

O!

В ГОСДУМЕ СОЧИНЯЮТ СПИСОК ИМЕН ДЛЯ НОВОРОЖДЕННЫХ

с. 9

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



03–10.07.2025
№ 26 (30060)



СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ПОСТРОИМ ШКОЛУ В МАРЬИНОЙ РОЩЕ

с. 4

ПОЧЕМУ В РОССИИ ПЛАЧУТ РЕЖЕ, ЧЕМ В АМЕРИКЕ

с. 14



К 100-летию актрисы
Клары Лучко

с. 28



Пора собирать
целебные травы

с. 19



Последний рейс

Город



Завершил свою работу московский монорельс. Его инженерные конструкции и инфраструктура станут основой для первого в Москве подвешенного парка

с. 5

ТРУДНОЕ РЕШЕНИЕ
КАК ВЫБРАТЬ ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

Определиться с профессией и не прогадать: такая задача сейчас стоит перед абитуриентами. Ведь легко может оказаться, что когда они получат диплом, все места будут заняты... роботами

с. 6



МОБИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ: АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»
SNIJTEBSKOSKOTODOM





Праздничный календарь следующего года теперь куда более упорядочен

Мы славно поработаем и так же отдохнем

В минувший вторник Министерство труда представило календарь праздничных и рабочих дней на 2026 год. Конечно, большинство россиян интересует количество выходных дней, которые выпадут на новогодние каникулы и майские праздники, ведь традиционно это время, на которое люди планируют путешествия или активный «отдых» на дачных грядах. — Благодаря переносу новогодних каникул продлятся 12 дней — с 31 дека-

отдыхать три дня подряд — с 21 по 23 февраля включительно. На Международный женский день выпадут три красных дня календаря — с 7 по 9 марта. А долгожданные майские каникулы поделят на две части. Отдохнуть получится два раза по три дня — с 1 по 3 мая и с 9 по 11 мая.

В июне выходные будут длиться с пятницы по воскресенье — с 12-го числа, на который выпадает День России, по 14 июня; а в ноябре россияне ждут один праздничный выходной день — 4 ноября, когда мы будем отмечать День народного единства.

Люди старшего поколения, родившиеся и выросшие в СССР, припомнят, что в советское время возможность отдохнуть 1 января после встречи Нового года появилась лишь с 1947 года. В 1991 году официальным выходным стало 7 января — Рождество. В 1993 году к зимним каникулам добавили 2 января. В 2004-м праздничный период продлили с 1 по 5 января, с учетом Рождества получилась неделя отдыха. Полноценные новогодние каникулы появились в 2012 году. Они длятся с 1 по 8 января.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ БУДУТ ДЛИТЬСЯ 12 ДНЕЙ

бря 2025 года по 11 января 2026 года. Пять раз в будущем году будут выходные по три дня: в феврале, марте, дважды в мае и на День России в июне, — отметил глава Министерства труда и социальной защиты РФ Антон Котяков. Таким образом, на один из самых, пожалуй, любимых праздников жителей нашей страны — Новый год — придется 12 дней отдыха, с 31 декабря по 11 января. На День защитника Отечества россияне будут

Банк поддержит социальным вкладом

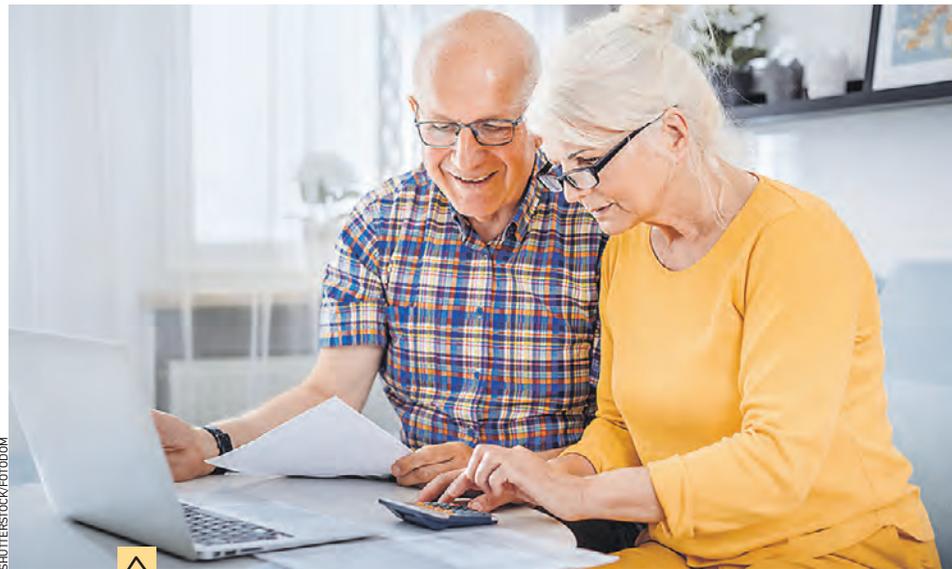
В июле вырастут пенсии, и банки смогут открывать спецсчета для граждан, получающих соцподдержку

С 1 июля системно значимые банки будут открывать специальные счета и вклады с выгодными ставками для граждан, получающих социальную поддержку. Однако завести можно только один счет и один вклад.

— Предельный размер вклада — 50 тысяч рублей, а ставка равна максимальной для вкладов физлиц сроком до года в этом банке. Срок соцвклада — один год с возможностью продления, — пояснили в Госдуме. Ставка для социального счета до 50 тысяч рублей должна будет составлять не менее половины ключевой ставки. Открытие и обслуживание таких соцсчетов бесплатное, переводы до 20 тысяч рублей в месяц тоже без комиссии.

Пенсии вырастут

Пенсия с 1 июля вырастет у пожилых граждан, достигших 80-летия. Фиксированную часть страховой пенсии увеличат вдвое — до 17 815,4 рубля. Таковую же



Гражданам, достигшим 80-летнего возраста, повысят пенсионные выплаты

прибавку получают граждане, получившие инвалидность I группы в июне. Перерасчет произойдет автоматически, никаких заявлений писать не нужно.

В суд дистанционно

С 1 июля станет доступно дистанционное участие в ад-

Нововведения

министративных судебных разбирательствах. Документы можно подать через «Госуслуги» или информационные системы Верховного суда. Кроме того, разрешается присутствовать на заседаниях по видеосвязи.

Срок для дропперов

Госдума всерьез взялась за дропперов — тех, кто участвует в выводе криминальных денег, чаще всего путем предоставления для этого доступа к своим счетам и картам.

— Тем, кто приобретает чужие банковские карты, использует их для вывода денежных средств, полученных обманным путем, грозит до шести лет лишения свободы.

Уголовное наказание предусмотрено и за передачу из корыстных побуждений мошенникам своей карты или данных счета, а также совершение операций по указанию третьих лиц, — пояснил в своем телеграм-ка-

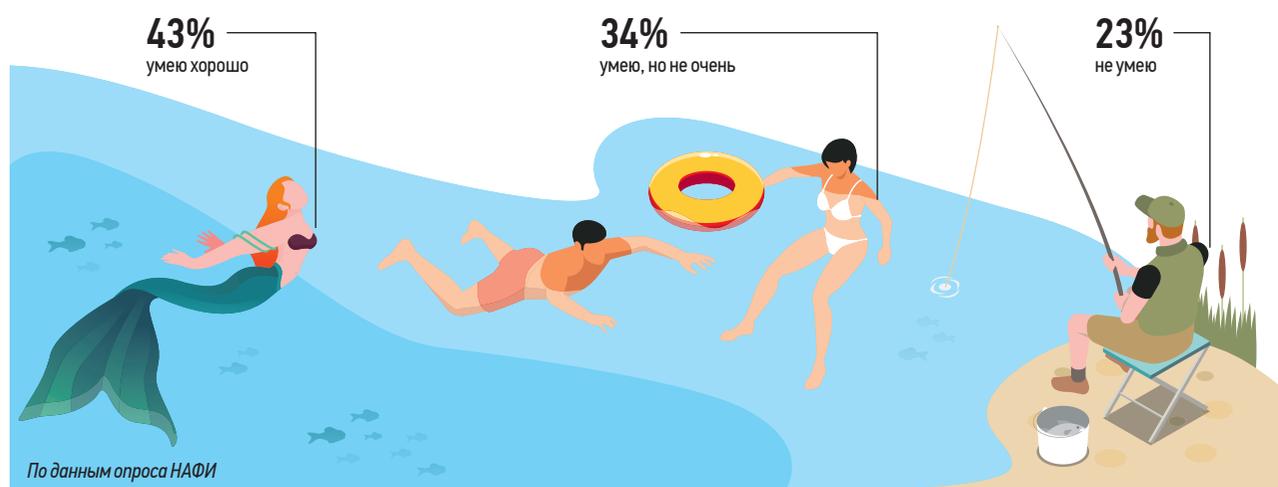
нале председатель Госдумы Вячеслав Володин. Как ранее сообщали в Центробанке, ежемесячно в России дропперами становятся около 80 тысяч человек, и не все из них — граждане РФ. По информации «Сбера», в 2024 году к дропперству так или иначе были причастны около двух миллионов жителей страны.

Тарифы

С 1 июля подорожают коммунальные услуги: водоснабжение, водоотведение, газоснабжение, вывоз мусора, электроэнергия. В столице рост тарифов составит в среднем 15 процентов. Так, холодная вода подорожает на 10 процентов, горячая — на 14,8, водоотведение — на 12,6 процента.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ А УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ПЛАВАТЬ?



БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2013

В 1966 году на пересечении проспекта Андропова и улицы Новинки рядом с парком Коломенское появился кинотеатр «Орбита». Для жителей столицы он стал прекрасным местом отдыха, где на большом экране можно было посмотреть отечественные и зарубежные фильмы. В 2015 году сильно обветшавшее здание закрыли.



2024

Спустя семь лет здание бывшего советского кинотеатра вновь открылось для посетителей. Полностью реконструированное, оно стало многофункциональным общественным центром «Место встречи Орбита». Сюда приходят, чтобы пообщаться с друзьями, послушать живую музыку, посетить различные мероприятия.

не забудьте на неделе...



...ВДОХНОВИТЬСЯ ЯРКИМИ КРАСКАМИ КУЛЬТУРЫ ИНДИИ



На фестивале Индии в Москве можно попробовать национальные угощения и приобрести оригинальные сувениры

Фестиваль Индии в Москве с 5 по 13 июля зовет жителей и гостей столицы на Манежную площадь. Здесь в окружении экзотических растений разместились шале с национальными угощениями и сувенирами. Посетители увидят красочные представления, познакомятся с движениями танцев катхак и кучипуди, сыграют на парном барабанае табла, освоят основы речи на хинди и многое другое. Вход свободный.

...ПОКАТАТЬСЯ ПО НОЧНОМУ ГОРОДУ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Ночной велофестиваль состоится в Москве 5 июля. Его участникам предстоит преодолеть маршрут длиной 27 километров: старт — на Лужнецкой набережной, финиш — около парка «Сокольники». По словам заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максима Ликсутова, ночные заезды — самые яркие и зрелищные, поэтому праздник пройдет в стиле «Огни Москвы». Регистрация на велофестиваль открыта на сайте mosvelofest.ru.

...ПОЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С СОВРЕМЕННЫМ ИСКУССТВОМ

Фестиваль современного искусства «Территория. Кидс», важная часть проекта «Театральный бульвар», до 13 июля приглашает взрослых и детей на четыре площадки: амфитеатр в парке «Политех», водную сцену на Патриарших прудах, сцену на Чистопрудном бульваре и Музей современного искусства на Петровке. Более 50 запланированных событий призвано познакомить юных горожан с разнообразными жанрами современного искусства. В программе: премьера спектакля «Вафельное сердце» и театральные постановки, джазовый концерт и музыкальный спектакль «Синяя птица», серия читок современных пьес, встречи с актерами, обучающие мастер-классы и лаборатории. Ознакомиться с подробной афишей и зарегистрироваться на мероприятия можно на сайте territoryfest.com/kids_2025.

Важно

В музее «Бородинская битва» открылась выставка «Ватерлоо. Последняя битва». В экспозиции представлены портреты военачальников, графические листы с эпизодами сражения и образцы холодного оружия. Увидеть их можно до 30 октября.



Графические листы с эпизодами сражения при Ватерлоо представлены на выставке в Бородинской панораме



Участники Московского ночного велофестиваля во время заезда

...ОКАЗАТЬСЯ НА ЯРМАРКЕ В РУССКОМ СТИЛЕ

12 июля в музее-усадьбе Л. Н. Толстого в Хамовниках пройдет ярмарка в русском стиле «Светлица». Тема этого сезона — русский сад, дачные традиции в национальной культуре. Здесь можно не только приобрести самобытные изделия, но и посетить лекции историков и дизайнеров, а также поучаствовать в мастер-классах. Вход по регистрации на сайте sveticamedia.timepad.ru.

...ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ЛУЧШИЙ КИНОМАРШРУТ СТОЛИЦЫ

В проекте «Активный гражданин» началось новое голосование. На этот раз горожанам предложено выбрать самые интересные киноплощадки Москвы. Каждая из них предлагает уникальную программу с экскурсиями и мастер-классами. Так, на занятии «Кино в движении» участники могут создать мини-фильм на бумажной кинопленке. Маршруты составлены председателем совета директоров «Союзмультфильма» и гендиректором киностудии Горького Юлианой Слещевой.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodriska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 884 500 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ сентябрь 2024 — февраль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 03.07.2025 / № 26 (30060)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Для удобства пассажиров и автомобилистов у станции «Корниловская» возводим новую транспортную развязку. Она снизит нагрузку на район Коммунарка и Калужское шоссе. В рамках проекта строим улично-дорожную сеть протяженностью 1,8 километра, в том числе съезд с Калужского шоссе с путепроводом к крупному торговому центру и съезд с Калужского шоссе с путепроводом к станции метро «Корниловская». Работы выполнены на 90 процентов. Завершить их планируем в III квартале 2025 года.

С начала года в московские клиники поставили больше 120 новых аппаратов для лучевой диагностики. В их числе 75 рентген-аппаратов

последнего поколения с высокой точностью исследований и минимальной лучевой нагрузкой; 13 компьютерных и 10 магнитно-резонансных томографов экспертного класса; 20 маммографов; три ангиографа с функцией 3D-навигации для высокоточного лечения и проведения операции.

В этом году завершим строительство здания картинной галереи Василия Нестеренко на Бутырской улице. Его возводят в неоклассическом стиле, а интерьерные решения выполняют на стыке модерна, неоклассики и ампира. Идея проекта принадлежит самому художнику. В галерее будут выставочная зона, фондохранилище и реставрационные мастерские.

Тысячи вагонов для Ярославки

30 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин и гендиректор, председатель правления «РЖД» Олег Белозеров запустили программу обновления поездов на Ярославском направлении МЖД

ядро со стадионом, площадками для баскетбола, гимнастики и ГТО. Кроме того, на территории установят теплицу, а также создадут зоны для отдыха и проведения мероприятий. Специалисты выполнят комплексное благоустройство.

А в районе Люблино инвестор строит школу на 2200 мест. Четырехэтажное здание на Люблинской улице будет разделено на четыре блока: центральный

и три крыла. Все оформлены в разной цветовой гамме.

18
ТЫСЯЧ
МОСКВИЧЕЙ
СТАЛИ
ВЛАДЕЛЬЦАМИ
КВАРТИР
ПО РЕНОВАЦИИ
В ЭТОМ ГОДУ

— Центральную часть и левое крыло первого этажа займет начальная школа, а правое — ученики основной, — написал мэр в своем Telegram-канале.



Строительство школы на 650 мест в районе Марьяна Роща



Неделя мэра

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено обновлению подвижного состава на железной дороге, строительству школ и созданию нового прогулочного маршрута в столице

Больше скорость!

Сергей Собянин и генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров дали старт обновлению подвижного состава на Ярославском направлении Московской железной дороги.

— Комфортные поезда — ключевое условие повышения привлекательности городских железнодорожных перевозок, — подчеркнул мэр, отметив, что Ярославское направление — одно из наиболее востребованных и популярных среди всех железнодорожных направлений Центрального региона, да и всей России.

В качестве подтверждения — статистика. По рабочим дням здесь совершается более 300 тысяч поездов.

— Новые поезда позволяют на 20 процентов увеличить количество пассажирских мест, — сообщил Собянин. — Маршрутная скорость движения вырастет также на 20 процентов. Работа предстоит большая — до 2030 года необхо-

димо произвести и поставить свыше 90 современных поездов, или более тысячи вагонов.

Параллельно с заменой подвижного состава правительство Москвы проведет масштабное обновление исторического здания Ярославского вокзала. К работам приступят в 2026 году.

Инвесторы — детям

В районе Марьяна Роща появится современная школа для 650 детей. Она расположится на Складочной улице. Строительство планируется завершить в этом году.

— В школе оборудуем многофункциональный зал для

спортивных зала, столовую и лифты для удобства малоомобильных учеников. Начальные классы будут отделены от более старших ребят, — рассказал подробности Сергей Собянин.

Ученики смогут посещать мастерские, шахматный кружок, кабинет музыки и пения, осваивать ИТ-технологии и изучать робототехнику. Во дворе обустроят спортивное

**ДО 2030 ГОДА
ПРЕДСТОИТ
ПРОИЗВЕСТИ БОЛЕЕ
90 ПЕЗДОВ**

мероприятий, медиатеку с зонами для индивидуальных и групповых занятий, лабораторно-исследовательские комплексы, два

Вдоль берегов

В столице создают новый прогулочный маршрут вдоль Москвы-реки. Путь протяженностью более 10,5 километра проложат от Нагатинской до Шлюзовой набережной.

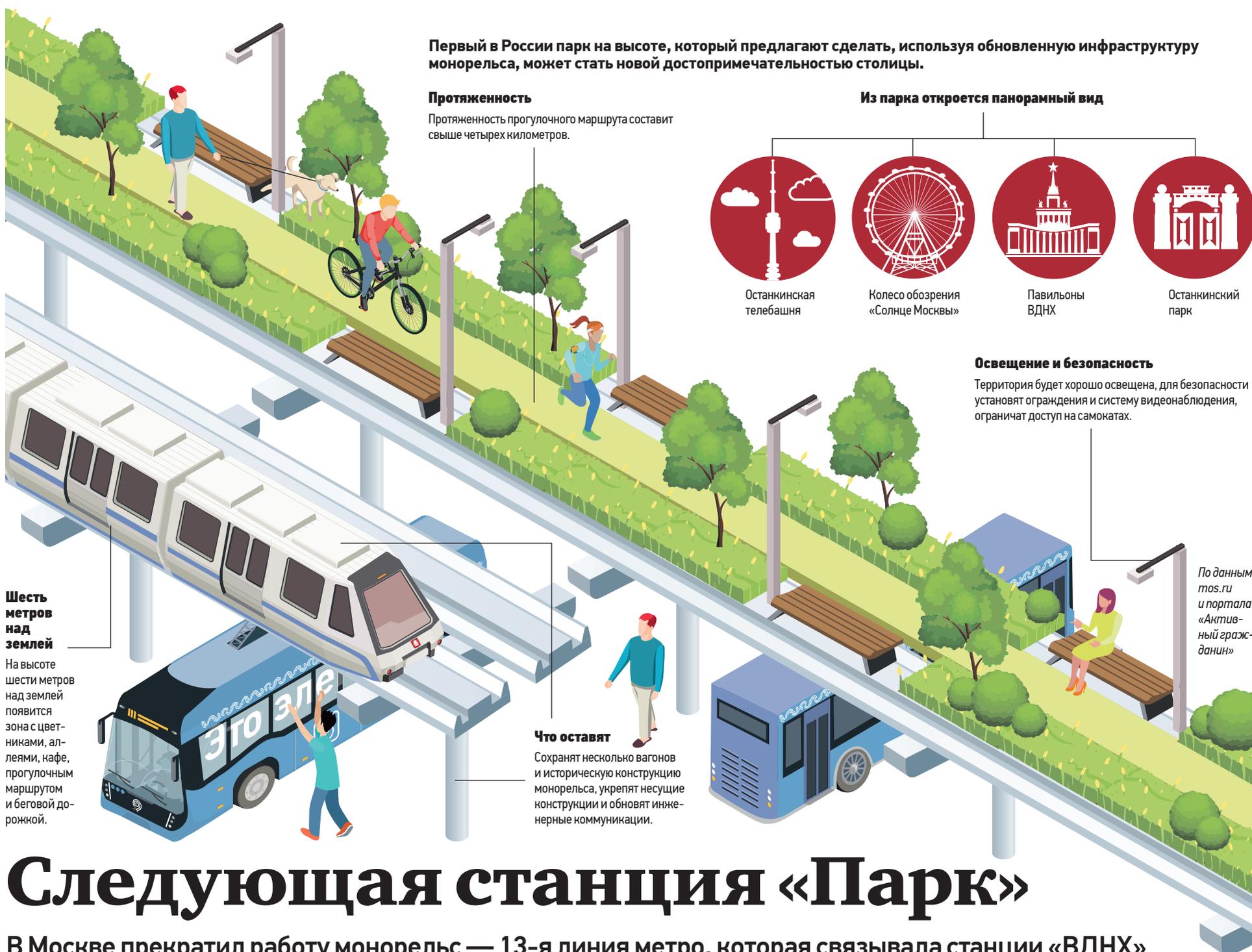
— Он объединит шесть живописных набережных к востоку от Кремля: Нагатинскую, Новоданиловскую, Даниловскую, Павелецкую, Дербеневскую и Шлюзовую, — рассказал на своем персональном сайте Сергей Собянин.

Новый маршрут органично впишется в существующую сеть прогулочных зон. На севере его соединят с Озерковской, Овчинниковской и Кадашевской набережными. Таким образом появится единая прогулочная зона, которая будет вести в Парк Горького и на Воробьевы горы. На юге маршрут перейдет Нагатинский затон.

Для пассажиров общественного транспорта и автомобилистов оборудуют 35 современных остановок, создадут дополнительные парковочные места и заменят дорожное покрытие. Воздушные провода спрячут под землю в рамках программы «Чистое небо».

Мэр подчеркнул: проводимые работы — один из этапов огромного проекта по превращению набережных Москвы-реки в уютное и популярное городское пространство.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru



Первый в России парк на высоте, который предлагают сделать, используя обновленную инфраструктуру монорельса, может стать новой достопримечательностью столицы.

Протяженность

Протяженность прогулочного маршрута составит свыше четырех километров.

Из парка откроется панорамный вид



Останкинская телебашня



Колесо обозрения «Солнце Москвы»



Павильоны ВДНХ



Останкинский парк

Освещение и безопасность

Территория будет хорошо освещена, для безопасности установят ограждения и систему видеонаблюдения, ограничат доступ на самокатах.

Шесть метров над землей

На высоте шести метров над землей появится зона с цветниками, аллеями, кафе, прогулочным маршрутом и беговой дорожкой.

Что оставят

Сохранят несколько вагонов и историческую конструкцию монорельса, укрепят несущие конструкции и обновят инженерные коммуникации.

По данным mos.ru и портала «Активный гражданин»

Следующая станция «Парк»

В Москве прекратил работу монорельс — 13-я линия метро, которая связывала станции «ВДНХ» и «Тимирязевская». 20-летняя история монорельса закончилась, уступив место новому проекту

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Парк на месте монорельса — проект, за который проголосовали горожане на сайте «Активный гражданин», — кардинально изменит облик прилегающих районов.

Он устарел

Во время комплексного обследования технического состояния монорельса сотрудники Российского университета транспорта выявили его ненадежность. Опираясь на это исследование, НИИ «Мостранспроект» предложил москвичам превратить устаревшую инфраструктуру в круглогодичный зеленый парк. — Мы внимательно изучили все характеристики монорельса — от экономики и пассажиропотока до состояния инфраструктуры и подвижного состава — и пришли к очевидному выводу: мо-

норельс уже не решает никаких транспортных задач, а как туристический объект обходится городу слишком дорого. Зато его эстакада — отличная база для чего-то нового! — рассказал директор НИИ «Мостранспроект» Владимир Титов. — Поэтому институт разработал архитектурную концепцию современного парка прямо на инфраструктуре монорельса. Это будет не просто прогулочная зона, а полноценное общественное пространство: с озеленением, освещением, кафе, лавочками и местами для отдыха. Причем работать он будет круглый год, и вид с него будет просто отличный! Власти рассчитывают, что архитектурный объект будет привлекать около 20 тысяч посетителей в сутки, станет местом для прогулок, спорта, отдыха, откроет панорамные виды и создаст новую точку притяжения.

Старший преподаватель кафедры общего и проектного менеджмента Финансового университета при правительстве РФ Наталья Трифонова отмечает, что демонтаж монорельса и создание на его месте парковой зоны — это логичный шаг в развитии города. — Изношенность и ненадежность линии поставили вопрос о замене вагонов и ремонте путей. Однако новые поезда для монорельса не производятся, так как производитель оригинальных составов прекратил свое существование, — отмечает нерентабельность монорельса Трифонова.

Опыт других городов

Примеры успешной трансформации устаревших инфраструктурных объектов в парковые зоны известны.

— В разных странах существуют примеры трансформации устаревших железнодорожных конструкций, и есть резон перенять их положительный опыт, — отмечает доцент кафедры общего и проектного менеджмента Финансового университета при правительстве РФ Юлия Лимарева. Например, надземный парк в Нью-Йорке, построенный на месте старой железной дороги The High Line. Он появился в 2009-м, расположен на высоте 10 метров от земли и имеет протяженность более двух километров. Там высажено более 500 видов растений. Здания, раскрашенные в стиле молодежной арт-культуры, определяют концепцию эстакады как музея современного искусства под открытым небом. — Настал наш черед преобразовать город, и примечательно, что мы можем сами

творить удивительную историю развития столицы, — подчеркивает Лимарева.

Глоток свежего воздуха

Прежде всего создание парка на месте монорельса позволит увеличить площадь зеленых насаждений. — Парк подойдет для неспешной прогулки, утренних пробежек, игр с детьми или встреч с друзьями. Особенно атмосферно здесь будет вечером, когда мягкий свет от фонарей будет падать на сам парк. Я уверен, что благодаря продуманной архитектуре устаревший объект может превратиться в современное пространство, гармонично связанное с природой, — резюмирует первый заместитель председателя Москомархитектуры, главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Не прогадать с профессией

Приемная кампания в вузы в самом разгаре, и многие абитуриенты стоят перед непростым выбором: куда поступать, чтобы получить востребованную профессию в условиях стремительной цифровизации и распространения искусственного интеллекта



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Чтобы понять, как меняются приоритеты современных абитуриентов и какие профессии действительно будут востребованы в эпоху цифровизации, стоит обратиться к свежим данным и мнению экспертов. И вот сюрприз: тенденции этого года оказались неожиданными даже для специалистов.

Так, в ходе Петербургского экономического форума министр просвещения Сергей Кравцов в интервью телеканалу РБК отметил изменения в предпочтениях сегодняшних абитуриентов. — Мы видим, что тенденции меняются, информационные технологии — лидирующие программы по количеству поступающих в вузы. На втором месте — педагогическое направление, нас это тоже очень радует, — отметил министр.

Кравцов связал эти изменения с комплексом реализованных мер, включая усиленную профориентацию в школах.

— Системная работа по профориентации, в рамках которой мы, начиная с шестого класса, рассказываем школьникам о возможностях, которые есть в том или ином регионе и стране в целом, дает свой результат, — резюмировал Сергей Кравцов.

И действительно, по мнению независимого эксперта в области образования Бориса Деревягина, государство активно перестраивает систему образования в пользу технических специальностей.

— Во-первых, мы видим радикальное перераспределение бюджетных мест: их количество на гуманитарных направлениях сокращается. При этом процесс поступления в колледжи, наоборот,

сделали упрощенным — теперь абитуриентам достаточно сдать всего два экзамена вместо привычных четырех, — поясняет Деревягин. — Особое внимание уделяется программам «профессионалитета», которые дают гарантированное трудоустройство после, а иногда и во время обучения.

Такая переориентация образования, по мнению экспертов, вызвана объективными потребностями экономики. Санкционное давление и курс на технологический суверенитет требуют подготовки инженеров, ИТ-специалистов, технологов. При этом многие гуманитарные профессии либо перенасытили рынок, либо оказались под угрозой автоматизации, отмечает эксперт.

Статистика подтверждает этот тренд: по данным Министрства труда, спрос на инженерные специальности вырос на 40 процентов за последние три года, тогда как

ГЛАВНЫЙ НАВЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ — УМЕНИЕ ПРИСПОСОБИТЬСЯ К ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ

количество вакансий для юристов и экономистов сократилось на 15 процентов. Что касается профессий востребованных, то, по словам Деревягина, современные тренды технологического развития формируют совершенно новые требования к системе профобразования.

Если анализировать перспективные направления, то можно выделить сразу три временных горизонта.

— В ближайшие пять-семь лет максимальный спрос будет наблюдаться в сфере беспилотных технологий, — уверяет эксперт. —

Речь не только о транспортных системах. Уже сейчас промышленные предприятия испытывают острую потребность в специалистах по разработке, обслуживанию и эксплуатации автономных производственных комплексов. Особенно ценными будут инженеры, способные создавать комплексные решения для сельского хозяйства, логистики и городской инфраструктуры. Роботы-агенты, беспилотные складские помещения и умные системы мониторинга — для существования и обслуживания всех этих технологических инноваций все еще будет необходим человек.

Параллельно будет развиваться такое направление, как big data (дословно «большие данные»). Служащие этой сферы обрабатывают огромные массивы информации с помощью специальных инструментов и технологий. Позже их используют для составления статистики, прогнозов и принятия деловых решений. Острейший дефицит уже сегодня в аналитиках, способных не просто собирать, но и грамотно интерпретировать информацию. Это касается практически всех отраслей — от технологического производства до сферы продаж.

— В ближайшие 10–15 лет широкое развитие получит цифровая медицина: и не только телемедицина (или дистанционная медицина), а начнется комплексная трансформация здравоохранения — от персонализированных лекарств до чипов, позволяющих доставлять лекарства в любую точку организма, — объясняет эксперт Борис Деревягин. — Такой скачок потребует принципиально новых специалистов на стыке биологии, программирования и инженерии.

Но самый радикальный переворот произойдет в сфере квантовых технологий.

— Хотя массовое применение на повседневном потребительском уровне квантовых вычислений можно ожидать лишь через 25–30 лет, подготовку кадров нужно начинать уже сегодня, а квантовые коммуникации уже в горизонте 10 лет могут выйти на уровень простого потребителя — уверен Деревягин. — В рамках национальной программы Росатом и РЖД совместно с МИФИ, МФТИ, МИСиС, МТУСИ, МГУ и СПбГУ запускают первые магистерские программы по квантовым вычислениям и квантовым коммуникациям. Это направление потребует совершенно нового подхода к образованию — упор должен делаться на фундаментальную физику, математику и междисциплинарные исследования. Все эти направления требуют серьезной фундаментальной подготовки. Поэтому система образования сегодня сталкивается с необходимостью сохранить глубину подготовки в условиях меняющихся запросов рынка труда.

Более половины россиян, как показывает целый ряд исследований, боятся оказаться в будущем невостребованными как специалисты. Деревягин подтверждает: сейчас мы наблюдаем активный процесс сокращения спроса на гуманитарные профессии. И это не случайно: рынок труда переполнен специалистами, чьи навыки легко автоматизируются.

— Возьмем, к примеру, юристов и финансистов, — продолжает эксперт. — Хорошего профессионала машина не заменит, но вузы готовили именно «клерков» — тех, кто занимается рутинной работой с документами. Все эти функции искусственный интеллект (ИИ) выполняет уже сегодня. То же самое с дизайнерами, копирайтерами и другими представителями креативной индустрии — шедевров от



ЕВГЕНИЙ БИТОВЕРИЯ/НОВОСТИ

ИИ ждать не стоит, но генерировать простые тексты и создавать шаблонный дизайн нейросети давно научились.

Профессии, которые в 2000-е годы плодились как грибы после дождя, по словам Деревягина, устаревают. — Выживут только те, кто предлагает уникальные навыки. Топ-юрист, режиссер с авторским видением, художник с неповторимым стилем — их не заменит ни один искусственный интеллект. А вот массовые специальности, основанные на выполнении стандартных операций, будут постепенно исчезать. Через 5–10 лет мы увидим радикальное сокращение спроса на такие профессии, — подводит итог эксперт.

В свою очередь, руководитель агентства по подбору и развитию персонала Гарри Мурадян, анализируя текущую ситуацию на рынке труда, отмечает сразу несколько ключевых тенденций. По его словам, сегодня работодатели особенно остро нуждаются в опытных специалистах узкого профиля.

Есть чего бояться

Сотрудники какой сферы больше всего беспокоятся, что на работе их заменит искусственный интеллект

Сфера	Сотрудники (%)
Банковская и финансовая	55
Специалисты ИТ	45
Торговля и общепит	44
Транспорт	39
Здравоохранение	38
Промышленность	37
Образование	34
Строительство	31

По данным исследования ВТБ

— Если говорить о самых дефицитных профессиях, то здесь, безусловно, лидируют квалифицированные рабочие, водители, инженеры, медики и программисты, — подчеркивает эксперт.



Абитуриенты на фестивале открытых дверей «Один день в университете: Пирогов Фест» в РНИМУ им. Н. И. Пирогова, фото 2025 года

ные функции постепенно автоматизируются, что позволит кадровым специалистам сосредоточиться на более важных аспектах работы с персоналом.

Анализируя ключевые компетенции для успешного построения карьеры, эксперт приводит данные последних исследований.

— По статистике, 61 процент россиян считают наиболее важным навыком способностью к быстрому обучению. На втором месте по значимости находится цифровая грамотность, следом идет умение работать в режиме многозадачности, — рассказывает Мурадян. — Также в топ востребованных навыков вошли: организация командной работы, креативное мышление и владение иностранными языками.

Эксперт подчеркивает, что современные работодатели особенно высоко оценивают так называемые гибкие навыки, которые, хоть и не имеют прямого отношения к профессиональным компетенциям, сильно помогают в общении и организации рабочих процессов.

В завершение специалист акцентирует внимание на актуальной дилемме выбора между универсальностью и узкой специализацией. Мурадян объясняет, требования современного рынка труда предполагают сложную комбинацию — глубокие профессиональные знания в конкретной сфере необходимо дополнять широким спектром дополнительных умений, прежде всего связанных с цифровыми технологиями.

— Часто молодые специалисты выбирают профессию, руководствуясь исключительно личными предпочтениями, игнорируя реальные потребности экономики. Такая ситуация создает опасный перекоп: в одних отраслях образуется избыток кадров, тогда как другие сталкиваются с катастрофической нехваткой квалифицированных работников, — подмечает HR-специалист. — Современный профессионал — это уже не просто мастер своего дела, а специалист, способный оперативно адаптироваться к изменениям и непрерывно совершенствовать свою квалификацию.

Как объясняет Мурадян, этот тренд характерен для большинства развитых стран. Особенно выделяется сфера информационных технологий, где наблюдается постоянный рост спроса на специалистов.

— Технические направления подготовки с каждым годом становятся все более востребованными, — объясняет Гарри. — Прикладная информатика становится все более популярной среди абитуриентов, а специалисты по информационной безопасности и вовсе на вес золота.

Аналитики агентства Мурадяна выделяют несколько сфер с наибольшим дефицитом кадров. Это производство и промышленность, информационные технологии, медицина и здравоохранение, а также инженерные специальности.

— Для преодоления этого кадрового дефицита государству необходимо сосредоточить усилия на повышении производительности труда. И цифровизация производства как раз-таки может стать одним из ключевых факторов решения

этой проблемы, — дополняет эксперт.

Однако не все так однозначно. По словам специалиста, цифровые технологии оказывают двойное влияние на рынок труда: с одной стороны, они сокращают традиционные рабочие места, с другой — создают спрос на новые профессии и компетенции. Гарри Мурадян поясняет: это приводит к возрастанию сложности работы и кардинальному изменению принципов ее организации.

— Мы наблюдаем парадоксальную ситуацию, когда технологический прогресс одновременно сокращает и создает рабочие места, — рассказывает HR-эксперт. — Отдельного внимания заслуживает роль ИИ в процессах самого поиска соискателей. Нейросети все активнее вливаются в механизмы найма сотрудников, однако полная замена HR-менеджеров остается маловероятной.

Как объясняет специалист, искусственный интеллект действительно отлично справляется с автоматическим скринингом резюме,

первичной оценкой кандидатов и анализом их соответствия требованиям позиции. Однако у технологии есть существенные ограничения — отсутствие эмоционального интеллекта, сложности в оценке мягких навыков и неспособность понимать контекст человеческого поведения.

— ИИ может отобрать десять идеальных на бумаге кандидатов, но не сможет почувствовать, кто из них действительно впишется в ваш коллектив по личностным качествам, — поясняет Гарри. — Существуют же и природные лидеры, которым может быть «тесно» на должности, где нужно находиться в подчинении, а есть и, наоборот, люди робкие, не готовые взять на себя лишнюю ответственность. Все эти нюансы прочувствовать может только человек. Эксперт прогнозирует, что в будущем HR-специалисты будут больше фокусироваться на стратегических задачах, развитии корпоративной культуры и решении сложных кейсов, требующих человеческого подхода. По его словам, рутин-

НАЙТИ ИСКРУ И РАЗДУТЬ ПЛАМЯ

Мы с сыном как-то смотрели мультфильм «Душа» и дошли до момента, когда главному герою в загробном мире рассказывают о том, что души на Землю допускаются при наличии «искры» — страсти, которая в мире людей может вырасти в настоящее дело жизни. У антагониста главного героя, Души 22, такой искры нет. Она не видит смысла в существовании на Земле, а саму жизнь считает чем-то невразумительным.

«Тоже мне уникам, — проворчал сын. — У меня половина друзей без этой искры, и нормально живут». Я рассмеялась, потому что это высказывание прозвучало слишком по-взрослому из уст семилетнего мальчика. А потом задумалась. А когда она, эта искра, появляется: с рождения или позже? Если ты в детстве не знал, кем хочешь стать, то и во взрослом возрасте не стоит ждать озарений?

У меня, к примеру, все было просто: мне нравилось читать и получалось писать сочинения. Поэтому, по мнению моих учителей, дорога у меня была одна — в журналистику.

И, в общем-то, я и сейчас не жалею, что выбрала этот путь, несмотря на то что дело это не очень прибыльное и немного нервное.

А вот у моего знакомого все сложнее. Его родители — медики. Здесь в принципе можно поставить точку — эту мелодию можно угадать с трех нот! Как любые представители медицинской профессии, они мечтали, чтобы сын пошел по их стопам. Отец даже согласился оплатить его обучение. Сын предложение отца принял и поступил на коммерческое отделение. Подать документы на «бюджет» он даже не пробовал, потому что точно знал — корпеть над биологией и химией он не будет! Да и времени у него на это нет: Антон был басистом в панк-группе и все вечера проводил на репетиционной базе или на концертах. И, в общем-то, был не против заниматься этим до пенсии. Но не скажешь же об этом родителям. Не поймут! Так Антон еле-еле доучился до третьего курса и бросил. Искра внутри него разгорелась в огромное

ЕСЛИ БЫ У НИХ БЫЛО ВРЕМЯ ПОНЯТЬ, ЧЕМ ИМ ХОЧЕТСЯ ЗАНИМАТЬСЯ, ИМ ПОТОМ НЕ ПРИШЛОСЬ БЫ БЕСКОНЕЧНО МЕНЯТЬ РАБОТУ...

пламя, потушить которое не смог даже скандал с родными. Сейчас он продолжает ездить по клубам и подрабатывать в доставке — много ли сегодня можно заработать, сопровождая панк-музыкантов? Но ни о чем не жалеет, ведь занимается любимым делом. А то, что оно денег не приносит — так это ерунда! Если ты в душе панк, то тебе много и не надо.

Ну а у кого-то искра до сих пор не только не разгорелась, но даже и не дала о себе знать. Поэтому они делают карьеру, получают зарплату и при этом чувствуют себя несчастными. Им кажется, что они занимаются не тем, чем хотели бы... Вероятно, поэтому в некоторых западных странах существует традиция под названием *gap year* — «годовой перерыв». После окончания школы выпускники год отдыхают. И пытаются понять: а чего им действительно хочется делать? И у многих это получается! Вполне возможно, что если бы родители подростков, не обнаруживших в себе той самой искры, дали бы им этот год на поиски, то в будущем их детям не пришлось бы бесконечно менять работы, чтобы наконец найти ее, а вместе с ней — и себя.

Реплика

Виктория Филатова
nedelya@vm.ru



Хватит курить жижу и пускать пар

В Госдуму внесут законопроект, полностью запрещающий в России продажу электронных сигарет. В чем опасность именно вейпов и нужны ли такие радикальные меры?



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Электронные сигареты, или вейпы, они же «электронки» и «дудки» в народе — бич нашего времени. Особенно они привлекают молодежь, чему способствуют яркая расцветка устройств и вкусы по типу «кока-колы» или «жвачки».

А еще вейп «легче» курить: можно не выходить на улицу и делать одну затяжку за другой.

Если раньше неизменным атрибутом школьного хулигана была сигарета, то теперь — «электронка». Купить ее проще простого — в табачном магазине или интернете.

— Коварство вейпов в том, что активно используются психологические методы, направленные на привлечение внимания к этим продуктам, — рассказал «Вечерке» ассистент кафедры анатомии человека Института анатомии и морфологии имени академика Ю. М. Лопухина Пироговского университета Алексей Решетун. — Например, создание образа брутального потребителя в соцсетях. Привлекают внимание и различные ароматизаторы. Их огромное количество, и каждый может выбрать по своему вкусу.

В обществе бытует мнение, что электронные сигареты менее опасны, чем обычные. Якобы потому, что вейпинг исключает образование дыма и продуктов горения, содержащих множество вредных веществ. Однако, предупреждают врачи, это совсем не так.

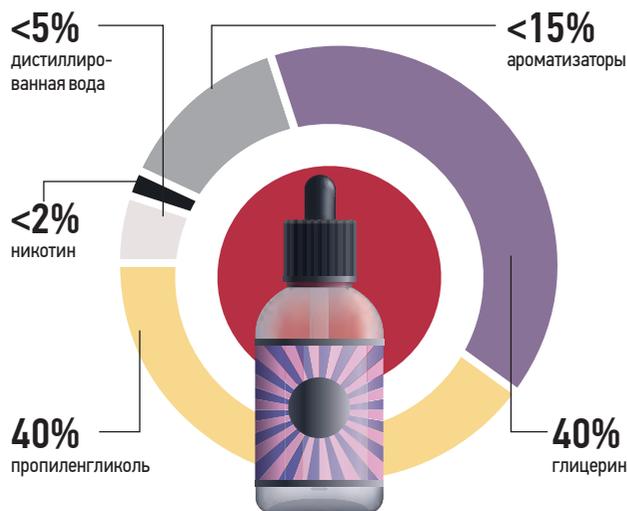
— Электронные сигареты — это очень опасные приспособления, которые содержат вреднейшие вещества. Людей за очень короткое время успели убедить, что электронные сигареты менее опасны, чем обычные. В составе жидкости, которая находится в электронных сигаретах, содержится ни-



ЛЮБИТЕЛИ «ЭЛЕКТРОНОК» РИСКУЮТ СТАТЬ ИНВАЛИДАМИ

Даже те, кто терпимо относится к курильщикам, жалуются на вонючие облака любителей вейпов

СОСТАВ ЖИДКОСТИ ДЛЯ ВЕЙПА



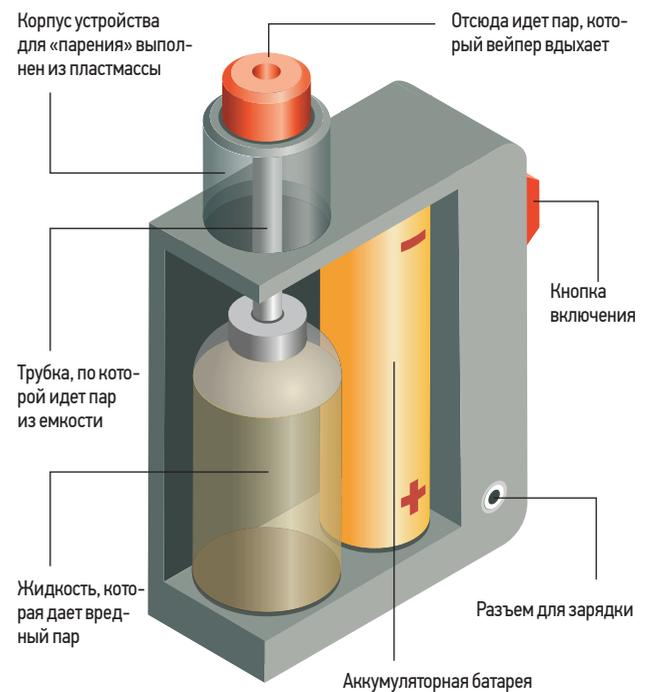
котин, но в виде химического синтезированного вещества. Он поражает сердечно-сосудистую и дыхательную системы. У молодых курильщиков от никотина больше всего страдает моз-

говая деятельность — ухудшается память, появляются головные боли. Но вейпы опасны не только содержанием никотина. Внутри — настоящий «коктейль» из вредных веществ.

— В «жидкостях» для вейпов содержится пропиленгликоль — пищевая добавка, которая используется также для производства антифриза или растворителя. При нагревании жидкости образуются различные канцерогены — например, акролеин — гербицид, который используется для уничтожения сорняков и вызывает необратимые изменения в легочной ткани. Также в вейпах можно найти ароматизатор диацетил — вещество, которое приводит к тяжелым респираторным заболеваниям, — отметил Решетун. Еще с вейпом в организм можно занести различные тяжелые металлы, такие как никель, олово, свинец.

— Аэрозоль с вредными веществами проникает даже в самые маловентилируемые отделы легких, увеличивая площадь поражения, — подчеркнул эксперт.

КАК УСТРОЕНЫ ВЕЙПЫ



Решетун отметил, что у заядлых «парильщиков» начинаются часто необратимые изменения в легочной ткани, в первую очередь в альвеолах и в бронхиолах, то есть в конечных путях дыхательной системы, самых нежных ее частях.

— Например, очень быстро развивается фиброз легочной ткани, уже были слу-

данского общества Яна Лантратова.

— Предлагаем запретить оптовую и розничную торговлю устройств для потребления никотинсодержащей продукции, а для нарушителей установить административную ответственность. Штраф для граждан может составить от 20 до 50 тысяч рублей, для должностных лиц — от 300 до 500 тысяч рублей, для юридических лиц — от 500 тысяч до 1 миллиона рублей, — отметила Лантратова в своем телеграм-канале.

Депутат подчеркнула, что недобросовестные производители заказывают в СМИ материалы о том, что электронные сигареты менее вредны, чем обычные.

— Мы наблюдаем взрывной рост потребления вейпов среди школьников и студентов. Никотин пагубно влияет на развивающийся мозг подростка: ухудшает память, концентрацию, способность к обучению, повышает риск тревожности и депрессии. Решить проблему можно только полным запретом на производство, импорт, оптовую и розничную продажу всех видов электронных систем доставки никотина и безникотиновых жидкостей к ним, — рассказала депутат.

По ее словам, параллельно необходимо усилить профилактику и доступные программы отказа от всех форм никотиновой зависимости. Что логично — было бы странно бороться только с вейпами, а обычные сигареты оставить в покое. Однако сейчас фокус внимания депутатов сосредоточен именно на вейпах из-за их огромной популярности у молодого поколения.

Девчушку-то как называли?

В Госдуме начали формировать список разрешенных имен для детей. Об этом сообщила зампред Комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Татьяна Буцкая



Агафия
Белякова
nedelya@vm.ru

Составление подобного «белого списка» связано с предложением ограничивать регистрацию нестандартных имен, которых в последние годы появилось превеликое множество. Например, из самых необычных, которые в последнее время появлялись в заголовках СМИ, можно вспомнить: Арсина (сокращение от «армия — сила народа»), Дельфин, Авокадий, Виогра, Троян, Бриллиант, Миллионер... По словам депутатов, на идею введения такого списка их подтолкнули случаи, когда экзотические имена детей приводили к травле. Мол, необычное имя «отчуждает» от остальных, становится причиной насмешек. Правда, по мнению некоторых психологов, необычное имя — это, скорее, катализатор, а не причина травли. Буллинг происходит и по отношению к детям с вполне обычными именами — стремящиеся обидеть и унижить при желании всегда най-

дут себе объект для травли. Гораздо важнее повышать психологическую грамотность населения в целом и работать с семьями с целью профилактики психологического насилия.

— Есть две крайности: составлять список имен, лишая людей выбора и предпочтений, и называть детей странно, не учитывая традиции страны, где вырос ребенок, и неудобства, которые может создать необычное имя, — говорит психотерапевт Алина Максимова. — Имя играет важную роль в жизни человека для идентификации себя и других, социализации, а потому должно учитывать культурный контекст. Для профилактики буллинга надо работать над повышением психологической грамотности родителей, учителей и вменить в обязанность школьному психологу работу по предотвращению и искоренению этого явления.

Я, как обладатель достаточно редкого имени, могу сказать так: в детстве какой-то «инаковости» я совершенно не ощущала. С проблемами мне пришлось столкнуться уже во взрослом возрасте, например, нередко переправлять документы из-за неправильного написания имени. А однажды мне отказали в сдаче квартиры по причине моего «неславянского имени» — мера настолько же незаконная, насколько и странная по отношению к имени Агафия.

торые ожидали рождения мальчика, но на свет появилась девочка. Новорожденной дали имя Кирилл. — Существуют имена, характерные только для одного пола, — рассказывает Богдан Безпалько, член Совета по межнациональным отношениям при президенте РФ. — Но представители таких запрещенных организаций, как ЛГБТ, могут этими правилами пренебрегать ради своеобразного вызова. Нужно лишить их такой возможности. Конечно, есть

К НЕОБЫЧНЫМ НЕ РЕДКО ПРИЧИСЛЯЮТ ИМЕНА ТРАДИЦИОННЫЕ, НО ЗАБЫТЫЕ

У списка разрешенных имен есть также и другое предназначение: закрепить их использованием за определенным полом. По словам Татьяны Буцкой, ее поразила история о родителях, ко-

торые подходят и мужчинам, и женщинам, но я уверен, что все условности возможно учесть, если опираться на мнения экспертов и компетентных организаций.

АНИМЕ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

Недавно в соцсетях появилась новость: двух новорожденных мальчиков в Тюмени назвали Наруто и Боруто в честь персонажей популярного аниме. Это вызвало неоднозначную реакцию среди пользователей интернета, многие раскритиковали выбор родителей, считая, что он негативно повлияет на дальнейшую жизнь детей.

К необычным именам нередко причисляют и традиционные, но забытые: Забава, Любляна, Лада, Милица и другие, давно укоренившиеся в культуре нашей страны. Неужели на них тоже введут запрет? Сегодня верующие люди часто называют новорожденных по святцам (*православная церковная книга, которая содержит перечень святых и праздников в календарном порядке.* — «ВМ»). — Назвав ребенка таким именем, родители поручают своих детей покровительству этих угодников Божиих, — рассказывает протоиерей Михаил Колупанов, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери в Орлове. —

В святцах часто встречаются необычные, непривычные для многих имена. В России также очень много народов, чьи имена могут показаться жителям центральной части страны необычными. Может ли «непривычность» считаться причиной для запрета? Так не проще ли в таком случае вместо списка имен составить свод правил? Например, уже запрещено называть детей аббревиатурами — но совершенно понятно, что все их в один большой «черный список» внести невозможно: кто ж угадает, начальные буквы каких слов или фраз додумаются сделать именем для своего чада родители-оригиналы.

* В заголовке использована фраза из фильма «Любовь и голуби»



А ВЕДЬ ИМ С ЭТИМ ЖИТЬ

В мае на портале «Регистр ЗАГС» были опубликованы данные о самых необычных именах, данных детям за последний год. Среди женских имен это: Далина, Рухиябону, Марцелина, Джалия и Мохрухсор. Самыми необычными мужскими именами стали: Хемра, Чагыл-Сулус, Марк-Габриэль, Бусси Емрис и Даниэль-Марк. Скольким детям дали такие имена, не уточняется.

Выбирая имя ребенку, не стоит пытаться быть слишком оригинальным, чтобы не осложнить ему жизнь

ОДНО, ДВА, ТРИ... КТО БОЛЬШЕ?

Более тысячи младенцев (847 мальчиков и 332 девочки), рожденных в Москве в прошлом году, получили двойные имена. Тройное имя дали 108 детям, четверное — носят пять малышей. Среди мужских часто встречаются имена, складывающиеся из достаточно привычных: например, Ян-Роман или Александр-Николай. Женские часто начинаются с имен Анна или Ева: Анна-Мария, Анна-Елизавета, Ева-Виктория или Ева-Есения. Одна новорожденная москвичка получила необычное двойное имя Луна Кристал, другая тройное — Аврора Мари Виктория.

Число мошеннических действий, связанных с дарением недвижимости, за последние пять лет выросло вдвое. В этом году вступил в силу закон, который поможет свести возможность совершения таких преступлений к нулю



Елена Бодриенко
nedelya@vm.ru

Я — пенсионер. Так случилось, что из ближайших родственников у меня осталась только племянница. Думаю оформить в ее пользу дарственную на квартиру. Подскажите, к кому обратиться и сколько может стоить оформление документов?
Валентин Лугов, район Коптево

По данным исследовательского центра «Аналитика. Бизнес. Право», в 2024 году доля приговоров за преступления, связанные с договором дарения, в общем количестве приговоров по мошенничествам с недвижимостью составила 35 процентов. Причем чаще всего от действий преступников страдали пожилые люди. При этом в 65 процентах случаев мошенники злоупотребляли доверием своих жертв, а еще в 35 процентах случаев сознательно обманывали людей. В итоге люди подписывали договор дарения, порой не зная о том, что делают. И признать такой документ недействительным, если он не был подтвержден нотариально, было практи-

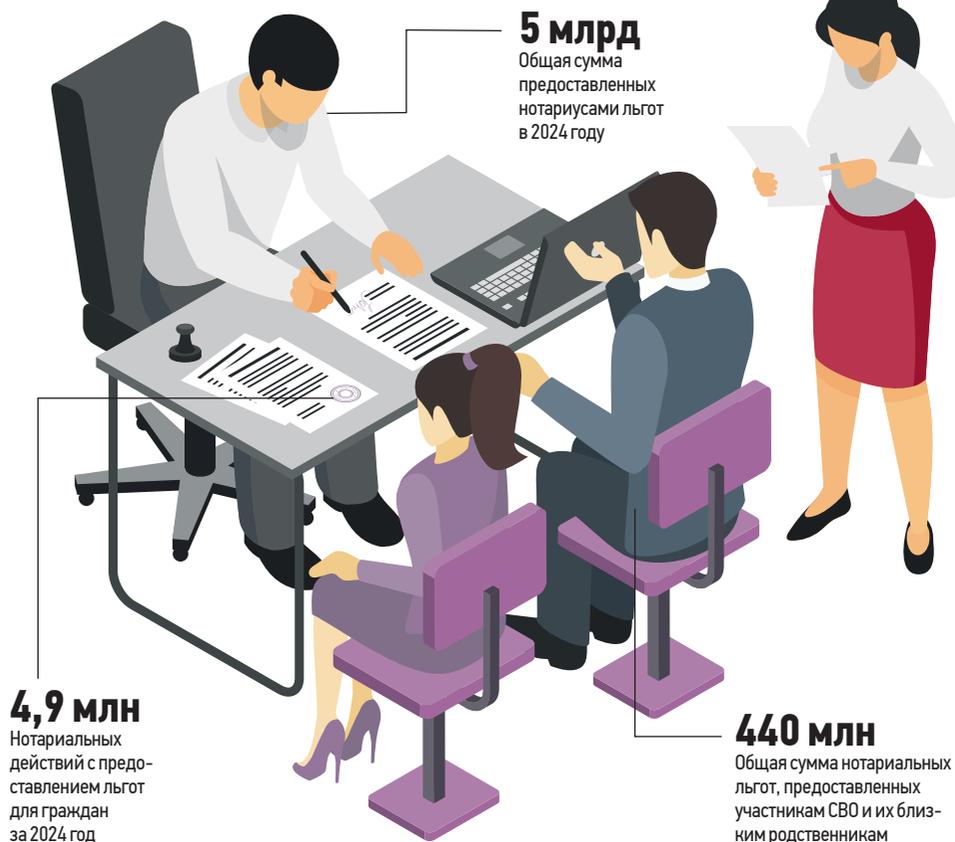
Справка

Нотариусы предоставляют правовые гарантии и несут имущественную ответственность за результат своей работы, даже если совершают нотариальные действия бесплатно или за минимальную плату. Независимо от типа сделки и формата ее удостоверения, нотариус гарантирует 100-процентное возмещение ущерба в случае ошибки.

Дарите кому хотите

чески невозможно. Теперь же, согласно вступившему в силу Федеральному закону от 13.12.2024 № 459-ФЗ, все договоры дарения недвижимости между частными лицами подлежат обязательному нотариальному удостоверению. И это серьезная препона на пути разного рода аферистов. — Нотариальная форма сделки договоров дарения жилых помещений в первую очередь призвана защитить добросовестных граждан от действий мошенников, —

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



ваться доверчивостью человека или ввести его в заблуждение.

— Нотариус свидетельствует истинность и добровольность волеизъявления дарителя. Если же нотариус видит, что даритель находится под чьим-то влиянием или не может ясно сказать, что происходит, то он отказывается в совершении сделки, — объясняет эксперт.

Как это работает

При проведении сделки нотариус в обязательном порядке устанавливает личности обратившихся лиц, убеждается в том, что они находятся в здравом уме и твердой памяти, действительно хотят совершить сделку и правильно понимают ее последствия. Также нотариус разъясняет правовые последствия сделки. После того как договор подготовлен, согласован и подписан сторонами, нотариус его удостоверяет и, если стороны не возражают, отправляет пакет документов в электронный виде на регистрацию перехода права собственности в Росреестр, которая в этом случае происходит в течение одного рабочего дня.

Дополнительная защита

Обращение к нотариусу само по себе снижает риски стать жертвой мошенников. Но важно понимать, что он вам ничем не поможет, если будет введен в заблуждение. А по словам Екатерины Лексаковой, такое порой происходит, когда люди находятся под воздействием телефонных мошенников.

— Еще нужно быть очень осмотрительным при выдаче так называемых генеральных доверенностей, — добавляет нотариус. — Желательно все сделки совершать лично.

Необходимость заверять договоры дарения наверняка обернется тем, что мошенники будут пытаться выдавать за нотариусов своих сообщников. Но опять же, это может сработать только с юридически неграмотными людьми. Ведь полномочия каждого нотариуса легко проверить. Данные о них размещены на сайтах Минюста России — minjust.gov.ru, Федеральной нотариальной палаты — notariat.ru и Московской городской нотариальной палаты. Так что чтобы убедиться, что перед вами не мошенник, достаточно пары минут.

ЦЕНА ВОПРОСА



Стоимость нотариального удостоверения договора дарения складывается из федерального и регионального тарифа. Первый определяется в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации и составляет 0,5% от стоимости имущества, но не более 20 000 рублей. Региональный тариф рассчитывается по специальной формуле, установленной Минюстом России, и в каждом субъекте Российской Федерации имеет свою величину.

В Москве региональный нотариальный тариф по договору дарения между близкими родственниками (супруги, родители, дети, внуки, братья, сестры) составляет 7000 рублей, между третьими лицами — 9000 рублей. Таким образом, единый нотариальный тариф за дарение имущества стоимостью хоть в сотни миллионов рублей не будет превышать соответственно 27 000 или 29 000 рублей.

Федеральная нотариальная палата поддержала законопроект, которым предусматриваются льготы при удостоверении договоров дарения для близких родственников. Сейчас он находится на рассмотрении Государственной думы РФ.

отметила председатель комиссии Московской городской нотариальной палаты по связям со СМИ и имиджу, нотариус города Москвы Екатерина Лексакова.

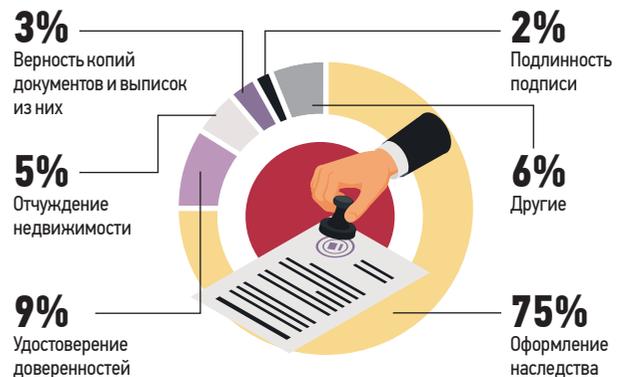
Жертвами преступников часто становятся пожилые одинокие люди. Изображая заботу, посторонние лица входят к ним в доверие, закупают документами на недвижимое имущество и переписывают квартиры на подставных лиц, а затем перепродают. Договор дарения, который ранее можно было заключить в простой письменной форме, то есть без нотариуса, предоставлял для этого самые широкие возможности. Ведь достаточно было получить подпись человека на нужной бумаге, которую или подсовывали под видом другого документа, или уверяли, что это ничего не значащая формальность. В каком состоянии человек в это время был, представлял ли юридические последствия, никто не проверял.

Нотариус подчеркнула, что пожилых людей подобным образом обманывают не только чужие люди, но и близкие родственники.

Было дело

Иногда при конфликте в семье дети пытаются оформить дарение втайне от других братьев-сестер. К примеру, приводят к нотариусу

САМЫЕ ВОСТРЕБОВАННЫЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛЬГОТ



НОТАРИАЛЬНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ СДЕЛКИ ЗАЩИТИТ ОТ АФЕРИСТОВ

мать, которая говорит: «Делайте, как говорит дочь». А дочь хочет, чтобы мама подписала ей дарственную на квартиру. В этих случаях нотариус отказывает в удостоверении договора. Известен случай, и произошло это в столице, когда 93-летнюю женщину буквально выставили на улицу. Она долгое время жила в Тверской области в деревенском домике, а свою квартиру в Москве подари-

ла сестре, хотя и осталась в ней прописана. Когда же в 93-летнем возрасте Валентина Ильинична решила вернуться, племянник принудительно выселил ее. — Зафиксированы и случаи, когда простой письменной формой договора дарения пользуются недобросовестные родственники участников СВО, — рассказала Лексакова. — Они уговаривают военнослужащего подписать нужные бумаги и делегировать все заботы о недвижимости близким. Время вдавываясь в детали сделки у человека, который каждый день выполняет боевые задачи, вряд ли найдется. В результате служба закончится, а возвращаться бойцу будет некуда.

Присутствие нотариуса при подписании договора дарения сводит на нет возможности мошенников воспользо-

Недетские вопросы о детях

На письма читателей «ВМ» отвечает начальник Управления по взаимодействию со СМИ и связям с общественностью Отделения Социального фонда России по Москве и Подмосковию Елена Гилевская

В ближайшие месяцы у меня родится ребенок. Имею ли право на выплату? Я не работаю, учусь в колледже.
Нина Сурицаева

Единовременное пособие — это разовая выплата, которую может получить один из родителей при рождении ребенка. В этом году величина единовременного пособия при рождении ребенка была проиндексирована. Теперь она составляет 26 941,71 рубля. При появлении двух или более детей пособие можно получить на каждого новорожденного.

Стоит иметь в виду, что в оформлении единовременного пособия работающим и неработающим родителям есть некоторые отличия. Работающим выплата назначается в беззаявительном порядке на основании сведений, полученных из загса, а также от работодателя. Если трудоустроены оба родителя, то пособие автоматически будет назначено матери. Когда один из родителей не трудоустроен — выплату получит работающий. Средства перечисляются на счет в течение 10 рабочих дней после поступления данных о рождении

ребенка в региональное Отделение Соцфонда. Неработающие родители для оформления пособия могут подать заявление в личном кабинете на госуслугах, в любой клиентской службе Отделения СФР или МФЦ. При этом важно помнить, что за выплатой необходимо обратиться в течение 6 месяцев с момента рождения ребенка. Решение о назначении пособия в данном случае тоже выносится в течение 10 рабочих дней со дня регистрации заявления и поступления в Отделение Соцфонда

необходимых документов. Срок принятия решения по заявлению продлевается на 20 рабочих дней, если московское Отделение СФР по Москве и Подмосковию не получило сведения из организаций или документы от заявителя, подтверждающие право на выплату. Далее в течение 5 рабочих дней средства зачисляются на счет.

В связи с болезнью жены вынужден ухаживать за новорожденным ребенком. Слышал, что и отцы, которые ухаживают за детьми, имеют право получить пособие по уходу за ребенком. Насколько это реально?
Виктор Сазонов

Мерами поддержки могут воспользоваться не только мамы, но и папы. К примеру, отец ребенка может уйти в декрет и получать пособие

до полутора лет. На сегодняшний день более 22,3 тысячи пап Московского региона оформили ежемесячную выплату. Уйти в декрет отец может только после того, как у матери ребенка закончатся больничный по беременности и родам. Отпуск можно взять до трех лет, но ежемесячное пособие по уходу выплачивается только полутора года. Если в семье воспитываются двое и более детей в возрасте до 1,5 года, выплата назначается на каждого из них. При этом суммарный размер пособия должен быть не более 100% среднего заработка и не менее суммы двух размеров минимального пособия.

Пособие по уходу за ребенком составляет 40% от среднего заработка за два года работы, предшествующих наступлению отпуска по уходу, но не менее установленного минимального размера пособия. С 1 февраля 2025 года минимальный размер пособия по уходу составляет 10 103 рубля в месяц, максимальный — 68 995 рублей. Пока отец находится в декрете, за ним сохраняется его место работы. Время отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет засчитывается в стаж, а также формируются индивидуальные пенсионные коэффициенты. Таким образом, за каждый год

отпуска положено 1,8 коэффициента, если отец ухаживает за первенцем, 3,6 коэффициента — при уходе за вторым малышом, 5,4 коэффициента, если папа сидит с третьим и последующими детьми. Если отпуск меньше или больше года, то стаж и пенсионные коэффициенты определяются из фактической продолжительности отпуска.

Более того, с 1 января 2024 года отец вправе досрочно выйти на работу из отпуска по уходу за ребенком до полутора лет и продолжать получать ежемесячное пособие. При этом не имеет значения, вышел он на полный или неполный рабочий день либо предпочтет работать дистанционно.

Если отец ребенка — индивидуальный предприниматель, он может рассчитывать на минимальное пособие при условии, что уплатил в предыдущем году добровольные страховые взносы. Безработные могут претендовать на выплату, но только если не получают пособие по безработице или единое пособие.

Чтобы оформить отпуск по уходу за ребенком, отцу необходимо обратиться с заявлением к работодателю. Сведения для расчета будут переданы в Отделение Соцфонда по Москве и Московской области. Первую выплату получателю перечислят в течение 10 рабочих дней после предоставления сведений от работодателя. Затем пособие будет поступать ежемесячно.

22,3 ТЫСЯЧИ ОТЦОВ УШЛИ В ДЕКРЕТНЫЙ ОТПУСК

SHUTTERSTOCK/FOTOFORM



Пособие по уходу за ребенком до полутора лет могут получить любые его родственники, которые фактически заботятся о нем

- СРОЧНО ПРОЙДИТЕ ТЕСТ:**
- Недомогание, слабость, усталость.
 - Пониженный или повышенный аппетит.
 - Аллергия, сыпь, папилломы, бородавки, полипы.
 - Снижение массы тела.
 - Боли в животе, диарея или запоры.
 - Кашель, приступы астмы.
 - Проблемы со сном, бессонница.
 - Боли в мышцах и суставах без нагрузок.
 - Храп или скрежет зубами во сне.
 - Наличие червей в кале, зуд в области анального отверстия.

Если есть хотя бы 2-3 признака, не теряйте время – Вам пора проверить на паразитов!

ШОК: 8 ЧЕЛОВЕК ИЗ 10 ЗАРАЖЕНЫ ПАРАЗИТАМИ! ПАРАЗИТЫ ОТРАВЛЯЮТ И ВЫЗЫВАЮТ 300 БОЛЕЗНЕЙ!¹

В чем опасность? Паразиты — одна из самых древних угроз для жизни и здоровья человека. Каждый третий человек в мире умирает из-за паразитов! Они могут атаковать любого, особенно в группе риска будут владельцы животных и люди, у которых есть дачные участки! Паразиты не только живут в нашем организме, но и наносят ему колоссальный вред, отравляя и повреждая все органы и системы, вызывая более 300 заболеваний, что существенно вредит здоровью и сокращает нашу жизнь.

Что делать? Российские ученые нашли решение! Липосомные капли **ФАБИТОЛ** не только могут помочь избавиться от всех видов паразитов, где бы они

ни находились, но и очистить организм от ядов и токсинов, которые паразиты вырабатывают в процессе жизни и размножения. **ФАБИТОЛ** защитит вас от повторных заражений.

Как это работает? В основе лежит уникальная «Черная формула Чингисхана», которая была создана почти тысячу лет назад. Воины великого хана использовали ее главное активное вещество аллицин из черного чеснока для борьбы с паразитами. Инновационная липосомная технология **ФАБИТОЛА** обеспечивает генеральное очищение организма! Российские ученые не просто взяли за основу формулу Чингисхана, они усовершенствовали ее. Применение инновационной липосомной техноло-

гии позволило в разы усилить действие формулы и обеспечить проникновение аллицина и активных веществ напрямую в клетки, зараженные паразитами, всего за 20 минут.

Липосомные капли **ФАБИТОЛ** — это полный антипаразитарный комплекс и генеральная уборка всего организма. **Как он действует:**

1. **НАХОДИТ паразитов и продукты их жизнедеятельности;**
2. **УСТРАНЯЕТ и ВЫВОДИТ их из организма;**
3. **ОЧИЩАЕТ его от токсинов;**
4. **ЗАЩИЩАЕТ от повторных заражений.**



Бесплатная консультация в рамках социальной акции «БЕЗ ПАРАЗИТОВ»!

1. Позвоните по телефону (бесплатно) **8-800-100-55-60**.
2. Назовите код **«БЕЗ ПАРАЗИТОВ»**.
3. Получите двойную выгоду **СКИДКА + ПОДАРОК!**

Количество подарков ограничено!
Бесплатная доставка в любой город!
УСТРАНИ ПАРАЗИТОВ – ВЕРНИ ЗДОРОВЬЕ!



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

*При покупке курса. БАД. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, помещ. I, комн. 28. СГР № АМ.01.07.01.003.Р.001336.08.23 от 28.08.2023. Акция действует с 01.07.2025 по 31.12.2025. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. ¹Данные взяты с babyblok.ru. РЕКЛАМА.

Уже не друг, но еще не недруг

За несколько дней отношения между Россией и Азербайджаном резко ухудшились. Формально — из-за задержания граждан этой страны. Но на самом деле причины гораздо глубже



Михаил Шчепанов
nedelya@vm.ru

Неадекватная реакция официального Азербайджана на задержание и арест в Екатеринбурге группы криминальных авторитетов со шлейфом самых разнообразных преступлений могла кого-то удивить только на первый взгляд. Явно деланная и инспирированная с самого властного верха кампания шельмования России и ее лидера, обвиненного в шовинизме, призывы взорвать российское посольство в Баку, организовать у нас чуть ли не «майдан» силами азербайджанских эмигрантов — все это стало

итогом нарастания градуса антироссийской политики Ильхама Алиева. А силовое задержание оказавших сопротивление российских граждан азербайджанского происхождения — поводом для окончательного снятия масок. Как отметил лидер партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов, «Баку дает неадекватные ответы на законные действия российских правоохранителей. Кому выгодна эта русофобская истерия? Она явно не поможет азербайджанцам, живущим в России. Симпатии к ним не прибавит».

Баку не решает вопросы

Действительно, сколько лет нам внушали, что у преступности нет национальности,



БАКУ УЖЕ ПОДОЗРЕВАЮТ В ЛОББИРОВАНИИ ИНТЕРЕСОВ УКРАИНСКОЙ РАЗВЕДКИ

1 июля. Посол Азербайджана Рахман Мустафаев был вызван в МИД РФ в связи с задержанием наших журналистов в Баку

а тут вдруг соседняя страна «вписывается» за подозреваемых в преступлениях граждан России, демонстрируя всему миру, что этнический фактор важнее гражданства. В России и так неоднократно обвиняли азербайд-

жанами в Бюроселе и Лондоне с удовольствием принимают. Тем более что, помимо этого, азербайджанские политики провоцируют Тегеран, предоставляя свое воздушное пространство Израилю. Возникли, правда, «терки» с Францией, но из Лондона цыкнули и проблема отпала. — Дело не в том, что делает или не делает Россия, — констатирует писатель Николай Стариков, — дело в том, что нужно к чему-то прикопаться и дальше начинать раскручивать спираль. Я думаю, что речь идет об англосаксонских корнях того, что происходит.

жанскую диаспору в том, что она «отмазывает» и прикрывает своих преступников (диаспора, кстати, уже призвала своих граждан не поддаваться на русофобию), а тут целое государство со своими СМИ и МИД туда же. Появились слухи, что в Баку вообще намерены понизить уровень диппредставительства. И чем дольше длится эта вакханалия, тем разнообразнее высказываются предположения о ее глубинных причинах.

— Возникают вопросы, — подчеркивает американист Алексей Наумов, — является ли кампания по очернению лично президента России эффективным способом решения накопившихся вопросов?

Потому-то многие аналитики стремятся все-таки вскрыть подоплеку буйства Баку, видя за эмоциональ-

ным взрывом глубокий расчет. Версий уже накопилось немало. И все они не ограничиваются констатацией того, что после удачного возвращения Нагорного Карабаха кое у кого поехала крыша от собственного величия. А после того, как в Москве вяло отреагировали на сбитый наш вертолет и нападение на наших миротворцев, в Баку ощутили вкус безнаказанности. Давно замечено, что Азербайджан стремится понравиться своим западным партнерам. А в нынешней ситуации антироссийская позиция — эта та «валюта», которую

в Брюсселе и Лондоне с удовольствием принимают. Тем более что, помимо этого, азербайджанские политики провоцируют Тегеран, предоставляя свое воздушное пространство Израилю. Возникли, правда, «терки» с Францией, но из Лондона цыкнули и проблема отпала. — Дело не в том, что делает или не делает Россия, — констатирует писатель Николай Стариков, — дело в том, что нужно к чему-то прикопаться и дальше начинать раскручивать спираль. Я думаю, что речь идет об англосаксонских корнях того, что происходит.

Конкурент России

Азербайджан при поддержке Турции видит себя конкурентом России в плане продажи углеводородов в Европу, замечаящим снижение наших поставок. И хоть своих ресурсов не так много, но в совместных с Турцией планах подтягивание и газа из Туркмении. Такой энергетический хаб без России, которую выгодно выставить врагом тюрков вообще. О том, что изначально Азербайджан встал на сторону Украины в конфликте на Донбассе,

известно давно. За гуманитарной помощью явно скрывались и поставки еще советского оружия через третьи страны. У нас на это предпочитали не реагировать, соблюдая общий политес. И в Баку такие маневры старались не афишировать. Что же случилось теперь? Есть подозрение, что в Баку кое-кто оказался задет нашими бомбардировками крупнейшего украинского НПЗ в Кременчуге и предприятия поменьше в Дрогобыче. Туда на переработку поставлялись миллионы тонн азербайджанской нефти — по некоторым данным, до 4 миллионов тонн. Бизнес был поставлен на широкую ногу.

— Не думаю, что удары по НПЗ стали главной причиной нынешних выходов Азербайджана, — констатирует политолог Вадим Трухачев, — но в качестве дополнительного повода подходят. Именно азербайджанской нефтью заправлялись танки ВСУ. Не ей одной, но в немалой степени.

К слову, бакинское заукраинство служит немаловажным фоном нынешних событий.

Нервозность Баку объясняют опасениями еще и того, что арестованные влиятельные члены диаспоры могут расколоться по поводу не только манипулирования их деятельностью азербайджанскими спецслужбами, о чем говорят и пишут у нас давно. Но и относительно выполнения неких заданий украинского ГУР.

Что дальше?

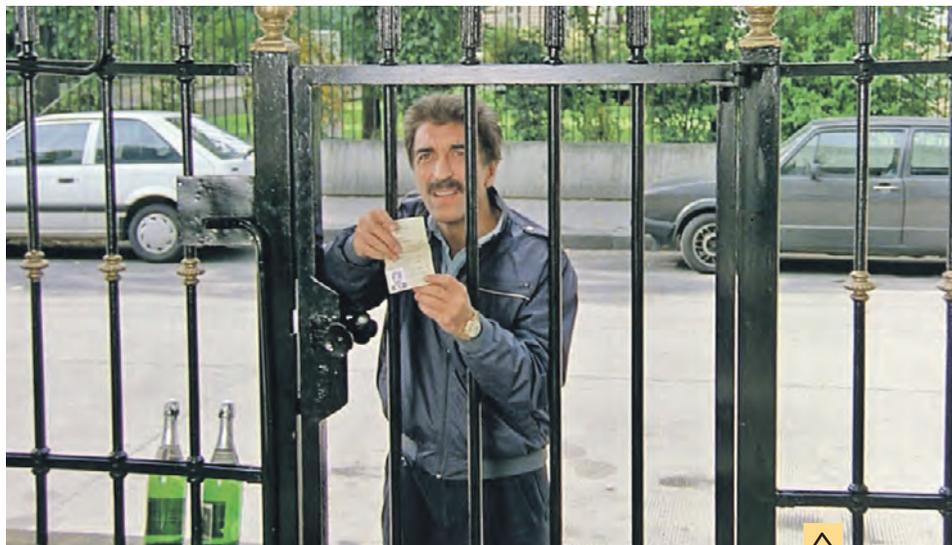
Пока представитель нашего МИД Мария Захарова традиционно говорит о попытках вбить клинья в наши с Азербайджаном отношения. МИД же выразил ноту протеста и потребовал отпустить российских журналистов. Баку же в ответ опубликовал видео с задержанием якобы российской ОПГ... Между тем более 60 процентов продукции азербайджанских фермеров пока поставляется в Россию. Азербайджан мог бы стать важной точкой глобальной транспортной артерии «Север — Юг». Но теперь предлагают более рациональный маршрут: прямо через Каспий на иранский порт Гилян. Ухудшение отношений с Россией явно не соответствует стратегическим интересам Азербайджана, но, видимо, он не самостоятелен в своих действиях.

ХРОНИКА КОНФЛИКТА

В июне 2025 года Минкульт Азербайджана в соцсетях заявил об отмене всех запланированных в стране мероприятий, которые проводились российскими государственными и частными учреждениями (концерты, фестивали, спектакли, выставки и другие культурные программы). Помимо этого, парламентская делегация Азербайджана отменила визит в Москву. Причиной послужили задержания членов этнической группировки в Екатеринбурге. Как заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова, задержания проводились в рамках расследования уголовных дел по факту «тяжких преступлений» (убийство, со-

вершенное группой лиц по предварительному сговору, убийство по найму, покушение на убийство по найму). В МИД Азербайджана был приглашен временный поверенный в делах России Петр Волоковых, который дал необходимые разъяснения и заверил, что ситуация находится под контролем правоохранительных органов.

1 июля 2025 года генпрокуратура Азербайджана возбудила уголовное дело после гибели 60-летнего Гусейна Сафарова и его 55-летнего брата Зияддина Сафарова в ходе рейда в Екатеринбурге. Накануне их тела передали азербайджанской стороне.



КИНОСТУДИЯ «МОСФИЛЬМ»

Дубликаты бесценного груза

Кадр из фильма Георгия Данелии «Паспорт» (1990). Жерар Дармон в роли Мераба Папашвили/Якова Папашвили

Поэт Владимир Маяковский утверждал, что он всегда может обойтись одной «краснокожей паспортной». Но сегодня некоторые держат в «широких штанинах» сразу несколько документов



Дмитрий Толкаев nedelya@vm.ru

Такая тенденция стала особенно заметной после начала недавнего военного конфликта между Ираном и Израилем. В Россию потянулись граждане, которые в свое время по тем или иным причинам уехали в Землю обетованную или в Персию, где «такие ж точно куры, как у нас в соломенной Рязани...» При этом у них есть паспорта исторической родины. То есть России. Но, как это ни покажется странным, нет двойного гражданства. И между ним и вторым гражданством есть одна, но существенная разница с юридической точки зрения.

Иметь или не иметь

При двойном гражданстве власти обеих стран официально признают права и обязанности гражданина по отношению к обоим государствам. В случае вто-

рого гражданства ситуация иная. Власти одной страны могут не знать о наличии у их гражданина второго паспорта. В таком случае каждая страна рассматривает индивидуума исключительно как своего гражданина. По словам юриста Павла Волкова, в России действует только один договор о двойном гражданстве. — Он был заключен с Таджикистаном 7 сентября 1995 года, — говорит Волков. — Страны признают все права и обязанности граждан. В том числе с точки зрения

ГРАЖДАНСТВА ОТЛИЧАЮТСЯ ЮРИДИЧЕСКИ

налогообложения, несения военной службы, занятия руководящих должностей. Но есть и такое понятие, как второе гражданство. В этом случае между странами нет никакого соглашения. При этом допускается гражданство другой страны, не требующее отказа от первичного. Чем же выгоден второй паспорт? Многие его используют

просто как своеобразный «проездной билет».

— Если у тебя есть второй паспорт какого-то из европейских государств, то ты можешь беспрепятственно путешествовать по всей Европе, — продолжает эксперт. — А еще можно приобретать недвижимость, организовывать бизнес. Правда, тут же на тебя налагается налоговое бремя.

Волков считает, что никто не получает второе гражданство особо не стремится.

— Сначала надо получить вид на жительство. То есть право пребывать в стране, — продолжает он. — Вид на жительство дается сначала на год, потом на три, пять, а потом и бессрочно. И многие ограничиваются этим. Принципиальной разницы между паспортом и видом на жительство практически нет. За исключением некоторых вещей. Гражданин с паспортом имеет право участвовать в выборах и занимать государственные должности. А гражданин с видом на жительство такой роскоши лишен. Но людям, которые получают второе гражданство, все это не особо интересно. Всеми остальными правами они пользуются в полном объеме.

История вопроса

Вопрос второго гражданства возник относительно недавно. По словам доцента исторического факульте-

та МГУ Юрия Борисенка, на международном уровне это стало заметно проявляться после Первой мировой войны, когда появилась предшественница ООН — Лига Наций.

— В 1930 году в Гааге подписывается конвенция, которая полностью отменяла и двойное гражданство, и возможность быть лицом без гражданства, — говорит Борисенко. — То есть было желание распределить всех граждан по «паспортным квартирам».

Правда, тут возникали некоторые нюансы.

— Когда Лига Наций пыталась упорядочить процесс двойного гражданства, в Европу и Америку хлынули многочисленные эмигранты из революционной России, — уточняет эксперт. — В 1922 году известный норвежский полярный исследователь Фритьоф Нансен, будучи комиссаром Лиги Наций по делам беженцев, разработал новый документ, который выдавался сначала только русским эмигрантам, а потом и остальным беженцам. Он получил название «Нансеновский паспорт» и выдавался в течение 16 лет, до 1938 года. Всего его получили около полу-

миллиона человек. Позже его заменил «проездной документ беженца». К моменту окончания Второй мировой войны двойное гражданство было лишь в немногих странах. Скорее всего, в США, потому что верховный суд страны принял постановление о том, что человек был вправе получить гражданство не по рождению и сохранить то, которое было у него до прибытия в Америку. В Великобритании в 1948-м году является национальный акт, где серьезно ослабляется получение двойного гражданства, а в Канаде в 1976 году принимается закон, разрешающий его иметь. Все изменилось в конце 1980-х. После распада СССР, Югославии, Чехословакии и ГДР на карте появилось много новых государств. — В данном случае каждая страна принимает свои законы на этот счет, — говорит Юрий Борисенко. — В современном мире, где более 200 государств, нужно каждый раз смотреть, разрешает ли та или иная страна второе гражданство или смотрит сквозь пальцы на то, что его граждане получают паспорт другого государства, чтобы пользоваться им для путешествий по всему миру.

его заменил «проездной документ беженца».

К моменту окончания Второй мировой войны двойное гражданство было лишь в немногих странах. Скорее всего, в США, потому что верховный суд страны принял постановление о том, что человек был вправе получить гражданство не по рождению и сохранить то, которое было у него до прибытия в Америку. В Великобритании в 1948-м году является национальный акт, где серьезно ослабляется получение двойного гражданства, а в Канаде в 1976 году принимается закон, разрешающий его иметь. Все изменилось в конце 1980-х. После распада СССР, Югославии, Чехословакии и ГДР на карте появилось много новых государств. — В данном случае каждая страна принимает свои законы на этот счет, — говорит Юрий Борисенко. — В современном мире, где более 200 государств, нужно каждый раз смотреть, разрешает ли та или иная страна второе гражданство или смотрит сквозь пальцы на то, что его граждане получают паспорт другого государства, чтобы пользоваться им для путешествий по всему миру.

В 24 странах — Афганистане, Андорре, Азербайджане, Австрии, Грузии, Индии, Китае, Казахстане, на Украине и в других — двойное гражданство запрещено.

ДАЙТЕ ДВА!

Двойное гражданство разрешено в 56 странах мира. В их число входят Австралия, Албания, Алжир, Аргентина, Армения, Бельгия, Боливия, Бразилия, Венгрия, Германия, Греция, Дания, Египет, Израиль, Испания, Исландия, Италия, Россия, США и т.д.

В Иране не запрещено иметь второе гражданство, но иранское законодательство не признает двойное гражданство, то есть если у человека есть иранское гражданство, то для Ирана он считается только иранским гражданином, даже если у него есть гражданство другой страны.

В 24 странах — Афганистане, Андорре, Азербайджане, Австрии, Грузии, Индии, Китае, Казахстане, на Украине и в других — двойное гражданство запрещено.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
 Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01
www.eta-stom.ru
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
 Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Панорамный рентген — 470 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 900 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 1100 р.

Отечественный протез «под ключ» — 19 600 12 900 р.

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — 14 900 9900 р.

Циркониевая коронка на имплант — 24 990 р.
 (система Osstem, Dentium) без индивидуального абатмента*
* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование, хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

Скидки и акции действуют при оплате наличными

Акция только до 31.07.2025 г.

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Россияне плачут в разы реже, чем американцы, выяснили специалисты ВЦИОМа. «Вечерка» узнала, как к проявлению эмоций на людях относятся жители разных частей света



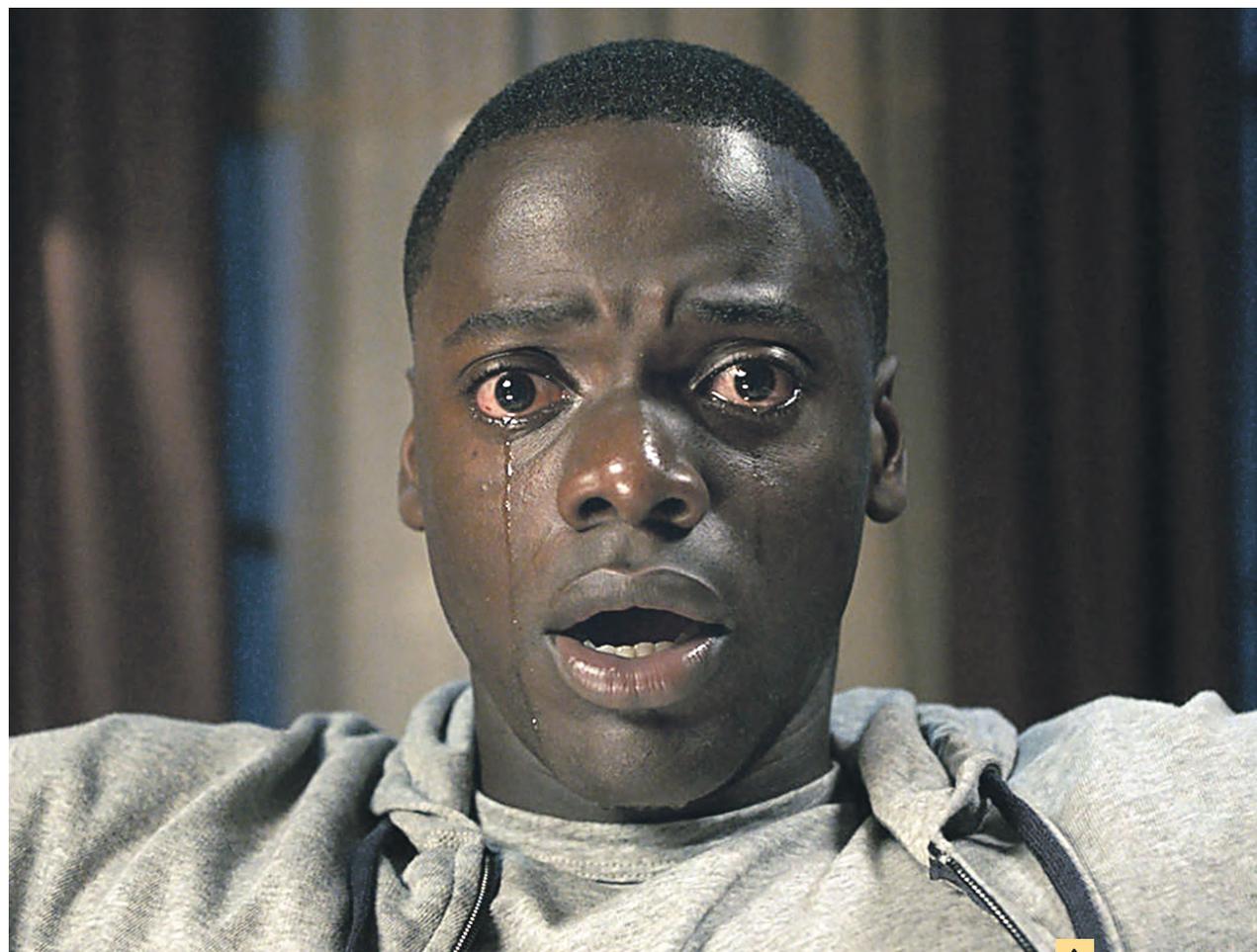
Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

Пока в одних культурах нормально пустить слезу при просмотре грустного фильма, в других люди сдерживаются, даже когда испытывают физическую боль или переживают горе от утраты близкого человека. И причины таких устоев у каждого народа свои.

— Даже разные поколения к слезам относятся по-разному, — рассказывает клинический психолог Зулия Лоикова. — У нас же мальчикам как говорят? «Не плачь, ты же мужчина!» И мужчины нашего поколения, поколения наших родителей этого придерживаются и действительно могут за долгие годы ни разу не заплакать. А вот молодежь к слезам относится спокойнее: они понимают, что в проявлении слабости нет ничего страшного, поэтому позволяют себе больше свободы в этом.

Сложные отношения

Ни для кого не секрет, что за рубежом русских (в том числе подразумевая под русскими и другие народы России) считают очень хмурыми и суровыми людьми. А все потому, что в нашей культуре нет «дежурной улыбки», с которой по улицам ходят те же американцы. — Наш народ постоянно сталкивался с какими-то испытаниями. Люди привыкли, что в каком бы состоянии ты ни был, надо собраться и сделать, а не плакать. Иностранцев это восхищает, а нам самим — аukaется, — добавляет Лоикова. — Ведь у нас не принято даже долго радоваться... И это явление нашло свое отражение в культуре. Че-



BLUMHOUSE PRODUCTIONS

Всякому своя слеза солона

НА ВКУС И ЦВЕТ

Состав слезы уникален для каждого человека, зависит от времени суток и состояния здоровья



го стоят пословицы вроде: «Счастье любит тишину» или «В радости знай меру, в беде не теряй веру». — Люди привыкли, что счастье обычно не бывает долгим и стабильным. Поэтому любое чувство радости они испытывают с оглядкой: нет ли на горизонте причины, которая его омрачит, — делится наблюдениями эксперт. — И этот страх передается от родителей к детям. А есть еще другая сторона этой медали: я замечаю, что люди, преимущественно мужчины, которым в дет-

стве запрещали плакать и грустить, просто не умеют быть счастливыми. Оно и понятно: в какой-то момент они подавили в себе плохие эмоции и не знают, как ощущаются хорошие — им не с чем сравнивать. Все это приводит к тому, что люди, которые не привыкли ярко демонстрировать эмоции, не знают, как им реагировать, когда это делает кто-то другой. Отсюда вылезает еще одна проблема — в ответ на

свои слезы человек слышит: «соберись» или, еще хуже, «не будь тряпкой, что ты плачешь по пустякам». Мало того, что такие комментарии не помогают справиться с эмоциями, они еще и обесценивают их. — Лучше просто побыть рядом с человеком, даже если вы считаете его повод для печали пустяковым, — отмечает психолог. — Достаточно выслушать плачущего, чтобы ему стало легче.

Показное дружелюбие

У американцев, по словам Лоиковой, есть много установок, которые они транслируют, чтобы показать дружелюбие. Дежурная улыбка, короткие разговоры, в которых спрашива-

ют, как у тебя дела, хотя на самом деле собеседнику это неинтересно, — все это часть воспитания и местной этикета. — Понятно, что на самом деле они не собираются дружить с каждым встречным, — отмечает Зулия. — Но все же в их культуре к проявлению разных эмоций общество относится более спокойно и терпимо. Соответственно, люди не боятся осуждения со стороны других и могут лишиться слез.

Проявишь эмоции — потеряешь лицо

Отношение к проявлению эмоций в азиатских странах схожее, но имеет разные причины. Например, японцы стараются не показывать своих настоящих эмоций. — Тут у них установки следующие: они — самураи и воины. Проявить эмоции — все

В КУЛЬТУРЕ РОССИЯН НЕТ «ДЕЖУРНОЙ УЛЫБКИ», КАК У АМЕРИКАНЦЕВ

равно что сдать. Это — позор, — делится опытом эксперт. — Кроме того, с детства японцам говорят, что нельзя причинять неудоб-

ства людям, ставить их в неловкое положение. Соответственно, нельзя смущать окружающих выплеском своих эмоций. Громко смеяться или плакать — неприемлемо. Это значит потерять лицо в глазах общества. Кстати, про лицо: эмоции азиатов сложно считать по мимике, рассказывает психолог. Просто они не такие подвижные, как лица европейцев, у которых видно каждое микроизменение. — В китайском же сообществе не принято говорить о своих чувствах, поэтому все свои эмоции они стараются свести к минимуму. Если вы видите плачущего китайца, скорее всего, это от радости, — уточняет эксперт. — Это связано с нормами конфуцианства. В постулатах этого учения считается, что, если ты способен контролировать свои эмоции, значит, ты — мудрый и зрелый человек. — При этом сегодня в китайские школы внедряют уроки, на которых ребята будут развивать свой эмоциональный интеллект. Такие занятия позволят им сформировать здоровое отношение к своим чувствам, — уточняет эксперт. — Люди не роботы: негативные эмоции могут возникнуть у каждого. Их подавление + разрушительно, поэтому надо уметь понимать себя и работать со своим состоянием.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Васькин
историк

На то, как нация проявляет эмоции, влияет в том числе историческое прошлое страны. Русское общество прошло куда более тяжкие и суровые испытания, чем, например, американское. Один XX век чего стоит. Так что наши люди более закаленные: они готовы к любым невзгодам. Россияне научились реагировать на все с юмором. Но при этом они не потеряли душевной щедрости. Да, мы более стойкие, умеем брать себя в руки в нужный момент, но при этом сухими нас точно не назовешь. Мы тоже плачем, но не по пустякам, а по действительно значимым поводам.



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+</p> <p>19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 ЧУЖОЙ [S] 16+</p> <p>23.00 СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК [S] 16+</p> <p><i>У российско-израильского бизнесмена похищен сын Лев. Преступники требуют многомиллионный валютный выкуп, в противном случае грозятся убить ребенка. Ситуация осложняется тем, что на днях в Москву с официальным визитом прилетает глава Израиля, и поимать похитителей нужно до его приезда...</i></p> <p>00.00 К 100-летию со дня рождения Гелия Коржева. Поднимающий знамя 12+</p> <p>01.00 Время героев 16+</p> <p>01.55 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 60 минут 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 Малахов 16+</p> <p>18.00 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 СЕСТРЫ 16+</p> <p><i>Дениз не готова отпустить Кемалю и решается на откровенный разговор с Алисой, место которой занимает Соня. В отель Анны заселяется группа молодых турецких ученых, приехавших в научно-исследовательскую экспедицию. Они хотят найти легендарную пещеру Пяти Царей. Такую же экспедицию готовили когда-то Владимир и его турецкий коллега Ахмет, ставший отчимом Сони. Молодые археологи во главе с Реджепом готовятся к первой серии экспедиций по археологическим раскопкам в горы...</i></p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 Смех, дрожь и видео 16+</p> <p>08.50 ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ 12+</p> <p>10.40 Назад в СССР. Советство 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ 16+</p> <p>13.45 Мой герой. Валентин Смирнитский 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.00 СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ 12+</p> <p>17.00 Анатолий Папанов. Клятва на крови 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.10 Петровка, 38 16+</p> <p>18.20 ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 Территория семьи 16+</p> <p>23.05 Знак качества 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Петровка, 38 16+</p> <p>00.40 СМЕРШ.</p> <p>Дети-диверсанты 16+</p> <p>01.25 Трагедии сказочных принцев 16+</p> <p>02.05 Хроники московского быта. Пропал с экрана 12+</p> <p>02.40 СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ 16+</p> <p>04.10 Екатерина Васильева. На что способна любовь 16+</p> <p>04.55 Мой герой 12+</p> <p>05.30 Смех, дрожь и видео 16+</p>	<p>06.30 Энциклопедия загадок</p> <p>07.00 ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ (Мосфильм, 1936)</p> <p>08.50 Археология. История с лопатой</p> <p>09.15 Диалоги о животных</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Линия жизни</p> <p>11.10 ПЕТЬКА В КОСМОСЕ (СССР, 1972)</p> <p>12.30 Новости культуры</p> <p>12.45 Оттепель. В добрый час. Андрей Миронов. Рассказы-ваев Михаил Тройник</p> <p>13.05 Роман в камне</p> <p>13.35 ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС (Экран, 1981)</p> <p>15.55 Открытая книга</p> <p>16.30 Энциклопедия загадок</p> <p>17.00 Новости культуры</p> <p>17.15 Музыка эпохи барокко</p> <p>18.00 Гелий Коржев. Возвращение</p> <p>18.45 Academia</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Письма из провинции</p> <p>20.15 К 75-летию Константина Райкина. Один на один со зрителем</p> <p>20.45 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 12 СТУЛЬЕВ. ГЛАВЫ ИЗ РОМАНА (СССР, 1966)</p> <p>23.05 Мост над бездной</p> <p>23.35 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ</p> <p>00.40 Запечатленное время</p> <p>01.10 Музыка эпохи барокко</p> <p>01.55 Искатели. Загадка дома под юркой</p> <p>02.40 Первые в мире. Огнетушитель Лорана</p>	<p>04.50 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+</p> <p><i>На глазах у Шилова банда отморозков совершает налет на продовольственный магазин. Погибают продавщица и охранник, бандитам удается скрыться. Розыск убицы по горячим следам ничего не дает, однако свидетель запомнил номер машины. Информация от осведомителя выводит Шилова и его коллег на свалку, где должны встретиться налетчики и продавец машины...</i></p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>23.55 Маска [S] 12+</p> <p>03.10 ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА [S] 16+</p>	<p>06.05 Мой район. Новости 16+</p> <p>06.20 Моя Москва 12+</p> <p>06.30 Тайны нашей эстрады 16+</p> <p>07.00 Мой район. Место встречи 12+</p> <p>07.50 СМЕРШ 16+</p> <p>09.40 Правдивые истории 12+</p> <p>10.05 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (Великобритания, 1953) 16+</p> <p>11.40 Мой район. Новости 16+</p> <p>11.50 Кинокульт 12+</p> <p>12.15 Тайны кино 16+</p> <p>13.05 ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК (СССР, 1968) 16+</p> <p>16.00 Улицы московские 12+</p> <p>16.30 ПРИЕЗЖАЯ (СССР, 1977) 16+</p> <p>18.10 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 16+</p> <p>20.00 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 16+</p> <p>22.20 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (СССР, 1974) 16+</p> <p>23.55 Мой район. Новости 16+</p> <p>00.05 СМЕРШ 16+</p> <p>01.50 Мой район. Новости 16+</p> <p>02.00 Тайны кино 16+</p> <p>02.45 Мой район. Новости 16+</p> <p>02.55 Улицы московские 12+</p> <p>03.25 Моя Москва 12+</p> <p>03.35 Москва на все времена 12+</p> <p>04.10 Энциклопедия. Авоська 16+</p> <p>04.35 Энциклопедия. Москва. Волонтеры 16+</p> <p>05.05 Мой район. Новости 16+</p> <p>05.15 Город без окраин 12+</p> <p>05.40 Энциклопедия 12+</p>



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+</p> <p>19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 ЧУЖОЙ [S] 16+</p> <p>23.00 СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК [S] 16+</p> <p><i>Похитители мальчишка схвачены, только вот цель у них была еще более страшная. Тандем Волкова и Каморина все больше подтверждает свою эффективность. А вот в личных жизнях напарников все плохо. Юля считает, что Каморин попал под влияние шпиономании Волкова, и ссорится с ним. Волков уверен, что вместе с большим мальчиком Демин хочет вывезти из страны что-то секретное...</i></p> <p>00.00 Большая игра 16+</p> <p>01.15 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 60 минут 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 Малахов 16+</p> <p>18.00 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 СЕСТРЫ 16+</p> <p><i>Алиса вместе с Сергеем вынуждена срочно ехать в Москву. Однако в Москве Алисе будет гораздо сложнее изображать Соню и при этом не выдать себя. Алиса пятнадцать лет не была в России и не знает, как жила ее сестра. К тому же ее дед Николай Владимирович, воспитывавший Соню с детства, может заподозрить подмену. В горах начинается землетрясение. Реджеп исчезает без следа, археологи отправляются на его поиски. Возможно, он вернулся в отель, уехал в город или сорвался со скалы...</i></p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 Смех, дрожь и видео 16+</p> <p>08.45 ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ 12+</p> <p>10.40 Назад в СССР. Из жизни отдыхающих 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ 16+</p> <p>13.45 Мой герой. Раиса Рязанова 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ 12+</p> <p>17.00 Николай Караченцов. Угрошение плейбоя 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.05 Петровка, 38 16+</p> <p>18.20 ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. ПОКЕРФЕЙС 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 Хватит слухов! 16+</p> <p>23.10 Хроники московского быта. Война со звездной мамой 12+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Петровка, 38 16+</p> <p>00.40 90-е. Бандитский Екатеринбург 16+</p> <p>01.25 Прощание. Виктор Проскурин 16+</p> <p>02.05 Хроники московского быта. Брак по расчету 12+</p> <p>02.50 СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ 16+</p> <p>04.20 Назад в СССР 16+</p> <p>05.00 Мой герой 12+</p> <p>05.30 Смех, дрожь и видео 16+</p>	<p>06.30 Энциклопедия загадок</p> <p>07.00 Легенды мирового кино</p> <p>07.30 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ</p> <p>08.50 Археология. История с лопатой</p> <p>09.15 Диалоги о животных</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Искатели</p> <p>11.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИ-НА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРоятНЫЕ (СССР, 1983)</p> <p>12.10 Первые в мире</p> <p>12.30 Новости культуры</p> <p>12.45 Оттепель. В добрый час</p> <p>13.05 Мост над бездной</p> <p>13.35, 21.00 Телеспектакль Ночь ошибок. Режиссер М. Козаков. 1974 год</p> <p>15.30 Белая студия</p> <p>16.30 Энциклопедия загадок</p> <p>17.00 Новости культуры</p> <p>17.15 Музыка эпохи барокко</p> <p>18.00 2 Верник 2</p> <p>18.45 Academia</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Письма из провинции</p> <p>20.15 75 лет Константину Райкину. Один на один со зрителем</p> <p>20.45 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>23.05 Мост над бездной</p> <p>23.35 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ</p> <p>00.55 Запечатленное время</p> <p>01.20 Музыка эпохи барокко</p> <p>02.05 Искатели. Тайна усадьбы Гребнево</p>	<p>04.50 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+</p> <p><i>В Гуманитарном университете совершено резонансное убийство. Жертвой становится профессор Ананьев. Убийца проник в учебную аудиторию после зачета, который принимал преподаватель, застрелил его и спокойно ушел. Свидетель преступления — студентка, сдававшая зачет профессору... Труп Тельмы Штамм обнаружен сотрудниками массажного салона утром на следующий день после убийства...</i></p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>23.55 Маска [S] 12+</p> <p>03.15 ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА [S] 16+</p>	<p>06.05 Мой район. Новости 16+</p> <p>06.20 Моя Москва 12+</p> <p>06.30 Правдивые истории 12+</p> <p>07.00 Мой район. Место встречи 12+</p> <p>07.50 СМЕРШ 16+</p> <p>09.40 Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p>10.25 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.35 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983) 16+</p> <p>11.55 Звезды советского экрана 16+</p> <p>12.25 АВАРИЯ (СССР, 1965) 16+</p> <p>14.00 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 16+</p> <p>16.25 Улицы московские 12+</p> <p>16.55 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (СССР, 1974) 16+</p> <p>18.35 МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО (СССР, 1973) 16+</p> <p>20.00 ИЩЕТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 16+</p> <p>22.30 ВА-БАНК (Польша, 1981) 16+</p> <p>00.10 Мой район. Новости 16+</p> <p>00.20 СМЕРШ 16+</p> <p>02.05 Мой район. Новости 16+</p> <p>02.15 Тайны кино 16+</p> <p>03.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>03.10 Улицы московские 12+</p> <p>03.35 Моя Москва 12+</p> <p>03.45 Москва на все времена. Начало Москвы 12+</p> <p>04.10 Мой район. Новости 16+</p> <p>04.20 Энциклопедия. Хрущевки 16+</p> <p>04.45 Энциклопедия. Москва. На ипподроме 16+</p> <p>05.15 Мой район. Новости 16+</p> <p>05.25 Город без окраин 12+</p>

СРЕДА 9 ИЮЛЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
Гражданская жена Жиркова, Софья, становится свидетельницей смерти директора библиотеки. Жирков отстранен от расследования, что дает новый виток конфликту между Кушниц и ее новым начальником. Команда Александры Ивановны берется за дело. Оперативники не могут понять, кому и чем мог помешать этот скромный человек?! Однако, как выясняется, «скелеты в шкафу» могут быть даже у самых обычных людей...
- 19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧУЖОЙ** [S] 16+
- 23.00 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** [S] 16+
- 00.00 Большая игра 16+
- 01.15 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
- 02.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В собственной ванной обнаружен труп Марины Кузнецовой, погибшей, предположительно, от удара током из-за упавшего в воду фена. На первый взгляд это происшествие выглядит несчастным случаем или самоубийством, однако Швецову настораживает тот факт, что в квартире покойной царит подозрительная чистота, а на фене отсутствуют отпечатки пальцев. Жиркову удается найти в квартире отпечатки пальцев двух мужчин и следы ботинок большого размера в прихожей...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
 - 08.45 **СУФЛЕР** 12+
 - 10.40 Назад в СССР. Быстрее, выше, сильнее! 16+
 - 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 - 11.50, 02.45 **ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ** 12+
- 
- 13.50, 05.00 Мой герой. Михаил Швыдкой 12+
 - 14.50 Город новостей
 - 15.00 **РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ** 12+
 - 16.55 Татьяна Бестаева. Разлучница 16+
 - 18.05 Петровка. 38 16+
 - 18.20 **ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ** 12+
 - 22.35 Хватит слухов! 16+
 - 23.05 Прощание.
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.30 Петровка. 38 16+
 - 00.40 Дорогие товарищи. Охота на композитора 16+
 - 01.25 Знак качества 16+
 - 02.05 Мифы о еде. Соки 16+
 - 04.20 Назад в СССР. Быстрее, выше, сильнее! 16+
 - 05.30 Смех, дрожь и видео 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30, 16.30 Энциклопедия загадок
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.30, 23.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 08.50 Археология. История с лопатой. Как в России Помпеи искали
- 09.15 Диалоги о животных
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15, 02.10 Искатели
- 11.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ** (СССР, 1983) 0+
- 12.10 Первые в мире
- 12.45 Оттепель. В добрый час. Олег Табаков. Рассказывает Владислав Миллер
- 13.05, 23.05 Мост над бездной. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
- 13.35 **12 СТУЛЕВ. ГЛАВЫ ИЗ РОМАНА** (СССР, 1966)
- 15.45 Нобелевские победы российской науки. Игорь Тамм
- 17.15, 00.55 Музыка эпохи барокко
- 18.10 Роман в камне
- 18.45 Academia. Александр Орлов. Петровские реформы в истории России
- 19.45 Письма из провинции Райкина. Один на один со зрителем
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА** (СССР, 1971)

НТВ НТВ

- 04.55, 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
Воловца назначают начальником уголовного розыска районного отдела полиции. И тут же в его районе происходит ЧП: убита и ограблена районная судья Иванцова. Воловец узнает от осведомителя, что в деле может быть замешан уголовник Батон. Воловец организует задержание Батона, но тот внезапно падает на пол в отделении полиции, сретенный приступом эпилепсии. Его увозят в больницу. Кто-то проникает в палату Батона и убивает его...
- 23.35 Сегодня в Москве
- 23.55 Маска [S] 12+
- 02.45 **ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА** [S] 16+
- 04.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05, 10.10, 23.40, 01.20, 02.15, 03.30, 05.10 Мой район. Новости 16+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.50, 23.50 **ИСАЕВ** 16+
- 09.25 Раскрывая тайны звезд 16+
- 10.20 **МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО** (СССР, 1973) 16+
- 11.45, 01.30 Тайны кино 16+
- 12.30 Раскрывая тайны звезд 16+
- 13.20 Кинокульт. Ищите женщину 12+
- 13.45 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 16+
- 16.25 Улицы московские 12+
- 16.50 **ВА-БАНК** (Польша, 1983) 16+
- 18.35 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 16+
- 20.00 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (СССР, 1987) 16+
- 22.15 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 16+
- 02.25 Улицы московские 12+
- 02.55 Моя Москва 12+
- 03.05 Москва на все времена. Бульвары 16+
- 03.40 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+
- 04.05 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 16+
- 04.30 Энциклопедия. Самые необычные кварталы 12+
- 04.40 Город без окраин 12+
- 05.20 В главной роли 16+

ЧЕТВЕРГ 10 ИЮЛЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
В гараже собственного дома, в машине, найдено тело богатой и успешной женщины. Версия о суициде рассыпается, когда Александра находит неопровержимые доказательства преступления до мелочей убийства. Подозрения падают на молодого мужа дамы, который в глазах общественности выглядит альфонсом, но неожиданно убеждает всех в своей искренней любви...
- 19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧУЖОЙ** [S] 16+
- 23.00 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** [S] 16+
- 00.00 Большая игра 16+
- 01.15 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30, 02.05, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Выстрелом в упор убит предприниматель Николай Майоров. Его тело обнаруживает в невзрачном тупике случайный прохожий. Под подозрением сразу же оказывается бывшая жена Майорова Кира, которую он выгнал из дома после супружеской измены. Ее нынешний ухажер — тренер в фитнес-центре Банин. К расследованию этого преступления неожиданно подключается Бувеч. Покойный Майоров проходил по одному из его дел в качестве свидетеля. Именно благодаря показаниям Майорова обвиняемый по этому делу, Зарубин, оказался в колонии...
- 16.30 Вести
- 17.00 Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 03.00 Вести

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
- 08.40 **СУФЛЕР** 12+
- 10.40 Назад в СССР. Квадратные метры 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ** 12+
- 13.45 Мой герой. Елена Камбурова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ** 12+
- 16.55 Мурат Насыров. Шаг в пропасть 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка. 38 16+
- 18.20 **БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Актерские драмы. Ни в одном глазу 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.40 Настоящий детектив. Банда Колдуна 16+
- 01.25 Жены диктаторов 16+
- 02.05 Прощание. Дед Хасан 16+
- 02.45 **ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ** 12+
- 04.20 Назад в СССР. Квадратные метры 16+
- 05.00 Мой герой. Елена Камбурова 12+
- 05.30 Хватит слухов! 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30, 16.30 Энциклопедия загадок
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.30, 23.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 08.50 Археология. История с лопатой
- 09.15 Диалоги о животных
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15, 02.10 Искатели
- 11.00 **КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ** (СССР, 1984) 0+
- 12.10 Первые в мире
- 12.45 Оттепель. В добрый час. Татьяна Лаврова
- 13.05, 23.15 Мост над бездной
- 13.35 **ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА** (СССР, 1971) 18+
- 15.45 Нобелевские победы российской науки
- 17.15 Первые в мире
- 17.30 День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении
- 18.40 Academia. Александр Орлов. Петровские реформы в истории России
- 19.45 Письма из провинции Райкина. Один на один со зрителем
- 20.15 К 75-летию Константина Райкина. Один на один со зрителем
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **СОСЛУЖИВЦЫ** (СССР, 1973) 16+
- 01.15 Музыка эпохи барокко

НТВ НТВ

- 04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
Охранник Синана сообщает Фериту адрес загородного дома, в котором может находиться Сейран. Ферит и Абидин находят ее там и вызывают скорую помощь. Айла пытается убедить всех, что это Сейран отравила Синана. Хазал призывает мать остановиться и не разрушать жизнь сына. Бетюль беспокоится за свою мать и винит Орхана в том, что мама оказалась в тюрьме. Орхан отрицает свою причастность к этому и обещает помочь...
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 23.55 Маска [S] 12+
- 02.40 **ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА** [S] 16+
- 04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Новости 16+
- 06.20, 03.00 Моя Москва 12+
- 06.30 Звезды советского экрана 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.50, 23.55 **ИСАЕВ** 16+
- 09.25 Раскрывая тайны звезд 16+
- 10.10 Мой район. Новости 16+
- 10.20 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 16+
- 12.05, 01.35 Тайны кино 16+
- 12.55 **ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО** (СССР, 1983) 16+
- 14.30 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (СССР, 1987) 16+
- 16.45 Улицы московские 12+
- 17.10 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 16+
- 18.45 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1980) 16+
- 20.00 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 16+
- 22.10 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 16+
- 23.45, 01.25, 02.25, 03.35, 05.15 Мой район. Новости 16+
- 02.35 Улицы московские 12+
- 03.10 Москва на все времена. Лосиный Остров 12+
- 03.45 Энциклопедия. Метро 16+
- 04.10 Энциклопедия. Москва. Ботанический сад 16+
- 04.40 Энциклопедия. Исторические пляжи Москвы 12+
- 04.50 Город без окраин 12+
- 05.25 Юмор на все времена 16+



СУББОТА 12 ИЮЛЯ

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Ко дню рождения Жанны Фриске. Улыбка на память 12+
- 11.05 К 100-летию со дня рождения Гелия Коржева. Поднимающий знамя 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Играем свадьбу! [S] 12+
- 13.10 Наше все [S] 12+
- 14.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 День семьи, любви и верности. Праздничный концерт [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.25 **ЛЕГЕНДА О САМБО** (Россия, 2023) [S] 12+
Режиссер Андрей Богатырев
В ролях: Дмитрий Павленко, Вольфганг Черни, Антон Вохмин, Алексей Шевченков, Ольга Сташкевич и др.
Московская спартакиада, 1936 год. Приглашена сильнейшая команда борцов. Решающий поединок: кто-то одержит победу, кого-то ждет поражение, а кого-то — неожиданный поворот судьбы... Два мастера единоборств...
- 01.25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 **КРАЙНЯЯ НЕОБХОДИМОСТЬ** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Максим Субботин
В ролях: Анна Зайкова, Денис Васильев, Александр Арсентьев и др.
Маша Кузнецова — фельдшер скорой помощи в маленьком городке. Жители знают, что в любое время Маша придет на помощь. Слава, любимый человек Маши, — водитель скорой. В одну из ночей Слава просит Машу дать ему машину, чтобы помочь другу...
- 00.45 **НАВАЖДЕНИЕ** (Россия, 2016) 16+
- 04.30 **БЕСПРИДАННИЦА** (Россия, 2011) 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.55 Православная энциклопедия 6+
- 07.20 **КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ** (Россия, 2019) 16+
- 09.00 **НЕ ОБМАНИ** (Россия, 2022) 12+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
- 13.05 **ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ** 12+
- 17.20 **СЛАДКАЯ МЕСТЬ** 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушкиным
- 22.15 Тайная комната.
Ванга 16+
- 23.00 СС. Безумие черного ордена 16+
- 23.40 Следствие ведет КГБ. Бомба в метро 16+
- 00.25 Настоящий детектив. Четыре свечи 16+
- 01.05 СМЕРШ. Ялта-45 16+
- 01.45 Территория семьи 16+
- 02.10 Мурат Насыров. Шаг в пропасть 16+
- 02.50 Анатолий Папанов. Клятва на крови 16+
- 03.30 Татьяна Бестаева. Разлучница 16+
- 04.10 Николай Караченцов. Укрощение плейбоя 16+
- 04.50 Петровка, 38 16+
- 05.05 Большое кино.
- 05.35 Блондинка за углом 12+
- 05.35 Хватит слухов! 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.25 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
- 09.45 Тайны старого чердака. Пейзаж
- 10.15 65 лет Всероссийскому детскому центру Орленок. Исторические курорты России. Орленок. Республика детства
- 10.45 Большой балет-2024
- 13.20 **ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА** (Мосфильм, 1985)
- 14.55 65 лет со дня рождения Евгения Дворжецкого. Больше, чем любовь
- 15.35 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (К/ст им. Горького, 1983)
- 16.55 Гала-концерт Это наша Победа! в рамках Дней Союзного государства на XXXIV Международном фестивале искусств Славянский базар в Витебске
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...** (Экран, 1979)
- 20.55 К юбилею Юлиан Рутберг. Юлия Рутберг в спектакле Театра им. Евг. Вахтангова Медея. Постановка Михаила Цитриняка
- 22.20 **ГОРОД ЗЕРО** (Мосфильм, 1988)
- 00.00 Клуб Шаболовка, 37. Группы Tesla Boy и Заиндравили
- 01.10 **ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА** (Мосфильм, 1985)
- 02.40 **ПЕРИОЛ И ФОМА. КРЫЛЬЯ, НОГИ И ХВОСТЫ**

НТВ НТВ

- 04.45 **ДЕЛЬТА** [S] 16+
- 07.20 Игры разумов 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Авторитеты 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
Поредевший отдел Шилова получает новое пополнение. К убийщикам приходят вернувшийся с пенсии оперативник Глеб Окунев и амбициозная выпускница московского университета Людмила Сорочкина, желающая поработать под руководством живой легенды полиции Шилова. Появление в отделе новых сотрудников совпадает с получением сводки об убийстве предпринимателя Жорнова...
- 23.35 Гала-концерт V Музыкального образовательного форума Леонида Агутина для детей и подростков [S] 0+
- 01.25 Дачный ответ 0+
- 02.20 **ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.00 Киномода 12+
- 06.25 Мой район. Новости 16+
- 06.35 Мой район.
Место встречи 12+
- 07.30 Правдивые истории 12+
- 07.55 **КАИН XVIII** (СССР, 1963) 16+
- 09.30 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 16+
- 10.55 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (СССР, 1983) 16+
- 12.20 Кафе Эпоха 12+
- 12.50 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА** 16+
- 13.05 Мой район. Новости 16+
- 16.15 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 16+
- 17.55 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
- 19.25 **СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (СССР, 1974) 16+
- 20.50 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (СССР, 1986) 16+
- 22.20 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 16+
- 23.55 Мой район. Новости 16+
- 00.05 **ПОЛУСТАНОК** (СССР, 1963) 16+
- 01.10 Мой район. Новости 16+
- 01.20 Раскрывая тайны звезд 16+
- 02.05 Мой район. Новости 16+
- 02.15 Город без окраин 12+
- 02.40 Моя Москва 12+
- 02.55 Москва на все времена. Парк Сокольники 16+
- 03.20 Энциклопедия. Ленинградский вокзал 16+
- 03.45 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ИЮЛЯ



1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб 16+
- 06.40 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Будем жить! 16+
- 13.10 Видели видео? 0+
- 14.10 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1976) 0+
Режиссер В. Воробьев
В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Кособуцкая и др.
Балагур Труффальдино нанимается в услужение сразу к двум господам...
- 16.50 Фильм Ивана Благого Уроки забвения [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Матч года 2025. Звезды КХЛ против звезд НХЛ. Прямой эфир [S]
- 21.00 Время
- 23.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.05 **ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ** (Россия, 2012) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Парад юмора 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
В гостях у Андрея Малахова в большом столом собираются его герои: таланты-самородки, кому есть чем гордиться и паразить страну. В теплой дружеской обстановке они расскажут о своих мечтах, семьях, детях, бабушках и дедушках. А в перерывах между душевными разговорами герои исполнят любимые народные песни и известные хиты...
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.35 **ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ** (Россия, 2012) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ЭКСПЕРТ** (Россия, 2017) 16+
- 07.40 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ** 12+
- 09.35 **СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА** (Украина, 2012) 12+
- 11.30 События
- 11.45 Наша смешная жизнь 16+
- 12.35 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1986) 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Яйца Фаберже 16+
- 15.50 Настоящий детектив. Фреска на крови 16+
- 16.40 90-е. Жены миллионеров 16+
- 17.35 **СОСЕДИ** 12+
Супружеская чета Кораблевых, вышедший в отставку пилот и его жена — учительница музыки, переезжают из Москвы в деревню Колотилово, где Кораблева надеется спасти их брак. Конфликт с соседями, деревенским трактористом Ширшиковым и его женой Татьяной, начнется с мелочей, а закончится полномасштабной войной...
- 21.50 **ШАГ В БЕЗДНУ** 12+
- 00.30 События
- 00.45 **ШАГ В БЕЗДНУ** 12+
- 01.35 Петровка, 38 16+
- 01.45 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** 16+
- 04.40 Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь... 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.00 **ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...** (Экран, 1979)
- 09.10 Тайны старого чердака. Натюрморт
- 09.40 Петр Великий. История с французским акцентом
- 10.25 **ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА** (Свердловская к/ст, 1957)
Человеческий фактор. Сельские подмошки
- 12.30 Вселенная смыслов Любви Савельевой. Все впереди — не только вечность!
- 13.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Лев Кассиль
- 13.45 **МАЛЬЧИШКИ** (Экран, 1978)
- 16.00 К 250-летию Большого театра. Легендарные голоса. Тамара Милашкина
- 16.45 100 лет со дня рождения Бориса Новикова. Острова
- 17.25 **ПЕЧНИКИ** (Экран, 1982)
- 18.45 Победители II Всероссийского фестиваля документального кино Неизвестная Россия. Область сердца
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
- 22.05 Роман в камне. Иркутск. Особняк Вторых
- 22.35 **ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ** (США, 1955)
- 00.35 Искатели. Пропавшие шедверы Фаберже
- 01.20 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (К/ст им. Горького)
- 02.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ НТВ

- 04.45 **ДЕЛЬТА** [S] 16+
- 07.20 Игры разумов 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Основано на реальных событиях. Скандал заказывали? 16+
- 23.15 Звезды хайпа на VI Форуме Агутина [S] 12+
На главной сцене форума, возведенной на курорте Красная Поляна, соберутся самые яркие молодые исполнители, покорившие вершины музыкальных чартов и завоевавшие миллионы сердец в интернете! Свои треки исполняют: MONA, SERYBKINA, Amirchik, Мария Янковская, Betsy, GAVRILLINA, SASHA STONE, Konfuz, Фогель и многие другие хайповые артисты. Ведущими концерта станут Валя Карнавал, Джиган и Оксана Самойлова!
- 01.55 ЧП. Расследование 16+
- 02.25 **ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.05 Звезды советского экрана 16+
- 06.30 Мой район. Новости 16+
- 06.40 Мой район.
Место встречи 12+
- 07.35 Звезды советского экрана. Елена Проклова 16+
- 08.00 **КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ** (СССР, 1977) 0+
- 09.30 **СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (СССР, 1974) 16+
- 10.50 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (СССР, 1986) 16+
- 12.20 Кинокульт 12+
- 12.50 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЯГКИЕ ПАКОСТИ** 16+
- 16.30 Мой район. Новости 16+
- 16.40 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 16+
- 18.10 **ПОЛУСТАНОК** (СССР, 1963) 16+
- 19.25 **ОСЕННИЕ СНЫ** (СССР, 1987) 12+
- 20.50 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 16+
- 22.10 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 16+
- 23.45 Мой район. Новости 16+
- 23.55 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
- 01.25 Мой район. Новости 16+
- 01.35 Раскрывая тайны звезд. Валентина Малявина 16+
- 02.20 Город без окраин 12+
- 02.45 Моя Москва 12+
- 03.00 Москва на все времена. Битцевский лесопарк 12+
- 03.25 Мой район. Новости 16+

Для сушки букеты из полезных трав можно развешивать или класть на корзины



ДИКОРОСЫ — ПОЛНОЦЕННАЯ ВИТАМИННАЯ ДОБАВКА

Трава у дома моего

В Тверской области завершился фестиваль трав, который собрал травников, знатоков растений со всей страны. Участница фестиваля, потомственная травница Мария Дьяченко (на фото) рассказала корреспонденту «Вечерки», как можно использовать сорняки, которые дачники, не задумываясь, удаляют со своих грядок

Дикоросы — любые растения, выросшие без участия человека. — Все то, что само пробивается даже сквозь асфальт. Представьте, сколько в таких растениях жизненной силы, — говорит Мария Дьяченко. — Я травница, можно сказать, витаминного профиля. Люблю использовать собранные растения для профилактики заболеваний. Все думают, что сныть, крапива, лебеда и прочие сор-

няки ели только в голодные годы, от безысходности. На самом деле дикоросы — полноценная, витаминная, живая пища, которую можно использовать как добавку к ежедневному рациону, уверяет травница. — Продукты питания все чаще приезжают издалека. Их везут зелеными. А ведь витамины и микроэлементы плоды накапливают, когда они уже совсем спелые. Добавив собранные вами травы, можно восполнить не-

достаток полезных веществ в современных продуктах. Возьмем для примера один из самых распространенных огородных сорняков — сныть. Растение содержит богатейший состав витаминов и микроэлементов. У него нет побочных эффектов, противопоказаний. Сныть не уступает по вкусу шпинату, но ее не надо растить, покупать в магазине. Собирайте сныть можно уже весной. Самые вкусные, нежные, молодые листочки добавляют в салат. Из подросших делают пюре. Кто-то сныть квасит (способ квашения такой же, что и в случае с капустой). Лебеда — родственник шпината, а еще — сорняк, растущий между грядок. Содержит большое количество витамина С, железа, растительные белки. Ее тоже можно использовать для салатов. Можно потушить с овощами и яйцом.

Пускай вас не смущает то, что крапива жгучая. Ее вполне можно использовать в кулинарии. К примеру, добавить в омлет. Только

предварительно надо будет обдать кипятком, — делится рецептом травница. Купырь лесной — родственник нашей петрушки, укропа, тмина. Зелень у него такая же ароматная. Однако будьте внимательны: его можно перепутать с ядовитыми растениями, такими как вех ядовитый и болиголов. Важно внимательно осматривать листья, стебли и корневища, чтобы избежать отравления. Щавель у нас растет и как дикорос. То есть его мож-

но не сажать, а просто собирать в природе. Растение содержит калий, магний, натрий, фосфор, железо, цинк, витамины В, С. Его применяют для лечения болезней желудка, печени и желчного пузыря. Попробуйте потушить его и подать как гарнир к мясу или рыбе, использовать в качестве начинки для пирогов или приготовить из него вкусные щи. Лопух — полезное растение, но безумно горькое, поэтому чаще всего используют корни лопуха, которые копают ранней весной. Из

них можно делать чайный напиток. Чай из лопуха применяют для улучшения пищеварения, нормализации обмена веществ и поддержания здоровья кожи. Многие травы засаливают, их можно подсушить, перемолоть и добавить в горячие блюда. В общем, способов получить содержащиеся в растениях полезные элементы много. — Мы сейчас все научены: нутрициологи советуют диеты, рассказывают про важность восполнения дефицита каких-то элементов в организме. И отправляют в аптеку — покупать калий, магний, селен... При этом в горсти дикоросов содержится целая таблица Менделеева. И она поставляется самой природой совершенно бесплатно.

Подготовил **Никита Бессарабов**
nedelya@vm.ru

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЬ

Чтобы не ошибиться, собирая травы, установите в свой смартфон приложения для распознавания растений, грибов и насекомых. Целиком полагаться на искусственный интеллект не стоит, но сориентироваться программа вам поможет.

GOOGLE ОБЪЕКТИВ
Наведите камеру на растение или насекомое, нажмите кнопку, и программа выдаст похожие изображения в сети.

PLANTNET
Чтобы распознать растение в PlantNet, нажмите на иконку камеры в нижней части экрана и сделайте фото (или загрузите фотографию). После этого необходимо указать, какая часть изображена на картинке — плод, лист, цветок, кора или все целиком.

INATURALIST
Распознает растения, грибы, насекомых и животных по фотографии. Впрочем, разработчики предупреждают пользователей, чтобы они не ориентировались на данные программы при сборе грибов.

PICTURETHIS
Будет полезна тем, кто увлекается цветоводством. С ее помощью можно не только определить вид растения, но и провести диагностику его состояния.

FLORA INCOGNITA
Поможет опознать цветок, куст, дерево, траву.

СУШИМ ИВАН-ЧАЙ

Иван-чай (кипрей) лучше всего собирать в период цветения, обычно это конец июня — июль, в зависимости от климатической зоны. Важно успеть до того, как растение начнет пушиться (образовывать семена). Лучше всего собирать в сухую погоду: утром, после того как сойдет роса, или ближе к вечеру.

- Собираем листья и плотно набиваем ими банку. Закрываем капроновой крышкой и ставим на 3–5 дней в теплое темное место для ферментации.
- Открываем баночку, листья бурые, а аромат цветочный. Достаем по несколько листиков и нем до сока. Раскладываем тонким слоем сушить.
- Сушим на чердаке для зеленого листа. В сушилке при высокой температуре получится более черный лист, но аромат потеряется.



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

12.07.2025–16.07.2025 «ОТПУСК, Я К ТЕБЕ ПРИЕДУ» от 32 399 р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА + УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / МУЗЕЙ КОЗЛА) — РЫБИНСК — МЫШКИН — МОСКВА	ЯРОСЛАВЛЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ (АВАНС = 5000 Р.)
25.07.2025–27.07.2025 «КАЛЯЗИНСКИЕ КРЫЛЬЯ» от 18 299 р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МОСКВА	КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 15%
22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» от 83 999 р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЬТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА	30.04.2026–15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» от 117 999 р. МОСКВА — ТУТАЕВ — ГОРОДЕЦ — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЬШ) — УФА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ (СТАРО-ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА) — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА
12.10.2025–22.10.2025 «ОСЕННИЙ РОМАН» — АДЫГЕЯ И ВОЛГА» от 72 099 р. МОСКВА — А.ТУР. АРМАВИР — АДЫГЕЯ — ПЛ. ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕСНИНА, АЗИНСКАЯ П. — СТАВРОПОЛЬ — ЭЛИСТА — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (АВАНС = 5000 Р.)	22.05.2026–09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИЙ И ПИТЕР-НОЧЬ» от 148 199 р. МОСКВА — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, ПРОГУЛКА ПО С. ДВИНУ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА
17.10.2025–28.10.2025 «ДВЕ СТОЛИЦЫ — ВАЛЬС КАЗАНОЧКИ» от 49 799 р. КАЗАНЬ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА (ПОСЕФЕРМА) — КАЛЯЗИН — МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА) — УГЛИЧ — МЫШКИН —	02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 149 699 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВАРА) — ПЕТРОВЗВОДСК (КИВАЧ) — УГЛИЧ — МОСКВА

«О СКИДКЕ ДО 15%». Действительно при наличии мест. flotrusic.ru | Реклама

Чтобы помнили

Увековечить память обо всех, кто внес личный вклад в Великую Победу: сражался на фронте или в партизанских отрядах, работал в тылу, собирал урожай, принимал блокадников, оказывал сопротивление оккупантам — вот задача проекта «Лица Победы», инициатором которого стал Музей Победы. Мы не смогли уместить фотографии всех героев на этих страницах, но все их передадим в Музей Победы. Собранные нами и вами сведения будут храниться в депозитарии проекта и станут созданной Музеем Победы масштабной мультимедийной экспозицией

ДАВИДОВ АКИМ АФАНАСЬЕВИЧ

1908–1976

Капитан. Служил шифровальщиком. Однажды ему было доверено вывезти секретные документы, но машина попала под обстрел, взяли в «вилку». Акиму Афанасьевичу чудом удалось остаться в живых благодаря сослуживцу, который закрыл его тело собой, спасая от неминуемой гибели. В итоге три мешка по 16 килограммов каждый лейтенант Давыдов сумел доставить в безопасную зону. Он спасал бесценный груз трое суток. За проявленное мужество был награжден орденом Красной Звезды и получил очередное воинское звание. Освобождал от фашизма страны Европы: Австрию, Болгарию, Венгрию, Югославию. Имел высокие награды: два ордена Красной Звезды, орден Красного Знамени, орден Великой Отечественной войны I степени, медали «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За Победу над Германией».



ТРИ ГЕРОЯ

Снимок сделан на стадионе «Динамо» 50 лет тому назад, в мае 1975 года — 30-летия Великой Победы. На фото скромно стоят три человека, прошедшие по стадиону в колонне Героев Советского Союза. Три друга-авиатора (слева направо): Михаил Михайлович Кириллов (1911–1984), Федор Сильвестрович Румянцев (1916–1988), Александр Дмитриевич Давыдов (1910–1985).



ЛЕОНОВ ВЕНИАМИН ИВАНОВИЧ

1924–1995

Вениамин Иванович (на фото слева) участвовал в освобождении городов Болгарии, Венгрии, Югославии и Хорватии. Награжден медалями «За отвагу» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



СТРАХОВ АРСЕНТИЙ ПЕТРОВИЧ

1918–2022

Служил начальником связи части в 639-м зенитно-артиллерийском полку ПВО. Награжден орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды.



ПОЛЯКОВ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

1919–2008

Иван Васильевич принимал участие в боях на фронтах войны в должности командира взвода 20-й отдельной гвардейской гаубичной артбригады 4-го Украинского фронта, 3-го Белорусского фронта. Удостоен трех орденов Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги».

ЛИЦА ПОБЕДЫ



СОВМЕСТНАЯ АКЦИЯ МУЗЕЯ ПОБЕДЫ И ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

«Вечерка» предлагает вам стать участником акции «Лица Победы»

Присылайте рассказы и фото своих родственников. Некоторые из них мы опубликуем, а все они будут переданы на вечное хранение в Музей Победы, где их можно будет увидеть в зале «Лица Победы» на огромной мультимедийной стене. **ВНИМАНИЕ!** К фотографии надо приложить точные данные героя: год рождения и ФИО. Адрес для фото героев: pobeda80@vm.ru



ИЛЬИНСКИЙ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ

1904–1966

Старший сержант 410-го стрелкового полка 134-й дивизии, геодезист-картограф. Отвоевал две войны — Финскую и Великую Отечественную. Михаил Петрович награжден четырьмя орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Всего 18 наград.



БЕРБАСОВ БОРИС ФЕДОРОВИЧ

1932–1998

На фронт Бориса забрал отец, Федор Иванович Бербасов. Сыном полка он дошел до Берлина, видел страшные вещи, о которых его дочь не решалась рассказывать своим детям.



ШИБКО СТЕПАН СТЕПАНОВИЧ

1899–1948

Полковник, начальник первого стрелкового отделения Харьковской военно-хозяйственной академии РККА им. В. М. Молотова, замначальника Алма-Атинского пехотного училища. В 19 лет был призван в Красную армию, прослужил по 1946 год. За боевые заслуги награжден орденом Красного Знамени, орденом Ленина, также медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». На фото Степан Степанович на своем друге — коне по кличке Верный.



МЫЗА ИВАН ФЕДОРОВИЧ

1920

Иван Федорович призван в Красную армию в 1940 году после окончания техникума в городе Изюме. Его боевой и трудовой путь водителя разведотдела был связан с автотехникой. Очень дорожил медалями «За оборону Москвы» и «За взятие Кенигсберга», также есть и другие награды, среди которых орден Трудового Красного Знамени.

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до **8 млн. руб.** – сразу!
- до **60 тыс. руб.** – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству. Пожизненное
проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54

8 (495) 997-22-54

Сайт: patronazn.ru

м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка,
г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

АВАРИЯ

Шел 1990 год. Тот день должен был стать для меня самым счастливым. Я ехал в райцентр забирать из роддома жену с новорожденным сыном. И так торопился, что не сразу заметил автомобиль, выехавший мне навстречу. От столкновения мне удалось уйти. Но машина улетела в кювет. Очнулся я уже в больнице. Вердикт врачей: «Ходить не будет». Травма позвоночника, повреждены коленные суставы.

Надо сказать, в 90-х медицина находилась в полном упадке. Мною просто не хотели заниматься.

Все, кроме одного доктора. Только после института, молодой, амбициозный. Он, что называется, горел своей профессией. Именно тот врач сказал: «А давай попробуем новый метод?» Мы решили рискнуть: терять-то нечего... И начали заниматься.

ВОЛШЕБНЫЙ КАБИНЕТ

В волшебный кабинет моего лечащего врача люди заходили на костылях или с палочкой. А после курса процедур выходили без. Своими ногами. Кто-то лечил спину, кто-то поясницу, тазобедренный сустав; был пациент и с невралгическими болями. Кого только не встретишь в очереди.

Но, по признанию доктора, я был самым тяжелым.

В кабинете стоял большой аппарат с электродами. «Это аппарат для нейростимуляции нервов и мышц. Будем восстанавливать твою спину и ноги», — объяснил доктор. И лечение началось. Аппарат сокращал, то расслаблял мои мышцы, заставляя их работать. Причем именно те, которые успели атрофироваться. Очень скоро я стал ощущать, что ноги стали потихоньку слушаться. И даже спина стала болеть значительно меньше.

Не буду лукавить, процесс восстановления был небыстрым. Мне понадобилось больше времени, чем остальным. Но результат того стоил — из больницы я вышел, как говорят, на своих двоих. С тех пор прошло уже более тридцати лет. К сожалению, ничто в этой жизни не проходит бесследно.

И с возрастом стали беспокоить старые травмы: заклинивает спину, ноют колени, простреливает поясницу. И я снова обратился к своему доктору. И вот какой совет он мне дал.

ЧЕСТНЫЙ ОТВЕТ. ЧЕМ ЛЕЧАТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЫ

— Того аппарата, которым Вы лечились, давно уже нет в поликлинике, 30 лет прошло, сами понимаете. Он устарел, и его списали. А новый, к сожалению, так и не установили.

Но я могу Вам посоветовать другой — точный аналог, только уже современный и компактный. Таким уже можно лечиться дома самому, — сказал доктор.

— Отлично, это даже удобнее. Как называется аппарат?

— Тренажер Маркелова. С его создателем Маркеловым Вадимом Евгеньевичем я знаком лично. Поэтому могу с уверенностью сказать: вещь рабочая!

Вадим Евгеньевич уникальный человек, почетный гражданин Республики Карелия. Будучи спортсменом, он долгое время занимался восстановлением и реабилитацией после травм. Опираясь на свой опыт и знания, он изобрел аппарат, лучше которого не придумали еще во всем мире! Боль снимает практически мгновенно — проверено на себе!

ДОКТОРА СКАЗАЛИ: «ХОДИТЬ НЕ БУДЕТ!»

БОЛИ В СПИНЕ. Что помогло мне встать на ноги после тяжелой аварии?

МНЕ ЧУТЬ ЗА 60.

По нынешним меркам, можно сказать, молодой. До сих пор ещё работаю. И про дачу, конечно же, не забываю. А уж на рыбалку или в лес за грибами — это вообще святое.

Но всего бы этого могло не быть. Я мог навсегда остаться инвалидом, прикованным к коляске. Если бы на моём пути не встретился молодой доктор. Который буквально поставил меня на ноги. Я и сегодня пользуюсь его советами.

Но обо всём по порядку.

— Как такое возможно?

— Его принцип работы в корне отличается от всех известных электромиостимуляторов. Он заставляет работать мышцы, которые трудно прокачать обычными физическими упражнениями.

При остеохондрозе, грыжах, протрузии это ощутимая помощь.

Тренажер Маркелова также используется в период реабилитации после травм, ушибов и переломов. А еще болезней сердечно-сосудистой системы, в восстановительной терапии после инсультов, при нарушении обмена веществ и решении проблем мочеполовой системы у мужчин и женщин.

— Так много показаний для применения?!

— Да. Эксклюзивная технология лечения позволяет эффективно и безболезненно лечить детей и взрослых без применения медикаментов. Представляете, какая это экономия?! И, что важно, никаких тебе побочных эффектов.

Аппарат не только мягко воздействует, но и в дальнейшем позволяет жить без боли!

— Я уже хочу попробовать!

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

В народе говорят: «Встречают по одежке, а провожают по уму».

Это выражение можно точно применить к тренажеру Маркелова. На первый взгляд невзрачная коробка. Все по-простому: только пульт и электрод. Сразу скажу по секрету, даже моя теща разобралась. А ведь ей уже под 90! А все потому, что производители вложились в качество, а не в рекламу! Поэтому и цена, по сравнению с аналогами, ниже. Не надо переплачивать.

Кроме того, в инструкции написано, что аппарат уже зарегистрирован Федеральной службой по

надзору в сфере здравоохранения. И рекомендован к применению на территории Российской Федерации.

А клинические исследования его проводили в самом Университете имени академика И. П. Павлова в Санкт-Петербурге.

Согласитесь, внушает доверие!

И пользоваться не страшно: контроль на самом высоком уровне.

Я выбрал нужную программу, нажал кнопку, и лечение началось!

ВАМ ТАКОЕ ДАЖЕ НЕ СНИЛОСЬ!

Во время процедуры электрические импульсы аппарата преодолевают сопротивление слоев мышц. Разжимают зажатые мышцы и снимают спазм. Ощущение непередаваемое!

Как будто тысячи невидимых мягких пальцев массируют Ваши мышцы снаружи и изнутри. Это потрясающее чувство комфорта. Хочется, чтобы не прекращалось. Происходит полное расслабление. Боль отступает, появляется сила, энергия. Кажется, что каждый орган, каждая клетка твоего организма начинают работать с новой силой.

Как будто внутри тебя какая-то невидимая сила запустила двигатель, как мотор в машине. Спина, поясница — все становится гибким, как будто только и делал, что всю жизнь занимался спортом. И даже самому не верится, что еще вчера стонал от боли и не мог даже на бок перевернуться.

Повторите моему опыту: после курса процедур Вы себя просто не узнаете.

Как будто скинули десяток-другой лет! И вот Вы снова молоды и активны. А главное — ничего не болит!



НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМЯТ?

Так ли это на самом деле? У тренажера Маркелова есть один секрет. С ним Вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах.

А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов.

Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть.

Все дело в том, что у аппарата есть функция ионофореза.

Эта дополнительная функция помогает вводить лекарства и обезболивающие непосредственно в проблемную зону.



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 777-96-27

ПОСЛЕДНЯЯ ПАРТИЯ ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ!*

ТУРМАЛИНОВЫЙ НАКОЛЕННИК

СТОИМОСТЬ 2500 РУБЛЕЙ В ПОДАРОК!

С ЭТИМИ НАКОЛЕННИКАМИ КАЖДОЕ ДВИЖЕНИЕ ПРИНЕСЕТ РАДОСТЬ

НА УПАКОВКЕ ОРИГИНАЛЬНОГО АППАРАТА ИМЕЕТСЯ ЗАЩИТНАЯ ГОЛОГРАММА

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

МОСКВА	17 ИЮЛЯ	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	9:00-13:00
--------	---------	--	------------

Как это работает?

Под действием электрических импульсов активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей. Это дает сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи электрических импульсов им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, Вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три!

А теперь посчитайте, сколько Вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

КОНЕЦ ВАШИМ СТРАДАНИЯМ!

Испробовав на себе тренажер Маркелова, знаете, что я Вам скажу? Это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания.

Оглянитесь вокруг. Сколько людей с больными суставами и спиной! Сгорбленные, скрюченные, с палочками.

И это только те, кого видно! А сколько еще лежит дома, не в силах даже выйти на улицу?

Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему!

Приведите наконец-то в порядок свою спину и суставы, помогите им! Воспользуйтесь действительно хорошим средством!

Поверьте мне, тренажер Маркелова вернет Вам радость движений! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи.

Ведь главное преимущество аппарата в том, что его с высокой результативностью можно применять даже дома!

Вы сами с легкостью сможете проводить процедуры, прямо не вставая с дивана.

Удобно? Конечно же, да! Тем более что иногда положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения!

Только вдумайтесь: уже после первого! А Вы все еще терпите боль? Зачем?!

Поэтому звоните прямо сейчас по номеру 8 (800) 777-96-27 сегодня, не откладывая в долгий ящик.

Завтра все равно ничего не изменится, Ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время?

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Сколько было генералиссимусов в российской истории? И кто еще в мире удостоился этого звания?

Первым русским генералиссимусом в конце XVII века стал воевода Алексей Шеин, которого юный Петр награждал за взятие Азова. Впрочем, крепость еще десятилетиями переходила из рук в руки. Шеин прославился тем, что именно его бороду Петр самолично отрубил первой, когда приводил бояр в европейский вид.

Были при Петре генералиссимусы «потешных войск», но это несерьезно. Светлейший князь Александр Меншиков после смерти императора для лучшего плезира присвоил себе высокий титул, но через три месяца после переворота лишился его и отправился в вечную ссылку. Настоящим генералиссимусом был Александр Суворов, который получил звание за блестящие виктории, не проиграв ни одного сражения. Титул Александр Васильевич получил на склоне лет, при императоре Павле, а Екатерина не была столь щедрой.

Самым нелепым русским генералиссимусом был Антон Ульрих Брауншвейгский. Подростком его привезли из Германии и выдали за будущую императрицу Анну Леопольдовну. Их сына Ивана VI объявили наследником, а папу принца — генералиссимусом. Уже через год случился очередной переворот. Императрица Елизавета заключила мальчика в крепость в Шлиссельбурге. Принца сослали в Холмогоры, где он произвел на свет еще кучу детей. Бывшему генералиссимусу предлагали вернуться в Германию, но он остался с семьей на Русском Севере. После смерти жены сошелся с местной крестьянкой. Существует легенда, что Отто Куусинен, основатель финской компартии и секретарь ЦК КПСС — потомок Антона Ульриха.

Следующим после Суворова генералиссимусом стал Сталин. Надо признать, победа в самой страшной войне оправдывает высший титул. Сегодня в законодательстве России это звание не предусмотрено.

Но звание генералиссимуса было придумано не в России. В XVI столетии европейские монархи засматривались на Францию — отсюда



1 октября 1949 года. Генералиссимус Советского Союза Иосиф Виссарионович Сталин

Звание или призвание

26 июня 1945 года в СССР было учреждено звание генералиссимуса, которое незамедлительно получил Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин. Но он был не первым в России носителем этого титула...

шла любая мода. Первым генералиссимусом стал герцог Анжуйский Валуа, будущий король Генрих III, персонаж сочинений Дюма. (Как выглядел генералиссимус, неизвестно, но в российском сериале 1998 года «Графиня де Монсоро» его играл Евгений Дворжецкий.) Биография принца идеальна для авантюрного романа. Для начала герцога избрали королем Польши. На выборах он победил Ивана Грозного, тоже метившего на польский трон. Похоже, и в далекие времена Восточная Европа обольщалась Западом.

Увешанный перстнями и серьгами герцог прибыл в Варшаву со свитой юно-

шей, в обществе которых, к ужасу добропорядочных шляхтичей, проводил ночи напролет. По закону новый король должен был жениться на сестре прежнего короля, дабы сохранить династию. И не беда, что невеста старше жениха на 28 лет. Через полгода, узнав о том, что трон во Франции освободился, генералиссимус напоил на пиру весь двор и бежал в Париж. Его догнали на границе, но он, как Остап Бендер, откупился драгоценностями. Кстати, на Генрихе III оборвалась династия Валуа. Генералиссимусов во Франции было как на птичьем дворе. В эпоху Бурбонов вельможи носили это звание с легкостью напудрен-

ного парика, не утруждая себя военными победами. Генералиссимусом был герцог Ришелье, известный по «Трем мушкетерам», духовное лицо, никак не вояка. А вот Наполеон выше гене-

**ВОЙНЫ С РОССИЕЙ
ПРОВОДИЛИ ВСЕХ
ГЕНЕРАЛИССИМУСОВ
К КАТАСТРОФЕ**

рала не поднялся, но громил генералиссимусов всей Европы. Во время Первой мировой войны звание получили Жо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Илья Мощанский
военный историк,
кандидат
философских наук

Возрождение звания генералиссимуса в 1945 году было символическим. СССР, вступивший в войну как пролетарское государство, к ее окончанию во многом вернулся к имперским традициям — от формы силовых структур до переименования наркоматов в министерства. Знаменитый сталинский тост «За русский народ!» лишь подчеркивал эту трансформацию. К 1945 году в Красной армии служили десятки маршалов, что создавало сложности в военной иерархии. Как вспомнил маршал Рокоссовский, даже дисциплинарное воздействие на равных по званию было затруднительным для Верховного главнокомандующего, получившего маршальские погоны лишь в 1943-м. Сталину было присвоено звание генералиссимуса с формулировкой «в ознаменование исключительных заслуг», одновременно он стал Героем Советского Союза и кавалером ордена «Победа». Примечательно, что, кроме особых погон, никакой специальной формы для этого звания так и не разработали. После Сталина звание генералиссимуса больше не присваивалось, а в современной России оно вообще отсутствует в системе воинских званий, оставаясь уникальным историческим феноменом.

РИА НОВОСТИ

Мальборо. Кстати, песенка «Мальбрук в поход собрался», которую на шарманке исполнял пьяный Ноздрев в «Мертвых душах», — это про герцога Мальборо. Этот генералиссимус воевал далеко от России, но не был к ней равнодушен. Петр I заплатил ему 200 тысяч рублей за невмешательство в войну со Швецией. Взятка? Ничего личного, это просто бизнес.

В Турции тоже было много генералиссимусов: Надир-паша, Мехмед-паша, Сулейман-паша. Все воевали с Россией, и все были разбиты, после чего волею султана лишались звания. Австрийский генералиссимус Шварценберг участвовал в походе Наполеона в Россию. Правда, потом переметнулся на нашу сторону, предвосхищая сюжеты Второй мировой. Именем этого генералиссимуса назван трофейный немецкий крейсер, который США взорвали в ходе атомных испытаний на атолле Бикини.

Генералиссимусом был Тадеуш Костюшко, который поднял восстание в Польше и был взят в русский плен. Его милостиво встретил император Павел и отпустил на волю, выделив немереную пенсию. В русский плен попали еще два генералиссимуса: в 1859 году — вождем горцев на Кавказе Шамиль и в 1945 году — последний император Маньчжурии ПуИ. Император Японии Хирохито тоже был генералиссимусом и также был разбит, но обошелся без плена.

Из известных генералиссимусов надо вспомнить китайцев Сунь Ятсена и Чан Кайши, а также корейцев Ким Ир Сена и Ким Чен Ира. И еще Франсиско Франко, диктатора Испании. Будущего каудильо с далеких островов для борьбы с республикой привезли англичане, развязав жуткую гражданскую войну. Для Англии — любимое дело.

Худшим военачальником из всех генералиссимусов был Хосе Миаха, командующий испанской республиканской армией. В мемуарах советских советников ему дана резкая оценка — нерешительный и бездарный предатель. Миаха убежал в Мексику, где пруд пруди своих генералиссимусов.

Что роднит всех генералиссимусов? Войны с Россией неизменно приводили генералиссимусов к катастрофе. Многие вовсе попадали в плен.

Сейчас генералиссимусы в Европе не водятся. Но забывчивые политики, по примеру генералиссимусов, точат на Россию зубы...

рубеже XVII–XVIII веков. Его потомок Уинстон Черчилль написал восторженное исследование. Принцесса Диана Спенсер тоже потомок

Как обеспечить безбедную старость

По статистике, около трети пенсионеров старше 70 лет живут в одиночестве. Нередко пожилые люди стараются получить дополнительный доход от своей недвижимости. Плюсы и минусы таких сделок разбираем с юристом

На первый взгляд кажется разумным продать большую квартиру в хорошем районе и переехать в более скромное жилье, а разницу положить в банк. — На практике этот вариант сопряжен с серьезными рисками. Да и чисто психологически пожилым людям трудно менять привычки, уезжать из квартиры, где все знакомо, стоит на своих местах. Тяжело расставаться с соседями и друзьями, — рассказывает юрист Светлана Колесникова. Также стоит учитывать высокий риск мошенничества при продаже, напоминает эксперт. По статистике, львиная доля преступлений против пожилых людей связана с недвижимостью.

Сдать комнату в аренду

К такому способу получения дополнительного дохода вопросов еще больше, — замечает Светлана Колесникова. — Вряд ли кому понравится постоянное соседство на своей жилплощади малознакомых, а то и совершенно чужих людей, которые, заплатив деньги, будут считать себя вправе жить в съемном жилье так, как они привыкли. Могут начаться конфликты. Нередко возникают и другие сложности. Кстати, еще немаловажный момент. Будьте очень внимательны при составлении договора аренды, особенно долгосрочной (ее макси-



Заклучая договор пожизненной ренты с надежным партнером или компанией, пенсионер обеспечивает себя уходом и заботой



мальный срок — 5 лет), чтобы не пропустить пункт, по которому арендатор имеет право на вселение других людей без согласия собственника, подсказывает наш эксперт.

Завещание в обмен на помощь

Весьма распространенный вариант, когда пенсионеры пытаются решить сразу несколько своих проблем,

ся в собственности пенсионера. При подписании договора ренты право собственности переходит от получателя ренты к плательщику ренты.

— Иногда этот момент вызывает беспокойство у пожилых людей, но бояться тут нечего, так как одновременно с регистрацией перехода права в Росреестре регистрируется залог на недвижимость в пользу пенсионера, — подчеркнула Светлана Колесникова. — То есть без согласия пенсио-

ЧЕМ БОЛЬШЕ ВОЗРАСТ И ДОРОЖЕ КВАРТИРА, ТЕМ ВЫШЕ ВЫПЛАТЫ

обещая родственникам или знакомым завещать квартиру в обмен на помощь.

— Гражданское законодательство не предусматривает юридических механизмов принуждения наследника к выполнению устных договоренностей, — напоминает Светлана Колесникова. — Даже вполне порядочные люди, после того как завещание подписано, нередко расслабляются и редко вспоминают о своих обещаниях. При этом вы не можете написать в завещании, что оставляете квартиру кому-то на каких-то определенных условиях. Зато, согласно законодательству, завещание в любой момент можно изменить или даже отменить, однако если речь идет, например, о любимой внучке или внуке, пожилые люди редко идут на крайние меры и продолжают страдать от одиночества.

нера, причем заверенного нотариально, плательщик ничего с квартирой сделать не может.

Надежный вариант

Итак, договор ренты заключен. Что же дальше?

— После заключения договора пожизненной ренты право владения, согласно законодательству, переходит к плательщику ренты, пожизненное право пользования остается за пенсионером, а вот права распоряжения нет ни у получателя ренты — он уже не собственник, ни у плательщика, так как квартира находится в залоге у пенсионера, — пояснила Светлана Колесникова. — При заключении договора ренты пенсионеру выплачивается крупная единовременная выплата и назначается ежемесячный платеж. Одна-

Справка

В договоре пожизненного содержания с иждивением обязательно прописываются обязанности плательщика по уходу: комплексная уборка квартиры дважды в неделю; стирка белья два раза в месяц; глажка белья дважды в месяц; доставка продуктов из магазина трижды в неделю; помывка окон два раза в год; доставка лекарств по необходимости; помощь в личной гигиене по необходимости; сопровождение в поликлинику, на прогулку по необходимости и многое другое.

ко окончательные суммы и единовременной выплаты, и ежемесячного платежа во многом зависят от возраста пенсионера и рыночной стоимости его жилья. Чем больше возраст и дороже квартира, тем выше выплаты. Кстати, в случае нарушения условий договора получатель ренты может взыскать с недобросовестного плательщика неустойку либо потребовать возврата недвижимости через суд. На мой взгляд, договор ренты — самый надежный вариант так распорядиться своей недвижимостью, чтобы обеспечить себе спокойную жизнь и безбедную старость, — заключает Светлана Колесникова.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

Правильное решение

Договор ренты, механизм которого регулируется главой 33 Гражданского кодекса РФ, действительно может обеспечить стабильность и безопасность пожилого человека, — уверена юрист Светлана Колесникова.

По ее словам, самые распространенные варианты договоров ренты — договор пожизненной ренты и договор пожизненного содержания с иждивением. И в том, и в другом случае получатель ренты передает в собственность плательщику ренты принадлежащее ему недвижимое имущество и получает от последнего либо деньги, либо содержание, либо и то и другое. Также нужно иметь в виду, что договор ренты можно заключить только на недвижимость, которая находит-

ВАЖНО

- Пошаговый механизм оформления договора ренты:
- Оценка недвижимости (только у аккредитованных оценщиков);
 - Медицинское освидетельствование дееспособности;
 - Нотариальное удостоверение договора (0,5% от стоимости квартиры);
 - Регистрация в Росреестре (14 рабочих дней)
 - Получение первого платежа (обычно 20–30% от стоимости жилья)

ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!

СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ

РЕНТА

НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

С ПОЖИЗНЕННЫМ ПРОЖИВАНИЕМ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

- ✓ Крупные денежные выплаты
- ✓ Оплата коммунальных услуг
- ✓ Помощь в быту, в т. ч. ремонт
- ✓ Гос. регистрация в Росреестре

8-495-222-30-60

центрренты.рф звоните!

Плательщик ренты – ООО «ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» ИНН 9731144043. Реклама



1 марта 1966 года. Писатель Лев Кассиль и его юные читатели на встрече во время проведения Недели детской книги в Колонном зале Дома союзов

ВАЛЕНТИН СОВБОВЕЛ/ТАСС

Фантазер из Швамбрании

120 лет со дня рождения писателя Льва Кассиля, автора детской и юношеской литературы, исполняется 10 июля. На его книгах выросло не одно поколение советских людей



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Лев Абрамович Кассиль прожил яркую, хотя и не очень длинную жизнь, в течение которой неизменно следовал мудрому совету Маяковского: «Не отворачивайся от газеты, Кассильчик!» Кассиль был превосходным журналистом, а в числе изданий, которыми он сотрудничал, была и «Вечерняя Москва». К тому же он был знатоком и пропагандистом спорта и здорового образа жизни. Его страстью и увлечением стал футбол. В понимании тонкостей и глубинной сущности этой игры сравниться с ним не могли даже

признанные профессионалы. Вся страна смотрела вышедший на экраны в 1937 году фильм «Вратарь», одним из авторов сценария которого был Лев Кассиль, а музыку сочинил Исаак Дунаевский. Ловко ловивший летящие с баржи арбузы, а потом ставший «вратарем республики» Антон Кандидов в исполнении Григория Плужника превратился в народного героя. Уже в те годы будущий патриарх детской литературы Корней Чуковский ценил в Кассиле талант рассказчика, умение создавать живые и яркие образы: «Кассиль умеет зажечь читателя, увлечь его, заставить поверить в свои слова».

Кассиль уцелел в годы Большого террора, когда был расстрелян его брат Иосиф — «Оська», второй главный герой самой известной книги писателя «Кондуит и Швамбрания». Кассиль, как мог, хлопотал за брата и его отправленную в лагерь жену, но безуспешно. Итогом стал 20-летний запрет на переиздание романа. Зато после войны писатель получил Сталинскую премию по литературе, был избран в Академию педагогических наук.

Лев Кассиль по праву считается одним из классиков советской детской литературы, творцом идейных смыслов для юных граждан СССР. В своих произведениях он не налегал на идеологию — не воспевал «подвиг» Павлика Морозова, не при-

зывал, как Аркадий Гайдар, пионеров к поиску шпионов и бдительности или, как Сергей Михалков, к искоренению отдельных бытовых недостатков. Кассиль делал упор на просвещение, науку и спорт, то есть ориентировал юных читателей на то лучшее, что могла им дать (и охотно давала!) советская власть. К примеру, он выступил инициатором праздника Неделя детской книги, который впервые состоялся в 1943 году. Сейчас в это трудно поверить, но издательская деятельность в годы войны в стране активно продолжалась и развивалась. Корифеи детской литературы: Лев Кассиль, Сергей Михалков, Николай Носов, Валентин Катаев, Борис Заходер — не только работали на фронтах как военкоры, но и вели большую общественную работу — встречались с читателями, внушали

ДЛЯ ЮНЫХ ГРАЖДАН СССР ОН БЫЛ ТВОРЦОМ ИДЕЙНЫХ СМЫСЛОВ

им веру в грядущую победу. В военное время Кассиль выступал в воинских частях, школах, на радио, оборонных заводах. После войны возглавил комиссию по детской литературе в Союзе писателей СССР, вел семинар в Литературном институте.

ЭКРАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- **Кондуит (1935)**: художественный фильм снят по первой части повести «Кондуит и Швамбрания»
- **Вратарь (1936)**: картина создана по повести «Вратарь республики»
- **Брат героя (1940)**: по мотивам повести «Черемыш»
- **Синегория (1946)**: экранизация повести «Дорогие мои мальчишки»
- **Улица младшего сына (1962)**: снят по одноименной повести Льва Кассиля и Макса Поляновского
- **Ход белой королевы (1971)**: художественная лента создана по одноименной повести писателя
- **Великое противостояние (1974)**: картина снята по мотивам одноименной повести
- **Будьте готовы, Ваше высочество! (1978)**: фильм снят по одноименной повести

Удеской литературы в СССР богатые традиции. В стране выходили всесоюзные, республиканские и областные детские журналы: «Пионер», «Юный натуралист», «Юный техник», «Мурзилка» (в 1941–1942 годах Кассиль был ответственным редактором этого издания), «Веселые картинки», «Костер», «Искорка» и так далее. Тираж «Пионерской правды» достигал 10 миллионов экземпляров. Лучшие произведения отечественных авторов печатались в газете с продолжением. Юные читатели, можно сказать, жили литературой, где добро побеждало зло, взрослые (за редким исключением) оказывались мудрыми за-

щитниками и наставниками, смелость и отвага были нормой жизни, а торжеству справедливости не могли помешать временные трудности и обстоятельства. Повести Льва Кассиля «Кондуит» и «Швамбрания», объединенные позже в одну, в творчестве писателя стоят особняком и по своей психологической глубине, искренности отличаются от других его произведений — романов «Ход белой королевы», «Великое противостояние», «Ранний восход», сборников рассказов «Человек, шагнувший к звездам», «Про жизнь совсем хорошую». Фрагменты из «Кондуита и Швамбрании» с подачи Маяковского начали публиковаться в 1927 году в журнале «Новый ЛЕФ», хотя ничего «левого» и тем более «фронтного» в повести

Льва Кассиля не было. Книга легла на душу читателям не столько из-за красот романтической страны под названием Швамбрания, сколько за талантливое описание трагического раздвоения детских душ Лельки и Оськи (Льва Кассиля и его брата) между уходящей натурой старого, уютного и сытного («фунт сахара стоил пятнадцать копеек») мира и наступающей натурой мира нового. Автор, конечно, пытался с помощью юмора, иронии, точных житейских наблюдений смягчить страх героев от происходящих в России в предреволюционные и революционные годы событий: «Театр в то время походил на вокзал. Спектакли опаздывали как поезда». Но жестокую правду жизни было не спрятать. Швамбрания стала для героев романа укрытием от жестокой, как писал Кассиль, справедливости революции: голода, тифа, мобилизаций и грабежей. Тема детей, проживающих альтернативную жизнь в вымышленном государстве, стала с его подачи книгообразующей в детской литературе: это и «Республика ШКИД» Пантелева и Бельх, и «Президент Каменного острова» Вильяма Козлова, и «Повесть об Атлантиде» Юрия Томина, и другие произведения.

«Играть интересно только в то, чего сейчас нет», — заметил как-то Кассиль. В жизни и творчестве он всегда стремился к новому, неожиданному, интересному. «Народ у нас, конечно, тяжеловат, — вспоминал Кассиль слова сказочника Бажова в статье «Дорогое имячко». — Исторически сложился такой характер. Жизнь такая была. Особые условия. Рубеж между Европой и Азией, между вольницей и каторгой. Но уж если вас тут полюбят, то уж знайте — это навсегда». Кассиль на примере собственной жизни знал эту «тяжеловатость» и как мог — через красоту спорта, тонкое понимание футбола, игру и фантазии — внушал юным читателям «легкость», пробуждал в них «чувства добрые», звал к работе над собой. За это они его и любили. Вениамин Каверин писал, что Кассиль «...обладает редким даром рассказывать о самых обычных вещах так, что они кажутся необыкновенными». На родине писателя, в городе Энгельсе (бывшей Покровской слободе) Саратовской области, Льву Кассилю установлен памятник под названием «Фантазер». В этом же городе на улице имени писателя есть сквер «Швамбрания».

Обладатель отрицательного обаяния

Завершаются съемки восьмисерийного телевизионного фильма «Отделение». Одну из главных ролей в нем сыграл актер театра и кино Анатолий Кот. «Вечерка» побеседовала с ним



Динара Кафискина nedelya@vm.ru

В сериале «Отделение» Анатолию Коту досталась роль акушера-гинеколога, главврача больницы. С вопроса о новой киноработе и начался наш разговор с актером.

Анатолий, роль медика, насколько я знаю, не первая в вашей творческой карьере... Да, врачей мне играть уже приходилось, но с такой специализацией я столкнулся впервые. Сконцентрировался на роли очень серьезно, набирался опыта в больнице, в частности в 20-й городской клинической, ходил, знакомился, познавал...

Так тщательно вы готовитесь к любой роли?

К любой. В зависимости от персонажа, от материала в целом, от того, что хочет и ищет режиссер. Такова наша работа. Так учили.

Ну и как вы чувствуете себя в образе акушера-гинеколога?

Сначала было непривычно, сейчас уже ощущаю себя вполне комфортно. Для меня роды — это таинство. Ведь не просто так раньше мужчину выгоняли на время из дома, когда жена рожала.

Ваш персонаж в «Отделении» — добрый и позитивный человек, тогда как за вами давно закрепилось клеймо главного злодея экрана. Некоторые авторы сценариев пишут отрицательные роли специально под Анатолия Кота. Не устали от этого?

Думаю, раз такое происходит, значит, с подобными ролями я отлично справляюсь, есть у меня отрицательное обаяние, и так сложилась моя актерская судьба.

Между прочим, многие очень хорошие актеры сетуют на то, что им часто приходится существовать в одном амплуа. Не скрою, порой и мне хочется разнообразия. Хорошо, что в жизни есть театр, где роли достаются разные, и чаши весов уравниваются. Плюс ко всему в театре есть возможность выбора. Это, конечно, радует.

Наибольшую популярность принесла вам работа в известном сериале «Молодежка»,

где вы сыграли спортивного директора — обманщика. Как думаете, почему?

Потому что фильм — о любви, о спорте, о здоровом подходе к жизни, о человеческих понятиях, на которых мы воспитывались. В целом мне нравится сегодня качество наших кинолент. Есть интересные темы и работы, где отлично проявили себя и режиссеры, и операторы.

Я уже лет 15 не смотрю телевизор. Есть интернет, где всего хватает. Смотрю, что хочу. Нахожу на свой вкус и комедии, и детективы. И есть в российском кинематографе кино-

ленты, которые привлекают внимание как молодых, так и пожилых людей. Например, «Брестская крепость», где я сыграл немецкого диверсанта.

Бытует мнение, что раньше фильмы о войне снимали лучше, они были более достоверными...

Я так не думаю — есть очень достойные сюжеты и качество исполнения. А еще, как мне кажется, мы преуспели сейчас в съемках сказок. Причем они разные. И сразу вспоминается известная телепередача «В гостях у сказки», когда ведущая тетя Валя открывала нам ворота в мир чудес. Какое-то время был пробел в производстве сказок. Сейчас его наверстываем. Я бы с огромным удовольствием принял участие в сказочных потехах. Взглянул бы за любую роль. А пока планирую, где бы провести отпуск.

А как вы обычно предпочитаете отдыхать?

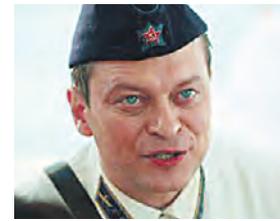
Люблю рыбачить! Меня такое времяпрепровождение привлекало еще в детстве. Сейчас рыбачу тогда, когда позволяет работа. Можно, конечно, запланировать, но мы ведь люди подневольные. Здесь уместна известная поговорка: «Хочешь рассмешить Бога — расскажи ему о своих планах».

А рыбачу я обычно с друзьями, с которыми мне приятно проводить непростое время на воде. География большая и где я только не бывал! Раньше любил ездить в Норвегию и в Швецию, привозил рыбу из Грузии, Киргизии, с Камчатки. А в последнее время открыл для

ЛУЧШИЕ КИНОРОЛИ



Анастасия Слуцкая (2003): князь Владимир Друцкий



Битва за Севастополь (2015): летчик Николай Прищепа



Солдаты (2007): подполковник Шкалин



Небеса подождут (2016, 2020): Юрий Мазуров



Брестская крепость (2010): немецкий диверсант



Чужая дочь (2016): Петр Сергеевич Карелин



Молодежка (2014): Анатолий Жилин, спортивный директор



Ищейка (2020–2022): полковник полиции Беленький

ЕСЛИ МЕНЯ ЗОВУТ НА РОЛИ ЗЛОДЕЕВ, ЗНАЧИТ, Я С НИМИ ХОРОШО СПРАВЛЯЮСЬ

себя город Новосибирск. Есть там для рыбалки классные места.

В общем, увлечены рыбалкой не на шутку?

Именно так. Я ведь не раз участвовал в различных соревнованиях, в которых, как правило, регламент разный, тем это и интереснее. Где-то нужно поймать рыбу покрупнее, где-то учитывается общий вес улова, где-то — количество... У нас, рыболовов, есть свои симпатии по той или иной рыбе. Ведь у каждого вида — свои особенности и предпочтения, и это все надо знать

и учитывать. Как к каждой роли ты должен подобрать ключ, так и к каждой рыбе надо найти подход. По мне, самое классное — поймать кого-нибудь из семейства лососевых. Эта рыба очень бойкая, много сопротивляется. И тем еще больше «цепляет» рыбака. Когда я участвую в соревнованиях по рыбной ловле, я всегда волнуюсь. Сам себе удивляюсь, что волнение это точно такое же, как перед премьерой в театре.

Неужели вы перед выходом на сцену до сих пор испытываете подобное чувство, несмотря на многолетний опыт?

Конечно. Без этого никак. А вообще, я человек, который любит уединение. Ходить на тусовки не умею. Но с удовольствием провожу время в родном коллективе.

Театральный сезон подходит к концу. Каким он был для вас?

Насыщенным он выдался, так что можно уже выдохнуть. Я принял участие в двух премьерных спектаклях в постановке художественного руководителя МХТ Константина Хабенского. С таким полностью понимающим актерскую профессию режиссером — спокойным и при этом дипломатично настойчивым, с прекрасной фантазией человеком — мне очень нравится работать.

В «Чайке» по одноименной пьесе А. П. Чехова я сыграл Петра Сорина, брата Аркадиной, персонажа старше меня на 12 лет, а в спектакле в жанре народной сказки для взрослых «Жил. Был. Дом.» предстал перед зрителями Конем. Оба спектакля мы репетировали очень активно. А «Дом» снимали еще и на «Мосфильме». Перед премьерой в театре состоялся кинопоказ.



Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru

Раз-два-три

— А вообще, я тут узнала, что Галина по-итальянски значит «курица», — Марта смотрела уверенно и насмешливо. — Поэтому, значит, и «Галина Бланка» — это, получается, Белая Курица. А можно я тебя так буду звать? Ты же у нас блондинка.

У Гальки от обиды перехватило дыхание. Взглянула на мужа: что он скажет? Может, заступится все же за свою жену?

Но Аркадий только рассмеялся.

— Не обижайся, Алька, она же просто подросток! Оттачивает свое остроумие на близких, такой вот чудак человек.

«Не считает она меня близкой! И сознательно обижает, вышучивает», — хотелось сказать, нет, крикнуть.

Но Галька промолчала. Собственно, молчание было ее способом защиты. Когда-то, четыре года назад, когда посватался к ней состоятельный и благополучный во всех отношениях Аркадий Владимирович, Галькина мудрая мама сказала: соглашайся.

— Соглашайся, доча, с ним как за каменной стеной, только язык не распускай, помалкивай. И будешь как сыр в масле кататься.

Галькина мама была, что называется, женщиной трудной судьбы. Но судьбу эту ей удалось обуздать. В анамнезе у Галькиной мамы — тяжелая работа на заводе, любимый первый муж, Галькин отец, умерший совсем молодым; и второй муж, алкоголик, от которого бежала из своего родного южного городка, прихватив лишь Гальку да альбом с фотографиями. Обосновалась в Подмоскowie, как-то смогла все начать с начала и девочку свою, красавицу и умницу, выучила в институте, одевала-обувала — все не хуже, чем у людей. Своей Галькой гордилась, удивляясь втайне, как у нее, невысокой, полненькой, рано состарившейся, родилась такая вот принцесса. Тоненькая и высокая, как березка, с белыми прямыми, до пояса, волосами. С голубыми ясными глазами — ну точь-в-точь Снегурочка из сказки.

И жизни ей желала другой — не такой, как у себя. А беззаботной, денежной, счастливой. И когда Галька предъявила ей своего поклонника, Аркадия Влади-



мировича, директора небольшого, но прибыльного магазинчика стройтоваров, от всей души посоветовала: замуж выходи. Ну и что, подумаешь, не любишь. Любовь для подростков и для романтиков, а романтики, как известно, люди неумные и непрактичные. Ну и что, отбивала Галькины сомнения, подумаешь, на двадцать три года старше. Мужчина — до старости жених! Подумаешь, в разводе. Значит, ученый уже, битый жизнью.

Гальке было двадцать семь, а Аркадию Владимировичу без двух месяцев пятьдесят. Выглядел он старше своих лет: высокий, полный, с одышкой, с седыми редкими прядями, зачесанными назад. Некрасиво обнажались залысины, а когда дул сильный ветер, прядки эти невесомые поднимались вертикально вверх, как антенны... Но костюмы и обувь у Аркадия Владимировича были безупречными, он дарил роскошные букеты не только Гальке, без пяти минут жене, но и ее маме, называя, неизменно, «мамушкой». Имя Галина ему не нравилось, казалось простоватым, он переделал Галину в Алину, отбросив первую букву. Алина, Алька — Гальке потребовалось время, чтобы привыкнуть к новому, незнакомому имени.

А еще у Аркадия была дочка от первого брака, Марта. Уверенная в себе, даже, пожалуй, чересчур уверенная. Ходила, как все подростки, в широченных брюках и кофте худи, густо красила черным глаза, в носу блестела искорка пирсинга.

— Перебесится, — уверенно махал рукой Аркадий. — Я вон тоже в ее возрасте дурил и волосы носил длинные, и... Ну, неважно.

Дочку свою он обожал и своих детей, совместных, с Галькой не планировал. Морщился как от зубной боли: ну зачем это, есть же уже Марта, ее бы вырастить, выучить, замуж выдать.

Галька не спорила, но иногда плакала в подушку. Так хотелось малыша — своего, теплого, родного, пахнущего молочком. С Мартой отношения не складывались, та умело колола тихую Гальку. Наглая девчонка, которая не собиралась делить своего отца («паpusик»), так называла Марта Аркашу, а тот млея от счастья). Галька знала, что игра с Мартой давным-давно проиграна, что всегда она будет в лучшем случае номером два, после Марты.

— Молчи, терпи, — напутствовала мама. И потом добавляла что-то из народной

мудрости про ночную кукушку, которая перекукует дневную.

— Если сама не поеду кукушкой, — иронизировала Галька.

Она только с мамой и была смелой и остроумной. А так, в красивой своей большой квартире с окнами на Фрунзенскую набережную, становилась тихой и покорной женой нелюбимого мужа.

Впрочем, Аркадий Владимирович мало интересовался ее чувствами и настроениями. Для него важно было другое: домашний уют и комфорт, возможность показать в компании «приличную жену». Приличная, да, Галина-Алина была именно такой, сдержанной, эффектной внешне, она никогда не смеялась в полный голос, не говорила глупостей (в основном потому, что вообще ничего в компаниях не говорила), не напивалась, как иные гламурные особы, а еще умела танцевать. Не просто дрыгаться в ритм музыке, как большинство. Нет, Галина держала спинку и умела танцевать и танго, и латино, и вальс. Собственно, так они и познакомились с Аркадием Владимировичем: Галька была учительницей танцев, под ее чутким руководством кружились, наступая друг другу на ноги, те, кто всю жизнь мечтал научиться танцевать, но отчего-то решил попробовать только теперь.

Аркадию Владимировичу, у которого, как известно, было все — или практически все, — коллеги решили подарить на готовящийся юбилей сертификат на обучение вальсу. Чтобы, значит, на самом юбилее смог Аркадий блеснуть в полную силу. Задумка, которая показала солидному Аркадию Владимировичу поначалу идиотской, вдруг стала интересной и привлекательной, когда он увидел высокую худенькую Гальку. И смело положил ей руку на талию, и взглянул в голубые безмятежные глаза.

— Раз-два-три, — шептала чуть слышно Галька. — Раз-два-три, раз-два три, следуйте за мной, доверьтесь мне. Аркадий Владимирович понял: это судьба. Раз-два-три...

Этот летний день был дождливым, и, наверное, поэтому Гальке хотелось плакать с самого утра. Впервые, оказалось, что в отпуск на море в августе они поедут не вдвоем с Аркашей, а втроем — возьмут с собой Марту. Значит, для Гальки это будет не отдых, а сплошное мучение и шпильки от



остроумной вредной девицы. Даже сейчас вот — прислала Марта ей сообщение: «Гади́на! Собрала уже чемодан?» И тут же следом: «Ой, прости, не Гади́на, а Галина, телефон шутит».

Хотя понятно было абсолютно, что не телефон это шутит, а она, Марта, придумала новую остроту. Во-вторых, сломался холодильник. Утром Аркаша недовольно сопел — скисли сливки для кофе — и хмурил брови, будто это Галька несет ответственность за поломку техники.

— Ты хозяйка, должна все держать под своим контролем. Вот вызови мастера, — сказал и бросил деньги на стол. Ушел, не поцеловав, не взглянув даже.

«Нелюбимая жена нелюбимого мужа», — горько подумала Галька. Ну и третье, то, что добило окончательно, — оказалось, что ее единственная подруга, Светка, родила второго ребенка. Еще месяц назад, а сказала только сейчас. Да, мужа у нее не было ни одного — а детей вот двое. Родила, не побоялась, и снова — мальчишку. Светка вообще была беззаботной и какой-то отчаянной, что ли.

— Дети — это единственный смысл жизни, — говорила Светка. Вот и сейчас: прислала Гальке фото, где крошечный розовый носик выглядывал из облака белых кружев, и так смешно были наспулены чуть обозначенные бровки, а глаза то ли закрыты, то ли прищурены.

— Ты видишь? Он улыбается! Он улыбается мне! — писала Светка.

Малыш и вправду улыбался, а вот Галька заплакала. Хорошо, что Светка этого не видела. Хорошо, что этого не видели злая Марта и равнодушный Аркадий. Только дождь тоже будто плакал и кося бил в окно. Галька сидела на подоконнике — нежная, изящная, как фарфоровая статуэтка, и плакала, как в детстве, отчаянно, самозабвенно даже.

Наверное, всю жизнь ей придется так вот сидеть одиноко и плакать.

Она совсем забыла, что должен прийти мастер. Холодильник-то сломан!

ОНА ВСКИНУЛА РУКИ, БУДТО КРЫЛЬЯ, ВСТАЛА НА НОСОЧКИ. ВАЛЬС, МАЭСТРО!

Звонок в дверь застал ее врасплох. Не успела ни припудрить покрасневший нос, ни даже переодеться, так и вышла к нему растрепанная, в халатике, наброшенном прямо на ночную рубашку. Парень, мастер, был, наверное, ее ровесником. Может, чуть помладше. И пониже: невысокий, чернявый, коренастый.

— Марат, — представился он. — Где тут у нас пациент? — Какой пациент? — испуганно спросила Галька. Потом поняла, улыбнулась краешком губ. — А, холодильник, да. Пойдемте. Галина. — Галина — это, значит, Галечка, Галчонок? — тоже улыбнулся Марат. — Мою се-

стренку младшую, маленькую, так зовут. Галчонок. И сразу вдруг стало все просто и понятно, будто встретила Галька старого знакомого, доброго друга. Шла от этого молодого и не очень-то красивого парня такая мужская энергия, что хотелось просто протянуть ему руку и закрыть глаза. И шагнуть вперед, в пустоту. Он — подхватит. Поддержит. Галька вдруг обнаружила, что рассказывает ему все-все. И про то, как мечтала танцевать Лебеда — хоть черного, хоть белого, — и как восхищалась всегда Плисецкой. Какие у нее руки, у Майи Плисецкой! Длинные какие-то, будто живут своей жизнью, танцу-

ют сами по себе. Волшебные руки. Но прямой становятся единицы, а сотни, даже тысячи, идут в учительницы танцев для тех, кому за сорок.

И про маму свою рассказала, как не хотела повторить ее тяжелую судьбу, как боялась подвести. И про противную Марту, с которой они, по правде сказать, тихо ненавидят друг друга, а впереди эта каторга — совместная поездка на море, где она, Галька, будет и Гадиной, и Белой Курицей, и, главное, Алиной.

— А я — не Алина! Я Галина, — повторила Галька, будто саму себя убеждая. И потом рассказала про то, как хочется ребеночка. Сво-

его, незащищенного, самого любимого. Но, наверное, не судьба; Аркадий Владимирович ведь морщится как от зубной боли, когда она вновь поднимает эту тему. Все-то у него, Аркадия, по расписанию, так, как надо. Дочка Марта, для которой уже распланировано блестящее будущее. И отпуск в августе был запланирован еще зимой. И жену он себе подобрал идеальную, удобную, такую, которая не будет скандалить и возражать. Она, Галька, просто часть Аркашиного плана. Он как-то рано начал стариться, вот и говорит как старичок: закончив какое-нибудь дело — «отстрелялся», девушка называется «девчата», и это вот любимое «чуждак человек». А она, Галька, еще такая молодая — и неужели так вот и пройдет ее жизнь. Будто чужая жизнь. Лишь бы никого не обидеть, лишь бы не выходить самой из зоны комфорта.

А ведь недавно прочитала где-то, что настоящая жизнь начинается, только когда выходишь из зоны комфорта. Раз-два-три!

Все это выпалила как на духу Галька. А Марат смотрел внимательно темными глазами, чуть хмурился, а иногда улыбался. Когда улыбался, на щеке появлялась ямка. Про себя он рассказал совсем немного. Просто особенно нечего было рассказать. Снимает крошечную квартирку где-то в Северном Бутове, а сам «понаех», половину зарплаты высылает семье в Волгоград.

— Мамка одна малых поднимает, — объяснил. Учитесь.

Работает. И всю жизнь мечтал встретить такую вот, как Галька.

— Уходи прямо сейчас, — сказал Марат. — Мы будем счастливы, вот увидишь. Ты никогда не будешь плакать, обещаю тебе. И ребеночка родим обязательно. Трех... Это было похоже на сон — еще утром Галька даже не знала о его существовании, а сейчас вдруг он появился, Марат этот, и предлагал ей совсем другую жизнь.

— Давай вместе сбежим, — повторил Марат. Он взял ее за руку, и она послушно пошла.

В коридоре стоял большой шкаф с зеркальной стеной — они отразились там вдвоем. Тонкая и звонкая блондинка в шелковом халате и рядом с ней чернявый крепыш с густыми черными бровями, на голову ниже. И будто упало очарование, рассеялось колдовство. Ну куда она с ним пойдет, с этим харизматичным гномом? На съем в Бутово?

Галька рассмеялась, мягко выдернула свою узкую ладонь из крепкой загорелой руки Марата. Легко коснулась губами его щеки — так, будто птичка крылышком зацепила.

— Не в этой жизни, — сказала. — Может, в следующей встретимся. Ты уж ищи меня получше и никому не отдавай.

И потом смотрела из окна, как Марат вышел из подъезда, не оглянувшись; сел в выдавшую виды машинку, поехал прочь. Дождь закончился, и на речной глади поблескивали солнечные зайчики. Гальке отчего-то стало на душе легко и радостно, как уже давным-давно не бывало.

Через час должен вернуться с работы Аркадий Владимирович — надо привести себя в порядок. Весь день в халате проходила, ужас! Аркадий не любит, когда она не в халате. Придет и скажет: чуждак человек, весь день в неглиже!

Отчего-то хотелось смеяться и плакать одновременно. Когда-то ей говорили, что руки у нее как у Плисецкой. Галька вскинула их, будто крылья, и встала на носочки. Вальс, маэстро! И вместе с ней танцевали хрустальные восхитительные подвески на люстре чешского стекла, и красные цветы на окнах, и свечи в бронзовых подсвечниках.

Галька кружилась по светлому дубовому паркету и считала сама себе: раз-два-три! Раз-два-три!

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

Она была вне возраста

В первый день июля исполняется сто лет со дня рождения незабвенной Клары Лучко, народной артистки СССР. Ее не стало 20 лет назад, но ее роли не стареют, и она по-прежнему любима...

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуется и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Она была хороша в любом возрасте — редкостная красавица с незабываемым взглядом. Годы оставляли метки на ее совершенном лице, но не портили его, напротив даже: она сражала зрелой красотой и обаянием. Уже после ее ухода кто-то из журналистов докопался — вроде бы Лучко делала пластику в институте красоты. Может, и так. Но главное все равно было в другом: бесконечное добро, что она излучала, было лучшим украшением этой невероятной во всех смыслах женщины.

Ее детство прошло в Полтаве, в небольшом домике, окруженном сиренью. Школа, в которой она училась, когда-то была гимназией, и там преподавал отец Веры Холодной. Спустя годы, получив приз ее имени, Клара Степановна с изумлением будет вспоминать этот факт, а также встречу с кумиром юности — Любовью Орловой. Любовь Петровна приехала на концерт в Полтаву, после концерта отправилась на прогулку по городу, а одноклассницы Клары следовали за ней в отдалении. Обернувшись, Орлова скользнула взглядом по толпе поклонниц, улыбнулась и, остановив взгляд на

Кларе, спросила ее: «Девочка, а где тут букинистический? ..» Клара не поняла, что это, Орлова чуть улыбнулась и пояснила: «Магазин, в котором продаются старые книги». Клара объяснила, куда идти, и потом часто думала — почему же Любовь Петровна из толпы выбрала именно ее? Ей виделся в этом добрый знак. На вопрос, кем она хочет быть, Лучко неизменно отвечала: «Актрисой!» Где на актрису учатся — она не знала. Но очень любила кино и знала, что ее место — на экране. Кстати, в 1954 году Клара, уже достаточно опытная актриса, была включена в состав делегации, летящей в Канны на представление картины Пудовкина «Возвращение Василия Бортникова». Не раз слышала, как Лучко говорила о пережитом восторге: она оказалась в одной делегации с Орловой! Ни одного дурного слова о ней Лучко не сказала, хотя, по свидетельствам очевидцев, Орлова вела себя с ней надменно, и даже более того — раскритиковала прическу Клары и... лично выстригла ей челку, которая Лучко была не к лицу.

Всю свою творческую биографию Клара Лучко находилась как бы в стороне от коллег. Которые, кстати, ее любили. Но такие определения, как секс-символ или кумир, к Лучко не прилипали — они в применении к ней казались пошлостью. Ею просто восхищались — с того момента, когда ее прелестное лицо показали крупным планом в фильме

так и написал в ее характеристике после ВГИКа: «тургеневская, классическая»... Увы, приходится признать: Лучко сыграла много ролей, но могла бы сыграть их и больше — именно характерных. Лучко была идеальна в образе хороших, светлых героинь. «Все считали, что я должна играть правильных женщин. Но меня в первую очередь прельщают роли с характером — твердым или слабым, смешным или вздорным», — писала она в своей книге. Жаль, не все помнят картину «Снежная сказка»... Там Лучко сыграла Черную Душу — ожившую снежную бабу с угольком вместо сердца. Не все узнают Клару Степановну в этой злобной, но безумно красивой героине. В другой почти позабытой ныне картине, «Красные листья» (1958) она отказалась от роли невесты приговоренного к смерти революционера, но сыграла роль певички из варьете. Михаил Жаров останавливал съемку: «Кларка, холера, что ж ты со мной делаешь». А «холера» пела и танцевала, да так, что... Я же влюбилась в нее, посмотрев еще ребенком «Двенадцатую ночь». Не понимала по малолетству, как одна актриса может играть двух героев, и решила, что она волшебница...

Фамилию «Лучко» семья Клары получила «географически» — от названия села Лучки в Полтавской области. Клара Степановна говорила, что она трижды казачка — играла в «Кубанских казаках», была из

СВЕТ И ДОБРО, ЧТО ОНА ИЗЛУЧАЛА, СТАЛИ ЛУЧШИМ ЕЕ УКРАШЕНИЕМ

Александра Довженко «Ми-чури». Но это был эпизод. Слава пришла к ней после «Кубанских казаков». В интервью Лучко всегда называла себя характерной актрисой. Но режиссеры, с которыми она работала, — Герасимов, Фрид, Пырьев, Пудовкин, Хейфиц и Лиознова — видели в ней классическую героиню, Герасимов

донских казаков в «Цыгане», а сама по происхождению из казаков запорожских. Родители Клары были верны линии партии, дочку назвали в честь Клары Цеткин. Степан Григорьевич был председателем совхоза, а после получения образования преподавал историю партии в школе милиции. Анна Ивановна в юности



Народная артистка СССР Клара Лучко притягивала взгляды в любом возрасте, фото 2004 года

играла в самодеятельности, затем поднимала сельское хозяйство, была директором кондитерской фабрики. Они оба воевали и дошли до Берлина. После войны Анна Ивановна как-то потеряла партбилет, и это переживание закончилось для нее инсультом, после которого, правда, она еще долго жила. Но в целом Клариним воспитанием занималась баба Киля — сестра мамы, Акулина Ивановна. Она сшила ей и первый яркий наряд — платье цвета кумача... Страсть к нарядам Лучко сохранила на всю жизнь. У нее был идеальный вкус. И сногшибательные шляпки! ...Во время войны Клара была в эвакуации в Джамбуле. Тогда же она поступила во ВГИК — на курс Сергея Ге-

расимова. Ее любимой актрисой всегда была Тамара Макарова, его жена. Клара в детстве воображала, что похожа на нее, и для пущего сходства накаляла на керосинке гвоздь и крутила себе локоны. Во ВГИКе Макарова стала ее ангелом-хранителем. Тамара Федоровна даже спасла ее от отчисления — курс в 1943 году набрали огромный, и Лучко долгое время ничем особенно себя не проявляла. Благодаря Макаровой она получила и первую серьезную роль в кино: Тамара Федоровна предложила Александру Птушко попробовать Клару на роль в одной из новелл, вошедших в фильм «Три встречи». Потом актриса удачно сыграла в спектакле «Молодая гвардия», но сильно переживала, что для фильма Герасимов утвердил на роль Гро-

мовой не ее, а Нонну Мордюкову, и, как говорится, «через не могу» согласилась сниматься у Пырьева в «Веселой ярмарке». А картина оказалась судьбоносной. Переименованный чуть ли не Сталиным в «Кубанских казаков» фильм (1950) сделал ее звездой. Она никогда не забывала, что ввел ее в кино Пырьев, и заступалась за него и картину, когда начались их обвинения в «лакировке действительности». Клара Степановна твердила, что это не фальшивое кино, а чудесная комедия, учившая людей верить во что-то светлое. При этом их отношения с Пырьевым были не безоблачными. Он был резко против того, чтобы Лучко снималась на «Ленфильме» в «Большой семье» у Хейфица, а когда она все же снялась там, Иван Александрович перекрыл ей на год все пути на «Мосфильм». Это была месть и за отказ от его ухаживаний: на съемках «Кубанских казаков» Лучко влюбилась в Сергея Лукьянова, который стал ее первым мужем. А он влюбился в нее с первого взгляда, и это разрушило его многолетний брак, что нанесло колоссальную травму его первой жене и дочке. Лукьянов и Лучко поженились, только когда их общей дочке, Оксане, было два годика. Конечно, сначала они были актерами разных статусов: Лукьянов был уже известным театральным актером, а после роли в спектакле родного для него Театра Вахтангова «Егор Булычев и другие» он стал народным артистом РСФСР и лауреатом второй Сталинской премии, получил квартиру в высотке на Котельнической набережной, приобрел машину. Счастливый брак не избавил его от ревности: говорят, Пырьев с его претензиями он как-то зашвырнул в кусты, а на мужчин, что с восторгом смотрели на его жену, всегда глядел волком. ...Лучко была счастлива с ним. И навалившаяся на Сергея Владимировича болезнь стала для Клары Степановны ударом. Она, казалось, умирала вместе с ним, днюя и ночуя у него в больнице. В 1964-м на экраны вышел фильм «Государственный преступник», в котором они снимались втроем, включая Оксану. По роли Лучко была в темных очках, и они прикрывали ее глаза, в которых отражалась

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Игорь Черницкий
режиссер, худрук киностудии «Черомафильм»

Клара Лучко становилась украшением любого фильма, в котором играла. С самого своего дебюта, с первых своих ролей она влюбила в себя всю страну: сначала — поколение советских людей, потом — зрителей современных, поскольку снималась она и в зрелые годы. Ну а когда вышел «Цыган», Лучко стала любимицей всей страны. Меня судьба свела с ней лишь однажды. Это было совещание молодых кинематографистов, которое устроили организаторы фестиваля «Созвездие». На совещание позвали классиков, среди которых была и Лучко. Она сидела рядом со мной и актером Сергеем Варчуком, я тогда только-только снял «Ивин А.», и мы с Сергеем как-то бурно выступали, отстаивая право молодых на творчество. Меня поразило, как жарко Клара Степановна нас поддержала, как выступала в защиту молодых. Она была великим Мастером, и, конечно, все ее работы — это школа для начинающих кинематографистов и актеров, их надо внимательно смотреть и разбирать, и это будет высший ВГИК. В кадре она жила — игрой это назвать как-то неловко.

невыносимая боль и страх его потери. Но 1 марта 1965 года Сергей Владимирович умер. Незадолго до этого из Театра имени Вахтангова в ЦК улетело письмо, в котором Евгения Симонова, Юрия Яковлева и Юлию Борисову обвиняли в «неправоверности», а вдохновителем этой «группы нетоварищей» называли директора-распорядителя Исаю Спектора, мужа Борисовой. В театре состоялось бурное собрание в присутствии самой Екатерины Фурцевой, тогда — министра культуры. Лукьянов защищал Спектора и умер... во время выступления.

Казалось, мир ее рухнул. Как жить, когда его — нет? Но через несколько лет она встретила второго мужа — известного журналиста Дмитрия Мамлеева. Встреча их была по сути случайной, а оказалась судьбой... Они прожили вместе 37 лет, до смерти Клары. Муж пережил ее на семь лет... Мамлеев боготворил жену. Восторгался и ее талантом, и человеческими качествами. При нем она сыграла в «Мы, нижеподписавшиеся», а затем и в «Цыгане». Фильм вышел в 1979-м. 54-летняя Лучко легко сыграла 40-летнюю героиню, причем в некоторых сценах из фильма ей чуть больше 25... В конце 1984-го начали снимать продолжение знаменитой истории. А в 1985-м Лучко стала народной артисткой СССР. Это был фантастический успех.

И все же ее тяга к характерным ролям была неутолима. Как-то в поезде, в купе, она ехала с милой женщиной.

Чистенькая, аккуратненькая, в милом голубом платье с белым воротничком, она не была похожа на алкоголичку, однако призналась, что страдает запоями. Клару Лучко так поразила эта история, что она спровоцировала съемки фильма «Винювата ли я», где сыграла пьющую даму. И как сыграла... «Даже мужчины плакали, когда смотрели его!» — говорила Клара Степановна. Ее героиней стала не опустившаяся маргиналка, а страдающая от своей слабости интеллигентка... А еще она бесконечно помогала людям. «Торговала лицом» — ходила за всех просить, выбивая блага и квартиры, собственную президентскую премию попросила передать бедствующей соседке — Марине Ладыниной, поддерживала стариков-кинематографистов... К своему 80-летию нестарелая Клара Лучко готовилась с некоторым страхом. Шутила — мне, мол, хватало бы и 75-летия. В поездке по Кубани в 2000-м она признавалась, что возраста не ощущает, хотя пора бы... Но в тот, последний свой год, она вдруг начала себя чувствовать хуже. Правда, сказывалась серьезная усталость: она практически через день ездила из Москвы в Северную столицу, где снимали сериал «Разведенные мосты» — они играли в нем с Кириллом Лавровым. А 26 марта 2005 года Дмитрий Мамлеев вернулся домой с утренней прогулки и обнаружил, что его Клары больше нет. Тромб... Она казалась просто спящей. Возраст не коснулся ее — она была по-прежнему прекрасна...

ЛУЧШИЕ РОЛИ



Кубанские казаки
(1949): Даша Шелест



Возвращение Василия Бортникова
(1953): Наталья Дубко



Двенадцатая ночь
(1955): Виола / Себастьян



Государственный преступник
(1964): Нина Семенова



Цыган (1979): Клавдия Петровна Пухлякова



Мы, нижеподписавшиеся
(1981): Виолетта Нуйкина



Возвращение Будущая
(1985): Клавдия

Трагический комик

Столетие со дня рождения народного артиста России Бориса Новикова поклонники его таланта отмечают 13 июля. Это он озвучивал почталыона Печкина в серии мультфильмов «Трое из Простоквашино» и Курочкина из «Приключений Васи Куролесова», он же блистал на сцене Театра Моссовета у легендарного Юрия Завадского, служил в «Сатире», чуть позже и уже до конца своих дней снимался в кино — subtilный, вечно взлохмаченный, с трагическими глазами и скрипучим голосом, Борис Новиков был королем эпизода — завидев его на экране, зрители уже начинали смеяться. Коллеги-актеры вспоминают, что, если он затягивал песню на сцене, а он любил неожиданно исполнить что-нибудь такое, народно-застольное, вроде «Летят утки», все сначала замирали, а потом подхватывали — это было яростное веселье сквозь боль и слезы, скомороший смех. Фильмография у Новикова была впечатляющая — «Тихий Дон» Герасимова, «Адъютант его превосходительства» Ташкова, «Тени исчезают в полдень» Ускова и Краснопольского, «Девушка с гитарой» Файнциммера. Роли сплошь эксцентрические — Тарас купипродай, он же антисоветчик Илья Юргин, тот, что просятся в колхоз со словами «Юргин, а что Юргин, тоже не в фанфары играть приехал!» в фильме «Тени исчезают в полдень»; разгильдяй и охальник Митька Коршунов в «Тихом Доне», одесский еврей ювелир Исаак Либерзон в «Адъютанте» — их блистательный дуэт с Елизаветой Ауэрбах можно показывать как учебное пособие для артистов эпизода. «Вы Либерзон?» — «Я Либерзон» — «Открывайте» — «Зачем?» — это уже классика. И оттуда же: «Какой может быть мужской разговор при таком пайке?» Многие реплики Борис Кузьмич придумывал сам, и они тут же шли в народ... Суждения его философичны: «Начиная с Мочалова, — записал он с своим дневнике, — наше искусство воспитывало дух человека, все подлое выворачивало наизнанку, а великое возвышало. Ты должен быть выше зрителя в своих мыслях и чувствах. Только тогда ты их как артист можешь вести за собою». Его звездным часом стал Василий Теркин на сцене Театра имени Моссовета. В на-



Борис Новиков в роли Тимофея в фильме режиссера Игоря Добролюбова «Белые росы» (1984)

чале шестидесятых режиссер Александр Шапс задумал ставить спектакль по известной поэме Александра Твардовского, позвал на главную роль Бориса Новикова. Актер вспоминал: «Мне хотелось играть Теркина таким, каким его увидел, прочитав поэму. А примет ли зритель моего Василия, хватит ли у меня всего того, что должно быть у настоящего артиста, чтобы убедить, увлечь? Уверует ли он в моего Теркина?» Спектакль шел с аншлагом — зрители смеялись, утирая слезы. Твардовский обнимал артиста, повторял: «Спасибо тебе, родной! Это мой, мой Теркин!» — «То серьезный, то потешный, // Нипочем, что дождь, что снег, // В бой, вперед, в огонь кромешный // Он идет, святой и грешный, // Русский чудо-человек». Твардовский хотел выдвинуть актера на соискание Ленинской премии. Но худрук театра Юрий Завадский не согласился: «Ленинку» в его театре еще не получили корифеи — Вера Марецкая, Ростислав Плятт, Людмила Шапошникова. Из Моссовета Новиков ушел в Театр сатиры, потом уволился и оттуда. Людмила Чурсина вспоминала, что Новиков «был человеком, чутко ощущающим фальшь, лицемерие и ложь, его трудно было обмануть. Он был безумно талантливым актером с очень сложным характером. Но гении простыми не бывают». Александр Ширвиндт в книге «Склероз, рассеянный по

жизни», писал: «Боря был пьющий, опаздывающий, не приходящий на спектакль. И когда его вызывали на партбюро, хотя он не был партийным, то устраивали ему порку, чтобы потом взять на поруки и оставить в театре. Основным обвинителем была член партбюро Татьяна Ивановна Пельтцер. Она говорила: доколе, нет сил терпеть, он позорит театр. На одной из разборок, когда дали последнее слово «подсудимому», он обещал, что больше это не повторится, и закончил свою речь так: «А вы, Татьяна Ивановна, мне надоели. Вас все боятся, а я скажу прямо: «Имейте в виду, вас никто не любит, кроме народа». И из «Сатиры» Новиков ушел. Он вообще был самолюбив, обидчив. Любить его было трудно». Режиссер сериала «Тени исчезают в полдень» Валерий Усков вспоминал о Новикове иначе: «Он был начитанный, оригинально мыслящий человек, тонко понимающий сценарий. У него было много умных, глубоких размышлений — о жизни, искусстве, о том, что происходит в стране». По мнению другого режиссера картины, Владимира Краснопольского, Новиков «не просто играл роль, он жил в ней». Скончался артист в 72 года. Вдова с трудом собрала деньги на памятник. Гамлета так и не сыграл, хотя какой бы это был Гамлет...

Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

Прикоснуться к тайнам двухсотлетней давности

В Музее Тропинина открыта выставка «Пересуды. О чем говорили москвичи 200 лет назад». Камерная экспозиция рассказывает о повседневной жизни горожан.

На выставке собрана коллекция графических работ, живописи, книг, документов и редких предметов из частных собраний. Посетители познакомятся с эпизодами повседневной жизни светского общества Москвы начала XIX века. В центре внимания — личные истории самых разных людей от аристократов, во-

енных до писателей, художников, картежников и дуэлянтов. Одни становились героями любовных романов, другие попадали в эпицентр скандалов и сплетен, а третьи — источником вдохновения.

Одной из первых открывает экспозицию Настасья Дмитриевна Офросимова, властная барышня, прототип Анфисы Хлестовой из «Горя от ума» Александра Грибоедова. Настасья Дмитриевна была и прототипом Марьи Дмитриевны Ахросимовой в романе «Война и мир» Льва Николаевича Толстого. На выставке представлена история «Бедной Лизы», главной героини повести



Часть экспозиции посвящена Настасье Дмитриевне Офросимовой, которая стала героиней «Горе от ума» А. С. Грибоедова

Николая Карамзина. Хотя ее судьба считается вымышленной, современники воспринимали ее как реальную личность. Лиза жила в уеди-

нении возле Симонова монастыря, после выхода «Бедной Лизы» это место стало центром светского паломничества. Пруд у Симонова

монастыря, где жила героиня, прозвали Лизиным. Яркая фигура выставки — граф Федор Толстой по прозвищу Американец. Он стал прототипом ночного разбойника в «Горе от ума» Грибоедова. Картежник и дуэлянт, он участвовал в первом кругосветном плавании, но из-за своего вспыльчивого характера его оставили на Камчатке. Вернувшись в Москву, Федор Иванович женился на цыганке Авдотье Тугаевой. Больше всего в Москве обсуждали историю любви Александра Тучкова с Маргаритой Нарышкиной. После неудачного брака Нарышкина обрела счастье

с Тучковым. Но его смерть в Бородинском сражении стала для нее страшным ударом. В память о супруге она основала церковь на месте его гибели, а после смерти сына приняла монашеский постриг. Эта история нашла отражение в стихотворении Марины Цветаевой «Генералам двенадцатого года». Экспозиция позволяет по-настоящему прочувствовать, что и в Москве XIX века страсть к обсуждению чужих дел была не менее сильна, чем в наши дни. Экспозиция будет работать до 20 июля по адресу: Щетининский пер., 10, стр. 1.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

РЕСПЕКТ
НЕДВИЖИМОСТЬ

Выкуп долей, квартир, комнат с долгами, с арестом, с залогом

8 (495) 409-83-23

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Ирина. Звоните. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму квартиру! Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов, лоджий

пенсионерам — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?

ЗАПОИ
КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ
Москва и Подмосковье
НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО

Болезнь не приговор!

8-925-008-97-53
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №Л041-01137-77/00359747

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационар, выезд на дом

8(495)760-96-49
www.алкоголизм.рус

ООО «ЗсКа-ДЕНТ»
Лиц. № Л041-01137-77/00359747

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ
ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

Ключ-Сервис

ЗАМКИ
замена, ремонт

8-926-157-44-19

Вскрытие дверей

- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам Скидка до 50%
Бесплатный Выезд

8-495-032-94-20

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.

8 (917) 548-19-76

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ
Ясновидящая, провидица!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- Снять порчу, сглаз, провести очистку
- Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- Вернуть мужа/жену/любимых
- Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- Привлечь деньги, удачу
- Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

8 (968) 946-78-64

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ
АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуетки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
платы любые,
значки, монеты,
старинные награды,
статуетки,
подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

МОСКОМИССИОНТОРГ
м. Савёловская или выезд

КУПИМ СЕГОДНЯ:
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ,
КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ,
СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ,
ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40

Адмиральскую, генеральскую, форму министерств СССР. Старинные монеты, бонны, награды, знаки. Трофеи ВОВ. Атрибутику СССР, НКВД-МВД-КГБ, самовар, икону, картину, бюсты, антиквариат. Купим для коллекций дорого. Т. 8 (916) 809-01-04

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Куплю механические часы, любуе состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Спасибо за звонок!** Куплю: все о дирижаблях, самолетах, рекламе, спорте, Новом годе, советские и дореволюционные книги, плакаты, афиши, архивы, картины, рисунки, графику, открытки, фото, приглашения, значки, игрушки, фигурки, изделия из стекла, фарфора, металла. Т. 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, значки, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Лена, знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Там живет наша мама

У вас точно найдутся снимки, с которыми связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Это фото, которое я достал из нашего семейного альбома, сделал зимой 1968 года папин коллега по работе. На нем — мои мама и сестра Ирка, которой к тому времени исполнилось два с половиной года. Меня, как говорится, еще в проекте не было, я младше сестры на пять лет. В этот день родители с друзьями и моей сестрой приехали смотреть новую двухкомнатную квартиру, в которую собирались переехать из частного деревянного дома в поселке Шаховская, что в самом дальнем углу Московской области. Сестра Ирина мало что может рассказать о своих впечатлениях от знакомства с новым жильем — слы-

ком маленькая была, а вот на маму оно произвело впечатление. Ну еще бы! Это ж просто роскошь: целых две комнаты на четвертом этаже пятиэтажного кирпичного дома, есть горячая вода, ванна и туалет! Тот, кому приходилось круглогодично пользоваться «удобствами», расположенными во дворе, поймут восторг моей мамы.

Фото из альбома

За окном, на подоконнике которого стоит в валенках и шапке (кажется, ее потом донашивал я) маленькая Иринка, невозможно что-то разглядеть: зима в тот год, по рассказам родителей, выдалась снежной,



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

вот и в тот день снег шел не переставая. Но в ясную погоду из нашего окна всегда отлично был виден детский сад, в который я ходил, и школа, где мы с сестрой позже учились. Из этого дома меня провожали в армию, сюда же я вернулся... У нас с Ириной давно свои семьи, но старенькая родительская «двушка» по-прежнему нам дорога. Мы часто туда приезжаем, ведь там живет наша мама.

Сергей Николаев
Москва

ШУТОЧКИ

Согласно данным судебной статистики, еще ни одна жена не застрелила мужа в тот момент, когда он мыл посуду.

Каждое утро говори себе: «Я самая умная и красивая!» Но к зеркалу даже не подходи, а то эффекта не будет.

Если налить вино в банку, взять с собой на работу и всем сказать, что это борщ, то обед пройдет веселее, чем обычно.

У боксеров спросили об опасности их спорта. 10% сказали, что бокс опасен для здоровья. 90% не поняли вопроса.

Если не отпускать мужа в гараж пить пиво с мужиками, то он начнет пить шампанское с женщинами.

Смотрю в зеркало: молодая, стройная — как в 20 лет! Завтра такого же вина возьму.

— Вчера этот козел мне изменил!
— Отомстила?
— Да, позавчера.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

ЧЕГО БЫ КУПИТЬ

Как онлайн-магазины изменили поведение покупателей и структуру потребления

НАДО ЕХАТЬ

Специально для граждан РФ в Северной Корее открыли 54 отеля на восточном побережье

ЗАМУЖ УЖ ПОРА

Некоторые горячие головы предлагают снизить брачный возраст в стране до 16 лет

ВСПОМНИМ МИШКУ

45 лет назад страна замерла у телевизора: показывали «Олимпиаду-80». Сегодня вспомним, как это было



КАЛЕНДАРЬ

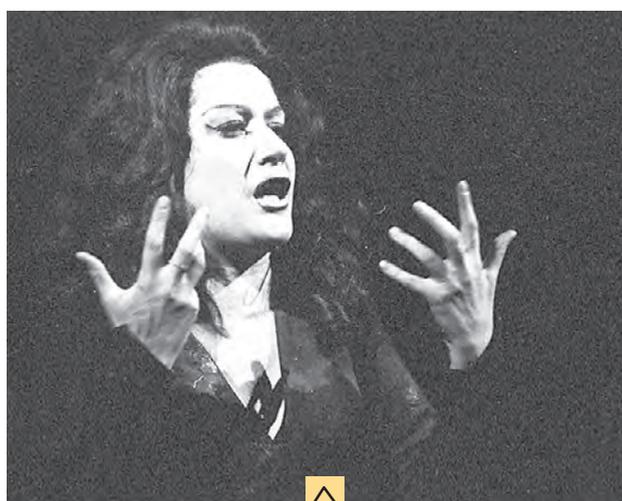
«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

3 июля 2025 года. Исполняется 100 лет со дня рождения режиссера Анатолия Васильевича Эфроса. За годы работы в театрах «Ленком», на Малой Бронной и на Таганке он поставил спектакли, ставшие классикой советского театра. В их числе такие постановки, как «Три сестры», «Тартюф», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Женитьба» и многие другие.

4 июля 1980 года. В Москве на Ленинском проспекте открыт памятник Юрию Гагарину. Именно по Ленинскому проспекту Юрий Гагарин ехал из аэропорта Внуково для доклада об итогах первого полета в космос.

5 июля 1986 года. В столице открылись первые Игры доброй воли. Они были созданы как альтернатива Олимпийским играм, когда страны Запада бойкотировали московскую Олимпиаду-80.

6 июля 2025 года. Дата празднования Дня работников морского и речного



Сцена из оперы «Замок герцога Синяя Борода». Партию Юдит исполняет народная артистка СССР Елена Образцова, 1978 год

флота. Наиболее масштабный праздник отмечают в портовых городах. В них проходят фестивали, соревнования, парады судов.

7 июля 1939 года. Родилась оперная певица, актриса, педагог Елена Образцова. Герой Социалистического Труда. Народная артистка СССР. Лауреат Ленинской премии и Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки. Ее назвали лучшей Кармен в истории театра.

8 июля. Отмечается праздник — День семьи,

любви и верности. Различные мероприятия пройдут на исторической родине праздника — в Муроме, где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, а также в других уголках страны.

9 июля 1976 года. В Москве родилась актриса театра и кино Екатерина Гусева. Стала популярной после роли Ольги Беловой в культовом сериале «Бригада». В ее фильмографии более 70 киноработ. Заслуженная артистка России.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

58 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

58 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

**Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1080 читателей газеты!**

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Андрей Васильевич, 47 лет

Моя жена золото носить перестала — считает, что это ее старит. Теперь покупает только серебряные украшения: появился интересный производитель, который делает оригинальные вещи. Поэтому все золотые украшения мы решили продать за ненадобностью. Ломбарды даже не рассматривали, вообще не вариант, решили поискать что-то иное. После недолгих поисков в интернете наткнулись на компанию «Аурум». Полазили по сайту, почитали отзывы в интернете, пообщались по телефону, так у них, оказывается, еще и услуга есть, когда специалист приезжает в удобное вам место и время. Решили воспользоваться, тем более это бесплатно, вызвали на дом: эксперт из компании «Аурум» приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки специальным оборудованием. Быстро оценил все, от чего мы захотели избавиться. Скажу больше, предложил неожиданно очень хорошую цену, мы за все получили 144 000 рублей. Выбрали перевод на карту, деньги пришли мгновенно. Теперь у жены

есть свой «фонд», с помощью которого она может покупать уже серебряные украшения. Стоят они дешевле, поэтому купить серебра можно больше, чем золота. В общем, сервис от компании «Аурум» по скупке уже ненужных золотых украшений нам очень помог: отличная идея, рекомендуем!

Марина, 34 года

Много всякой «ювелирки» мне осталось от мамы и бабушки. Правда, большая часть моего наследства — родом из середины прошлого века. Есть, например, даже обручальные кольца, аж в сантиметр шириной — такие сейчас уже и не носят: слишком уж старомодно. Стала искать, куда бы все это «богатство» пристроить: ясно же, что ни я, ни дочери носить такое точно не будут. Увидела в газете объявление от компании по скупке золота «Аурум», решила позвонить. Ближайший офис компании от нас далековато, но в компании есть услуга по выезду специалиста. Времени свободного не очень много, поэтому договорились в мой обеденный перерыв на работе

встретиться рядом в кафе. Приехал приятный, интересный молодой человек, зовут его Артем. У него при себе был весь набор необходимого оборудования, чтобы произвести оценку, он даже каждое свое действие мне комментировал, зачем, почему, почему так, а не иначе, прочитал мне о золоте целую «лекцию», было очень познавательно. В общем, я все успешно продала, даже удивилась, насколько это оказалось легко и приятно. Деньги Артем выплатил сразу, на месте. Осталась очень довольна, потому что считаю, что в доме не должно быть ненужных вещей: они засоряют пространство и создают застойную энергию, а на вырученные деньги купила новый телевизор и кухонный комбайн. Всем рекомендую!

Сергей Викторович, 64 года

Старые ювелирные украшения у меня лежат уже лет 20. Дочь, как подросла, что-то еще надевала, но потом вернула в шкатулку — нафталин, говорит, сейчас такое не носят. Я не люблю, когда что-то лежит без

дела, и понес вещи в ломбард. Обошел три, половину выходного потратил. И, скажу вам, предлагают там копейки. Я понимаю, что украшения эти никакой художественной ценности не представляют, обычный заводской продукт. Но все равно обидно за бесценно продавать. Забыл о «ювелирке» еще на какое-то время. А потом на глаза газета попала, где рассказывалось, что украшения может купить компания «Аурум», причем по твердым, заранее обозначенным ценам. Мне такой подход понравился. Позвонил, пригласил оценщика, договорились о встрече. Приехал приятный молодой человек, приехал точно в оговоренное время, с собой имел все необходимое для оценки, весьма скрупулезно, но быстро все оценил, назвал цену, она меня очень даже устроила. Удобная услуга, я считаю. В общем, я все продал, а на вырученные деньги купил новую резину для машины и газонокосилку для дачи, давно мечтал. Газонокосилка всегда пригодится, а золото мертвым грузом лежало. Вещи должны использоваться.



+10 000 руб.

Каждому клиенту в июле и августе! *



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Аرбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2
*Акция действует с 01.07 по 31.08.2025 г. 10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.