

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

неделя мэра

Готовимся к 1 сентября. Сергей Собянин открыл новый учебный корпус ШКОЛЫ → стр. 2

ну и как вам?

Мальчик, ставший тезкой столицы, подружился с мэром города. История необычного имени юного москвича → стр. 5

история

Сухопутный парень с Патриарших прудов всю жизнь ищет затонувшие корабли → стр. 7



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Подарки для Умки

Спасенную год назад от голодной смерти в Якутии белую медведицу Умку-Аяну привезли в столицу, откуда она отправилась в филиал Московского зоопарка — Центр воспроизводства редких видов животных. Там она поселилась в просторном вольере с еще одной медведицей. Корреспондент «ВМ» вместе с активистами отправился в центр, чтобы передать подарки для подрастающей хищницы и узнать, в каких условиях живет медведица, каков у нее нрав и какая судьба ее ждет у нее через несколько лет пребывания в центре.

→ стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.08.18

№ 149 (28014)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Москомархитектура утвердила дизайн-проекты физкультурно-оздоровительных комплексов для всей семьи. Они появятся в Северо-Восточном и Зеленоградском округах. Всего за три года планируется построить 51 спортивный объект.

500 шагов вместе

Модернизация столичных роддомов уже проведена. Теперь врачи учат горожан, как вести правильный образ жизни

здравоохранение

Вчера на территории городской больницы имени Юдина начались занятия в школе будущих мам «500 шагов вместе». Компанию им составили врачи. «ВМ» побывала на занятии.

Школа будущих мам «500 шагов вместе» открыта на базе городской больницы имени Юдина столичного Департамента здравоохранения и детской городской поликлиники № 118. Проект рассчитан на беременных женщин, проживающих в Южном, Юго-Восточном, Троицком и Новомосковском округах.

Встреча началась с конференц-зала больницы — будущие мамы прошли регистрацию и заняли места. Всего около 100 человек. Компанию некоторым женщинам составили близкие родственники. Вопросы касаются подготовки к родам, особенностей ухода за новорожденными, сбора и оформления документов. Затем, разделившись на группы, будущие мамы в компании врачей отправились в яблоневый сад, находящийся на территории больницы.

— Красота, — говорит москвичка Инна Дубовская. Стать мамой девушке предстоит впервые. — Хочется узнать как можно больше о родах, уходе за малышом. Лишней информации в этом случае не бывает. Поэтому, пока есть свободное время, я решила приехать на занятие. О нем узнала от врача в женской консультации. Вопросов, по словам Инны, предостаточно. И то, что их можно задать в личной беседе, да еще во время прогулки, по ее мнению, комфортный формат.



Вчера 17:06 Заведующая женской консультацией № 3 ГKB имени Юдина Татьяна Андреева (в центре) рассказывает будущим мамам Инне Дубовской (справа) и Юлии о пользе прогулок на свежем воздухе

— Школа помогает будущим родителям подготовиться к появлению малыша и получить необходимую информацию от врачей, в том числе педиатров, — рассказывает заведующая главным врачом больницы имени Юдина Михаил Цурцумия. По его словам, такие занятия проводятся и ранее. Однако встречи были ограничены по времени, посвящены какой-либо одной теме. В проекте «500 шагов вместе» эти моменты исправлены. Продолжительность встречи неограниченна, как и тематика самих вопросов. Отдохнуть после прогулки беременные женщины могут в шатре. Здесь им предлагают взвеситься, измерить артериальное давление, а также частоту сердечных сокращений у ребенка.

Занятия, по словам Михаила Цурцумия, будут проходить на свежем воздухе, в том числе и в зимний период. Он напомнил, что женские консультации были присоединены к крупным больницам. Получить консультации и услуги беременные могут благодаря единой цепочке, в которую входят женская консультация, родильный дом и городская клиническая больница. Всего насчитывается 19 таких объединений. Сегодня в городе открыто 27 акушерских стационаров с более чем 3,6 тысячи коек. Их занятость в среднем достигает 80 процентов. За последние семь лет провели ремонт и переснащение роддомов. Так, в них поставлено 6,2 тысячи единиц оборудования, включая инкубаторы

для новорожденных, аппараты УЗИ, системы реанимации. С учетом современного оборудования и высококвалифицированных кадров столичные медки успешно спасают до 95 процентов новорожденных с весом тела до полутора килограммов. Значительно снизилась младенческая смертность: за последние семь лет — на 32 процента. Растут и показатели рождаемости. Отдельное направление — социальная поддержка семей. Так, с начала этого года семьям, где появился ребенок, вручают коробку новорожденного. В нее входят универсальные предметы, включая бутылочку, термометр, памперсы. С начала года выдано более 40 тысяч таких наборов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЗАВАОРИН
главный врач детской городской поликлиники № 118
Создание школы для будущих мам позволило врачам вынести единые рекомендации для родителей. Кроме советов по уходу за малышом в первые дни жизни, врачи рассказывают, как прикормить ребенка в поликлинике, когда после выписки из роддома придут врачи, а когда родителям необходимо будет самостоятельно прийти в поликлинику и каких специалистов посетить. В проекте мы используем различные виды донесения информации: лекции, ролики, посты в социальных сетях. Уже существует площадка в мессенджере для общения родителей и медиков.

кстати

Вчера в 13 роддомах города при выписке начали выдавать свидетельства о рождении. Для их оформления родителям нужно передать медперсоналу необходимый пакет документов. Это заявление на бланке (его выдают маме в больнице), оригинал паспорта, свидетельство о заключении брака, а также медицинская справка о рождении ребенка. Такая услуга впервые появилась осенью прошлого года в пяти роддомах. В перспективе эта услуга охватит все роддома города.

Столица в седьмой раз проводит фестиваль славянской культуры «Русское поле». О том, что ждет гостей праздника, «ВМ» рассказал глава Департамента национальной политики Виталий Сучков.

Самый душевный праздник

Завочная кампания VII Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» в 2018 году побил все рекорды прошлых лет: участники из 57 регионов России придут 18 августа в Москву, в музей-заповедник «Коломенское». Душевный русский выходной соберет всех, кто любит славянскую культуру, дорожит традициями предков и сохраняет историю нашей страны. Фестивальный городок станет Большой русской деревней, которая будет состоять из «Девичьего ряда», «Купеческого двора», «Монастырского двора», «Богатырской заставы», «Сытного двора», «Казачьего хутора», а главная сцена станет «Музыкальной площадью». Именно здесь впервые закружится Большой хор: планируется, что в нем примут участие около 1,5 тысячи человек — участников и гостей мероприятия. Выступит и Большой русский хор, который споет песни вместе с Надеждой Бабкиной и Ольгой Кормухиной. Впервые на «Русском поле» прозвучит Всероссийской колокольный перезвон: лучшие звонари страны исполнят колокольные звоны Древней Руси.



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
глава департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

первый микрофон

Отмечу, что интерес к фестивалю «Русское поле» устойчиво растет: москвичи живо интересуются региональным культурным наследием, с удовольствием слушают народную музыку. Особым успехом пользуются изделия мастеров-ремесленников. Нужно отдать должное высокому мастерству участников фестиваля из ремесленных палат — на празднике можно увидеть действительно уникальные вещи. Сложно назвать вид художественного народного промысла, который не представлен на «Русском поле»: это и керамика, и пуховязанные изделия, и резьба по кости, и народные куклы, и вышивка разных губерний, и многое другое. Но самое главное богатство фестиваля, конечно же, наши замечательные люди. Сильные, талантливые и безмерно любящие свою малую родину: край, город, деревню. Именно они — главные герои нашего праздника, одного из самых масштабных фольклорных событий страны. Думаю, что фестиваль «Русское поле» будет интересен не только славянам, но и представителям других национальностей, которые живут в Москве и в России. Ведь всем нам понятен язык доброты, красоты, музыки и танца.

РЕПОРТАЖ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

цифра

31 000

схем, указателей и других элементов навигации обновят в метро и на Московском центральном кольце (МЦК) из-за открытия участка Солнцевской линии. Навигация отобразит новые станции.

Зеленая живая изгородь украсит столичные районы

В Молжаниновском районе столицы высадят более 300 деревьев и 1200 кустарников, а также создадут живую изгородь из почти пяти тысяч кустарников, об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



ститель мэра Москвы Петр Бирюков. На данный момент оборудованы две новые разворотные площадки, три новые парковки и заездные парковочные карманы общей площадью 700 квадратных метров. Завершено расширение улично-дорожной сети, установлено 248 новых опор дорожного

и торшерного освещения. Ремонт коснулся и тротуара общей площадью три тысячи квадратных метров, более того, здесь проложат и новый тротуар, площадь которого в три раза больше. Здесь же устанавливается шесть новых современных остановочных пунктов. Изменится к лучшему и территория жилого комплекса на Сивянской улице. Здесь установят девять новых детских площадок со специальными безопасными покрытиями, оборудуют велопарковку и паркуют для колясок, а также установят новые скамейки, урны, беседки. Кроме того, на месте бетонного забора напротив дома 11 по Сивянской улице установят шумозащитный экран.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

погода

+24°C



Ветер 1-2 м/с Давление 752 мм

| | | | |
|------------|-----|-----------|-----|
| Центр | +23 | Лефортово | +24 |
| Бутово | +23 | Останкино | +22 |
| Внуково | +23 | Отрадное | +22 |
| Жулебино | +22 | Печатники | +23 |
| Зеленоград | +21 | Тушино | +23 |
| Измайлово | +22 | Троицк | +24 |
| Кожухово | +22 | Хамовники | +24 |
| Кузьминки | +22 | Чертаново | +24 |
| Кунцево | +22 | Шелепиха | +23 |



валюта

Курс ЦБ

| | | | |
|----|-------|-------|---|
| \$ | 66,83 | +0,52 | ↑ |
| € | 76,06 | +0,83 | ↑ |

Биржевой курс

| | | | |
|----|-------|-------|---|
| \$ | 66,73 | -0,55 | ↓ |
| € | 76,09 | -0,26 | ↓ |

Биржевой индекс

| | |
|--------|-----------|
| MMVB | 2255,06 |
| PTC | 1064,27 |
| Brent | 71,13 |
| DJIA | 25 456,65 |
| Nasdaq | 7821,83 |
| FTSE | 7549,76 |

Началась стройка уникального завода

Вчера началось строительство завода по производству медицинской техники. Производство разместят в Особой экономической зоне (ОЭЗ) «Технополис «Москва» в Зеленограде.

Как отметил генеральный директор компании, строящей завод, Юрий Глухов, основной продукцией станут глюкометры. — Мы организуем полный цикл производства отечественной медицинской техники, что позволит нам держать цены на продукцию, независимой от курса доллара, — пояснил Глухов. Планируется, что производимые на заводе глюкометры смогут отправлять данные на сервера или на мобильные приложения, а также отправлять сведения о состоянии

здоровья пациента напрямую врачу. Также на этой площадке будут производить более мощный отечественный аналог аспирина. Гендиректор ОЭЗ «Технополис «Москва» Игорь Ищенко рассказал, что это первое предприятие, которое за последние несколько лет начало строиться на территории ОЭЗ. — Мы планируем, что еще 14 предприятий за 2018–2019 годы начнут строительство, — отметил Ищенко. Как резидент ОЭЗ производство получило налоговые преференции, в частности на десятилетний период полностью освобождено от налога на прибыль. Землю под предприятие можно будет выкупить всего за один процент от кадастровой стоимости.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сергей Собянин: Строим современные школы для светлого будущего наших детей

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл новый корпус школы № 1542 и осмотрел Центральное диспетчерское управление Московской объединенной энергетической компании.

Маша Терещенко пойдет в первый класс в новую школу. — Красиво тут, — говорит маме девочка, забегая на школьное крыльцо. На клумбах, разбитых по периметру здания, «горят» оранжевые бархатцы, сладко пахнет нежная петуния. А прямо напротив крыльца расположилась компактная спортивная площадка. Здесь можно поиграть в волейбол, баскетбол и позаниматься на разных тренажерах. Просторный спортивный зал есть и внутри школы. При необходимости в нем могут заниматься два класса одновременно. Разде-

лить зал пополам поможет автоматическая перегородка. Десятилетняя Полина Чурсина в белом воздушном платье к мячам равнодушна. Мельком взглянув на спортзал, просит маму сходить с ней в кабинет биологии. — Мой любимый предмет — окружающий мир, но его уже, наверное, не будет, — размышляет вслух Полина. В этом году она пойдет в пятый класс, где будут преподавать биологию. Кабинет биологии находится на третьем этаже. Помимо самого учебного класса, в нем есть еще две комнаты — под лабораторию и для практических занятий. Здесь ребята будут проводить эксперименты. Классы химии и физики также оснащены лабораториями. — Мы очень рады, что к тому моменту, как дочке нужно было переходить из началь-



Вчера 11:07 Сергей Собянин поздравил учеников школы № 1542 (слева направо) Полину Чурсину, Машу Терещенко, Ярославу Тишину и Маргариту Негодаеву с открытием нового корпуса

ной в основную школу, построили и открыли это здание! — не скрывает эмоций Анна Чурсина, мама Полины.

Школу для пятиклассницы выбрали по месту расположения, рядом с домом, рекомендациям и педагогам.

Директор собрала сильную команду учителей. — В Солнце на одну хорошую школу стало больше, —

сказал Сергей Собянин, пройдя по кабинетам нового здания. — Она современная, оборудована всем необходимым для учебы. Во всех кабинетах стоят интерактивные доски, подключенные к проекту «Московская электронная школа».

Малыши пойдут в детсады

— К 1 сентября готовится полтора миллиона юных москвичей, — уточнил Собянин. — И мы, конечно, для них приводим в порядок школы и детсады. Напомним, что с этого года малышей в дошкольные учреждения будут принимать с двух с половиной лет. Нововведение, по его словам, распространяется на всю столицу, за исключением некоторых районов Новой Москвы, где как раз сейчас строятся дополнительные детские сады.

Бесперебойная работа

В этом году Центральное диспетчерское управление энергетической компании переехало в новое здание. Оно не

только больше по площади, но и оснащено самым современным оборудованием. Например, здесь установлена видеостена. На ее мониторах в режиме реального времени отображается информация о работе всех городских объектов теплоснабжения, перемещение аварийной техники и многое другое. — Теперь отсюда мы круглосуточно управляем всеми объектами теплоснабжения столицы, — сказал руководитель Центрального диспетчерского управления Валерий Маслов. — Это и тепловые электростанции, районные и квартальные станции.

Подготовка к зиме

Мэр Москвы отметил, что летом идет активная подготовка к отопительному сезону — на данный момент проверено 93 процента тепловых сетей. — Остались считанные недели, чтобы подготовить жилищный фонд, социальные, культурные, бытовые и коммерческие объекты, — сказал Собя-

нин. — Сейчас подготовлено порядка 15 тысяч километров тепловых сетей, 36 тысяч зданий, в том числе 25 жилых домов. Работы по подготовке к зиме завершатся не позднее 25 августа. Глава города отметил, что к холодному времени года готовятся также система водоканала, подачи газа, жилищно-коммунальные предприятия. При этом МОЭК занимается в этой связи особой роль. — Они отвечают за водоснабжение и тепло в домах. От того, насколько в срок и качественно пройдет подготовка, во многом будет зависеть бесперебойная работа в зимний сезон, — подчеркнул мэр. Управляющий директор ПАО «МОЭК» Денис Бушук заверил, что все работы пройдут согласно графику. — График включает в себя 597 этапов подготовки, на сегодня из них не выполнено 28, — пояснил он.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edi@vm.ru

Военная музыка собирает друзей

В программе фестиваля «Спасская башня», который пройдет с 24 августа по 2 сентября, будет несколько новшеств. По итогам прошлого года мы провели опрос зрителей, причем участвовали в нем и иностранные гости. Они высказали пожелания, чтобы в музыкальной программе звучало как можно больше произведений известных композиторов. В этом году мы учли эти пожелания и решили специально устроить офицерский бал, на котором будет исполняться музыка Чайковского, Штрауса, Шостаковича. Также мы ввели специальную номинацию — приз зрительских симпатий, который будет вручен по итогам голосования российским и иностранным коллективам. Надеемся, что это начинание получит свое развитие и в будущем. Тем более что мы ожидаем большое число гостей. Так, только членов официальных делегаций будет около 50 человек. Среди них — представители дипломатического корпуса, принцесса Монако. Я очень рад, что прибудет мой коллега — командующий Республиканской гвардией Франции генерал Дамьен Стребиж. Мы с ним общались во время моего визита в Париж, говорили о возможности приезда сюда их музыкального коллектива и, возможно, конной группы.



СЕРГЕЙ ХЛЕБНИКОВ
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ,
КОМАНДАНТ
МОСКОВСКОГО
КРЕМЛЯ

первый микрофон

С чувством особой признательности я хотел бы поблагодарить за визит и ветерана Арктических конвоев англичанина Эрни Дэвиса. Сегодня отношения России и Великобритании переживают непростой период, и на этом фоне данный визит выглядит особенно отрядным событием. В прошлом году я присутствовал на военно-музыкальном фестивале в Эдинбурге, и ко мне подходили ветераны, награжденные медалями Ушакова, которые выразили огромную благодарность нашей стране за исполнение союзнического долга во Второй мировой войне. На фестивале в этом году будут присутствовать музыкальные коллективы из Великобритании, причем, как мне стало известно, они очень хотят посетить ВДНХ и «Лужники». Стоит отметить возрастающий год от года интерес иностранных государств к фестивалю «Спасская башня». Многие страны не в первый раз принимают участие, и впечатления от организации такого масштабного мероприятия самые лучшие. Так, я прочел на страничке одного из иностранных участников в соцсетях такую фразу: «Через четыре дня я буду в самом красивом городе». Очень приятно слышать такие отзывы. Это в полной мере соответствует целям организаторов — приобщению к военно-музыкальной культуре как можно большего числа людей и общению друг с другом военнослужащих из разных стран. Мы всегда подчеркивали идеологизированный статус нашего мероприятия, главная цель которого — объединить разные народы посредством музыки. Наши коллективы могут сравнить себя с иностранными коллегами, обменяться опытом. Кроме этого, уровень подготовки военных музыкантов России, их артистизм во время выступлений никак не хуже, чем у многих заслуженных иностранных коллективов. Говоря о фестивале, нельзя не упомянуть особую заботу и внимание властей Москвы. Сергей Собянин, еще будучи на посту руководителя администрации президента, всемерно способствовал тому, что в 2007 году в Москве состоялся самый первый фестиваль «Спасская башня». Каждый раз городские власти оказывают большую поддержку, что могут отметить все его участники и зрители — развивается инфраструктура, благоустраиваются места выступлений в парках.

Также нельзя не упомянуть и трагически погибшего главного военного дирижера Российской армии Валерия Халилова, первого музыкального руководителя фестиваля. Это был не только прекрасный талантливый музыкант, но и человек высочайшей культуры, энциклопедически образованный. Благодаря его харизме фестиваль «Спасская башня» получил мощный импульс в самом начале своего существования. Сегодня наравне со столицей аналогичные мероприятия проводятся и в регионах — Тамбове, Хабаровске, на Сахалине.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КРОМЕ ТОГО

Вчера в 7:45 столичные спасатели вытащили из Москвы-реки собаку, сообщили в Департаменте по делам гражданской обороны города. Спасли пса ребенка из поисково-спасательной станции «Крымский мост». Собака барахталась в воде напротив Кремля. Спасатели подняли животное на катер, а потом отпустили на свободу

МОСКВА КРАСИВАЯ



12 августа 2018 года. Москвичка Регина Ахметшина танцует у Живописного моста. В ее руках — цветные дымовые факелы. Ее часто приглашают участвовать в зрелищных мероприятиях, где она может показать свое мастерство

Евгений Миронов: Фестивали приобщают жителей к искусству

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Народный артист России и художественный руководитель Театра Наций Евгений Миронов живет в столице с 1986 года. Себя он с улыбкой называет москвичом со стажем. О том, как изменилась столица за последние годы, артист рассказал корреспонденту «ВМ».

Евгений Витальевич, какие яркие изменения вы можете отметить?

Москва стала более доступной для горожан, демократичной, открытой. Дело не только в том, что в столице за последние годы исчезли ларьки-самострой, вывески и прочие «наrustы», а в том, что город развернулся к людям. Я говорю не столько как деятель культуры, сколько как житель Москвы.

Я бы хотел отдать должное мэру Москвы Сергею Собянину, руководителям столичных ведомств за смелые нововведения. По тротуарам стало удобнее и безопаснее гулять,

появилось множество велосипедных дорожек. Сезон проката велосипедов тоже увеличился. Да и про транспорт можно много чего отметить — развязки, ремонт дорог, бесплатный интернет в метро и новые станции... Совершенно гениальные учреждения — многофункциональные центры, которые значительно облегчают людям этот каторжный труд — бумажную волокиту. Увидеть, как меняется столица, можно невооруженным глазом. Например, постоянно появляются и преобразуются публичные пространства, скажем, парк «Зарядье».

Все это — огромнейшая программа, которую властям мэра, в этих фестивалях и культурных событиях стали чаще участвовать профессионалы. У москвичей появляется



4 июля 2017 года. Евгению Миронову импонирует, что городские власти советуются с горожанами

исходят так часто, что мне порой кажется, будто они не заканчиваются. Вот завершился один фестиваль, а за ним сразу начался другой. Кстати, благодаря программе «Москва — театральная столица», которая реализуется с начала этого года при поддержке мэра, в этих фестивалях и культурных событиях стали чаще участвовать профессионалы. У москвичей появляется

возможность увидеть любимых артистов и посмотреть постановки тех театров, куда они долгое время не могли попасть.

Часто гуляете по Москве?

Мои прогулки по городу связаны с работой. Но иногда я позволяю себе прогуляться по столице как обычный москвич. В это время, отвлекаясь от работы, я люблю кататься на самокате, который

мне подарила сестра. Я еду на нем по тротуарам, благо сейчас есть возможность это делать. Суверенностью говорю, что могу объездить всю Москву!

Кстати, я заметил, что москвичам стало приятнее и комфортнее отдыхать в парках. Они практически там живут — парки полны людей не только в выходные, но и в будни. На мой взгляд, несмотря на то что в Москве появилось много новых парковых пространств, их все равно мало.

Что бы вы хотели изменить в столице?

Москва, как и любой мегаполис, испытывает некоторые сложности, с которыми пока не может справиться. Я говорю о пробках, например. Безусловно, эта проблема не исключительно столицы, а общемировая. Как ее решить, я пока не знаю. Мне интересно было бы узнать, какие новые программы благоустройства планируется реализовать в будущем. Важно, что власти столицы не решают все самостоятельно, а советуются с горожанами.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

справка
Миронов Евгений Витальевич — российский актер театра и кино, общественный деятель, художественный руководитель Театра Наций, народный артист России. Среди лучших фильмов с его участием ленты «Анкор, еще анкор!», «Любовь», «Мусульманин», «Утомленные солнцем», «Идиот», «Космос как предчувствие», «В круге первом». Евгений Миронов работал в крупнейших театральных проектах: Международной конференции театральных союзов (спектакль Петра Штайна «Орест» в 1994-м и «Гамлет» в 1998-м — для роли в последнем он даже научился играть на саксофоне), совместном проекте театра Доннеллана и Московского фестиваля имени А. П. Чехова («Борис Годунов», 2000, режиссер Деклан Доннеллан).

Экономный вид транспорта

С 3 сентября на маршруты общественного транспорта выйдут первые электробусы. По 3 октября проезд в новом виде транспорта будет бесплатным.

Электробус



Пробег — до 350 км в день
 Рассчитан на 85 пассажиров
 Двухзонный климат-контроль



Литий-титанатные батареи заряжаются за 18 минут
 Скорость — не менее 70 километров в час
 Освещение салона должно быть полностью светодиодным

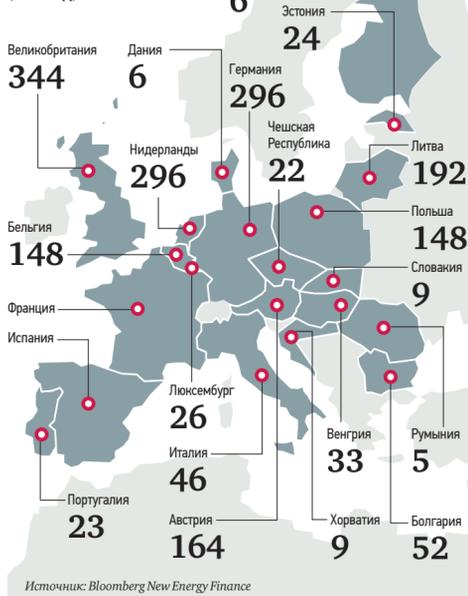
Интерьер

Покрытие стен и потолка выполнено из антивандальных материалов с глянцевыми поверхностями, легко поддающимися мойке



Материал для обивки сидений должен иметь структуру, позволяющую производить влажную чистку и санитарную обработку (ежедневно)
 Не менее 50 процентов сидений должны располагаться в низкопольной зоне (с доступом без пандусов / ступеней)

Карта распространения электробусов в Европе (2017 год)



Прогноз продаж электромобилей в мире (единиц в год)



Цифра



СОСТАВЛЯЕТ ВЫСОТА ОСТАНКИНСКОЙ БАШНИ — самого большого, по сути, громомовода Москвы. Хотя вообще-то громомоводом является лишь антенна. На самом верху антенной части башни развеваются флаг России, который меняют раз в полгода, поскольку сильные ветра быстро приводят его в негодность. Молнии попадают в шпиль башни в среднем по 50 раз в год. Во время последней грозы молния несколько раз ударила в башню.

Вид сверху точнее. Метеостанция Останкинской башни предсказывает грозы и снег

Благодаря Останкинской телебашне Гидрометцентр приобрел уникальную метеорологическую обсерваторию, при помощи которой смог следить за атмосферными явлениями. Здесь находится восемь метеостанций: на уровне земли, на высотах 85, 128, 201, 253, 305, 385 и 503 метра. На всех уровнях стоят датчики, которые измеряют направление и скорость ветра, температуру и влажность воздуха.

— Наша станция уникальная и самая высокая в мире. Для ежедневного прогноза важно знать о распределении температур и влажности по высоте. Станция дает информацию каждые 10–15 секунд, — рассказали «ВМ» в пресс-службе Россииской телевизионной и радиовещательной сети.

комментарии

МАРИЯ МАКАРОВА
 ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
 ГИДРОМЕТЦЕНТРА

В выходные погоду будет определять антициклон, сформировавшийся над Белым морем. Погода обещает быть днем солнечной и теплой, а ночи станут более прохладными. И приходит время утренних туманов.

ФИЛИПП СМЕРНОВ
 МОСКОВЕД

Для возведения Останкинской башни предлагались различные локации: на Стрелке Москвы-реки, где сейчас стоит памятник

Петру I, недалеко от Калужской заставы и даже на месте храма Христа Спасителя. Наиболее реальным вариантом было строительство в Новых Черемушках — новом районе жилой застройки, инициатором которой Хрущевым. Однако от этих планов отказались — строение могло помешать самолетам из аэропорта «Внуково». К тому же места для башни в районе хрущевки было крайне мало. В итоге Мосгорисполком принял решение возвести высоту в Рижинском районе, в непосредственной близости от ВДНХ.

История Киевской площади. От огородов до вокзала

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

Вчера руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов сообщил о том, что до конца августа завершится реставрация фасадов усадьбы Прохоровых-Хлудовых. «ВМ» вспоминает, как менялся облик Москвы, на примере площади Киевского вокзала.

Глядя на то, как сегодня выглядит площадь перед Киевским вокзалом, трудно себе представить, что когда-то здесь не было всей этой красоты. Как, впрочем, и самой площади. К примеру, самое первое здание вокзала, который тогда назывался Брянским, было построено в 1899 году на участке земли, отданном под огороды.

— Тот вокзал был неказистым, деревянным, окружала его соответствующая застройка — одно- и двухэтажные деревянные дома, без удобств, с туалетом на улице. Тут была и своя уличка — Бережки, ныне чисто забыта. Дорогомиллово вообще было престижным районом. А в 1908 году оно превратилось в Венецию — во время разлива Москвы-реки водой затопило все. Площадь у вокзала напоминала озеро, по которому передвигались на лодках, — рассказывает историк и москвовед Александр Васильев.

По его словам, народ в этих домах жил простой, занимался земледелием и разведением кур и даже коз (и это в центре современной Москвы!). Проживали в этом районе рабочие близлежащих заводов — в те времена Дорогомиллово было промышленной зоной. При этом количество заводов в одном районе поражало воображение.

— Каких только производств здесь не было: Трехгорный пивоваренный завод, цементный, мраморный, сахарорафинадный, а еще красивая фабрика, мыльная и завод



стало было

оцинкованного железа. И все, что на них производили, везли к вокзалу, на площадь. Представляете, что здесь было? — говорит москвовед. — Ведь Киевский расположен в очень удобном месте — рядом с рекой. Лишь еще один вокзал — Павелецкий — обладал в те годы таким преимуществом. Говоря современным языком, это был крупнейший транспортный узел Москвы, включавший в себя товарную станцию и пристань. Во время на площади вокзала было не до цветов и фонтанов. Всерьез за привокзальную площадь взялись только в 1930-х годах. Тогда по Генеральному плану реконструкции Москвы было решено расширить площадь до Большой Дорогомилловской улицы. При этом дома решили снести.

Быстро реализовать этот план не удалось — в 1941 году грянула Великая Отечественная война, и было не до благоустройства. Вновь обратили внимание на площадь в конце 1950-х годов, когда готовился к Международному фестивалю молодежи и студентов 1957 года.

— Чтобы не ударить в грязь лицом перед иностранцами, решили очистить площадь, облагородить ее. Поставили новые для той эпохи киоски по продаже газет. Оно и понятно — много гостей фестиваля поселилось в ближайшей гостинице «Украина». В 1953 году на площади открылся павильон станции метро «Киевская» Арбатско-Покровской линии. И все же долгое время дальше скамеек и вазонов с цветами дело не шло, — сказал Александр Васильев.



СТАЛО Вчера 10:18 Вид на вокзал со стороны Киевской площади
БЫЛО 1955–1958 годы. Старый московский дворик на Большой Дорогомилловской улице рядом с Киевским вокзалом

В конце 1970-х Моссовет принял решение благоустроить площадь Киевского вокзала. Там планировалось устроить большой сквер и фонтаны. В те же годы был план строительства на площади большого универмага «Киевский», для чего снесли павильон метро в 1973 году. Сейчас на этом месте расположился торговый центр «Европейский».

— Я хорошо помню стихийный рынок, который в 1990-е годы появился у вокзала. Чем там только не торговали! Все, что привозили с Украины — сало, овощи, горилку, — сразу попадало на этот рынок. Даже знаменитые «Киевские торты» привозили на поездах и продавали здесь. Площадь напоминала огромный базар. Какие-то палатки с одеждой, поддельной парфюмерией. Сюда ездили со всей Москвы.

А что творилось у входа на станцию метро «Киевская»? Помню случай: женщина с Украины пыталась провезти огромную тележку с мешками, набитыми репчатый луком и картошкой. И вдруг один мешок упал на эскалаторе, порвался, лук с картошкой посыпался под ноги пассажирам. Кто-то стал подбирать — время-то было голодное! Хорошо, что эскалатор быстро остановили. Теперь об этом можно лишь вспоминать с юмором, а тогда было не до смеха, — рассказал Александр Васильев.

Сегодня рынок на Киевской площади давно нет, а сам вокзал с тех пор претерпел ремонт фасадов, территория рядом с ним стала ухоженной и благоустроенной.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
 a.belyak@vm.ru

Открывается более 500 пунктов вакцинации. С 20 августа по 28 октября жители Москвы смогут бесплатно привиться против гриппа не только в поликлиниках, но и в центрах госуслуг «Мои документы», торговых центрах, на станциях метро, МЦК и железной дороге. В прошлом году эти меры помогли впервые за многие годы избежать эпидемии в городе.

Столичные школьники завоевали 9 золотых медалей на международных олимпиадах. Москва занимает первое место в мире по доступности образования, восьмое — по среднему уровню знаний, четвертое — по количеству distinguished учеников на международных олимпиадах.

На улице Перервы, между станцией метро «Братиславская» и Люблинской улицей, вместо парковки обустроят парк. На площади 146 тысяч квадратных метров появится дорожка для бега и скандинавской ходьбы, велосипедная дорожка, биатлонный стадион со стрельбищем, спортивная площадка с силовыми тренажерами и памп-трек.

Недостроенную Ховринскую набережную сэкстроят за шесть месяцев. Как сообщили в Департаменте строительства, разрешение на работы получено. Основная сложность состоит в высоте здания. Демонтаж проведут с помощью экскаватора с длиной стрелы 54 метра.

Лучший почтальон мегаполиса развозит письма на самокате

ЗНАЙ НАШИХ

Вчера лучший московский почтальон Тихон Кузнецов убудил корреспондента «ВМ», что профессия почтальона остается востребованной. Тихон победил в конкурсе «Московские мастера» — жюри признало, что именно Кузнецов — лучший в своей профессии.

Тихон на почтальона Печкина из мультфильма «Трое из Простоквашино» не похож совсем. Разве что большая сумка через плечо, в которой молодой человек носит корреспонденцию.

— На конкурсе я был самым младшим из участников, — рассказывает Тихон. — Мне кажется, что в современной Москве нет конкретного образа почтальона. Мы в профессии все разные. Рабочий день в почтовом отделении начинается в 6:30.

— С утра я разбираю корреспонденцию и наполняю свою сумку письмами, посылками, газетами и журналами. После этого отправляюсь разносить их по участку. Всего у меня 16 домов. В основном я передвигаюсь пешком, однако, если посылка много, использую самокат, — говорит Тихон Кузнецов.

По словам молодого человека, услугами почты москвичи пользуются часто. Люди отправляют письма (кто сказал, что электронная почта популярнее бумажной?) и получают посылки.

— В последние рабочие часы я отношу пенсии пожилым людям, которые не могут забрать их самостоятельно. Вторая половина дня у меня свободна, ее я трачу на другие дела. Летом хобби, в другое время учеба, — уточнил Тихон.

Обучение в Московском автомобильно-дорожном техническом университете по профилю «Управление персоналом организации» Тихон оплачивает самостоятельно.

— В свободное время изучаю психологию и философию. Немного увлекаюсь эзотерикой. В мистическое происхождение вещей, конечно, не верю, но интересно знакомиться с такими течениями, которые присутствуют в различных мировых культурах, — рассказывает Кузнецов.

Пешие прогулки и возможность общения с сотней людей ежедневно — вот что привлекает почтальона в этой работе.

В свои 20 лет юноша трудился и официантом, и уборщиком, и промоутером. Нынешняя профессия привлекла Тихона больше всего.

— Сначала я договорился с руководством почтового отделения, что буду у них подрабатывать. Мне нужно учиться в университете, поэтому каждый раз я беру учебный от-

пуск. Немногие мои сверстники совмещают работу и обучение. Всем, кто считает профессию почтальона неинтересной, скучной или даже несерьезной, советую устроиться на почту и попробовать свои силы. Это очень хороший опыт и подработка для молодых ребят. Специальных навыков в профессии не требуется, поэтому научиться можно быстро, — поясняет Тихон. Нахваливая свою работу, молодой человек, однако, признается, что всю жизнь разносить письма не собираются. Раньше представители профессии знали городские истории и вместе с письмами распространяли байки. Лучший почтальон Москвы Тихон Кузнецов интересуется современными технологиями.

— Изучаю криптовалюты. Сейчас разбираюсь в том, как работают биржи. Я уверен, что за этими технологиями будущее, не хочу отстать в стороне, — сказал Кузнецов.

ПЕТР БАУЛИН
 p.baulin@vm.ru



Вчера 11:03 Лучший почтальон Москвы Тихон Кузнецов доставляет письма и посылки на самокате

Экспериментальная стройка под землей

только у нас

Вчера «Мосметрострой» организовал для корреспондентов «ВМ» экскурсию на стройплощадку станций «Ржевская» и «Шереметьевская» Большой кольцевой линии метро

На большой глубине и с применением экспериментальных технологий возводят станции «Ржевская» и «Шереметьевская» нового кольца.

Одежда из металла

Строительство станции «Ржевская» началось с подходов к существующей «Рижской». Специалисты «Мосметростроя» для широкого прохода пассажиров заказали туннели большого диаметра — свыше 10 метров вместо привычных шести. Породу — известняки, голубую глину — выбирают ковшами комбайны. Непростая геология, близость к работающей Калужско-Рижской линии, приток воды по 35–40 кубометров в час — соорудить переход от будущей станции к существующей приходится в стесненных условиях и сразу на двух уровнях — 45 и 75 метров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ
руководитель департамента строительства МСМВ

Северо-восточный участок нового кольца включает станции «Шереметьевская», «Ржевская», «Стромынка», «Рубцовская», «Лефортово» и «Авиамоторная». Из-за сложных геологических условий несколько станций будут глубокими. «Шереметьевская» улучшит транспортное обслуживание района Марьино Роща, а «Ржевская» разгрузит Калужско-Рижскую линию.

выборы

Загородные избирательные участки пройдут проверку

Представители Общественного штаба по наблюдению за выборами мэра Москвы проверяют готовность «дачных» избирательных участков к 9 сентября. Вчера они побывали в Наро-Фоминском районе Подмосковья.

Загородные участки откроются в день выборов для жителей столицы, которые воспользовались системой «Мобильный избиратель» и теперь будут голосовать не по месту прописки, а по месту своего фактического пребывания. В Наро-Фоминском районе создано наибольшее количество «дачных» избирательных участков из всех муниципальных образований Московской области — 18, — рассказал замруководителя Общественного штаба, глава



15 августа 2018 года. Метростроевец Александр Матвеев гладит кошку. Животное перевезли со станции «Верхние Лихоборы»

— В настоящее время возводятся два коридора — будущие переходы к «Рижской», — рассказал начальник участка СМУ-6 АО «Мосметрострой» Сергей Слепцов. — Сейчас создается верхняя часть перехода.

Второй коридор шире на метр. Из Поволжья привозят тяжелые металлические кольца, которые удерживают породу и подземные воды, оставляют станцию сухой и безопасной. Надевать такой металлический наряд непросто — делают это фактически в ручном режиме. Вместо проходческих щитов или специального укладчика — электрические лебедки. С их помощью строители поднимают части металлического кольца. — Каждая из них весит 1158 килограммов. Обычный сегмент для кольца диаметром шесть метров весит вдвое меньше. Половину кольца

монтирует за полдня одна бригада, состоящая из семи проходчиков, — говорит проходчик Александр Один.

Заморозить породы

До действующей станции — рукой подать, такая близость расположения участка оранжевой ветки заставила строителей отказаться от буровзрывного способа проведения работ. Вместо тяжелых проходческих машин работает компактный комбайн. Впереди у строителей большой объем работ. До конца года им полностью необходимо соорудить пересадку, возвести временную насосную станцию, которая отведет воду с нижних горизонтов стройки. Сдать объект хотят к концу 2021 года. — На «Ржевской» готовимся к заморозке грунтов по контуру будущего эскалаторного туннеля, чтобы потом вести

проходку. Все работы на участке производятся в различных породах: водонасыщенный песок, сулинке, глине, известняке средней прочности и мерзеле, — рассказал генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков.

Переезд со стройки

Неподалеку от «Ржевской» строится еще одна станция Большой кольцевой линии — «Шереметьевская». Ее начали создавать с наклонного хода. Это основа для будущей станции — четырех эскалаторов, которые спускают пассажиров с поверхности к платформе. — Предварительно АО «Мосметрострой» была проведена большая работа по исследованию и последующей заморозке грунтов, — рассказал заместитель начальника участка Игорь Бойков. Три месяца в скважины закачивали солевой раствор — так

создавали специальный контур, который благодаря своим низким температурам позволяет сдерживать подземные воды. Температура — минус 13 градусов.

— Строительство станций ведется путем последовательной проходки трех тоннелей — двух путевых и одного центрального, в котором будет средний зал, — отметил Сергей Жуков. Строители готовы ко всем трудностям и обещают сдать станцию в срок. Нашли они и свой обход на стройке — еще при возведении станции «Верхние Лихоборы» Люблинско-Дмитровской линии прибили котенок. Строители изыщут кошке пускаться в штат, кормят и гладят. Тогда улыбки на уставших от тяжелой работы лица возникают чаще.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

культура

Сердцем верны Бак

Сегодня легендарному исполнителю, народному артисту СССР Муслиму Магомаеву исполнилось бы 76 лет. Его вдова, выдающаяся оперная певица Тамара Синявская рассказала «ВМ» о том, как они отмечали этот день вместе.

— День рождения Муслима на протяжении всех наших совместных лет жизни мы праздновали только в Баку, на его родине. Старюсь не изменять этой традиции и прилетаю в Баку 17 августа одна, как и в этом году. Все дни рождения, которые мы отмечали в Москве, переносились на месяц — на 17 сентября. Это мы делали для наших друзей, которые не могли прилететь в Баку, — рассказала Тамара Синявская. Она рассказала о том, что Магомаев был необыкновенным человеком. Он умел любить, дружить, помогать людям. Все говорят о его требовательности к себе и другим. Но требовательным он был только в отношении профессии, а в смысле человеческих качеств проявлял лояльность и терпимость. Муслим Магомаев принимал людей такими, какими они были, и в каждом находил что-то хорошее. Но к себе он был требовательным.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЙ ГУСМАН
художественный руководитель национальной кинематографической премии «НИКА»

Муслим Магомаев не просто родился в Баку и похоронен в этом городе, он — душа и сердце Баку. Муслим был послан высокой музыки.

«Чайка» будет жить в честь Табакова

17 августа Олегу Павловичу Табакову исполнилось бы 83 года. Московский Художественный театр, которым руководил маэстро, сейчас на каникулах, но художественный руководитель готовился к новому сезону заранее. Табаков отдавал все силы двум театрам, которые находились под его началом, — МХТ и Московскому театру О. Табакова («Табакерка»).



В «Табакерке» восстановили спектакль Константина Богомолова «Чайка», в котором доктора Дорна вместо Олега Павловича играет Сергей Чонишвили (на фото). Он рассказал «ВМ» о том, как отреагировал, когда ему предложили эту роль. — Моя первая реакция на предложение сыграть Дорна, скорее, была вопросительной. Понятно, что сравнений с Олегом Павловичем, который играл эту роль, не избивать, и все они вряд ли будут в мою пользу, — рассказал Сергей Чонишвили. — Однако главное здесь — спектакль будет жить. Знаю, что Олег Павлович любил роль Дорна и эту постановку тоже. Всем нам его очень не хватает. Символично, что за два дня до рождения Олега Павловича на престижном российском фестивале «Окно в Европу» состоялась премьера фильма Павла Мирзоева «Как я стал» с Павлом Табаковым (сын артиста. — «ВМ») в главной роли. Также на фестивале показали ленту Киры Муратовой «Три истории» с Олегом Табаковым. Картина посвящена как раз двум легендам, друзьям, соратникам — Олегу Табакову и Кире Муратовой. В одном из своих последних интервью «Вечерней Москве» Олег Павлович рассказал о том, что не прекращал своего сотрудничества с Кирией Георгиевной даже после того, как ушел из кино.

У вдовы Олега Павловича Марины Зудиной тоже большая премьера — многосерийный фильм «Хорошая жена» — русская версия американского сериала. В Театре Табакова Марина Зудина играет Аркадину в спектакле-посвящении Олегу Павловичу «Чайка». На родине Мастера, в Саратове, в день рождения великого артиста выступит труппа Саратовского драматического театра с концертом Памяти великого земляка. Олег Павлович много сделал добрых и полезных дел для родного города. Вся жизнь он повторял, что «родом из Саратова», и называл себя «провинциалом». В 2003 году он стал почетным гражданином Саратова. Здесь же в 2015 году земляки открыли прижизненный памятник выдающемуся актеру.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
edit@vm.ru

кстати

Олег Табаков родился в 1935 году в Саратове. В 1953 году окончил Школу-студию МХАТ. Он был одним из лучших студентов. В 1988 году Табакову было присвоено звание народного артиста СССР. Табаков был полным кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством».

Театр Луны делает ставку на страстных гениев

Московский Театр Луны открыл 26-й театральный сезон премьерой — романтической комедии «Матри-Архат» в постановке художественного руководителя Сергея Проханова. Он рассказал «ВМ» о ближайших планах театра.

Театр Луны сделал ставку на популярность спектакля. Постановка «Матри-Архат» в прошлом году пользовалась у зрителей большой популярностью. Это и определило место спектакля в новом сезоне, отметил Сергей Проханов.

Выход этого спектакля неслучаен. Дело в том, что со стороны представителей сильного пола недостаточно созидательных действий. Но спектакль «Матри-Архат», на мой взгляд, лирический

и при этом боевой, — рассказал Проханов. А спор между женщинами и мужчинами ведется со времен античности: достаточно вспомнить Амазонку. Но постановка хоть и современная, но в ней есть отсыл в историю.

Кроме того, в новом сезоне Театр Луны представит зрителям пьесу «Маки», которую написал художественный руководитель Сергей Проханов.

— Герои спектакля — два гениальных шахматиста — Равуль Капаланка и Александр Алехин. Трудно представить, какие комбинации держат в голове шахматисты и что происходит с их мозгом, когда они выигрывают и проигрывают, — говорит Проханов. — Признаться, для меня было сложно писать пьесу об интеллектуальных гениях. Это равнозначно встрече с Воландом, — большое испытание. Замечу, что в спектакле будет много женщин,

потому что оба шахматиста были любвеобильными мужчинами. Капаланка обожал русских баб. Еще один интересный аспект, который затрагиваю в пьесе, — это разделение гениев на Моцарта и Сальери, фактически — на гениев и злодеев.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
edit@vm.ru

справка

Театр Луны был создан в 1993 году актером Сергеем Прохановым, который до сих пор является его бессменным художественным руководителем. Премьерный спектаклем стала постановка «Византизм» по пьесе Николая Гумилева «Отравленная туника». Через год театр перешел в статус государственного.



15 августа 2018 года. Актрисы Театра Луны Александрина Сиротюк и Александр Бобров в постановке «Матри-Архат»

Наручники и суд вместо тендера

громкое дело

Вчера Тверской суд Москвы начал рассмотрение дела мошенников, которые пытались нажиться на реновации.

На сегодняшний день прошло предварительное заседание по уголовному делу о мошенничестве в особо крупном размере.

Согласно данным следствия группа из пяти человек, организатором которой считают председателя татарстанского садоводческого товарищества «Красный Яр» Шамиля Смирнова, пытались незаконным путем получить у одной из столичных строительных фирм 12 миллионов рублей, взамен пообещав гарантию участия предприятия в программе реновации. В ходе расследования было установлено, что реальной возможности выполнить обещанное у подозреваемых не было.

Следственные действия в отношении подозреваемых начались после того, как в правоохранительные органы обратился представитель строительной компании. Он заявил, что за «входной» билет на участие в программы реновации у руководства фирмы требуют 12 миллионов рублей, а также долю от стоимости последующих контрактов. После этого оперативники взяли на контроль все переговоры строителей с выгодополучателями.

Обсуждение условий сделки происходило в ресторане, расположенном на одной из центральных улиц столицы. Во время операции мошенники должны были получить 10 миллионов рублей за доступ к участию в программе реновации. При получении денег помимо организатора мошеннической группы были задержаны и остальные ее участники. Они согласились сотрудничать с правоохранительными органами. Следовательно считают, что задержанные были лишь посредниками, а всю организацию, в том числе отправку в правительство Москвы писем с предложением включить строительную компанию в программу реновации, взял на себя Шамиль Смирнов.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ КРЯЧКО
ВЕТЕРАН МВД

В СМИ периодически пишут и говорят об очередных мошенниках, которые за деньги обещали своим жертвам всевозможные блага, но это не помогает. Люди до сих пор уверены, что купить можно даже пост губернатора, и вообще деньги могут все. Чтобы этого не происходило, необходимо постоянно вести просветительскую работу, рассказывать людям о законах и правовой системе в общем.

Утвердили количество бюллетеней

Вчера Московская городская избирательная комиссия провела заседание по вопросам, связанным с выборами мэра Москвы.

Члены Мосгоризбиркома утвердили текст и количество избирательных бюллетеней для голосования на выборах. — В целях обеспечения голосования избирателей не позднее 24 августа изгото-

вить бюллетени в количестве 6 миллионов 483 тысячи штук, — сказал секретарь комиссии Владимир Попов. Он уточнил, что количество избирательных бюллетеней для голосования без технических средств подсчета голосов составит почти 3,5 миллиона штук. Также на заседании утвердили макет информационных плакатов с изображением

и биографией всех кандидатов на пост мэра Москвы, которые разместят на избирательных участках.

— Все биографические сведения согласованы с кандидатами. Также указаны сведения о доходах, имуществе и иные сведения согласно требованиям закона, — сказал Попов.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

Яркие подарки для спасенной Умки

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
из Волоколамского района Подмосковья

12:30 Просторный вольер с бассейном с прохладной водой, регулярное питание, дружелюбное общение — в таких комфортных условиях теперь живет спасенная от голодной смерти год назад медведица Умка-Аяна. Сегодня ее навестили гости из столицы и привезли большие, интересные подарки. Корреспондент «ВМ» также навел подросшую белую медведицу.

Объемные игрушки для подрастающего зверя доставили зампреда Мосгордумы Андрей Метельский и депутаты городского парламента Зоя Зотова и Лариса Картавецца.

Дорога от Москвы до питомника, который является филиалом Московского зоопарка, не близкая. Зато места — просто загляденье: густые леса, реки, а над дорогой кружат аисты. Недаром его выбрали для размещения Центра воспроизводства редких видов животных. Центр занимает внушительную территорию. В одном из вольеров прописались полугодовалая Умка-Аяна и ее старшая подруга.

Выйдя из машин, подходим к вольерам, но нашей медведицы пока не видно. В душу закрадываются сомнения — не испугается ли юная медведица толпы гостей, а ну как не захочет выходить на открытую площадку? Но служители питомника тут же успокаивают, мол, девочка она общительная, просто спряталась от пасмурной погоды в закрытом вольере. Учуят подарки и угощение — тут же выйдет.

Ждать подтверждения слов зоологов пришлось недолго. На то, чтобы занести подарки — пластмассовые авариные конусы, пару секций дорожных барьеров, автомобильную шину — и расставить их по открытому вольеру, ушло не больше минуты. Еще минутку завещаю отделом хищников Татьяна Демина раскладывала специальные угощения и обмазывала новые медвежьи игрушки медом. А потом железную дверь между закрытым и открытым вольерами сдвинули в сторону, и все взяли камеры «на изготовку».

— Такие большие яркие предметы служат медведице хорошими игрушками, — пояснила тем временем Демина. — На габаритные предметы она пытается охотиться, гоняет их, борется с ними, то есть обрабатывает природные инстин-



Вчера **12:40** Медведица Умка-Аяна, спасенная в прошлом году и привезенная в Москву из Якутии, с удовольствием играет с новыми игрушками

кты. Еще один плюс пластиковых бочек и барьеров — они плавают, и Аяна может играть с ними в бассейне. А чтобы она вышла к игрушкам и приняла их, мы даем ей хлеб с медом, маслом и сухим молоком. Для нее эта «вкусняшка», как для нас торт. Медведи хорошо чувствуют запах, так что наша девочка уже почувствовала угощение и сейчас выйдет к нам.

Умка-Аяна не заставила себя ждать. Малышка (по медвежьим меркам, конечно) в свои полтора года она уже весит сто килограммов) стеснительно явно не страдает. Быстро обнюхав новые для ее жилища предметы, она принялась облизывать с них мед. Но удивительно ее ненадолго — уже через минуту она принялась играть, опрокидывая и гоняя свои игрушки и даже сбрасывая их в бассейн. Журналисты в один голос просили служителей питомника: а можно сделать так, чтобы медведица окунала в воду?

— Это только если она сама захочет, — ответила Татьяна Демина. — Но в пасмурную погоду вряд ли. При тучах и дожде у медведицы нет такой охоты. Однако Умка-Аяна, будто услышав просьбы, с сомнением потрогав ла-

пой плавающие игрушки, все же решилась и шумно плюхнулась в воду. Вылезла и принялась позировать, как заправская модель — в живописных позах, томно проходя вдоль решетки и тыкаясь носом в направлении каждого объектива.

— Характер у нее девчачий и очень общительный, — пояснила Демина. — Когда ее привезли из Якутии, она, конечно, нервничала, но быстро адаптировалась. По словам работников питомника, медведица в нынешних условиях вполне сносно себя чувствует — даже при такой жаре. Дело в том, что шерсть белого цвета состоит из пустотелых волос и отлично справляется с терморегуляцией на открытом солнце, а если светило будет слишком припекает, к удовольствию хищницы — бассейн приличных размеров.

И действительно, под прицелом фото- и телекамер Умка-Аяна ныряла в бассейн, полностью скрываясь под поверхностью и выделывая кульбиты и перевороты в стиле спортсменок синхронного плавания.

ГАЗЕТА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ТАКЖЕ УЧАСТВОВАЛА В ОПЕРАЦИИ ПО СПАСЕНИЮ БЕЛОЙ МЕДВЕДИЦЫ. МЫ И ДАЛЬШЕ БУДЕМ СЛЕДИТЬ ЗА СУДЬБОЙ УМКИ-АЯНЫ И НАВЕЩАТЬ ЕЕ В НОВОМ ДОМЕ.



зверье мое

Показать свою выносливость и дотянуться до вершины первым

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
из комплекса ЦСКА

15:10 Отвесная стена с многочисленными изломами и наклонными, скользкие сколы и едва выступающие зацепы — настоящее испытание, нежели финальная дистанция скалодрома. Но здесь, на финале первенства мира по скалолазанию, собрались только самые выносливые спортсмены. Поддержать участников турнира отправилась и корреспондент «ВМ».

Финишную «трассу» финалисты чемпионата впервые видят за шесть минут до старта. Ее детальное изучение — единственный шанс на успех. Запрограммировать маршрут тренеры советуют заранее: нужно сразу определить, где будет сложно, а на каком участке получится отдохнуть. Американец Элис Эрнберг, которому предстоит выйти на дистанцию одним из первых, даже использует бинокль: роль здесь играет все, вплоть до фактуры поверхности.

— Трасса нереальная, это очень сложно, — комментирует финал судья Артем Уитских. — Есть большие расстояния, есть щипки, труд-



Вчера **15:00** Спортсменка из Канады Индиана Чапман продумывает следующий шаг на финальной дистанции

ла силы — с длинным перехватом она не справляется. — Не самая трудная дистанция в моей жизни, — признается Индиана. — Я занимаюсь этим уже восемь лет. Думаю, мне удалось показать достойный результат.

Сложнейший участок с изломом поддается лишь японцу Кентаро Маэда.

— Такие соревнования для нас — способ не только показать себя, но и найти единомышленников, — утверждает еще одна участница из Страны восходящего солнца Хана Кудо. — И пусть победить хочет каждый, главное — преодолеть свои собственные лимиты.



неды и бутсы

в ритме города

Открыта мемориальная доска в честь летчика Алейникова

Вчера на стене высотного здания, расположенного на Кудринской площади столицы, открылась мемориальная доска Герою Советского Союза, летчику Сергею Алейникову. Авторами памятника стали молодые скульпторы столицы. Инициатором установки мемориала выступила одна из общественных организаций ветеранов авиации.

Движение у храма Преображения Господня перекроют

19 августа будет ограничено движение в районе храма Преображения Господня из-за празднования Яблочного Спаса. Перекрытие в связи с проведением религиозного мероприятия будет действовать на участке проезда от 1-й улицы Бухвостова до улицы Краснобогатирской с 7:00 до 15:00. Представители информационного центра транспортного комплекса столицы уточнили, что перекрытие будет полным.

Пожарные примут участие в турнире по кроссфиту

25 августа в спортивном комплексе «Крылатское» пройдет соревнования по кроссфиту среди пожарных команд. По словам начальника главного управления МЧС России по Москве, участники выступят в боевом снаряжении, имитируя нагрузку спасателя во время выполнения боевых задач. Чемпионат приурочен ко дню памяти погибших при выполнении боевых заданий.

Мальчик, ставший тезкой столицы, подружился с мэром города

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
с улицы Борисовские Пруды

20:15 Мальчик с необычным именем Москва в этом году отметил небольшой, но все же юбилей, ему исполнилось целых пять лет! Корреспондент «ВМ» пообщалась с Москвой и его семьей и узнала, как ему живется с таким именем и каким его родители видят будущее своего ребенка.

Как рассказал отец мальчика Максим Хмельницкий, когда его жена была беременна, врачи сказали, что родится девочка.

— Имя придумывал я, — рассказывает глава семейства Максим Хмельницкий. — Почему Москва? Захотелось видеть ребенка таким же красивым и успешным, как наш город.

В последние недели беременности вдруг выяснилось, что в семье Хмельницких появится все-таки мальчик. Но родители к выбранному имени уже привыкли — решили все-таки от своей мечты не отказываться. Тем более когда крестины организовали, оказалось, что они случайно совпали с днем города Москвы. Так и появился мальчик по имени Москва, но с припиской через черточку — Максим.



ну и как вам?

Из ситуации родители решили выйти следующим образом — сделать имя двойным, добавив к Москве еще и Максим. Получилось Москва-Максим Максимович Хмельницкий.

Необычное имя самому ребенку очень нравится. У родственников, знакомых, соседей и даже чужих, по рассказам папы, имя вызывает интерес и даже восторг. — Москва был вначале таким тихим ребенком. А в последнее время заметно поспедел, — делится своими наблюдениями отец мальчика. — И среди товарищей, в детских компаниях, он уже выделяется как безусловный лидер. Многие хотят сфотографироваться с ребенком — тезкой столицы. Забавные картины из повседневной жизни — это творческое семейство наблюдает вокруг себя в ма-



15 августа **18:50** Москва-Максим Хмельницкий рад своему необычному имени

газинах. К примеру, позовет родителей сына по имени: «Москва, Москвуля, Москвуша, Москвуленок, иди сюда!»... И тут же посторонние люди обращают внимание, удивляются, а потом от удивления резко переходят к восхищению. Ребенок-то очень милый, да еще с таким именем!

Мальчик Москва хорошо и с удовольствием танцует под песню о российской столице Муслима Магомаева, очень надеется научиться кататься на коньках, чтобы играть в хоккей, а в ближайшем будущем хочет плавать без наручников. Главейшего кажется, что необычное имя — залог успешности ребенка.

— Если мэром города Москвы станет Москва, я буду счастлив. Парень из народа с таким именем — почему нет? Ему не нужен какой-то особенный пиар, ведь имя само многое о человеке рассказывает, — предается мечтаньям Максим Хмельницкий. — Кстати, вполне деловые качества сын проявляет не только в кругу родных и друзей. Парк отдыха «Братеевская пойма», рядом с которым живет семья

Хмельницких, не так давно торжественно открыл мэром Москвы Сергей Собянин. Мальчик Москва вместе с родителями был на открытии парка и умудрился подружиться с Сергеем Семеновичем. Не теряя времени, он попросил его о трудоустройстве папы, который тогда в силу ряда обстоятельств не работал. Сергей Собянин помог, и сейчас Максим Хмельницкий оформляется на службу. Может быть, необыкновенное имя ребенка уже начало прокладывать ему путь к карьере.

top-5 имен

По данным столичного ЗАГСа, самыми необычными именами в Москве в 2017 году стали:

- Велесвет
- Ладомир
- Харламгий
- Франклин
- Зладозара
- Ладислава
- Дорофея
- Искра
- Дейнерис

Солнечная республика приглашает гостей на праздник

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
с Малого Татарского переулка, 8

12:00 Говоря о Татарстане, неизменно вспоминаешь о чарующем запахе эпочмаков и бесмертных строках Габдуллы Тукая и удобстве магных ичигов. Корреспондент «Вечерней Москвы» посетил мероприятия, приуроченные к Дням культуры Татарстана и узнал, чем удивляли москвичей посетившие столицу артисты, поэты и ученые из этой солнечной республики.

Дни культуры Республики Татарстан в Москве уже хорошо знакомы жителям столицы, ведь они проводятся в городе уже восьмой год. В этот раз стартовой площадкой фестиваля стал один из крупнейших букинистических магазинов города, где прошла презентация нескольких книг, изданных в Татарстане. В частности, доктор социологических наук и почетный консул Франции в Казани Андрей Ершов представил свою работу «Модерн в архитектуре Казани». Из нее читатели смогут узнать, как выглядели казанские здания, построенные между XIX и XX веками. Также в книге много информации об архитекторах, ответственных



народы москвы

за проектирование и постройку этих памятников архитектуры. По словам самого автора, материалы для книги он собирал в течение 20 лет. Напоследок представители Татарстана преподнесли в дар магазину несколько изданий с биографиями первого президента республики Минтимера Шаймиева, генерала армии Махмута Гареева, кардиохирурга Рената Акчурина и прославленного оперного певца Федора Шалапина.

В тот же день, но уже вечером, в Татарском культурном центре Москвы прошла творческая встреча с народными поэтами республики. На нее пришло множество представителей татарской диаспоры, которые смогли пообщаться с Дарихом Саллаховым, лауреатом премии Тукая Равилем Файзуллиним, лауреатом Государственной премии России Ренатом Харисом и Робертом Миннуллиним. — Я стараюсь посещать Дни культуры Татарстана каждый год, — сказала корреспонденту «ВМ» Сююмбике Галиуллина. — Я живу в Москве всю жизнь, но стараюсь регулярно посещать свою духовную родину. А такие мероприятия дают почувствовать, что Татарстан, на-

оборот, приезжает ко мне, чтобы я не теряла связь с корнями. Завершатся Дни татарской культуры большим гала-концертом, на котором мэром Москвы Сергей Собянин и президент Республики Татарстан Рустам Минниханов вручат благодарственные письма самым деятельным членам местной диаспоры, работающим для развития как Москвы, так и Татарстана.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

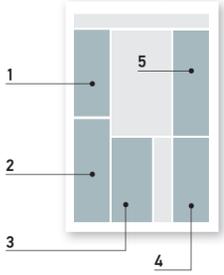
РАВИЛЬ АХМЕТШИН
полномочный представитель республики Татарстан в российской Федерации

Проведение Дней культуры Татарстана стало для всех нас доброй традицией. Очень приятно, что мэр Москвы уделяет столько своего внимания московским татарам, причем не только тем, кто живет в столице уже много лет, но и недавно перебравшимся в город. В целом этот праздник позволяет москвичам глубже познакомиться с культурой нашей республики, а нашим землякам — помнить о том, где они родились, и поддерживать связь с исторической родиной.

фотофакт



8 августа 2018 года. Этот снимок сделал житель района Орехово-Борисово Северное Анатолий Цымбалюк в парке «Царицыно». А затем прислал его на конкурс «Народный корреспондент» в газету «Вечерняя Москва». По мнению автора, этот первый осенний лист, упавший на землю в середине августа, навевает мысли о скоротечности такого прекрасного времени года, как лето.



- 1 ПОЧЕМУ ВСЕ ЧАЩЕ АПАРТАМЕНТЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ КВАРТИРАМ
- 2 ДЕФОЛТ 1998 ГОДА: ПОЧЕМУ МЫ ПРИВЫКЛИ К ПОТряСЕНИЯМ
- 3 ФЕНОМЕН РОМАНА «ЛОЛИТА», КОТОРЫЙ НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ НЕ СНИСКАЛ БЫ СЛАВУ
- 4 ВРЕМЕННАЯ ПОБЕДА ПУТЧИСТОВ В 1991 ГОДУ — ПУТЬ К ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ
- 5 САМОПРОВОЗГЛАШЕННАЯ ВЛАСТЬ МОГЛА ИЗМЕНИТЬ ИСТОРИЮ СТРАНЫ

Апартаменты стали популярнее

Сейчас в Москве строится около двух миллионов квадратных метров апартаментов. И объемы строительства подобной недвижимости в последние годы растут. Сегодня минимальная стоимость новых апартаментов достигает двух миллионов рублей. Такую цену застройщики устанавливают за 26-метровый объект в жилом комплексе на северо-востоке города. Отмечу, низкая стоимость на апартаменты на северо-востоке объясняется малой площадью — всего 16–27 квадратных метров. Это, по сути, размер одной комнаты. Но, безусловно, такая цена очень привлекательна для людей, желающих купить жилье в Москве. Ведь минимальная стоимость квартиры в столице — 4,7 миллиона рублей.



КОНСТАНТИН БАРСУКОВ
ЧЛЕН РОССИЙСКОЙ ГИЛЬДИИ РИЕЛТИНГОВ

Но хочу обратить внимание, что статус апартаментов отличается от статуса квартир, поскольку апартаменты — это нежилое помещение. Из-за этого люди не могут оформить официальную прописку на этих объектах, да еще и оплата жилищно-коммунальных услуг повышается. Более того, выше и налоги на апартаменты. Так, в Москве налоговые ставки на квартиры устанавливаются в размерах, не превышающих 0,1 процента, тогда как в отношении апартаментов они могут быть равны 0,5 процента, а в редких случаях — аж два процента. Однако люди, которые не беспокоятся об официальной прописке и готовы переплатить, легко предпочитают апартаменты квартирам. Кстати, это выгодно для застройщиков. Они не должны выполнять требования по застройке жилых помещений. И поэтому строительство апартаментов для них выходит дешевле. В связи с этим и цена ниже.

Правда, как это ни удивительно, ценник на аренду апартаментов сопоставим с ценами на аренду квартиры. Люди, снимающие жилье, не видят разницы, поэтому апартаменты иногда сдаются практически по тем же ценам, что и квартиры. Для риелторов это весьма прибыльное дело. Кроме того, люди вполне комфортно живут в апартаментных с маленькими площадями. Вообще квартиры с метражом в 13 метров существовали и в советские годы. Это были однушки с маленькой прихожей, совмещенным санузлом, сквозной комнатой и кухней в два-три квадратных метра. Когда я окончил институт и впервые увидел такое жилище, то мне в голову пришла мысль: «Куда лучше арендовать в таких скромных апартаментных, а не снимать комнату!» Да, это чуть дороже, но зато это более комфортно. И, на мой взгляд, для безработных студентов это отличный вариант!

Конечно, я не могу котировать всех покупателей апартаментов как студентов. Но, думаю, молодежи будет все-таки не так важно, насколько большие площади у их квартир. А вот москвичам с детьми ютиться в маленьких апартаментных довольно проблематично.

Черный август 1998 года

Правительство РФ 17 августа 1998 года объявило о техническом дефолте, который стал одним из крупнейших экономических кризисов в истории России. Этот шок вошел в генетическую память общества и приучил граждан опасаться любого календарного августа. Экономисты в числе причин дефолта называют целый ворох причин. Но факт в том, что после распада СССР экономическая ситуация всегда оставалась тяжелой, как бы ни лавировало правительство. Как говорится, сколько веревочке ни виться... После дефолта курс рубля к доллару обвалился в три раза. В очередной раз накопления граждан обесценились. Общие потери от кризиса оцениваются в 100 млрд долларов.

Всего за три дня до дефолта президент Ельцин заявил: «Девальвация рубля не будет. Это твердо и четко. Мое утверждение — не просто моя фантазия. Мое утверждение базируется на том, что все просчитано. Работа по отслеживанию положения проводится каждые сутки. Положение полностью контролируется». Одно из многих несбывшихся обещаний, но опять вину взыщали на окружение. В отставку были отправлены премьер Кириенко, занимавший этот пост всего четыре месяца, первый вице-премьер Немцов, считавшийся премьером президента, а также председатель Центробанка Дубинин. На смену пришли представители старой экономической гвардии — Примаков, Маслюков, Герасченко. Положение удалось выправить, кризисные явления были устранены, экономика получила стимулы и пошла в рост. Рейтинг премьера Примакова, которому удалось остановить панику, пошел в гору, в результате президент решил его уволить.

Спустя 20 лет после дефолта экономисты сходятся на том, что главными его причинами были доставшийся в наследство от СССР внешний долг (100 млрд долларов), несбалансированный бюджет и большие государственные расходы, излишняя зависимость от экспорта энергоресурсов, которые неожиданно подешевели, искусственный валютный коридор, а также легкомысленно выстроенная, будто по подкаске афериста Мавроди, пирамида государственных казначейских обязательств (ГКО), которая со 160 миллиардов быстро достигла 500 миллиардов рублей. Выплаты по ГКО в 2 раза превосходили все доходы государства! Но выпуск ГКО был следствием громких обещаний во время президентской кампании 1996 года. Думаю, главной причиной дефолта стала другая несбалансированность. Не затихала борьба между правительством, которое придерживалось рыночных и либеральных ценностей, и Думой во главе с коммунистами. Отсюда запротамированные дыры в бюджете.

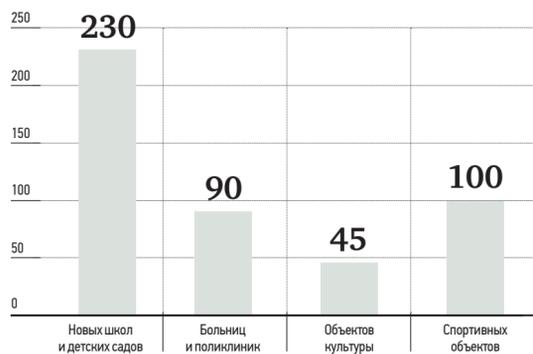


СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
КОЛУМНИСТ

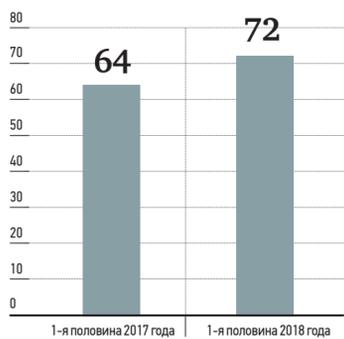
Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Темпы возведения столичного жилья

ДО 2023 ГОДА В МОСКВЕ ПЛАНИРУЕТСЯ ПОСТРОИТЬ И ОТКРЫТЬ, ШТ.



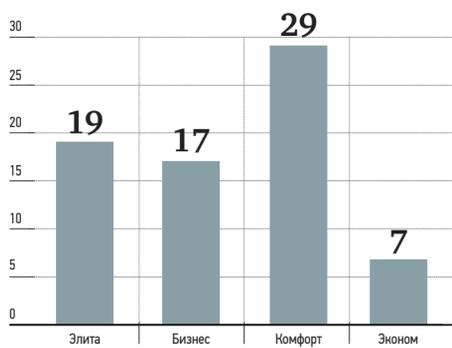
КОЛИЧЕСТВО АПАРТАМЕНТОВ (СТРОЕНИЙ)



РОСТ ЦЕН НА ЖИЛЬЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЙОНА



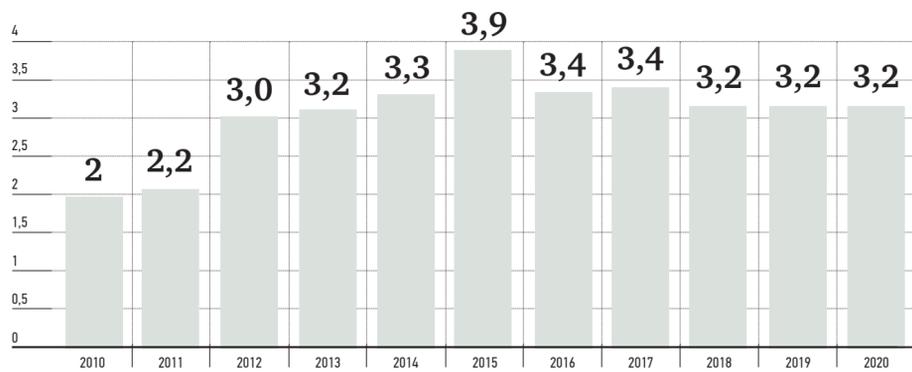
КОЛИЧЕСТВО ОБЪЕКТОВ НА СТАДИИ «ГОТОВ», ШТ.



СРЕДСТВА, НА КОТОРЫЕ СТРОИТСЯ ЖИЛЬЕ



ГОДОВОЙ ОБЪЕМ ВВОДА В МОСКВЕ, МЛН КВ. М



По данным Стройкомплекса столицы

По закону больших чисел

Если бы Владимир Набоков не написал «Лолиту» (первая публикация в США — 18 августа 1958 года, в СССР — 1989 год), он так бы и остался средней руки беллетристом-эмигрантом, представляющим интерес скорее для литературоведов и историков литературы, нежели для массового читателя. Если бы Набоков написал «Лолиту» на русском языке, он бы оказался (отнюдь не в начале списка) в ряду таких писателей, как Сологуб, Арибашев, Чапыгин и незабвенный Барков.

Но он написал этот принесший ему мировую славу и богатство роман на английском языке, опираясь на западную, а не русскую литературную традицию. Если бы он решил писать «Лолиту» на русском, он бы неотвратимо уперся в Ф. М. Достоевского без малейших шансов преодолеть эту «глыбу». Набоков пошел путем Томаса Манна (рассказ «Смерть в Венеции»), где тот живописал переживания преследуемого мальчика пожилого гомосексуалиста, то есть выраженного представителя «сексуального меньшинства». Поэтому, собственно, классик немецкой литературы и не снискал с этим рассказом поклонения массового (в основном все же гетеросексуального) читателя.

Набоков в «Лолите» развернул закон «больших чисел» хоть и в патологическую, но более естественную, если можно так выразиться, сторону, приобретя всемирную славу, бешеные гонорары, главное же — внимание к своим предшественникам и последующим произведениям, которые стали изучать, обнаруживая в них все новые и новые достоинства, сквозь «увеличительное стекло» «Лолиты».

Тема противоестественного влечения зрелых мужчин к юным девушкам и зрелых женщин к мальчикам существует в литературе едва ли не с появления письменности. Греходеяния малолетних вечен, как и прочие человеческие пороки. И наша страна не является исключением.

Другое дело, что повседневная жизнь в России была столь груба и жестокосердна, что на такие вещи особого внимания не обращали. И крайне редко по причине безразличия писали о них в литературных произведениях. Кто, к примеру, помнит, что Аксинья из «Тихого Дона» в детстве изнасиловал родной отец, которого домочадцы, впрочем, тут же и прибили за это.

Гений русской литературы Достоевский намертво вмонтировал в национальную традицию «ставрогинский грех» (растление малолетней) как трагедию, выводящую человека за круг Божьего Мира. «Слезинка ребенка», верил Достоевский, до дна просверлит сердце грешника, бросающего вызов самому Творцу. Достоевский исследовал эту проблему не столько в контексте религиозной трактовки греха, сколько вечного противостояния добра и зла.

Набоков, имея в виду западного, прежде всего американского, читателя, в ментальности которого противоречиво соединились искренность и пошлость, ханжество и морализаторство, жестокость и сентиментальность, изобразил унылую житейскую обыденность греха. Согрешившие герои Достоевского еще при жизни оказывались в мысленном аду, так как этот ад, по мнению писателя, давал призрачную надежду на раскаяние. В этой надежде для Достоевского заключался сакральный смысл греха. Гумберт-Гумберт Набокова не ощущает пропасти, куда падает. Зеркальность фамилии героя намекает на то, что подобное может случиться с каждым. Вглядись в себя, говорит писатель, и ты увидишь второго Гумберта. Достоевский верил в спасение грешника. Насмешливый пофигист Набоков знал, что люди неисправимы.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «РОМАН-ГАЗЕТА»

литература

цифра

12

глав будущего романа «Лолита» Владимир Набоков написал в 1946 году под названием «Королевство у моря».

цитата



Моя личная трагедия, которая не может, которая не должна быть чьей-либо еще заботой, состоит в том, что мне пришлось оставить свой родной язык ради второсортного английского.

ВЛАДИМИР НАБОКОВ
ПИСАТЕЛЬ

19 августа 1991 года, воспользовавшись отпуском президента СССР Горбачева, члены ЦК компартии Союза объявили себя Государственным комитетом по чрезвычайному положению (ГКЧП) с чрезвычайными же полномочиями. В столицу были введены танки Кантемировской и мотострелки гвардейской Таманской дивизий. На этом «решительность» ГКЧП закончилась, и уже 21 августа под унылым дождем войска покидали столицу.

Когда не было права колебаться

Я помню БМП на московских улицах, баррикады из троллейбусов и Ельцина на броне танка. Но больше всего — руки вице-президента СССР Геннадия Янаева. Непрестанно дрожащие руки то ли алкоголика, то ли до крайности испуганного человека. И эти руки сказали мне все. Они значили больше, чем БМП у Белого дома, даже больше, чем трое погибших мальчишек. Погибших по глупой случайности, но тут же возведенных окружением Ельцина в «священных жертвы революции». «...Умрешь недаром, дело прочно, когда под ним струится кровь», — писал заочно лет до того Некрасов. Руки Геннадия Янаева символически вобрали в себя весь ужас умирающего режима. Всю неспособность генералов отдать танкистам боевой приказ, пусть глаза офицеров, не понимающих, что им делать и куда двигать подчиненных, растерянных солдат, сидевших на броне с бутербродами, которые им напихали сумками московские домохозяйки. Кстати, я отлично помню, как вся площадь перед Белым домом была превращена в своеобразную сцену, на которой и разыгрывался весь спектакль. Кто тогда стоял в охране у Белого дома, откуда Ельцин, Руцкой, Хасбулатов по очереди кричали что-то в мегафон? Мальчишки-курсанты школы милиции? ГКЧП, возглавленный Янаевым, стоял за сохранение единства страны. Но в нем самом не оказалось ни одного человека, готового взять на себя ответственность хоть за что-то. Если вдуматься, это удивительно: там были такие боевые военачальники, как Язов, Варенников, Макашов, Ахромеев... Там были матерые чекисты Крючков и Пуго. Все — Герои Советского Союза, но среди них не нашлось Исы Плиева, который в 1962-м в Новочеркасске без колебаний отдал кровавый приказ. Я до сих пор убежден, что в те три дня, с 19-го по 21-е, один уверенный комбат смог бы сохранить Советский Союз. Один уверенный в себе майор! Но его там не было... А были Борис Пуго, который застрелил жену и себя, Владимир Крючков, давший отбой спецназу КГБ. Члены ГКЧП потом утверждали, что изначально считали события «авантюрой, которая потерпит поражение». Но, как написал перед смертью умнейший Сергей Ахромеев, «Пусть в истории хоть останется след — против гибели такого великого государства протестовали!»



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

3А

Победа — путь к катастрофе

На мой взгляд, временная победа путчистов привела бы страну к гражданской войне. Сейчас на вопрос социологов, на чьей стороне были бы тогда симпатии, затруднились ответить лишь 23%. Лишь немногим более 10% россиян сегодня решительно выступили бы на стороне противников ГКЧП, и примерно столько же — на стороне самих путчистов.

Путчисты, если бы не эта удивительная по нынешним спокойным временам активность демократически настроенной части населения, вполне могли бы и победить. Хотя на их стороне не выступил в августе 1991 года никто из народных низов. Не было ни демонстраций в поддержку Янаева и Ко, ни публичных призывов «навести конституционный порядок», хотя, собственно, путчисты этот порядок сами нарушили, пытаясь свергнуть законно избранного президента СССР.

Не думаю, впрочем, что им бы удалось долго продержаться. И не только потому, что система власти тогда была уже полностью парализована. Споры о «неотложных мерах», каких-то чудесных, как палочка-выручалочка, «500 дней», прорыве к благополучию упирались в дремучее невежество правившей тогда партийной номенклатуры. Члены ГКЧП при этом были едва ли не самыми дремучими.

Что же пошло с тех пор не так? Почему меньшинство сейчас полагает, что страна двинулась тогда «в правильном направлении»? Мне кажется, что главная ошибка «творцов» победы над ГКЧП, тех, кто пришел защищать, как они были тогда уверены, демократию к Белому дому, что уже на следующий день после объявления победы они ушли с площади. Не в прямом смысле, я имею в виду, а в переносном. Активная часть гражданского общества быстро отказалась от работы по контролю за новыми властями. Почти мгновенно победа была освоена «мародерами» приватизации, которые встали тенью за спиной новой власти в 1990-х при полном попустительстве тех, кто защищал демократию у Белого дома. Гражданская активность — это не сиомиунтный акт, а ежедневная работа. А мы тогда думали, что все теперь придет само. А когда оно почему-то не пришло, разочаровались в самих себе. Но это уже наша вина, а не «промахи» гвэчепистов. Их история как раз поставила на правильное место.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

85 лет назад из Мурманска во Владивосток вышел пароход «Челюскин». В Чукотском море судно оказалось полностью заблокировано льдами, начало дрейфовать и в конце концов было раздавлено ими и затонуло. Наш обозреватель беседует с участником экспедиции в Северном Ледовитом океане, нашедшей затонувший корабль, профессором, ученым, членом Русского географического общества, лауреатом премии Совета Министров СССР Иосифом Рабиновичем.

На полярных морях и на южных

Сухопутный мальчишка с Патриарших прудов всю жизнь ищет затонувшие корабли

Иосиф Исаакович, насколько я знаю, экспедиций по поиску «Челюскина», в которых вы участвовали, было две с разницей в несколько лет, и вы нашли его только со второго захода?

Совершенно верно. В первой экспедиции, которая состоялась через 70 лет после гибели «Челюскина», в 2004 году, принимало участие свыше 20 человек. А во второй — в четыре раза меньше. **С чего началось ваше участие?**

С любопытного знакомства. У меня в библиотеке хранилась старая книга 1935 года о челюскинцах в бархатном голубом переплете, отделанная серебром. И когда я попал на Чукотку, то решил передать ее в музей, где встретил классического музейного работника. Он был из старых интеллигентов, с криво застегнутым пиджаком, но обладавший поистине энциклопедическими знаниями. «Голубчик! — воскликнул он. — Такое издание на Дальнем Востоке есть только в Магадане, да и то подпорченное, не со всеми страницами! А почему бы вам не поднять «Челюскин»? Он ведь затонул тут рядом, недалеко». Вот такая была интересная встреча.

Когда первая поисковая экспедиция все-таки стартовала, в ней было немало водолазов из разных мест, умеющих хорошо нырять. Начальником и душой экспедиции был Алексей Михайлов, он окончил МГУ по специальности «геофизика», с ним уже потом меня связала многолетняя дружба. Но тогда, в 2004 году, мы «Челюскин» не нашли. Ко второй экспедиции число желающих и желающих в эту затею подсократилось. Но нам крупно повезло. И в итоге мы подняли со дна стойку ограждения и кусок обшивки прожектора. На пирсе при возвращении в порт нас уже ждали представители прессы. Срез металла находок мы послали в Копенгаген, фирме «Бурмейстер и Вейн», где в 1932 году построили «Челюскин» и сохранились архивы. Они провели экспертизу и ответили, что да, действительно, это стойка ограждения данного парохода. В Москве прошла выставка. Из Питера приехала Карина Васильева, родившаяся на «Челюскине». Ее отца Василия Гавриловича включили в состав специалистов, которые должны были сменить вахту полярников на дальневосточном острове Врангеля, а он не захотел расставаться с беременной женой. Пригласили и Аллу Буйко, которую родители взяли в то плавание — ей тогда было два года. Папа ее ехал на остров Врангеля начальником полярной станции. У Карины родители остались живы. А у Аллы маму и папу потом расстреляли — она всю жизнь прожила в детском доме. Вот такие разные судьбы. Обе семьи плыли на пароходе, обе должны были быть высажены на Врангеле, зимовать на полярной станции.

Ну а как выглядели сами поиски?

Вышли из порта 13 сентября. «Семен Иванович», я так его для себя называю, — он хитрый, он от нас все время скрывался. Кошкой елозили целый день по дну, в месте, где мы «Челюскин» видели на экране гидролокатора, а ребята ныряли и не могли найти его в сплошной мути — видимость была не более полуметра! Но наконец зацепили. Сделали поплавок и по тросу стали вниз спускаться. Я очень надеюсь, что в год 85-летия гибели «Челюскина» мы все-таки сможем поднять с легендарного парохода другие интересные артефакты.

А что чувствует человек, когда погружается в толщу холодной воды на десятки метров?

Восторг, состояние полета. Погружение — это как невесомость. Ты же на глубине ничего не вешишь. Но в той экспедиции, на глубине 50 метров и при температуре в полтора градуса (а морская вода замерзает при минус четырех), никакой романтики не было — это было похоже на открытый космос.

Впечатляет. А когда вообще начались ваши занятия подводным плаванием?

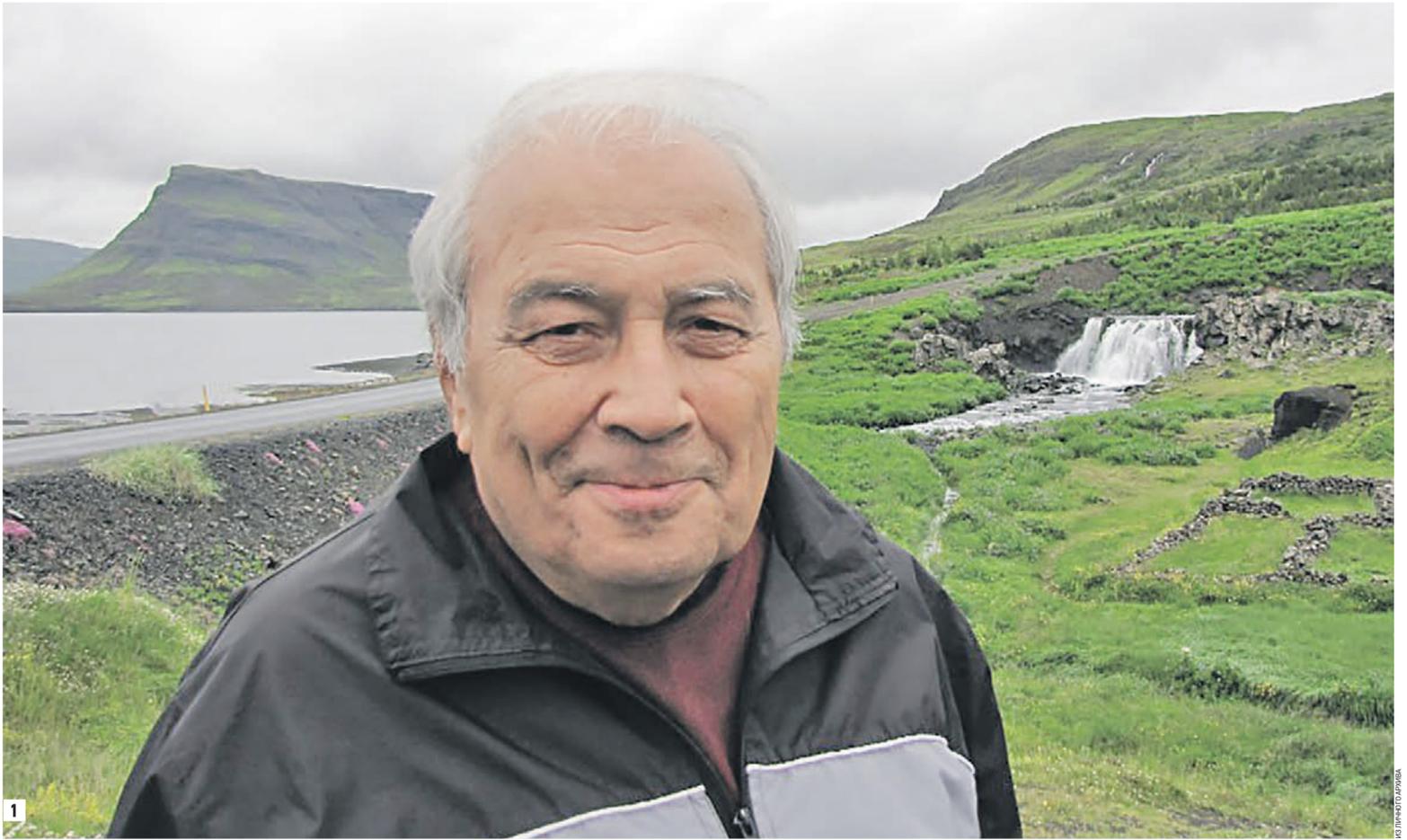
Еще в 1960 году, когда женился. Выяснилось, что моя любимая очень увлеклась подводным плаванием — слова «дайвинг» еще не было в ходу. Мы с женой вместе ныряли, с этого все у меня и началось.

У вас, наверное, были и тревожные моменты, когда ваши коллеги по экспедиции работали на дне, а не только эйфория?

Океан дарит много радости, но и катастрофы тоже случаются. Был момент, когда один из водолазов пропал — бываю там подводные течения. Мне потом капитан сказал, что у него сердце реально скалоз. А у меня просто все внутри похолодело. Потому что в моей жизни были разные случаи. Вот, например, у нас на физтехе, где я учился, а потом преподавал, был такой Андрей Кулагин — он водолаз от Бога: у него была аномально низкая растворимость азота в крови. А это означает, что кессонная болезнь наступала гораздо позже, чем у нормальных людей. Так вот, он погиб в день своего рождения под крейсером «Дзержинский». Они вместе с ребятами в институте применили первую в СССР подводную чистку. Такое вообще могло быть только в СССР: человек занимался халтурой, левой работой не для того, чтобы бабе своей купить шубу или водки выпить, а чтобы достать шланги у военных для своей же государственной работы! Андрей погиб под крейсером. Сегодня я дружу с его учениками.

У многих ученых и путешественников страсть к дальним морским странствиям и поискам затонувших кораблей началась с книг Жюль Верна — достаточно вспомнить Владимира Обручева, Фрица Нансена, Ричарда Берда, Свена Гедина. А как было в вашем случае?

У каждого из нас свой Жюль Верн. Во многом это определяется первыми прочитанными его книгами. Думаю, что все написанное им мало кто прочитал, а уж в России, где все наследие писателя даже переведено, и подавно. Мой Жюль Верн — это в первую очередь «Дети капитана Гранта» и «Путешествие и приключения капитана Гаттераса», прочитанные в третьем классе, когда я заболел морем. Жюль Верн же мне понравился подробными описаниями экспедиционного снаряжения. В свои неполные десять лет я уже знал, что такое пеммикан, как делают флот-



Мы ползли вперед по обледеневшему туннелю, освещая его спичками. Внезапно я понял, что застрял

ские сухари, как запрягают в нарты собак и как сделаны эти самые нарты. Пусть мне потом в Чукотском море особенно и не пригодились эти знания, но детская любовь к полярным морям осталась навсегда. В середине XIX века, во времена Жюль Верна, Арктика и Антарктика занимали ту же позицию, что и космос в середине XX. **Вы однажды назвали себя «сухопутным мальчишкой с побережья Патриарших прудов»...**

Так оно и есть. Я москвич в пятом поколении. Родился на Покровке, но вырос уже в послевоенной Москве в доме на углу Патриарших прудов. Там как раз и стояла скамейка, где Берлиоз беседовал с Коровиным. А вот никакого трамвая не было никогда — его Булгаков нафантазировал. Я интересовался этим вопросом. Вот и мой тесть, который с 1918 года жил на Малой Бронной, подтвердил: трамвай ходил только по Садовой и Бульварному кольцу. На Патриарших прожил первые 20 лет своей жизни. За исключением момента, когда с мамой уехал в эвакуацию. Москву надолго не покидал. Но одну бомбежку мы все-таки пережили: есть легендарная фотография в метро на Маяковской, куда спускались москвичи во время налетов. Я там тоже где-то

Июль 2008 года. Профессор, ученый секретарь полярной подводной археологической экспедиции «Челюскин-70» Иосиф Рабинович в Исландии (1). В августе 1933 года пароход «Челюскин» с пассажирами на борту вышел из Мурманска, был зажат льдами и затонул в течение двух часов (2)

справка

Иосиф Исаакович Рабинович (родился 5 августа 1939 года, Москва, СССР) — ученый секретарь полярной подводной археологической экспедиции «Челюскин-70», а также ряда других экспедиций. Окончил Физтех (МФТИ). Преподавал в МФТИ. Работал заместителем начальника комплекса в ОКБ им. П. О. Сухого, занимался первой в авиационной промышленности СССР системой автоматизированного проектирования летательных аппаратов. Лауреат премии Совета Министров СССР. Работал начальником сектора Института автоматизации проектирования РАН. Профессор. Член Русского географического общества. Автор ряда научно-популярных книг. Член Союза литераторов России.

есть на этом фото. В Москву из эвакуации мы вернулись только в 1944-м.

Ну и какой сохранилась в вашем памяти Москва послевоенная?

Голодное, хулиганское было время. Малая Бронная была выложена бульжником. Зимой он покрывался льдом, и мы, цепляясь за редкие проезжающие грузовики, катались по этому льду. А летом складывали горками портфели и играли в футбол. Во дворе взрослые играли в домино, посылали нас, ребят, за бутылкой: сдача считалась чаевыми.

Мальчишеские игры послевоенной детворы были достаточно опасными. Соседские ребята набрали как-то в старую батарею порох. Я, пятилетний, подсматривал за действием из-под арки. Они подожили, рвануло — мама не горюй! Мой сосед прибежал домой с криками, ему раздробило палец. А другого парнишка разорвало на глаза: радиатор кончался большой гайкой, и при взрыве она попала ему в грудь. Мать моя, железная женщина, перевязала парня и только после этого отравила его в больницу. А соседка все это время голосила от ужаса.

А однажды зимой мы с ребятами полезли в обледеневший туннель, который отводил воду с Патриарших. Куда он вел, мы не знали. Ползли вперед, ощущая себя первопроходцами, вооружившись спичками. Через какое-то время я понял, что дальше ползти не могу — застрял. И назад двигаться не могу. Сверху уже собрались взрослые, кричали что-то. Очень медленно, по сантиметру, мучительно долго, я выползал. Мать, дежурившая у лаза с коляской, молча повела меня домой, ни слова не сказав. А потом велела ничего не рассказывать отцу, она его очень берегла. Отец был тогда доцентом в Бауманском. Очень интеллигентный, его можно было мять, но до определенного момента — внутри был железный стержень. В доме заправляла мама, но, когда отец говорил: «Так не надо», все сразу заканчивалось. Они были из тех пар, которые никогда не сорвались и ушли из жизни один за другим очень быстро.

Физтех считается очень сложным вузом. Почему вы решили идти именно туда?

В детстве я хотел быть моряком. В седьмом классе хотел поступить в военную академию в Ле-

нинграде. А летом влюбился и вослед за своей девушкой надумал двинуть в техникум. Притом что седьмой класс окончил с похвальной грамотой. Папа, человек находчивый, сказал: «В техникум каждый дурак поступит. А вот под Москвой есть институт, в который тебе никогда не поступить — Физтех». Он купил меня за рубль-двадцать. Я возмутился и стал готовиться в Физтех. Поступил на аэромеханический факультет, который позже стал называться факультетом аэромеханики и летательной техники.

Потом окончил еще и аспирантуру. Преподавал в Физтехе, заведовал лабораторией. Ну а уж когда возникла необходимость создания совместной лаборатории ВЦ АН СССР и ОКБ Сухого (П. О. Сухой — выдающийся советский авиаконструктор, доктор технических наук, один из основателей советской реактивной и сверхзвуковой авиации. — *ВМ»), академик Никита Николаевич Моисеев направил меня в КБ. Мы проработали 16 лет. Делали первую в СССР в авиационной промышленности систему автоматизированного проектирования летательных аппаратов, за что получили премию Совета Министров СССР.*

Вы, конечно, не могли забыть тот день, когда в небо полетел Юрий Гагарин?

12 апреля я был на кафедре МФТИ в Центральном аэрогидродинамическом институте им. Жуковского. Утром должна была начаться лекция профессора Струминского, мы шли по коридору, когда услышали голос Левитана. Сразу поняли, в чем дело. Каюсь, лекцию прогулял, дернул в Москву, в редакцию «Комсомолки», где уже печатался в ту пору в отделе науки и техники в конкурирующие издания. Она и спала в комнатах для приезжающих соборов. Я видел, как она звонила, прикрывая телефон, чтобы никто не засек набираемого номера, и спрашивала у кого-то на том конце: «Юра или Гера?» Ее очерки о Гагарине начали публиковать уже вечером 12 апреля. В тот же день, в момент объявления о запуске, известный журналист и фотграф Василий Песков помчался из редакци-

на квартиру Гагариных и успел снять жену и дочерей Юрия Алексеевича до объявления о посадке. Эти снимки затем обошли весь мир. Но через пару дней «Правда» пояснила, кто в доме хозяин, и очерки агентессы печатались уже параллельно в обеих газетах.

Гагарин и Королев останутся в памяти поколений, так же как Магеллан и Колумб?

Гагарин останется. А вот о вкладе Королева, увы, могут забыть со временем. С периодом отпели в нашей стране были связаны определенные надежды. Космические полеты были естественным «приварком» к разработке средств доставки оружия массового поражения. И Королев приложил немало усилий, чтобы добиться начала этих работ, нажимая на приоритет и международный резонанс. Во время полетов наука много нового узнала о человеческом организме. В нем обнаружилось неожиданные слабости в условиях невесомости. Однако в целом человек оказался во многом крепче, чем предполагала наука: психиатры опасались тяжелых последствий даже при краткосрочных полетах, но все обошлось.

Я знаю, что вы еще и в КВН играли в составе первой легендарной команды «Физтех-62». Сейчас все твердят, что КВН уже не тот. Ну а каким был ТОТ? Кто входил в вашу команду?

Не поверите: сплошь будущие кандидаты физико-математических наук. После первой передачи мы получили приглашение поучаствовать, приняла нас Елена Гальперина, редактор и мать-основательница КВН. И огорошила: вы выступате через две недели. Организовали в Физтехе полный сбор, студенты обыграли педагогов...

А вели КВН киноактриса Наташа Зацепина и врач Альберт Аксельрод. К своей тогдашней известности, а ведь нас даже на улице узнавали, относились с физтехеским юмором. Началась череда побед, окончившаяся московским финалом, где мы с выездным конкурсом капитанов обыграли команду медиков, ведомую Гришей Горининым. Вскоре тройка Аксельрода перестала писать сценарии, нам было предложено перейти в авторы. Команда разделилась на три творческие группы, и началась наша новая жизнь в КВН. По нашим сценариям играли студенты Саша Масляков и Юлий Гусман, а позже Саша Масляков с новой ведущей Светой Жильевой вел передачи по нашим же сценариям. Давно это было — больше 55 лет прошло, уже и внуки пооканчивали институты, но два раза в год команда, вернее, то, что от нее осталось, собирается. Стараемся, как личности пушкинского набора, не нарушать традицию.

Да, вы же не только член Русского географического общества, но еще и член Союза литераторов РФ, автор шести книг стихов и прозы. И по крайней мере десять исполнителей поют песни на ваши стихи, которые звучали на концерте даже в Кремле.

У меня с годами все меньше стихов и все больше прозы. Однажды я написал строки:

*Проходят чередой мои года,
И мало что навеки остается:
Звезда, что виделась со дня холода,
Друзья. И старость, лишенная стыда.*



ЕЛЕНА БУЛОВА
обозреватель



точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Дарья Береснева, которая посетила одну из цветочных экспозиций фестиваля ландшафтного искусства «Сады и люди», ставшего традиционным для столицы. Девушка попала в объектив фотографа, отражаясь в зеркалах. Таким образом получилось сделать необычное, двойное, фото. На самом фестивале горожане могут увидеть наиболее яркие и интересные работы дизайнеров, а также вдохновиться и создать нечто подобное на своем приусадебном участке. В этом году темой конкурса стала «Игра в саду». В фестивале приняли участие около ста проектов ландшафтных дизайнеров из России и других стран мира. Самые оригинальные проекты будут реализованы на территории ВДНХ. Всего же гости в дни мероприятия смогут увидеть около 30 уютных садов.

ресторанная критика

Наши постоянные гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко регулярно устраивают столичным ресторанам и кафе строгую проверку кухни и сервиса. Без обид и экивоков. Сегодня они решили выяснить, насколько в столице хороша и разнообразна рыбная кухня, ведь сезон рыбалки в самом разгаре.

Рыбный суп, но с угольками

Ресторан «СибирьСибирь» показался нам самым правильным местом для рыбного обеда. И в самом деле, уж в Сибири-то наверняка с рыбой хорошо, и щедрое хлеболюбство тамошнее всем известно. Впрочем, классическую для отечественной кухни закуску, сельдь пряного посола с отварным картофелем, мы заказывать не стали. Судя по цене этого незатейливого блюда (580 рублей), нам принесли бы пару-тройку селедок и несколько килограммов картошки. А вот форшмак из муксуна и сельди (540 рублей) нам понравился. Про форшмак важно знать немного: он должен быть нежным. В этом заведении он как раз такой. На деревянной доске нам принесли четыре кружочка ржаного хлеба, на каждом собственноручно рыбный паглет, увенчанный перепелиным яйцом и веточкой зелени. Впрочем, обнаружилась и заморочка. Что бы кто ни говорил, но размер все-таки имеет значение. Для одного укуса каждая пирамидка была великовата, арезать ее ножом не слишком удобно. Уха из осетрины и муксуна (680 рублей) подарила нам массу всяких эмоций. Бросьте все и немедленно отправляйтесь в ресторан «СибирьСибирь» погладить на подучу этого блюда. Сначала в симпатичный порционный котелок по-гусарски уверенно опрокидывают рюмку водки. После чего элегантными щипцами опускают в него по очереди пару раскаленных угольков. Нет-нет, их не оставляют там насовсем, но это задорное шкворчание эффектно и производит впечатление. Чего не скажешь о содержимом котелка. Если в жизни вам повезло и вы знаете дивный вкус и умопомрачительный аромат настоящей ухи из свежейманной рыбы, даже без шаманских плясок с водкой и тлеющими головешками, то сами сможете рассказать, чем она отличается от общепитовского рыбного супа из котла с непритязательным обилием моркови и картофеля.



Настоящая уха — большая редкость.



Ее готовят в несколько приемов, чтобы добиться знаменитого рыбного навару, вкуса и аромата.

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.



Боевые лодочки и мирные стрелки

Иногда спорт — это нечто большее. Например, если идет второй год войны, а в столице (от которой недавно отступила линия фронта) не прерывается традиция гребных эстафет на приз главной городской газеты. Мирные вроде бы упражнения воспринимались как боевая подготовка. А иногда спорт — это... просто спорт. Как в благополучном 1964 году, когда в столице проводилось первенство СССР по велогонкам и пулевой стрельбе. И журналисты даже не комментировали, где могли бы пригодиться стрелкам их навыки...



Номер «Вечерки» от 17 августа 1942 года. Эстафета гребцов на приз газеты «Вечерняя Москва»

С веслом и в противогазе «Среди спортивных традиций столицы почетное место занимает эстафета гребцов, которая уже десять лет разыгрывается на приз газеты «Вечерняя Москва». Вчера на Москве-реке у гранитных трибун Центрального парка культуры и отдыха имени Горького лучшие московские гребцы снова оспаривали переходящий

приз. Дождь затруднял гонку на реке. Однако погода приближала соревнования к той естественной обстановке, которая могла возникнуть у спортсменов-бойцов. Москва-река покрыта непривычным рябью. Когда началась эстафета на клинкерах, ненастье усилилось. Эффектное зрелище представлял последний этап эстафеты — 4 по 500

метров, где соревновались две мужские «восьмерки» «Вестника» и «Крыльев Советов». Борьба продолжалась до тех пор, пока гонг не возвестил победу гребцов «Вестника». Затем была разыграна эстафета на учебных судах. <...> Выиграли гребцы «Крыльев Советов». В третий раз гребцы встретились в военизированных соревнованиях.

Это были гонки в противогазах. Первые места достались спортсменам «Вестника». (Из номера за 1942 год)

На шоссе и на стрельбище «Под Москвой на шоссе и на стрельбище закончились два чемпионата страны. В велогонках с общего старта победил эстонский велосипедист А. Варавас. Его результат на дистанции 186 километров — 4 ч 40 м 17,7 с. <...> У женщин победительницей вышла москвичка Г. Юдина. Дистанцию в 62 километра она прошла за 1 ч 51 м 7 с. Всесоюзные состязания по пулевой стрельбе ознаменовались успехом молодежи. В семи из четырнадцати упражнений они одержали победу. <...> Ветераны завоевали золотые медали в стрельбе из малокалиберного пистолета — М. Акулов (Термез) и в стрельбе из произвольной винтовки из трех положений — москвич В. Борисов» (Из номера за 1964 год)

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

Министерство финансов поручило Минэнерго, Минпромторгу, Минэкономразвития и Минприроды предоставить расчеты и выработать общую позицию по вопросу изъятия сверхдоходов у предприятий металлургического и нефтехимического комплекса. Средства предлагается направить на реализацию майских указов президента.

вопрос дня
У предприятий собираются изъять сверхдоходы. И как вам?



АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ ЭКОНОМИСТ

Я так понимаю, что сам по себе вопрос уже фактически решен или близок к этому, поскольку тон, когда обсуждают

ся не возможность принятия решения, а механизмы его реализации, ковенно может говорить об этом. Главный вопрос сейчас заключается в том, как это будет происходить, кого затронет и в какой мере. Металлургическое и химическое лобби у нас достаточно сильное, и, конечно, они будут всячески сопротивляться этому. Возможно, в будущем крупные предприни-



ДМИТРИЙ ЛОКТЕВ ОБЩЕСТВЕННЫЙ АКТИВИСТ

Идея о национализации чрезмерных доходов очень своевременна. Полученные средства можно будет использовать для вывода России из кризиса. Но я думаю, что бизнесмены будут пытаться искать лазейки, чтобы вернуть себе эти деньги. И если изъятие сверхдоходов все-таки случится, за распределением полученных средств необходимо установить общественный контроль. Только так можно получить гарантии, что полученные средства дей-



ОЛЕГ АШИХМИН ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО ТОПЛИВНОГО СОЮЗА

ствительно пойдут на выполнение майского указа президента и, соответственно, на развитие страны, а не в карман кому-то.

Подготовил **НИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ** edit@vm.ru

Колизей Страны Советов

Сегодня исполняется 90 лет со дня открытия столичного стадиона «Динамо».

Домашний стадион «бело-голубых» был построен в 1928 году для Всесоюзной спартакиады. Первоначальный проект стадиона разработали одни из крупнейших архитекторов СССР того времени Александр Лангман, учившийся в начале века в Вене, и Леонид Чериковер. К августу 1928 года были построены три бетонные трибуны, поднявшиеся на высоту четырехэтажного дома. В своем первоначальном виде стадион выглядел иначе. Он вытянулся в виде гигантской подковы длиной в полкилометра — с прямыми Северной и Южной трибунами и замыкающей их полукругом Западной. В итоге был построен настоящий спортивный «колизей».

— Даже в своем первоначальном виде стадион стал грандиозным спортивным комплексом, на всех сооружениях которого одновременно могли заниматься около двух тысяч спортсменов. Цифра для того времени неслыханная, особенно в сопоставлении со старыми московскими стадионами, так как они могли в лучшем случае обслуживать сто-двести человек одновре-

менно, — рассказала москвовед, историк, Татьяна Воронцова.

Стадион вмещал 54 тысячи зрителей. До 1956 года, пока не появились «Лужники», он являлся главной ареной не только столицы, но и страны. 28 октября 1933 года на травяном газоне «Динамо» состоялся первый в истории страны футбольный матч при искусственном освещении — между сборными командами Москвы и Киева. В годы войны стадион «Динамо» превратился в центр подготовки молодых бойцов боевки, став фактически военным учебным лагерем. Уже 27 июня 1941 года на нем начали формироваться особые отряды знаменитого ОМСБОНА (отдельной мотострелковой бригады особого назначения), которые затем засылались в тыл врага.

В 1999 году у входа на Северную трибуну стадиона «Динамо» был установлен памятник великому футболисту одноименной команды, лучшему вратарю XX века — Льву Яшину. В настоящее время на стадионе «Динамо» ведется реконструкция. Предполагается, что все работы будут завершены и спортивный объект откроется до конца этого года.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ g.okorokov@vm.ru



развлекательная афиша

Семья

МамаПати
Соколиная гора
Аллея Большого круга, 7
Измайловский парк
18 августа, 11.00

Главный праздник для активных мам этим летом организует Измайловский парк. На площадках мероприятия будут работать развлекательные зоны для малышей, лектории для любознательных родителей и сцена, на которой выступят творческие коллективы Москвы.

Фестиваль

«Ростех»
Борисово
Ул. Борисовские Пруды, 29, стр. 4
Братевский насадный парк
18–19 августа, с 14.00
Более 700 тысяч зрителей ожидают организаторы фестиваля

фейерверков «Ростех», обещающего показать лучшие достижения индустрии пиротехники. Гости увидят танцующие фонтаны, огромные воздушные змеи и фигурные салюты.

Выставка

Faces&Laces
Октябрьская
Ул. Крымский Вал, 9
Парк культуры и отдыха имени Горького
18–19 августа
Масштабный выставочный проект с интерактивными экспонатами и живой музыкой в этом году пройдет уже в двенадцатый раз. В программе — показы уличной моды и спортивные соревнования, выставки альтернативного искусства и визуальные коммуникации. А на главной сцене парка выступят популярные молодежные исполнители.

Сообщение о существенном факте «Направление эмитентом заявления о внесении записей в ЕГРЮЛ о прекращении деятельности, реорганизации или ликвидации эмитента»
Сообщение о существенном факте «Направление эмитентом заявления о внесении записей в ЕГРЮЛ о прекращении деятельности, реорганизации или ликвидации эмитента»

- 1. Общие сведения**
 - 1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации — наименование) Межрегиональный коммерческий банк развития связи и информатики (публичное акционерное общество)
 - 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента ПАО АКБ «Связь-Банк»
 - 1.3. Место нахождения эмитента 105066, г. Москва, ул. Новорязанская, д. 31/7, корп. 2
 - 1.4. ОГРН эмитента 1027700159288
 - 1.5. ИНН эмитента 7710301140
 - 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом 014708
 - 1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации http://www.sviaz-bank.ru/, http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=1717
- 2. Содержание сообщения**
 - 2.1. Дата направления эмитентом в орган, осуществляющий государственную регистрацию юридических лиц, заявления о внесении в единый государственный реестр юридических лиц соответствующей записи: 14.08.2018.
 - 2.2. Вид записи в едином государственном реестре юридических лиц, заявление о внесении которой направлено эмитентом в орган, осуществляющий государственную регистрацию юридических лиц: реорганизация юридического лица в форме присоединения.
 - 2.3. Основание для внесения в единый государственный реестр юридических лиц соответствующей записи: протокол № 66 от 9 августа 2018 года внеочередного общего собрания акционеров.
- 3. Подпись**
 - 3.1. Заместитель Председателя Правления С. И. Базанов
 - 3.2. Дата 14 августа 2018 г. М. П.

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ И МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ОКНА АЛЮМИНИЙ И ПЛАСТИКОВЫЕ ШКАФЫ, КУХНИ
СКИДКА 10% на все виды работ
507-23-61 без вых.
502-54-27 без вых.
fabrikadver.ru

Юридические услуги

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распустим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения

• Ветрикул. Т. (495) 772-34-72