клонирование — когда вырабатываются органы отдельно — в некоторых странах не запрещено. Я уверена, что в ближайшие годы человечеству придется пересмотреть свое отношение к клонированию. Взгляните на Китай — там уже готовят конвейер для производства клонированных коров.

Может быть, среди нас где-то бродит клон человека?

Все возможно. Очень скоро человечеству придется свыкнуться с новой реальностью. Иногда мне кажется, что прогресс движется гораздо быстрее, чем мы успеваем его осмыслить.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

деловая афиша

Тренинг

Фундаментальные основы фасилитации 2017
М Достоевская
Ул. Селезневская, 30, корп. Б-В
Facilitation School
27 февраля, с 10:00 до 18:00
Участники научатся системному подходу в области управления. После мероприятия станет ясно, как эффективно открыть и закрыть рабочую встречу, грамотно управлять сессией вопросов и ответов после презентаций, проводить мозговой штурм в современном формате, фиксировать результаты. Ведущая тренинга — профессиональный тренер Марина Курдова.

Лекция

Как устроен диалог
М Тургеневская
Бобров пер., 6, стр. 1, 2
Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева.
27 февраля, 19:00
В лекции пойдет речь о том, как устроено коммуникативное взаимодействие и что нам об этом могут рассказать нетривиальные случаи — общение

в необычных условиях или с необычными собеседниками (людьми с дефектами речи, компьютерными программами). Перед собравшимися выступит профессор и декан факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге, доцент факультета Свободных искусств и наук СПбГУ, кандидат исторических наук Илья Утехин.

Конференция

Технологии блокчейна: платформы, архитектуры и опыт реальных проектов
М Коломенская
Наширское ш., 396
Гостиница «Интурист Коломенское»
28 февраля, с 10:00
Разговор пойдет о современной экосистеме блокчейна, уровне развития и ее составляющих, безопасности и нерешенных проблемах, платформах и архитектурах. Отдельная секция посвящена практическому опыту, проектам, выстроенным с применением технологий блокчейна: страховании, нотариате, телефонии, финансовой сфере. Среди участников конференции будут

Сергей Авдошин, руководитель департамента программной инженерии факультета компьютерных наук НИУ ВШЭ, представители других вузов России.

Круглый стол

Микрофинансирование в России
М Павелецкая
Космодамианская наб., 52, стр. 6
Swissotel Krasnyye Holmy
3 марта, 10:00, бесплатно
В обсуждении примут участие представители регулятора, ведущих саморегулируемых организаций и участники рынка микрофинансовых организаций. В рамках круглого стола пройдет интерактивный опрос участников, по итогам которого будет подготовлено мини-исследование с результатами опроса. Участниками подведут итоги заявочной кампании МФК и представят меры по развитию регулирования, обсудят сокращение операционных расходов и использование баз данных, повышение прозрачности рынка изнутри, расширение в регионы и онлайн-каналы выдачи кредитов, а также составят портрет инвестора.

В эти праздничные дни, подарившие нам чудесный показ ретрофильмов и замечательных передач, я так и не смогла избавиться от чувства гадливости, размышляя о двух по сути противоборствующих, но многом схожих шоу на Первом и НТВ.

Обратный эффект

Как ни крути, но и «Пусть говорят» на любимом мной Первом канале, и «Секрет на миллион» на искренне уважаемом НТВ — это знаковые шоу нашего времени. Ведь именно они внедряются в сознание людей наиболее активно — их ждут и жарко обсуждают. В последнее время «Пусть говорят» для препариования очередной актуальной мерзости не хватает одного выпуска, сюжет тянут аж на два-три. И то сказать — если погружаться в канализационные потоки, то с головой, чтобы эффект был полным. История Дианы Шурыгиной, звезды нескольких выпусков «Пусть говорят», известна уже даже дворовым котам. Но, начавшись с ледяных душ откровений о пережитом изнасиловании, сага о злочлужных семнадцатилетней девушки у большинства зрителей теперь вызывает не сострадание, а похотывание, в соцсетях ее слова и образ стали мемами, а словесные перлы типа «пила водку, но на доньшке» — «крылатыми фразами». Чего хотели мама и дочка, выноси историю об изнасиловании на обсуждение миллионной аудитории Первого? Сожаления и понимания? Всемирного порицания обидчика? Любви к несчастной жертве? И, простите, не славы ли? Любимой ответ возможен. Но эффект был достигнут обратный: вместо сочувствия — гнев или даже неприкрытая злоба. Что же с обществом? Где же наша любовь к обиженным, милость к падшим? Нигде. Все человеческое растворено в потоках грязи, в вульгарности и неоднозначности происходящего, чудовищности прилюдного полоскания подросткового белья. Не знаю, как сложится жизнь Дианы, посадившей за надругательство над ее сомнительной невинностью уже не одного охальника, но от души желаю ей мужества — нести бремя этой странно заработанной славы будет непросто. А боюсь — другого: как бы эта история, превращенная его участниками в чудовищный базар-вокзал, не ударила рикошетом по аналогам. Да, увя, случаются в жизни симпатичных девочек-подростков реальные драмы. И какую травму может нанести насилие, все мы понимаем. Когда-то подобные истории старались скрывать, потом начали робко заявлять о фактах насилия, как правило, стыдясь случившегося, хотя насилие постыдно лишь для насильника, но не для жертвы. Но эта, уже не первая история сдушкой, в которой жертва вызывает меньше сожаления, чем ее обидчик, опасна: она способна породить подражательниц и притупляет человечность. Ах, как бы аналогий не рассматривались теперь через призму показанного Андреем Малаховым... Обратного же эффекта достигает, как правило, и шоу «Секрет на миллион» на НТВ. Вместо восхищения откровенностью его участников испытываешь безразличность. На этот раз эфир потрясал своей маскулинностью Владимир Епифанцев. Симпатичный актер, известный любителям боевиков, ныне козырит режиссерскими «пробами пера» — выкладывает в сеть ролики «на грани», с пометкой 18+. Никакого ханжества, поверьте: интимные пристрастия взрослых людей не табуированы, если только это не тяга убивать. Но неужели человеку нечем потрясти народ, кроме своего либидо, определенного физиологии? Вообще нечем? А что будет, когда оно закончится? Но главное и тут — в другом: битый час крутятся вокруг своей мужской гиперсостоятельности, 45-летний мажор расслакался, говоря одраме — крушении семьи. Рассчитывая на понимание, очевидно. Но поверить в тонкость переживания после ульшанного уже не получится. Как и в то доброе, что реально делает актер Епифанцев — хороший, наверное, мужик, хотевший излиться радким. Но — поздно. В прагматичной не пахнет розами. Там пахнет бельем. Нас приучают к равнодушию, которое неизбежно нарастает после грязноватых откровений. Я «по долгу службы» смотрела Малахова и «Секрет» с Кудрявцевой. Больше не буду. Как не буду смотреть и фильмы с Епифанцевым: его актерское мастерство, увя, не так велико, чтобы заставить меня забыть о его откровениях. А еще... А еще потому, что мы — то, что мы едим. И то, что смотрим. Второе даже точнее.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

цитата

ИЛЬЯ АВЕРБУХ
ФИГУРИСТ ЧЕМПИОН МИРА И ПРИЗЕР ОЛИМПИАДСКИХ ИГР

«Ночь катков» сильно поднимает настроение. Кататься в темное время суток очень романтично. К тому же прогулка на катке — отличный способ поддержать здоровье горожан.

день в день

Открылись две новые станции столичного метрополитена

Сегодня в России празднуется День Сил специальных операций. Этот профессиональный праздник достаточно молодой — он установлен Указом президента РФ от 26 февраля 2015 года. Личный состав подразделений Сил специальных операций формируется исключительно из военнослужащих, проходящих службу в Российской армии по контракту.

Положение Годунова при дворе было весьма значимым: и на Руси и за границей знали, что Федор царствовал, а Борис управлял.

1617 год. Русско-шведская война завершилась заключением Столбовского мира. По условиям договора Русскому царству возвращались Новгород, Порхов, Старая Русса, Ладога, Гдов и Сумерская волость. Швеция отдавалась, по сути, весь выход к Балтийскому морю. Судьба захваченных шведами русских земель не была решена. А борьба России за выход к Балтийскому морю только начиналась. И Столбовский трактат был первым шагом на этом пути.

1882 год. В России впервые разрешено частным лицам пользоваться телефонами.

1943 год. В Москву доставлен и передан в Центральный военно-морской музей истребитель И-16, на котором летчик морской авиации Борис Сафонов сбил 16 фашистских самолетов. Сафонов был первым дважды Героем Советского Союза, заслужившим это звание в ходе Великой Отечественной войны, и лучшим летчиком-истребителем 1941–1942 годов.

2002 год. Указом президента РФ учрежден орден «За морские заслуги».

2014 год. Открылись две станции Бутовской линии Московского метрополитена — «Лесопарковая» и «Битцевский парк».

Календарь читала **МАЙЯ ЕГОРУНИНА**
m.yegorunina@vm.ru

Недвижимость

23 КВАРТИРЫ ПО СПЕЦЕНЕ
М Домашний
280 03 00
Марино

Барклинская Медовая Долина
от 1.9 млн руб.

ЖЖЖЖИЛЬЕ
с дизайнерской отделкой
выгода до 230 000 р

125-16-95
Мини-городская услуга

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам РЕМОНТ
Комнат, Кухонь, Ванной
Выгода 50%
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕССОЛИ

Московская социальная юридическая служба. бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Здоровье и красота

Учебный центр на м. Пушкинская приглашает всех желающих с проблемами стоп и ногтей (трещины, натоптыши, мозоли, грибы, деформ. и вросший ноготь) в качестве модели на б/п педикюр. Превд. запись по тел. обязательна. Т. (495) 215-03-32, (926) 940-64-29

Коллекционирование

Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
Кулим книги. Т. (495) 721-41-46

Мебель

Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Юридические услуги

Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Размещение рекламы (499) 557-04-04